

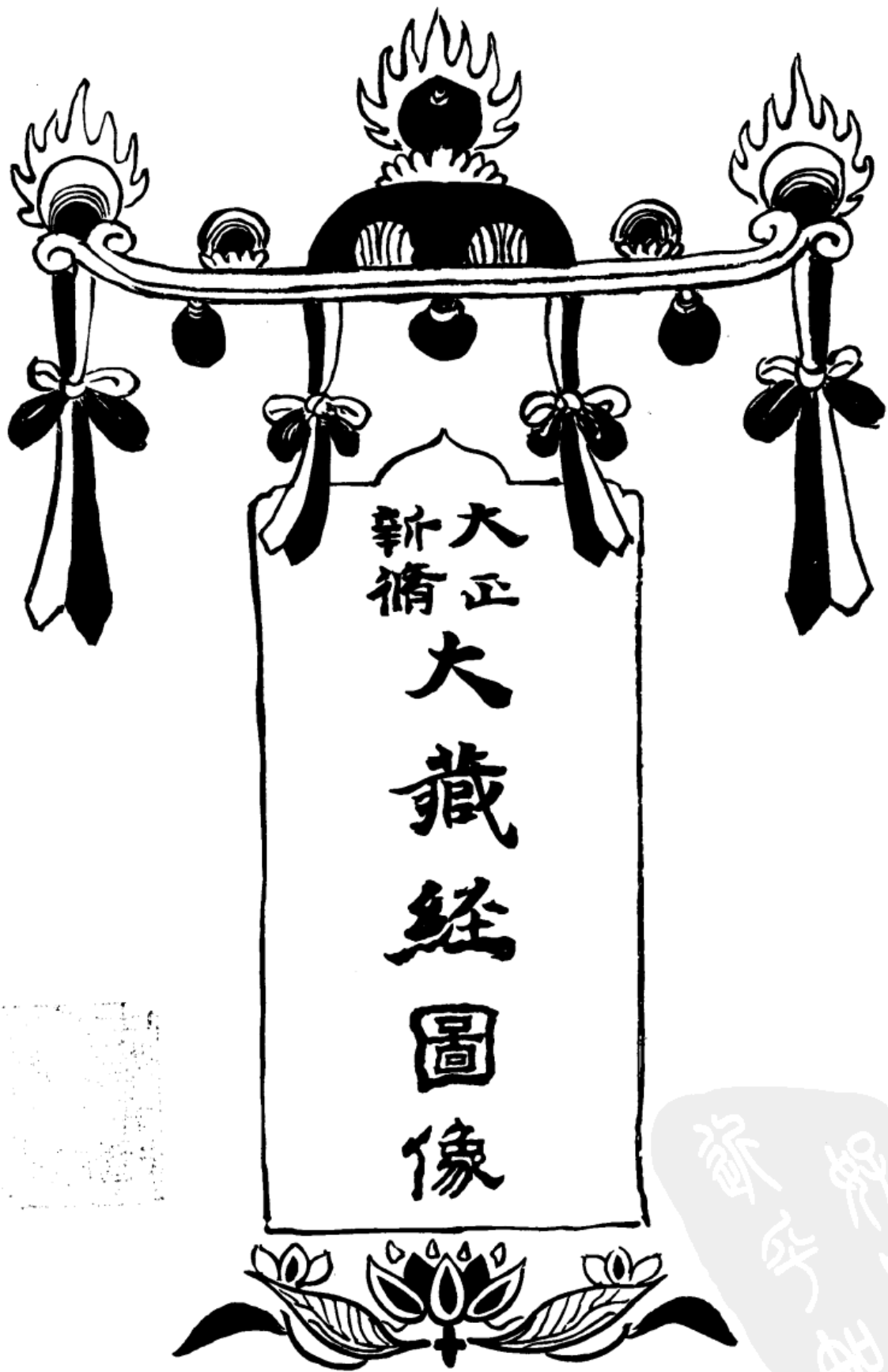
大

藏

經

舞浮室敬題





大正新編  
大藏經  
圖像

新編大藏經  
PDG

# 目次

秘藏記(二卷).....一

京都高山寺藏本

本.....一

末.....一

一 密教觀想道場圖(其一).....八

別紙三一三

二 密教觀想道場圖(其二).....

別紙三一三

三 金剛界大曼荼羅.....

別紙三一三

四 胎藏界大曼荼羅.....

別紙三一三

大悲胎藏普通大曼荼羅中諸尊種子標幟形相聖位諸說不同記(十卷).....

眞寂撰.....二七

京都東寺觀智院藏本

胎藏界曼荼羅七十四問(一卷).....

眞寂撰.....二五

京都東寺觀智院藏本

石山七集(四卷).....

淳祐撰.....二七

高野山寶壽院藏本

金剛界七集(二卷).....

淳祐撰.....一九

高野山金剛三昧院藏本

引子抄(一卷).....

仁海撰.....二五

京都高山寺藏本

胎藏三部記(一卷).....

