



# 宋仁贤

画家自选作品集

山东美术出版社



宋仁贤，1939年生，山东荣成市人。现任烟台画院高级画师，系中国美术家协会会员、山东书法家协会会员、山东画院高级画师、政协山东省委员会委员。

其作品以渔民、大海为题材，富有浓厚的乡土气息，被誉为“渔民画家”。1975年至1980年作品连续五年参加全国美术展览，代表作品有《试验田》、《海岛民兵师》、《海上劳模》、《碧海宝藏》等。出版、发表的作品约一百四十余件，并有21件获奖，有的作品被中国美术馆收藏。1989年以来大量书画作品在美国、日本、韩国、港台等国家和地区展出。有多家报刊、电台、电视台报导其自学成才事迹，艺术简历载入多部辞书。



喜寿图



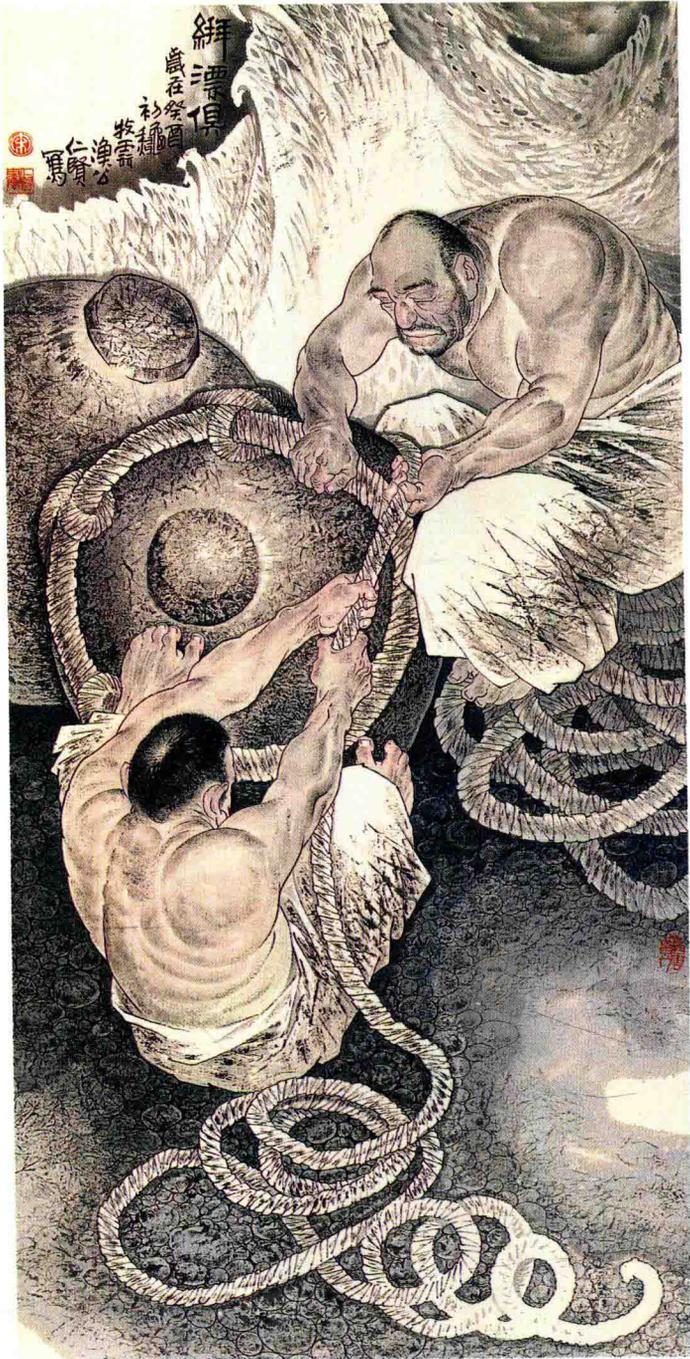
彩 练



海上劳模



