



宋仁賢

画家自选作品集

山东美术出版社



宋仁贤, 1939年生, 山东荣成市人。现任烟台画院高级画师, 系中国美术家协会会员、山东书法家协会会员、山东画院高级画师、政协山东省委员会委员。

其作品以渔民、大海为题材, 富有浓厚的乡土气息, 被誉为“渔民画家”。1975年至1980年作品连续五年参加全国美术展览, 代表作品有《试验田》、《海岛民兵师》、《海上劳模》、《碧海宝藏》等。出版、发表的作品约一百四十余件, 并有21件获奖, 有的作品被中国美术馆收藏。1989年以来大量书画作品在美国、日本、韩国、港台等国家和地区展出。有多家报刊、电台、电视台报导其自学成才事迹, 艺术简历载入多部辞书。



喜 寿 图



彩 练



海上劳模



伴涛聲
歲在丙子仲夏
牧齋漁翁仁賢

伴涛聲



绑漂具

迎下海





谷 雨



黛玉小像

文姬思汉图



唐玄宗開元盛世
 京都長安寺觀如林
 每天自早至晚
 香客絡繹不絕
 當時佛寺
 道觀非擁
 吾手羽像
 和聲畫
 香大才貌
 官廷著名
 畫聖吳
 道子
 飲酒
 作畫
 舞
 稱三絕
 其創作
 態度一絲
 不苟而寫
 趙景公寺畫
 殿主獄變相圖構思幾個
 其宅故笛于後在歲在癸酉
 王孟春牧齋演題賢制呈道子小像於煙臺



画圣吴道子



鱼乐图



四世同堂

歲在壬申
超古稀老人
祝壽於煙臺

仁賢

四世同堂



怀素书蕉图



会潭图



从小学的人骨

追韩信





李耳字伯陽，諱老聃，春秋時期楚國人，氏自為著，名哲學家、思想家、
 史學家、道家創始人，曾任周朝史官，因列國戰亂隱居後著述一部《老子》、
 《道德經》，為世界文學史上第一篇巨著。



後人指出了人生之路
 老子後著何處去俱載
 子騎著一頭青牛朝
 西方向而去經過子山
 萬水穿

沙漠直達西
 山關口李耳小將
 得知來者必為
 李老君
 欲求子以
 賜教

而有竟刀難于
 無奈懷中取出道
 德經曰讀透這本
 書可得道道德經就此
 傳世

歲在乙亥歲夏月
 牧雲漁翁仁賢之
 老子出關圖



老子出關圖



松荫叙情图

面壁圖

菩提達摩

通佛教南

土禪宗二十

八代世祖

中國禪宗

始祖南北朝

時期來到中國

曾到金陵拜過梁武帝因語不投機

渡江北上嵩山少林寺面壁九年廣收弟子

傳到六祖收徒慧能年幼空父亞曾讀書

但頗具悟性主張不立文字形骸頓悟派另一弟子

神秀亦有超羣之才主漸修形骸漸派焉傳衣鉢兩徒作偈

結果慧能以空取得衣鉢

歲在丙子三月牧齋翁仁賢敬筆



面壁圖