眞興撰.....三一

京都東寺寶菩提院藏本

Wt141/01

胎藏要義(一卷).....定深撰.....三二

京都高山寺藏本

兩部曼荼羅對辨抄(二卷).....濟遍撰.....三五

京都高山寺藏本

胎藏界四重曼荼羅略問答(一卷).....濟遍撰.....三七

京都東寺觀智院藏本

九會祕要抄(一卷).....三五七

京都高山寺藏本

兩部曼荼羅功德略抄亦名真言曼荼羅略釋亦名二輪圖德抄亦名兩界抄(一卷).....覺饒撰.....三三

京都高山寺藏本

大悲胎藏曼荼羅說現圖所傳決明鈔(未完).....隆譽撰.....三七

京都東寺觀智院藏本

七集(二卷).....興然撰.....三九

京都東寺觀智院藏本

現圖曼荼羅四角八葉事(一卷).....興然撰.....四五

京都東寺寶菩提院藏本

胎藏曼荼羅圖(一卷).....蓮惠集.....四五

高野山金剛三昧院藏本

胎藏界尊號故金剛界尊號(一卷).....行宴集.....四五

京都仁和寺藏本

胎藏界大曼荼羅圖 複金剛界大曼荼羅圖 (一卷) ..... 四六一

滋賀石山寺藏本

胎藏界大曼荼羅 (一卷) ..... 五〇三

滋賀石山寺藏本

二界圖曼荼羅 (一卷) ..... 五二五

京都東寺寶菩提院藏本

胎藏界大曼荼羅圖 (一卷) ..... 五三一

高野山眞別處圓通寺藏本

金剛界大曼荼羅圖 (一卷) ..... 五三三

高野山眞別處圓通寺藏本

胎藏界大曼荼羅圖 (一卷) ..... 五七三

京都東寺寶菩提院藏本

金剛界大曼荼羅圖 (一卷) ..... 五七九

京都東寺寶菩提院藏本

金剛界九會曼荼羅圖集 (一卷) ..... 五八七

高野山龍光院藏本

祕密曼荼羅品圖尊分私記 (二卷) ..... 泉寶撰 ..... 五九七

京都東寺觀智院藏本

祕密曼荼羅品圖尊分附圖（一卷）…………… 杲 寶 集 …… 六五

京都東寺觀智院藏本

大悲胎藏大曼荼羅 仁和寺版…………… 六三七

大悲胎藏大曼荼羅 長谷寺版（一紙）……………（別紙一）

大悲胎藏大曼荼羅 石山寺版（一紙）……………（別紙二）

大悲胎藏大曼荼羅（一紙）……………（別紙三）

滋賀石山寺藏本

大悲胎藏大曼荼羅 高野山勸學院版（一紙）……………（別紙四）

大悲胎藏三昧耶略曼荼羅（二紙）……………（別紙五、六）

滋賀石山寺藏本

胎藏大曼荼羅圖位（二紙）…………… 八二六—八二七（別紙七、八）

京都東寺寶菩提院藏本

疏 曼 荼 羅（一紙）……………（別紙九）

京都東寺觀智院藏本

胎藏界曼荼羅（一紙）……………（別紙一〇）

京都東寺觀智院藏本

四種護摩本尊並眷屬圖像 智泉本（一卷）…………… 八二七

京都醍醐寺藏本（國寶）

金剛界九會大曼荼羅 仁和寺版…………… 八六七

金剛界九會大曼荼羅 長谷寺版 (一紙) ..... (別紙一)

金剛界九會大曼荼羅 石山寺版 (一紙) ..... (別紙二)

金剛界八十一尊大曼荼羅 (一紙) ..... (別紙三)

滋賀石山寺藏本

金剛界九會大曼荼羅 高野山勸學院版 (一紙) ..... (別紙四)

金剛界曼荼羅 成身會 羯磨會 (一卷) ..... 一〇五

京都醍醐寺藏本 (國寶)

金剛界三昧耶曼荼羅圖 (一卷) ..... 一〇七

滋賀石山寺藏本

三十七尊賢劫十六尊外金剛二十天圖像 (一卷) ..... 一〇八

京都醍醐寺藏本 (國寶)

三摩耶形法輪院本 (一卷) ..... 一〇九

京都醍醐寺藏本 (國寶)

御筆四種護摩壇三十七尊賢劫三昧耶形 (一卷) ..... 一一五

京都醍醐寺藏本 (國寶)

三昧耶形御筆第三傳本 (一卷) ..... 一二七

京都醍醐寺藏本 (國寶)

金剛界三昧耶形 (一紙) ..... 一二八 (別紙一五)

東京丹治竹次郎氏藏本

金剛界曼荼羅 (一紙) .....

二六一 (別紙一六)

東京丹治竹次郎氏藏本

金剛界曼荼羅 (一紙) .....

二六一 (別紙一七)

京都東寺觀智院藏本

兩界種子曼荼羅 (一紙) .....

二六一 (別紙一八)

奈良唐招提寺藏本



秘藏記本

摩訶毗盧遮那。尾三菩提。美紀梨備。地瑟他。蘇多覽。

兩部曼茶羅

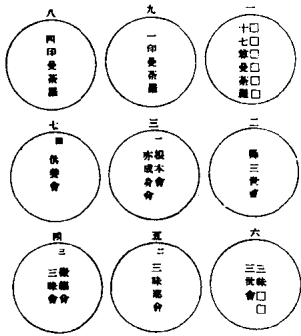
胎藏曼茶羅。曼茶羅謂三密。毗盧遮那。也是曰法界。四佛。阿闍等。是四菩薩。普賢等菩薩。中院上三角。形是佛。又釋迦眷屬。中院下五大忿怒尊等。已上佛。南方金剛。北方蓮華。以外部也。金剛。

金剛

金剛界曼茶羅。從法界智流出。四波羅蜜。

是卽定。從定流出。四智。三十七尊。所謂五佛。十六大菩薩。五十三尊。加寶劫十。十二供養也。七十二尊。外。金剛部。百八尊。

金剛頂經四會。一成身會。二羯磨會。三三昧耶會。四供養會。若使毗盧遮那誦卍字。卽五股金剛現空。還著佛身。卽成阿閼佛。是爲成身會。三十七尊種子眞言印契。說爲羯磨會。三昧耶眞言印契。說爲三昧耶會。供養儀式。說爲供養會。



秘藏記本

四種曼茶羅。是名金剛界。一大曼茶羅。五大輪像形體等。二三昧耶曼茶羅。印契平等義也。高廣之義也。三法曼茶羅。種子也是誦法。四羯磨曼茶羅。威儀也。謂木像及壇等作業之義也。四種壇法。

一息災法。取白月。日月水木等曜。及和善等宿。初夜時起首。行者面向北方箕坐。以右足踏左足上。卽觀自身遍法界成白色。圓壇。我身。一法界。我口卽爐口。我身。一法界。作毗盧遮那如來。我毛孔。澍乳。雨。遍法界。無所不至。及放大智光。消除我業煩惱。并燒滅。某甲。爲某乙。所作惡事。息地獄猛焰。飽滿餓鬼。飢苦。除滅一切衆生業煩惱。種種所作惡事。自他平等蒙法利。獲得大般涅槃。卽誦眞言。

吽薩縛。唄引婆那加那。囉日羅也。次四明。次阿喜爾。某甲。爲某乙。所作惡事。皆悉消除。薩婆呵。

增益法。以白月。日出起首。行者面向東方。半跏坐。若結跏趺坐。其修福德者。卽觀我身。遍法界成黃色方壇。又觀身成降三世尊。極喜相也。我口卽爐口。又觀身作如意寶珠。雨七寶及雜財物。滿自界院內及法界。若爲他覓官位封祿。觀國王大臣愛念。某甲。授與官祿。若爲他求慶者。觀諸佛菩薩。加被國王大臣愛念。與慶。若修智慧者。觀從我心智慧。日輪光明出現。照耀法界。卽誦降三世眞言曰。

