

火红的星光

# 淡淡星光

李国胜 著

- 1、遥远的回声
- 2、温馨的恋情
- 3、彼岸的召唤
- 4、散落的诗花

浑江市群众艺术馆  
抚松县文学创编室

编



## 小 传

李国胜，男性公民，1960年11月26日生于长白山脚下的一个小镇里。白山林海绮丽的景致送他一片温馨，触发了他写诗的神经。从此，被一种亢奋、骚动的心理驱使，蹒跚地向遥远的缪斯圣殿行进着，最终他领悟了选择这条小路的艰辛。现为香港大陆青年文艺家协会会员；浑江市社团协会会员；《棒槌鸟》文学社副主编。迄今已在《诗歌报》、《诗人》、《林莽》等十余家报刊杂志上发表了诗歌。《淡淡的星光》是作者的第一本诗集。

# 序

一会儿说孔方兄的铜臭气，一会儿又说人民币的油墨香；刚才提起钱时恨得牙根痒痒，此刻见到钱时又喜得眉开眼笑。在财政部门工作，矛盾透了。

于熙熙攘攘的钱钱钱的喧闹声里，能提起笔来写诗，真不易；能成百成百地写，更属难能。

有人说，凭钱不抓，这年头。国胜有病。我说，不，是有癖。——癖也是病字旁，真什么。

最好是说诗。

国胜写诗已数年，由于住在比较偏僻的抚松东岗镇，所以便养在深闺无人识；翻开他这本诗集，我着实吃了一惊。这个李国胜！

国胜的诗很有些缠绵味儿。老实说，我本人就喜欢“晓风残月”而胜于“大江东去”。说这话的意思仿佛要认定国胜是个多情男子，且看他的诗：

那时候

一切都很自然

眼睛，在思念嶙峋的山路上行走

倾泻了一汪别情后  
我毫不顾忌地阅读着你  
然后在心的锁链上打了结  
降温后的天空冷得打颤  
许多小草走入了深秋  
言语贫乏地悄然离去  
记忆的蓓蕾却释然抬头  
你挥笔在心的春天里  
打了个句号  
于是我们不再祈盼  
太阳的爱抚  
没有月亮的晚上  
听不到伤感的心曲  
茫茫之夜  
我们匆匆告别

——《赠S》

够意思。也够悱恻的。刚刚“毫不顾忌地阅读”又必须立即“打了结”“没有月亮的晚上听不到伤感的心曲”，那么，有月亮呢？那结儿是系的活扣么，国胜？

“别这样瞅我别因为我最惧怕你的眼睛”（《道一声珍重》），“你飘逸纷飞的绿发被时光悄悄地涂染一首发黄的诗句伴着多雨的秋天”（《多雨的秋天》）。读着这样的诗，极能令人想起八百年前他那位同宗女诗人以及她

那些冗长的夜，那些断碎成一截截一片片的凄冷之夜，国胜。

国胜的诗中，有些句子是颇机敏的。当然做为诗人，肯定不是那种只会贮存名言警句的机器人：“我们迈着寸步／丈量着各自的心”

（《银色的恋情》）以寸去写步，写情人之步，又信手拈“丈”以量心，可谓其匠心也够“丈”的啦；“阴阳大裂变／世界的牙齿咬得咯咯响”（《空幻意识》）；一张网缚着你漂亮的翅膀／心被拢住／爱被擒住／没有一声凄楚地哭泣／我知道你是甘愿／（《最初的契机》）。都说是文如其人，我想国胜也该人如其诗吧。这样的诗其实用不着如乾隆爷那样去含辛茹苦地题到上万首，正象国胜在《望上你一眼》中所写：“望上你一眼，真的足够”。得到了，会意了，难道不够？哪有吃青炒味素的蠢材？诗这东西。

我说国胜是个多情男子还有依据，他写参乡写大森林写着写着，竟笔头一歪，斜到非洲去了，幸喜与“干涉内政”挨不上。不过，文学是没有疆界的，既然要写，由他。开扩开扩思路也不是坏事。据说范仲淹当年并没去过岳阳楼，那文章不也吓人一跳？可以避实就虚么。但国胜有几句“干涉”诗也不错：“这块不安静的世界／读来令人心酸／令人心悸／是