伴涛声



绑漂具

迎下海





谷 雨



黛玉小像

文姬思汉图



唐玄宗開元盛世  
京都長安寺觀如林

每天自早至晚  
香客絡繹不絕

當時佛寺  
道觀非擁

口手羽像  
和聲畫

香大才能興旺  
宮廷著名

酒子  
飲酒

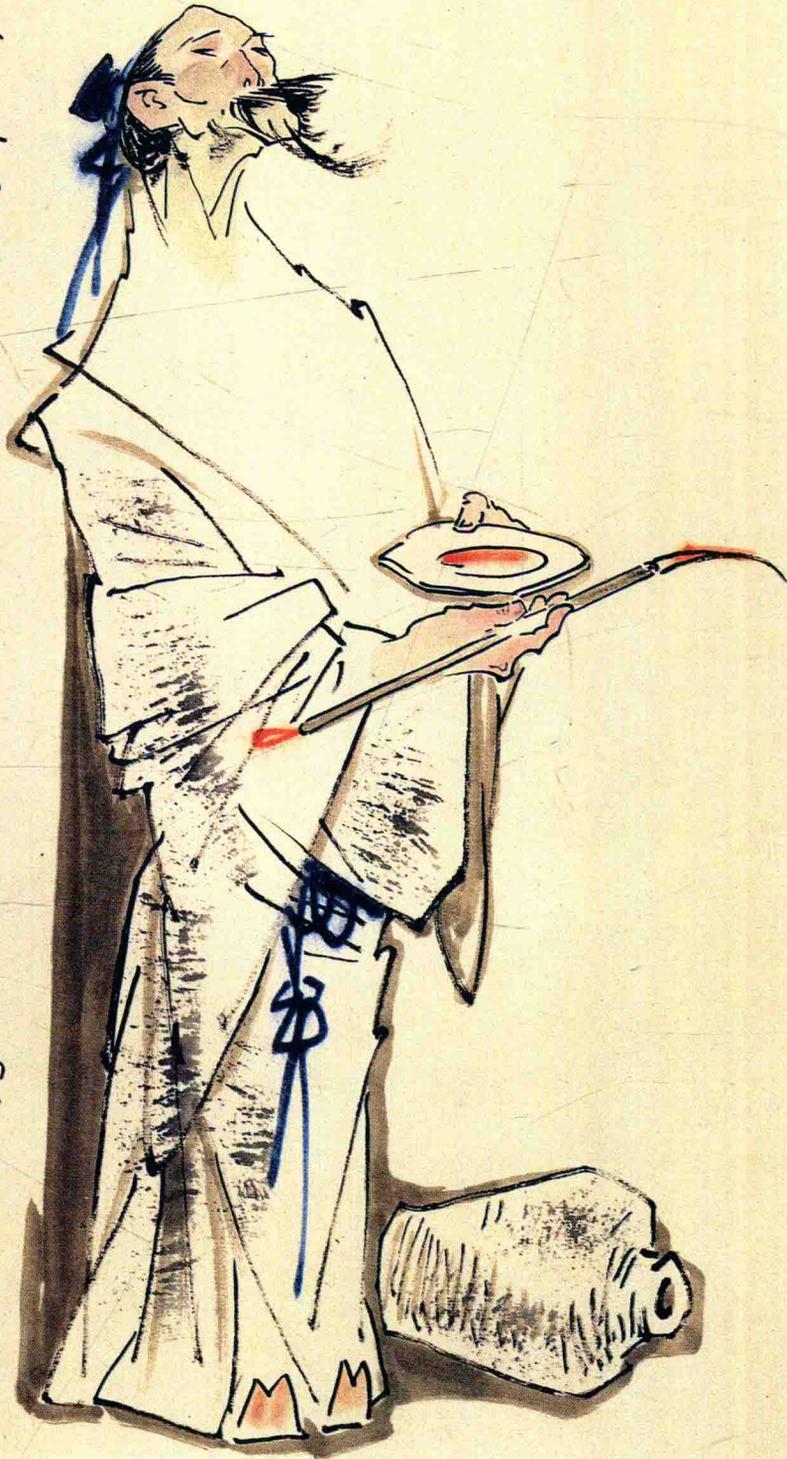
作畫

舞  
稱三絕

其創作  
態度一絲

不苟而為

趙景公寺畫殿上獄變相圖構思幾個晝夜亦寫玄宗製老鍾一稱進士像鎮  
其宅故笛于後在歲在祭酉三月春牧寄演慈賢制呈道子以像於煙臺



画圣吴道子



鱼乐图



四世同堂

歲在壬申  
歲在壬申  
超古稀  
老人  
祝福於煙臺



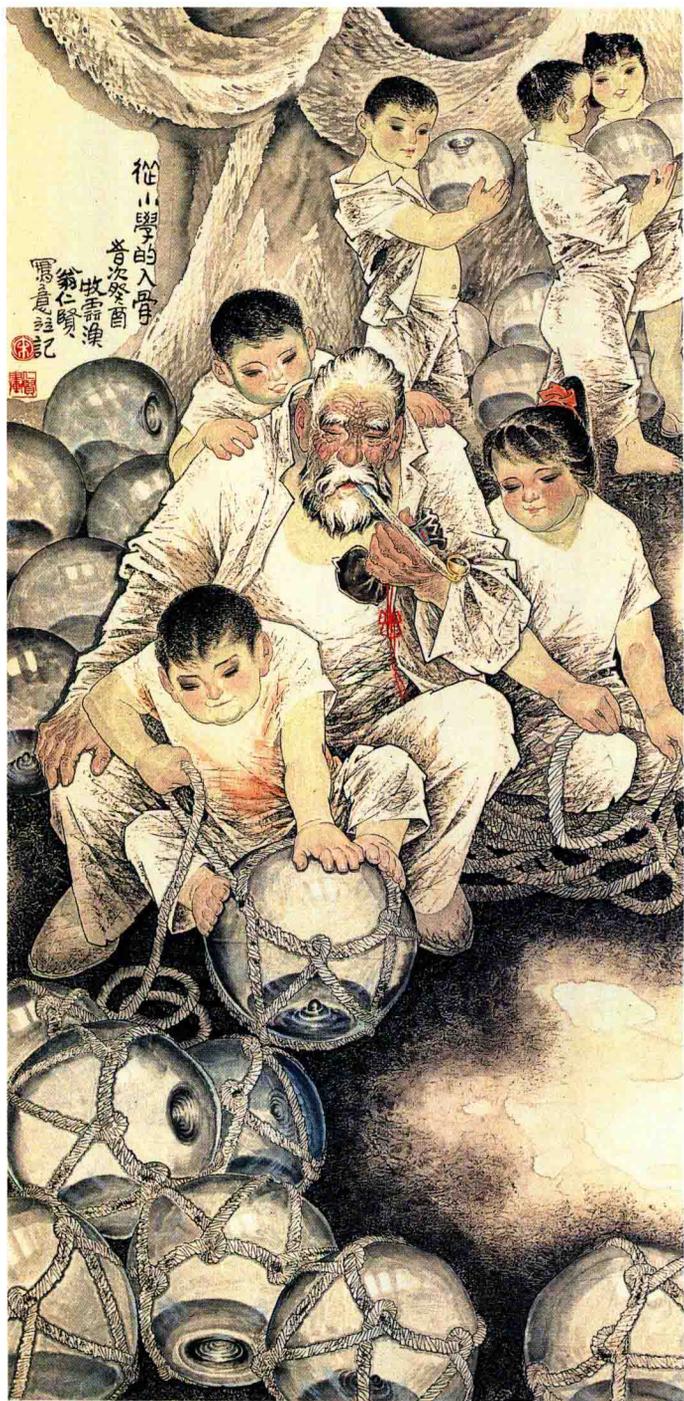
四世同堂