吽。次四明。次阿喜爾。次稱所願事。次曇莫慶愛法。以後夜時起首。法依四種壇法。行者面向西方箕坐。二足並踏。觀我身遍法界成赤色八葉蓮華。又觀我身成降三世尊。過前增益甚。咲悅相。准增益法。作雜事。耳。眞言始終稱弱。又若依息災法治病者。觀我所誦眞言智火燒除貪瞋癡及病苦等薪。又治我熱病者。於自心觀卍字。舉體遍法界成乳海。消除火大增者。卽誦寂靜眞言。又息災法。若爲自行者。可用當部本眞言。及上懺悔眞言等。若爲他者。可用普賢眞言。眞言曰。

吽。吽。薩。囉。囉。薩。恒。囉。吽。其當念誦時。本尊眞言後可誦。唯調伏法必用降三世眞言。

調伏法。取黑月。日中亦夜半起首。不論善惡日行之。不得三時行。若急速者。不論白黑。其火曜星宿等。尤吉。行者面向南方。蹲居。以右足踏左足上。卽觀自身遍法界成青黑色三角曼茶羅。我身。一法界。我口卽爐口。我作降三世忿怒尊眷屬圍繞。又觀追置彼惡人於身壇上。放大智火燒淨我身中業煩惱。及彼惡人貪瞋癡。并所作惡事。彼此平等蒙法利益。獲得長壽福樂。誦降三世眞言曰。

吽。次四明。次阿喜爾。次。某甲。爲某乙。所作惡事。皆悉消除。發吽。

水壇法。先以不動眞言加持。可建立壇之。

地量隨心。即觀至於地下金剛輪際。清却地中穢惡物。及諸惡夜叉類。即誦真言百八遍。次以水灑淨地面作平。次以降三世及馬頭等真言加持泥塗作壇。高一肘以下。又以金剛擲真言加持百八遍。又以小金剛輪真言加持百八遍。其欲破棄時。以法身偈加持。即任意破棄。偈曰

諸法隨緣起 如來說是因  
是法隨緣滅 是大沙門說

迴心地下有風輪。風輪即吹散此壇。即破滅

三部及五部。一蓮華部。吾自身中有淨菩提心清淨之理。此理雖經六道四生界生死泥中流轉。而不染不垢。如蓮華出。生泥中而不染不垢。仍名蓮華部。二金剛部。吾自心理所又有智。斯智雖沒在生死淤泥。經無數劫。而不朽不壞。能破諸煩惱。如金剛雖久埋地中。而不朽不壞。摧破諸怨敵。固物。仍名金剛部。三佛部。斯理斯智。凡位未顯。理智具足。覺道圓滿。即名佛部。又加二名曰五部。一寶部。佛萬德圓滿。中福德無邊。云寶部。二羯磨部。為衆生垂悲愍。成辦一切事業。云羯磨部

兩覺與佛等。恒常覆弊六塵煩惱。不能顯出。是故佛發悲願。我拔濟衆生。如我無異。垂斯誓願。若有衆生歸依者。住法界定。自受法樂。如來驚覺。不敢違越本願。影向行者。所以真言印契。加持護念。譬如國王自造法令。不敢違犯。令他行之。衆生蒙佛加持力。突破六塵淤泥。出現自心覺理。如賴春雷響。蟄虫出地。知與佛等無差別。是平等義。如我無異。是誓願義。如來驚覺。是驚覺義。衆生蒙佛加持力得益。是除垢障義。如佛部者。餘部亦同。如一佛者。諸佛亦同。四智印及五智義。一大智印。梵云摩訶岐。若勿他羅摩訶也。岐若智。五像成身佛。二

三昧耶智印。梵云三昧耶。岐若勿他羅三昧耶也。勿他羅印也。尊等所執持器仗及尊等印契等。三法智印。梵云陀羅摩。岐若勿他羅陀羅摩一儀也。勿他羅印也。切契經及真言等攝。秘密藏。四羯磨智印。梵云羯羅摩。岐若勿他羅儀也。印契也。五智。謂一法界體性智。三密差別數過。剎塵名之諸界。諸法所依。故曰體也。法然不壞。故名爲性。決斷分明。得爲智。二大圓鏡智。謂自他三密無有邊際。名之大也。具足不缺。曰圓。實智高懸。萬像影現。鏡之喻也。三平等性智。清淨智水不簡情。非情故。彼此同如故。常住不變。故名曰平等性智。四妙觀察智。五眼高臨。邪正不謬。因以爲名。五成所作智。二利應作。故曰所作。妙業必遂。成之稱也

胎藏者理也。金剛者智也。界者身也。持金

剛者身。身即聚集義也。言一身聚集無量身。又持義也。此金剛身。堅持三十五佛百八尊。乃至無量佛。如一佛者。一切佛亦如。此此經如是演說。一佛身持無量佛身。勝於餘經。故曰金剛頂經。頂者最上義。最尊義。無上義

問。胎藏金剛與金剛界金剛。有優劣乎。答。胎藏金剛者。普賢也。金剛界金剛者。佛內證智也。故知無優劣。衆生以爲金剛界金剛。有優劣耳。胎藏金剛者。護法衆業報身。非佛身。爲令其覺知故。示現內眷屬。准業報金剛者。有耳

問。所以諸寺門造立金剛形像。如何。答。金剛智也。此智摧滅煩惱。譬如金剛強力摧破諸物。其開發心實相。門以智慧故。先門立金剛。內置佛身。佛身者。本來自性理也。斯理以智所照。得顯現故

以水喻五智如何。水性澄寂。一切色相顯現。喻大圓鏡智。一切萬像影現。其水無高無下。平等喻平等性智。其水中一切色相。差別明了。現見。喻妙觀察智。其水無處不遍。喻法界體性智。一切情非情。類依水得滋長。喻成所作智

以五明擬五智如何。內明。說盡處界。擬法界智。因明。立敵定優劣。方擬圓鏡智。最初善提心。調伏煩惱。怨敵。聲明。擬妙觀察智。起說法之用。醫方明。據內以平等觀。治諸煩惱病。據外以種種藥。平等治一切病。喻平等性智。工巧明。成一切事。喻成所作

胎藏者理也。金剛者智也。界者身也。持金剛者身。身即聚集義也。言一身聚集無量身。又持義也。此金剛身。堅持三十五佛百八尊。乃至無量佛。如一佛者。一切佛亦如。此此經如是演說。一佛身持無量佛身。勝於餘經。故曰金剛頂經。頂者最上義。最尊義。無上義