浸泡在石油的宝库里／烧昏了头颅／……这是为什么”……

末了要强调的是，国胜的散文诗竟比他的诗要好，这么谈很武断。但我相信不久后，国胜将出版一个散文诗集。

不是说国胜这六十多首诗，字字珠玑。不是，但做为一个不甚知名的业余作者，苛求似乎很残忍。再说，连一些有名有气的诗人都在“湿漉漉的记忆”或“站成风景”地抄袭、模仿，况我辈乎？

这些都由读者来说罢。

跟国胜见面仅两次，怎能读懂他的诗？那天中午他小宴我一把，吃人家的嘴短手却不由自主地变长了，因此答应写个序，出风头的机会我很有些不忍心放过。总之这本诗集出了对国胜极有好处，长白山上爱好诗歌的同仁，不久便会知道一个与共和国卫士的名字差不哪去的诗人。这很划得来。

看看，看看，写序就写序，东一句西一句斜歪哪去，这扯不扯。

那就打住。国胜，说真格的，我盼你的第二本第三本第N本诗集。

顾文显

于1989年8月

# 遥远的回声

# 目 录

## 遥远的回声

|               |      |
|---------------|------|
| 大森林之梦.....    | (1)  |
| 枯 树.....      | (2)  |
| 穿越风景线.....    | (3)  |
| 空幻意识.....     | (4)  |
| 月夜归来.....     | (5)  |
| 北方林.....      | (6)  |
| 走向这世界.....    | (6)  |
| 翔 歌.....      | (7)  |
| 夜 歌.....      | (8)  |
| 悔.....        | (9)  |
| 与你同行.....     | (10) |
| 日历，走进了三月..... | (10) |
| 寻 你.....      | (11) |
| 二 月.....      | (12) |
| 秋天的恋情.....    | (12) |
| 爱在深秋.....     | (13) |
| 生活抒臆.....     | (14) |
| 致阿赫玛托娃.....   | (15) |
| 雨 情.....      | (16) |
| 摇荡的黄昏.....    | (17) |
| 幻 情.....      | (17) |

|            |      |
|------------|------|
| 思.....     | (18) |
| 无 题.....   | (19) |
| 岁月咏叹调..... | (20) |
| 山 魂.....   | (21) |

## 温馨的恋情

|              |      |
|--------------|------|
| 最初的契机.....   | (25) |
| 观裸图.....     | (25) |
| 望上你一眼.....   | (26) |
| 赠 S.....     | (27) |
| 给 你.....     | (28) |
| 道一声珍重.....   | (29) |
| 银色的恋情.....   | (30) |
| 问 我.....     | (31) |
| 你和我的世界.....  | (31) |
| 雨夜的回声.....   | (32) |
| 无 题.....     | (33) |
| 少 女.....     | (34) |
| 写诗的少女.....   | (34) |
| 见到你的时候.....  | (35) |
| 那些时候.....    | (36) |
| 今 夜.....     | (37) |
| 小雨敲击的足音..... | (38) |
| 有 赠.....     | (39) |
| 多雨的秋天.....   | (40) |

|             |      |
|-------------|------|
| 曾经.....     | (41) |
| 忘却.....     | (42) |
| 六月里的小雨..... | (43) |
| 年青的梦.....   | (44) |
| 感悟.....     | (44) |
| 在爱的心湖上..... | (46) |
| 野魂.....     | (46) |
| 雨中恋.....    | (48) |
| 落叶.....     | (48) |
| 孤独的诠释.....  | (49) |
| 祭奠昨日.....   | (50) |
| 乡恋.....     | (51) |

## 彼岸的召唤

|                |      |
|----------------|------|
| 行走在非洲的狂林里..... | (53) |
| 黎巴嫩情绪.....     | (54) |
| 和平礼赞.....      | (55) |

## 散落的诗花

|              |      |
|--------------|------|
| 夕暮.....      | (57) |
| 爱之赋.....     | (58) |
| 寻找岁月之河.....  | (59) |
| 致塔哈·侯赛因..... | (59) |
| 祈望.....      | (60) |