怀素书蕉图

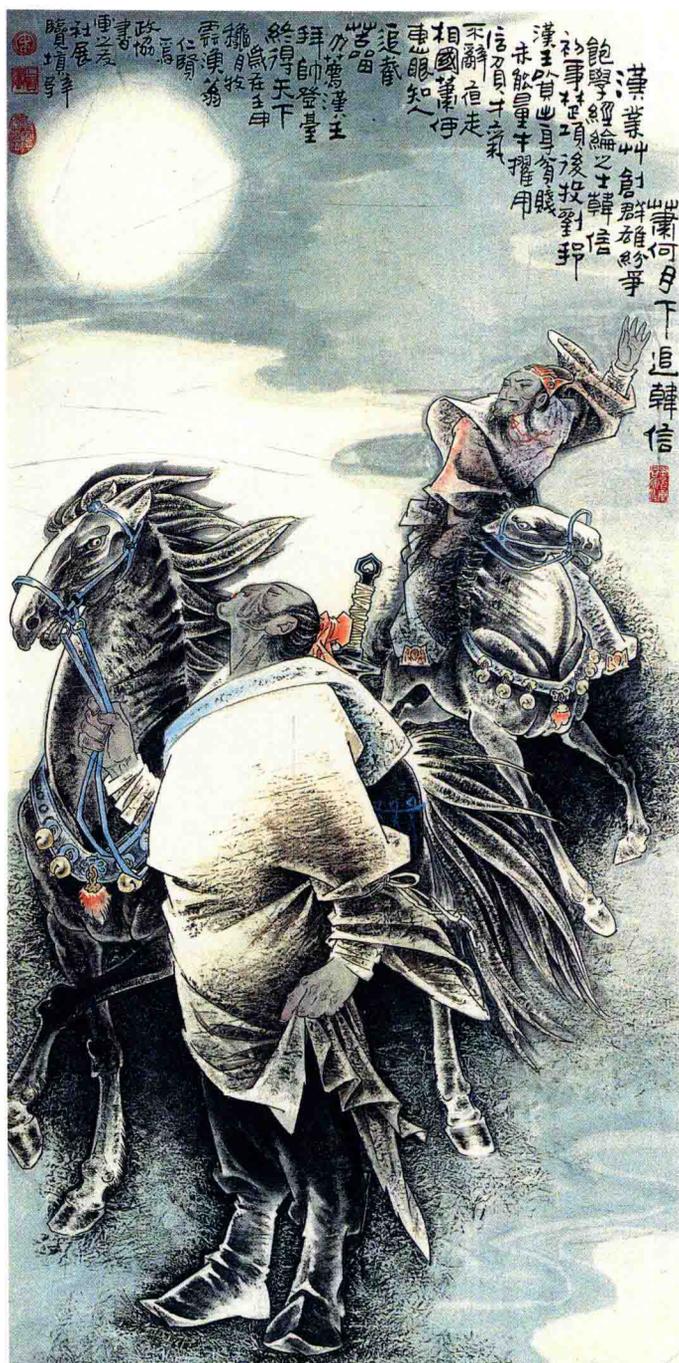


会潭图



从小学的人骨

追韩信



漢何月下追韓信

漢葉州創群雄紛爭  
飽學經綸之士韓信  
少事項羽後投劉邦  
漢王以官也且貧賤  
未敢量牛擇用  
信負才氣  
不辭信走  
相國蕭何  
連眼知人  
追韓  
世  
拜帥登臺  
終得天下  
擁負牧  
需漢翁  
仁賢  
政協  
軍之友  
賈增年



李耳字伯陽，號老聃，春秋時期楚國人，氏自為著，名哲學家，思想家，  
 史學家，道家創始人，曾任周朝史官，因列國戰亂，隱居後著述一部《老子道  
 德經》，為世界文學史上第一篇巨作。

又是一篇哲理經典，  
 後人指出了人生之路  
 老子後承何處去俱載  
 子騎著一頭青牛朝  
 西方向而去經過子山  
 萬水穿  
 過無  
 邊際  
 沙漠直達西  
 山關口，  
 得來者必為  
 李老君  
 賜教

而有意刁難于  
 無奈懷中取出道  
 德經曰：讀透這本  
 書，就得到道。道德經以此  
 傳世。  
 歲在乙亥歲夏月  
 牧雲漁翁於仁濟堂  
 老子出關圖

老子出關圖



老子出關圖



松荫叙情图

# 面壁圖

菩提達摩  
適佛教  
土禪宗  
二十

八代世祖

中國禪宗

始祖南北朝

時期來到中國

首到金陵拜過梁武帝因語不投機

渡江北上嵩山少林寺面壁九年廣收弟子

傳到六祖收徒慧能年幼空父亞曾讀其書

但頗具悟性主張不立文字形骸頓悟派另一弟子

神秀亦有超羣之才主張漸修形骸漸派焉傳衣鉢兩徒作偈

結果慧能以空取得衣鉢

歲在丙子三月牧齋淨翁仁賢敬筆



面壁圖