觀義住大圓鏡智引入諸佛於己體如何。曰本尊三密鏡能照一切色相。如大圓鏡智能萬像影現。本尊與吾無二無別。故吾三密鏡能照同本尊。非唯本尊與吾無二無別。一切已成未成諸佛亦同。與吾無二無別。故諸佛三密鏡能照與我同。諸佛萬德圓滿眷屬圍繞。故吾亦萬德圓滿眷屬圍繞。諸佛法界身故吾身在諸佛身中。吾法界身故諸佛在我身中。眞言行者能作此觀。以四明引入諸佛於己體。四明謂鈎索鎖鈴鈎鈎召索引入鎖堅住鈴歡喜。地下想風輪。欠字黑色放光明。狀如半月。遍於法界。上想水輪。鏡字白色放光明。狀圓遍於法界。已爲乳海。上想阿字。金色。所謂黃色。狀方遍於法界。上想囉字。赤色。狀三角遍於法界。上想吽字。成八葉蓮華。是即地輪。上有八柱樓閣。每葉一柱。閣內有曼荼羅。方圓大小任意。上亦有八葉白色蓮華。蓮華臺上置阿字。放光成率都婆。腰下念到阿字。是即地輪黃色。臍念。卓字。水輪白色。胸念。囉字。日輪赤色。髮際念。吽字。風輪黑色。頂上念。阿字。虛空青色。又五色光具足。所謂五大者也。阿字是本生理種子。落種子於地輪。則待水土緣始芽。是故有水輪。雖有水土緣。必待日輪暎氣得具莖葉。是故上有日輪。雖有水土日輪緣。必待解脫風得具足生長。是故有風輪。縱雖有水土日風。而皆

悉堅實。何能生物。是故最上有虛空輪。所謂五字嚴身也。下從地輪上至虛空。雖夫重觀置。而尚五大互相融通。若常觀念一色於一處。病來著身。行者可知斯情。此率都婆放光遍法界。成毗盧遮那身種。莊嚴坐白蓮華臺。寶冠有五佛。舍那身著白紗。我亦自始至終種。事亦如此。若以本尊爲本者。以我可爲影。以吾爲本者。以本尊可爲影。諸佛亦如是相融可觀。是平等之義也。地下空界觀。欠字。黑色放光遍法界。變作風輪。如半月形。上觀。欠字。白色放光遍法界。變作乳海。觀。欠字。遍法界變爲金龜。上觀。欠字。遍法界變爲大蓮華王。即蘇迷盧山也。蘇者妙也。迷盧者高也。故曰妙高。此山爲狀。南方吹琉璃所成。西方波底伽所成。北方白銀所成。東方黃金所成。又觀。欠字。成七金山。放種。光。山。迴有七金山。及八海鐵圍山。妙高山上有七寶珍妙樓閣。於中我居虛空。自我心曼荼羅出生曼荼羅。上有八葉蓮華。上有師子座。上有八葉蓮華。上有月輪。上有蓮華座。上有吾身處。月輪。已上還即爲身光。身坐月輪樓閣山等皆遍法界。如自觀他者亦爾。淨菩提心觀。念誦分限了。即結定印。觀五字。是月輪觀。又實相觀。謂。欠字。阿卑羅。吽。欠也。先月輪安心上。輪上布五字。聲。字。實相。逆順往返觀想。言聲者口誦字聲。字者觀字體。實相者觀字義。了唯一向

觀月輪周遍。良久以後月輪周遍法界。俄須忘身與月輪專住。無分別智。然後爲利衆生住大悲門出觀。卷縮月輪收斂自心。將就念誦時三平等觀。先觀五大於身中。如五字嚴身。所謂吾遍法界身。諸佛亦遍法界身。以吾身入諸佛身者。吾歸命諸佛。以諸佛身入吾身者。諸佛攝護於我。以吾口業入諸佛口業者。吾以口業如實讚嘆諸佛功德。以諸佛口業入我口業者。諸佛說法教授加持於我。以我意業實相理入諸佛意業實相理者。吾知諸佛心及吾自心。以諸佛意業實相理入吾意業實相理者。諸佛以觀照門開示於我。已成。如來從因向果於其中間所修功德。以淨煩惱成正覺後。度衆生利他功德廣大無邊。一佛功德廣大無邊。況無數如來功德不可說不可說。以斯不可說不可說功德入吾身者。諸佛開法界藏。以無量功德施與於我。以吾本來本有功德與此生所修功德。入諸佛身者。吾供養諸佛。本尊三密鏡明如大圓鏡照一切色相。本尊與吾無二無別。吾三密鏡明如本尊三密鏡。已成未成。諸佛與吾無二無別。已成未成。諸佛三密鏡明如吾三密鏡。諸佛萬德圓滿眷屬圍繞。吾亦萬德圓滿眷屬圍繞。諸佛遍法界身。吾身在諸佛身中。吾身遍法界身。諸佛身在吾身中。譬如因陀羅網。據三解脫門將觀淨菩提心事。自觀我心雖無色無形。而本來清淨潔白。猶如滿月。

為客塵煩惱所覆弊不得明見。今當以我三密加持力除煩惱塵垢明了見心實相。於是有所見物必見之執。為除其執即作空觀。思惟我今所觀見月輪是亦空也。曰是空。於觀此空還墮空病。為除其病又觀我今所空亦無相。是曰無相。又觀我今觀斯心所得淨菩提心。已離造作法。本來宛然而有之。本自是我物。今更非求而可得者。夫見前境追求心發。既知本來有我物也。於茲追求心息。故曰無願。雖然不可無願無記故。無念而念。無行而行。

四無量觀喜捨悲慈與樂為慈。拔苦為悲。不害為喜。捨巨三事。然後結跏趺坐。端身正念不動支節。閉目寂靜入四無量心觀。即結定印。第八阿耨多羅三藐三菩提法界有大觀觀也

初入慈無量心定。以慈淨心遍緣六道四生一切有情。皆具如來藏。備三種身口意金剛。以我修三密功德力。故願一切有情等同普賢菩薩。如是觀已。即誦大慈三摩地真言曰

唵摩訶唵引怛囉夜二合引婆頗二合羅次應入悲無量心三摩地。智悲觀以悲愍心遍緣六道四生一切有情。沈溺生死苦海不悟自心。妄生分別起種種煩惱隨煩惱。是故不達真如平等如虛空。超恒沙功德。以我修三密加持力。故願一切有情等同虛空藏菩薩。如是觀已。即誦大悲三摩地真言曰

唵摩訶引迦魯拏上夜引娑頗二合羅

次應入喜無量心三摩地。智喜觀以清淨心遍緣六道四生一切有情。本來清淨由如蓮不染客塵。自性清淨。以我修三密功德力。故願一切有情等同觀自在菩薩。如是觀已。即誦大捨三摩地真言曰