# 大森林之梦

## (一)

我是大森林

我是莽莽无垠的绿色灵性之辉啊

苍褐、凝绿，呈悠然古意于斯

壮观、雄浑，在岁月的销蚀中挺立

袅然于阳光下自由的呼吸

在力与美的交响乐中我傲然地舞动着身躯

当新月在我的额头渐出潋潋波光

当黑云以雷霆压顶之势猝然而至

我的梦在这万般歌喉、五彩光辉的洗礼下

留一路深深的沉默……

## (二)

回来了

在火山溶岩的缝隙中行走

在幽古情思的热带海洋里漂渡

地球在悲壮的乐曲中匆匆飞转

无数的历史被撕成了碎片

目睹过多少令人流泪或狂欢的镜头

我当归我，悄然无息在等待中沉浮  
好怀念那飞渡黄昏时永久的伫立  
在岁月的额角，我轻轻地涂上一个绿色的  
印章……

### (三)

毕竟我是属你的  
即使盛夏的萌绿被残露的深秋刺痛  
即使白雪的沉寂被爽人的初春揉拂  
爱我吧  
只要对你有一丝的快慰  
我将轰然倒下  
在你绿色情愫弹奏的乐曲中  
我是一个亘古不息的音符  
我是属于你的啊……

## 枯 树

风雨剥蚀

殆尽你如梦的年轮  
血液凝注一筋钢骨  
尽管已经死去  
倒下却和你无缘  
裹上苍祈祷之泪

仰慕你我低下了头  
怜悯在你说来是痛苦的  
赞美与蔑视一并分挽  
你莞尔一笑

    令风雨颓然  
你是没有生命的存在  
你是充满生机的虚无  
即使粉身碎骨  
引爆后依旧复燃。

## 穿越风景线

第一次这般大胆地构思  
旋起一个荒古的意念  
不再祈盼造血的太阳  
大漠中  
延伸出那片奇异的绿洲  
走来吧  
久违了  
——彼一世那条壮美的风景线  
大地以无尽的沉默  
欣然允诺了那个意愿  
梦呓中的怒声  
引爆了一座惊彻亘古的峰巅  
我的晴雨表中的风景线啊

秋风把时间吹黄  
碧野曾显现猩红的双眼  
雄狮暴躁  
引出一串惊叹  
狂粗的、大度的发誓  
沙型里脱模出  
又一新的四维空间  
来吧  
不要痴迷于醉酒  
不须眷恋于虚幻  
渍满了泪的思想啊  
快去浸泡那个恪守的诺言  
让我们穿越

风

景

线

## 空幻意识

阴阳大裂变  
世界的牙齿咬得咯咯响  
我有些悚然

时间被研成碎片  
世纪之舟鱼贯而过

晚霞涂抹晴空  
星光一片灿烂  
虚无的故事堆砌  
城墙一座  
几多人面壁而泣  
远处的呼声已趋平淡  
伫立于梦之犄角  
恍若失意的路人  
沙漠中留下几许疑问  
瞅瞅前路  
茫茫漠海中  
心绪尚还  
坦然

## 月夜归来

月光被足音踏碎  
曲径不再明晰  
林间透明是霓裳般的云  
归来的馨香  
弥漫这过滤的空气

而我恋情点缀的故事  
掀动层层结痂的心  
才感知昨天是这般的美

今天竟二十几岁  
乡间那层层结网的梦啊  
缚住了我  
似玉的月盘  
依然回我以明眸一笑

## 北方林

趾须触摸大地的心里  
昂首吐露松脂的芳菲  
镀满八月收获时捞起的金色  
绿海，涂染灵性的光辉  
在山歌撞碎林莽的时候  
北方林笑了  
当阳光馈赠的爱浸入心的涟漪  
当雷霆以力的名义赠予热烈的歌  
北方林一如撑天的巨伞  
簇拥着爱与恨的回馈  
黄昏里摇响梦的铃声  
沉默绝不属于北方林

## 走向这世界

世界很大