次應入喜無量心三摩地。智喜觀以清淨心遍緣六道四生一切有情。本來清淨由如蓮不染客塵。自性清淨。以我修三密功德力。故願一切有情等同觀自在菩薩。如是觀已。即誦大喜三摩地真言曰

唵摩護引閉乞灑二合娑頗二合羅二合次應入捨無量心三摩地。智捨觀以平等心遍緣六道四生一切有情。皆離我我所離蘊界處。及離能取所取。於法平等。心本不生。性相空故。以我修三密功德力。故願一切有情等同虛空庫菩薩。如是觀已。即誦大捨三摩地真言曰

唵摩護引閉乞灑二合娑頗二合羅二合瑜伽者修習四無量心定。誦四無量心真言。於未來所有人天種。魔業障難悉皆除滅。身中頓集無量福聚。心得調柔堪任自在

又住三平等觀。先觀本尊安置壇上。次觀吾身即印。語即真言。心即本尊。是三密平等平等遍法界。是名自三平等。吾三平等與本尊三平等同一緣相。是名他三平等。非正本尊與吾三平等同一緣相。已成未成。一切諸佛三平等亦同一緣相。是名共三平等。一緣相故。真言印契等故。引入諸佛於吾身中。是曰入我。引入吾身於諸佛身中。是曰我入。我入我入。諸佛三無數劫中所修集功德具足我身。又一切眾生身中本來自性理與吾及諸佛自性理平等無差別。而眾生不知不覺輪迴生死。因

茲我為眾生發悲愍所修功德。自然成一切眾生所作功德。是則真言行者利他之行。真言行者當作手印誦真言。乃至一切時恒作斯觀。

字義。夫字以我為三以四字成就。阿字無字體在訶音中。阿字一切諸法本不生義。訶字一切諸法因緣所生義。又淨菩提心。塢字。空義。又損減義。摩字。有義。又增益義。夫一切諸法或執空或執有。為除空執說有。為除有執說空。為除空有病說非空非有。是稱中道。言尚留中道。為除其言又說中道不可得。是不可得入阿字門見者。不可得亦不可得。於茲絕言。一切諸法本不生不可得義。以斯呼字安置身口意觀。五股金剛加持。則能除滅無始以來三業罪障。如金剛能摧破一切物。

阿字者周遍法界理之種子。囉字者法界諸法之種子也。阿字者本不生際之義。囉字者塵垢之義。虛空中有眾生世間器世間等諸法起。虛空喻本不生理。諸法喻塵垢。又譬如模面。文者即諸法。平地者即虛空。是塵垢入本不生際見者。即塵垢不可得也

阿字者毗盧遮那理法身種子。鑊字者智法身種子。理智不相離。理起智用。智起大悲。大悲喻水輪。鑊字者水輪種子。仍為智法身種子。如何文字。假令有一阿字。呼阿聲即能詮是也。以呼阿顯無名。阿即無故。是為所詮。是即字。夫天竺以名句文身成

阿字者周遍法界理之種子。囉字者法界諸法之種子也。阿字者本不生際之義。囉字者塵垢之義。虛空中有眾生世間器世間等諸法起。虛空喻本不生理。諸法喻塵垢。又譬如模面。文者即諸法。平地者即虛空。是塵垢入本不生際見者。即塵垢不可得也

阿字者毗盧遮那理法身種子。鑊字者智法身種子。理智不相離。理起智用。智起大悲。大悲喻水輪。鑊字者水輪種子。仍為智法身種子。如何文字。假令有一阿字。呼阿聲即能詮是也。以呼阿顯無名。阿即無故。是為所詮。是即字。夫天竺以名句文身成

阿字者毗盧遮那理法身種子。鑊字者智法身種子。理智不相離。理起智用。智起大悲。大悲喻水輪。鑊字者水輪種子。仍為智法身種子。如何文字。假令有一阿字。呼阿聲即能詮是也。以呼阿顯無名。阿即無故。是為所詮。是即字。夫天竺以名句文身成

阿字者毗盧遮那理法身種子。鑊字者智法身種子。理智不相離。理起智用。智起大悲。大悲喻水輪。鑊字者水輪種子。仍為智法身種子。如何文字。假令有一阿字。呼阿聲即能詮是也。以呼阿顯無名。阿即無故。是為所詮。是即字。夫天竺以名句文身成

阿字者毗盧遮那理法身種子。鑊字者智法身種子。理智不相離。理起智用。智起大悲。大悲喻水輪。鑊字者水輪種子。仍為智法身種子。如何文字。假令有一阿字。呼阿聲即能詮是也。以呼阿顯無名。阿即無故。是為所詮。是即字。夫天竺以名句文身成

阿字者毗盧遮那理法身種子。鑊字者智法身種子。理智不相離。理起智用。智起大悲。大悲喻水輪。鑊字者水輪種子。仍為智法身種子。如何文字。假令有一阿字。呼阿聲即能詮是也。以呼阿顯無名。阿即無故。是為所詮。是即字。夫天竺以名句文身成

義假令以諸行無常四字成義諸者名諸  
行無常者句以呼四字音聲長短巨細屈  
曲爲文以四字聚集爲身

中因本有菩提心依是心東行依本有菩提心故曰行南與證果也西與入涅槃  
故曰行方便

北因方便  
東運華部 西金剛部 此分二部  
中因佛部 東金剛部 南寶部 西入華部  
北羯磨部 此分五部

字以我子又三字爲體阿字無字體在  
廢音中阿字法身塢字報身廢字化身是

故有三身義佛身及佛性毗盧遮那經以  
五字真言爲宗如境界中見界會聖衆及

餘一切事皆當入十緣生句觀察不信而  
信之唯當每係心於本不生際無留所現

境凡佛者捨有漏五蘊等身有無漏五蘊  
等微細身如虛空者稱周遍法界理耳非

無其體諸佛身者如千燈同時照而不障  
礙唯佛與佛乃能見知凡夫肉眼不得見

此喻之極莫過虛空故曰如虛空  
率都婆鏤一字所成又阿卑囉吽劍五字

所成任取一一可觀自性清淨心眞如佛  
性如來藏法性  
下方虛空謂心虛空則劍也是虛空有法  
身其法身因不可得是欠是法身慈悲具  
足也能度脫衆生界是慈悲斯水也即鏤  
也金龜佛性是佛性能遊生死與涅槃如  
龜能遊水與陸須彌山是法身七金山七  
覺支也是法身一切法文之根原故曰須

彌山爲座  
法身有定慧二邊以水喻之澄淨是定照  
一切色相是慧密教所說定邊無言說慧

邊有言說水澄淨而照色相然願行風起  
波浪波浪即作聲是說法之音  
眞言義淨三業  
娑嚩婆縛性自穢馱自也薩嚩切一達磨諸娑

嚩婆穢度欠他如上  
於誦斯眞言有二說一曰身者印語者眞  
言意者觀照也斯自他三業本來清淨故

曰淨三業眞言二曰吾三業本來清淨遍  
法界他衆生三業本來清淨遍法界我三

業與他衆生三業不相障礙遍法界譬如  
千燈光明不相障礙故淨吾三業者他衆

生三業俱時清淨故曰淨三業眞言所以  
陀羅尼名總持者一字中含藏一切法文

譬如大地含持一切諸物以此陀羅尼含  
藏義喻彼大地依持生長義故曰總持眞

言以何爲體以念慧爲體以總持力憶持  
一切法門經無量時不忘之故是顯之意

也諸經中說陀羅尼或陀羅尼或明或呪  
或密語或眞言如是五義如何陀羅尼者

佛放光光之中所說也是故陀羅尼與明  
其義不異呪者佛法未來漢地前有世間  
呪禁法能發神驗除災患今持此陀羅尼  
人能發神通除災患與呪禁法相似是故  
曰呪密語者凡夫二乘不能知故曰密語  
眞言者如來言眞實無虛妄故曰眞言然  
皆是舉一邊所名也以曼荼羅爲眞言名

耳言曼荼羅者梵語歟漢語歟梵語非漢  
語以曼荼羅翻漢語云何耶曼荼羅含衆

多義依無相當者翻譯家不翻耳  
梵語彌勒名號阿逸多梵語所謂阿史陀

慈惹耶也漢語曰無能勝揭諦揭諦行行義  
薩行波羅圓滿最揭諦波羅僧和合揭諦苦

提娑婆訶究竟義圓滿義散去義也天竺呼俗博士  
曰烏耶漢家訛誤以烏耶爲和尚加以烏

耶是俗儒之稱而名道人大誤耳正可云  
拔底耶天竺呼有智僧爲人師者爲拔底

耶拔底耶者親教義也舍利天竺呼米粒爲  
似米粒是形像浮圖佛也新人口物他寶

故曰舍利形像浮圖佛也新人口物他寶  
塔有舍利曰率都婆無舍利曰制底又三昧耶持

三摩地至三摩只他及三摩波底引囉多  
囊寶波坻玉也月曰水波坻曰提嚩天翳鏤是

摩耶我輸魯陀聞翳迦一三昧耶時俱鏤  
囊智末多又末帝惠波羅孃又般若略梵語

佛陀覺菩提智檀那來  
梵字者性相共有歟爾也性相共  
本有性云本有者可然何相稱本有若有  
證文耶有證文據密教性相本有有待  
言也又顯教之中法華經云世間相常住  
之故若然者相常住者譬如水性澄靜  
是常住也以風緣波起波者即相水者即  
性風息者波即水也據攝相歸性可稱常  
住依性相差別何稱常住耶其者顯教  
說生滅無常家所論之喻也密教說如來  
自受用境界是處離生滅無常此喻不用  
耳然者不用此喻何以顯諸法性相常

無常之理耶 其者別亦有喻以顯示一耳 然者本來性相各々建立各々守自性不同水波相融者不得六道衆生成佛佛者化作六道形類抑喻心如何 性之處性相宛然而本有也譬如日月與光明日月者性光明者相是性是相不相離本有者也是故曰性相常住不離佛而衆生有不能離衆生而佛有如是融入不相離何故不得六道衆生成佛佛化作六道形類耶 緣起法皆生滅者也人眼所明見何堅執云不破耶 雖凡夫目見破而於聖見常住抑亦據人喻四大和合所成身是即體手足屈申取捨是即用眼耳鼻等一切好醜是即相地水火風是即性性相體用不相離而各々宛然是故稱性相共本有耳

梵字與漢字何正何邪 梵字從本有理起漢字從妄想起所以梵字正漢字邪 梵字雖從本有理起天竺外道等用焉是則惡法漢字雖從妄想起諸經教皆用焉是則善法何可云梵字正漢字邪 梵字從離塵垢本性清淨理起而來雖外道同用而巨海之一芥也漢字雖佛敎外道共用而從妄想轉々而來彼此相望邪正有別

三十七尊金剛號毗盧遮那金剛不動不南寶華嚴等西觀淨北羯磨成金波固寶波如法威德業波妙淨其王在愛悲大喜善意光德順滿喜法淨利若般輪退語空業巧護進牙

猛拳密嬉授髮妙歌長舞神香嚴華色燈照塗涼鈎集索引鎖持鈴脫沐像法 歸命毗盧遮那佛 身口意業遍虛空 演說如來三密門 金剛一乘甚深教 我由無明妄三業 五障雲霧弊日輪 輪轉三界不證佛 今乘大覺三密路 奉對如來如佛懺 顯得本具莊嚴藏 一切衆生亦如是

歸命前取華嚴佛了願普供養稱名禮拜次先以辨事真言加持水以約約水誦百八遍開伽真言等即觀以此本來自性清淨水沐浴諸佛無垢身及洗自他衆生界百六十心即浴 我今奉獻清淨水 及以妙華諸供具 一一諸塵皆實相 實相周遍法界海 法界即是諸妙具 供養自他四法身 及以菩薩二乘衆 平等常恒普供養 五類天等諸冥官 我佛法界加持力 消除五障得三昧 遊戲佛乘常寂然 至心迴向

我等所修諸功德 迴向最上大悉地 消除諸障證三昧 一切佛法早現前 國王諸天增威福 四恩施主三途類 同一性故入阿字 風雨順時無災難 百穀豐登普天樂 與隆佛法利有情 三句義菩提心爲因大悲爲根方便爲究竟 是即眞言行者用心也從凡位修行六度圓滿成佛故曰以方便爲究竟成佛以後以大悲濟度衆生故曰方便爲究竟向上向下讀文有異 如去謂自凡位修行成正覺也乘如而往

故曰如去如來謂成佛以後悲願力故垂化也乘如而來故曰如來 十度檀戒忍進禪慧方願力智右手小指曰檀左手小指曰慧先自右小指始而可數

施餓鬼義寶勝如來南方寶妙色身如來東方阿闍 甘露王如來西方無量壽佛廣博身如來中央佛也 離怖畏如來北方釋迦 夫所以不列東南西北列南東西中北者其餓鬼者依慳貪報受醜陋形困飢餓苦寶勝如來者平等性智用福德身也先以布施退除慳貪故以寶勝如來居第一妙色身如來者四智中尤近理大圓鏡智用萬德圓滿妙色具足也既退除慳貪可受殊勝妙果是故以妙色身如來居第二甘露王如來者妙觀察智用說法身也甘露是妙法故既受妙果堪爲法器便可授法是故以甘露王如來居第三廣博身如來者法界智用周遍法界身也既聽受妙法可使其咽喉開寬身體廣大是故以廣博身如來居第四離怖畏如來者成所作智用變化身也經六道四生界爲一切衆生作諸事業無怖畏也既得廣博身可令其身心安樂無怖畏是故以離怖畏如來居第五

本尊義我本來自性情淨心於世間出世間最勝最尊故曰本尊又已成佛本來自性清淨理於世間出世間最勝最尊故曰本尊佛與我無二無別乃至一切衆生各別身中本來自性清淨理於世間出世間

最勝最尊也。我與佛及一切衆生無二無別。是三平等之心也。

略念誦法。行道及草、時念誦法。先護身。自器世間。至被甲。次結小金剛輪印。眞言誦之。次結根本印。誦根本眞言。加持四處。

心額喉頂也。次金剛合掌置頂上。誦唵字二十一遍。是供養法也。次結根本印。念誦根本眞言二十一遍。以下不必捻珠數。自

茲以後隨宜行耳。

華藏世界義。華者理也。理遍法界。藏諸法於其中。故曰華藏。是華藏世界者。最上妙樂在其中。故曰極樂。當知極樂與華藏雖

名異而非異處。

儀軌義。先佛聖仙所遊處也。種種勝地。或山林心不動。香塗塗拭爲尊位也。成明燈

之智。開伽也。妙華。辱業用善巧門。作智之用。羯磨事業也。說法利衆生也。

念誦時。燒香法。最初又現智身。又道場觀始。又將入念誦時。又觀念了將供養時。合

所以念珠。始三遍引越者。眞言菩薩。或十六三昧。一一次第等證。或與得。一三昧共

十六同時證。念誦引越。是十六頓證。義儀軌所謂成身會。至果。羯磨會。成佛以後

味耶會。自他三平等。供養會。自他平等。儀軌開門。謂壇四方。蓮華門也。四方門謂

常樂我淨。

結界義。結界有二種。二者次第。二者橫也。初次第者。最初菩提心是因也。佛位是果

也。當觀想。自此因地。至於彼果位。純一觀行淨菩提。更不起二乘外道心。是曰次第。

二橫者。我一心法界中。毗盧遮那乃至四佛四波羅蜜。十佛刹微塵數。如來宛然而

有。爲煩惱雲霧所覆蔽。不得明了見。當觀想。除去是雲霧。開顯本有莊嚴。更不起妄

想。無明等煩惱。是曰橫觀。是理眞言印契是事也。

解界投華。佛位是常樂我淨。是即解脫位。當觀想。以我覺心華。致解脫地。與作是觀

投華。共諸佛。還入住法界宮。是曰解界。儀軌云。觀心如月輪。猶在輕霧中。霧是水

水。即大悲。月是智。故知霧中有月。表大悲中有智也。

所以先作蓮華合掌者。蓮華即理也。理處必有智。故二手名理智。左手靜故名理。胎

藏也。右手辨一切事。故名智。金剛界也。左手五指。胎藏五智。右手五指。金剛界五智。

左手定。右手慧。十指者。即十波羅蜜。或十法界。或十眞如。縮則收。開則有無量名。

又以三業配三部。語爲蓮華部。意爲金剛部。身爲佛部。又宛三點。語爲法身。意爲般

若。身爲解脫。又配三寶。身者佛。語者法。意者僧。

自然智無師智。吾身中本來自性心中。本自有染淨理。無明所覆弊。心神頑愚。無所

識知。儻逢師宗善知識。緣被教誨。知心本原。如理修行。淨煩惱垢。顯心本性。此時一念間。覺知諸法實相。彼善知識教覺所在

與可。修道非自手出。斯覺授與。此覺非自得。從自得。故曰自然智無師智也。

越世間三妄執。出世間心生。三妄執。貪瞋癡。開者百六十心。乃至八萬塵勞。越三妄

執。越三僧祇劫。是即十地究竟也。過此修上。上方便斷微細妄執。至佛果。故經曰。此

四分之一度於信解。

祕藏記本

秘藏記末

三世千佛過去莊嚴劫千佛現在賢劫千佛毘婆尸佛為首維至佛為終末來星宿劫千佛

我身中本來在無量無數差別智身功德

莊嚴藏是謂過去莊嚴劫千佛又此身起

最初普賢行行普賢行是最妙善也賢是

最妙善義也是故曰賢劫覺知我身有無

數如來是賢劫千佛千者舉滿數耳有無

量無數如來此身既如說修行排除煩惱

雲霧顯得本有如來譬如披雲見星月是

未來星宿劫千佛

念誦時若有散心者觀出入息為一法界

攝我身及本尊於此一法界又攝一切諸

法於此一法界然後念誦

據密教十念成就謂十波羅蜜圓滿也或

難云經云十念成就得生西方淨土西方

淨土者初地菩薩所生之土也十波羅蜜

者於十地中地、修地、圓滿若以十念

成就擬十波羅蜜論者生淨土時十地可

究竟何故云初地菩薩所生之土也答

云是密教所謂橫義初地與十地無高下

故今卿所難次第義耳十地自布施波羅

蜜至於智波羅蜜地、各有一波羅蜜是

顯教所說地、遷登之義今密教所說言

菩薩地者是心也法文也佛也菩薩也凡

異餘乘如此

真言行菩薩超過十地者其心如何所

修之行也非謂所得之果如何其行超

過初從阿闍梨入曼荼羅灌頂授法之

人其所修之行是佛境界之行也非十地

菩薩分際是故曰超過十地所修之行

佛境界行者所得之果亦可佛果不然

現身獲得初地經文明說

灌頂義灌者諸佛大悲頂者上之義菩薩

初地乃至等覺究竟遷妙覺時諸佛以大

悲水灌頂即自行圓滿得證佛果是頂義

也諸佛大悲是灌義世人皆以幡號灌頂

是以幡功德先為輪王後終成佛以到佛

果名為灌頂是故知以果名因也若然者

從因至果其間一切功德莫不灌頂又於

灌頂有三種一摩頂灌頂諸佛摩頂授記

二授記灌頂諸佛以言說授記三放光灌

頂諸佛放光令被其人得益

祕密義祕者祕奧密者隱密也凡於一切

物皆有祕密何者色顯心隱大小乘乃至

外道等如此有祕密

加持義加者諸佛護念持者我自行又加

持者譬如以父精入母隱時母胎藏能受

持生長種子諸佛以悲願力放光加被衆

生是謂諸佛護念衆生內心與諸佛加被

感應因緣之故衆生發心修行是謂自行

雲霧蔽日月雲霧披而見日月非日月今

更生是密教顯本有之喻也非顯教所說

六度為因成智身之喻也

草木非情成佛義法身微細身五大所成

虛空亦五大所成草木亦五大所成法身

微細身虛空乃至草木一切處無不遍是

虛空是草木即法身於肉眼雖見鹿色草

木於佛眼微細之色是故不動本體稱佛

無妨礙

有怖畏時空觀我身口意諸佛身口意一

切衆生身口意及魔王惡鬼等身口意等

平等平等遍法界無能無所一切諸法畢

竟空

唵字有五種義一歸命有二一依自佛二依

養有二一供他佛三驚覺譬如春風雷雨驚蟲破

我身中本有法身如來依大悲地出現草木華葉開敷

願行風從如來加持力出現也四攝伏譬如諸司百

龍神等聞唵字皆悉攝伏諸天五三身法身

於五字觀觀不可得其意如何是遣迷

之義非至極義觀圓明是至極義於十

喻觀密嚴海會現前時觀如陽焰其心如

何若思是至極其意留著又作慢心譬如

磨鏡時見現少影像停留時遂不成實鏡

五種念誦所謂蓮華念誦金剛念誦三摩

地念誦生念誦光念誦也蓮華者誦音聞

於自耳金剛者謂唇齒合小動舌端三摩

地者都不動舌於心念誦皆是心蓮華上

數月輪月輪上明了觀阿字觀與誦相應

不差遠生者心蓮華上安商佉佉佉妙

音聲譬如振鈴光者念想口出光明持誦

而已其出聲不出常作是念耳

修行者加持身入外邪氣魔等者若依息

災者觀雲霧等滌除內心貪瞋癡等煩惱

垢成清淨法文內眷屬即外魔鬼等自散

去若依調伏者觀內心智火燒淨貪等垢

成微細法文眷屬即自散除



金剛妻者齊也定染愛攝持不離日染愛三乘三密聲密曰聲聞心密

五類諸天光無邊義上界天色界及虛空天摩四以上地居天切利天遊虛空天星宿日月地下天龍阿修羅及閻魔王等或難云日月等稱天可然龍天等稱天如何答云各隨分有光明自在之故稱天也

五智釋名法界體性智者謂三密差別數過剎塵名之法界諸法所依故曰體也法然不壞故名爲性決斷分明得以爲智大圓鏡智者謂自他三密無有邊際名之大也具足不缺曰圓實智高懸萬像影現鏡之喻也平等性智者性淨智水不簡情非情故彼此同如故常住不變故名曰平等性智妙觀察智者五眼高臨邪正不謬因以爲名成所作智者二利應作故曰所作妙業必遂成之稱也

五部定母主如何毗盧遮那佛部主源阿闍金剛部主金剛寶生寶部主寶波無量壽蓮波羅蜜爲母不空成就波羅蜜爲母是則據四波羅蜜出生四佛之義所立之文也據宗心有四佛互出生四波羅蜜之義然則得四波羅蜜爲主四佛爲母耶曰不得何故不得曰四波羅蜜爲定四佛爲慧定則女慧則男是故不得四波羅蜜爲主四佛爲母譬如雖父母共產生諸子名父不爲母

建立二十五部如何五部即五智一智所互具五智所以成二十五部如是展轉有無量部三部定母主如何佛部金佛頂爲主虛空眼蓮華部馬頭觀音爲主伴陀羅爲母又云佛眼

此爲金剛部金剛手爲主又云三世建立三部時寶部羯磨部何攝耶一一部別寶部羯磨部相攝

三平等以三密攝一切諸法一切色攝身身即印契見色也一切聲攝口語即真言聞音也一切理攝心心即本尊表實相是三密平等平等遍一切處是故行者常可思一切所見境皆遍一切處身一切所聞音皆是陀羅尼即是諸佛說法音又吾口所出音皆是誨他之音教誨前人是身語之下理攝自心自心即實相實相即本尊本尊即自心如是觀謂三平等又行者將出道場之時可思依悲願利他故出又出後常可思吾身本尊足常踏蓮華口常出音說法教誨前人

金剛不壞加持入攝持義三昧界會諸尊彼印決定

結集修多羅藏阿毗尼耶藏阿毗達磨藏延旃般若藏殊祕密藏實是守護國界經所說又顯教中說云佛滅度後普賢文殊菩薩率阿難於鐵圍間結集諸經是則總守護國界經所說別耳

問法身應身化身等流身此四種身者爲一身所具爲各出生此四種身耶答一身之所互皆具足皆從一法門出現問然者此四種法身於曼荼羅何等其身答中臺毗盧遮那爲法身四佛爲應身釋迦爲化身外金剛部龍鬼等爲等流身問四種皆法身何故論密教法身說故深

顯教化身說故淺耶答其者據一門所被機論耳若爲龍鬼等說者可說淺若爲十地菩薩說者可說深教

問顯教立八識密教立若干識耶答立一識或八識或九識或十識乃至無量識問其心何耶答以中臺心王尊攝一切心主是謂一識以八葉尊攝一切心主是謂八識以八葉及中臺尊攝一切心主是謂九識不動第九已上九識其餘十佛刹微塵數一切心主攝於一識是謂十識是名一切一心識

問據密教凡夫心如合蓮華聖人心似開蓮華若以眼等識配心蓮華者眼等識爲在心華所在眼根等所耶答在心識所問若眼識等在心識所眼根等會可無用雖眼根毀尙明了可見何故眼根毀時會不見耶答譬如室中燈從壁穴光明漏出穴塞則光明不流出眼根等穴穴塞時何得光明流出耶

問經云釋迦即毗盧遮那其心如何答譬如數穴間屋燃燈之時諸穴俱時放光心王毗盧遮那成佛時無數心主同時成佛是無數心主各各名別各各垂迹樹下八相成道然則釋迦是心王所心主釋迦之迹乃至世間出現一切佛菩薩皆是各各心主之迹耳雖歸本皆毗盧遮那據三昧門各各三昧之化是故各各名別是一三昧所具餘三昧如帝網之義

問三諦者何答一假諦二空諦三中諦

問三諦者何答一假諦二空諦三中諦

問三諦者何答一假諦二空諦三中諦

問三諦者何答一假諦二空諦三中諦

問三諦者何答一假諦二空諦三中諦

問三諦者何答一假諦二空諦三中諦