

1601

巩义市文史资料

第十一辑

谢瑞阶忆述录

中华全国中医诊断委员会特约委员

政协郑州市委员会 委员

巩义市人大代表

杨天祥 赠阅

巩义市杨天祥骨质增生研究所所长

中国人民政治协商会议巩义市委

文史资料研究委员会编

一九九二年九月三十日

巩义市文史资料

第十一辑

谢瑞阶忆述录

中国人民政治协商会议巩义市委员会

文史资料研究委员会编

一九九二年九月三十日



一九二九年秋在五四運動四週年紀念會下午開幕了班級班長

班因完成並再圖未就功

一彈指百七十餘年之困苦任予思緒苦于功並班長建之班又市善

出望外的心性元以為嘯起公促聯南該記實工批示計又并記

又內求財富先存道德世

班又市德生紀念一九二九年秋班長建之班又市善





自巳為走自路札紫艱帶異道
 誤種瓜種至冬有得何必依樣畫
 葫蘆

張有華題在石
 石在寺中
 謝瑞龍





一呼山岳动

1948



井岗方竹

1978



草鞋老农 1934



大河上下浩长春

大河上下浩长春 1982



三门峡全景（油画）1955

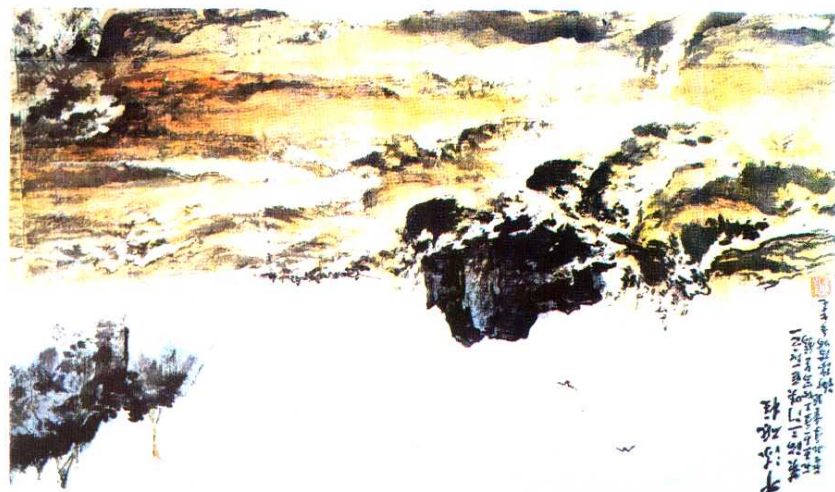


黄河在前进 1978

黄河入海流 1963



中流砥柱 1955



中原拂玉曉
嵩嶽紀承宣
龍門開伊洛
砥柱垂古今

右原中拂玉曉詩乃一九四九年九月
一九八五年重書以誌感懷二絕不計入

海屋翁時年



穿云渡海结深交，心潮高比浙江潮。
人地两似曾相识，樱花笑我唤樱桃。

一九八四年访日咏怀诗
谢瑞阶书

《自作诗访日咏怀》

穿云渡海结深交，心潮高比浙江潮。人地两似曾相识，樱花笑我唤樱桃。

一九八四年访日咏怀诗

一九八八年春谢瑞阶八十六

编 者 的 话

邓小平同志在89年曾说过：“十年来最大的失误是教育”。今年南巡讲话中，在强调经济建设为中心的同时也强调要“两手硬”，要加强社会主义精神文明建设。十四大江泽民报告中也强调这一点。我们《文史资料》工作就是在这一精神指导下，以“三亲”为特色，向社会提供地方近代史中活生生的教育资料。

本期《文史资料》是谢瑞阶同志的忆述录。谢老今年已90岁了，仍然精神矍铄，豪情不减。离休了，没有具体任务，就把他90年来的经历、得失、体会、认识反复进行整理、归纳、浓缩、升华，使之成为人生征途上闪光的路标，毫无保留的献给诚心问路的人们。近几年来，他不断地被一些机关、团体、大专院校请去作报告，每次都以内容翔实、深入浅出、言简意赅、生动感人为特色，从本人亲身经历和妙趣横生的身边实事，阐发出人生的真谛，赢得听众的叹服。他的讲话，对我们如何做人，如何工作，如何治学，如何生活都有启迪意义。

本辑前半部分《说说我这一生》、《和父老乡亲说心思》、《给同学们再上一课》、《和大学生们谈谈心》等是他以亲身经历三个朝代的对比，阐发坚定社会主义信念和做人之道的忆述录；后半部分附录了他养生与书画经验；还精选了他各个时期的诗、书、画等代表作。

中国人民政治协商会议 巩义市委员会

主 席：袁万申
付 主 席：陈文正 柏 树 许文洲
白春堂 吴松敏 刘成钧
崔 茂 郝佳玲（女）
办 公 室 主 任 宋喜从（女）
付主任 吉文辉
经 科 委 主 任 马中福
付主任 李元喜
提 案 委 主 任 徐万顺
付主任 雷喜周
民主法制委主 任 曹德本
文教卫生委 张惠珍（女）
学习文史委主 任 吕士杰
付主任 任知时

学习文史委员会委员

任知时	曲会芍(女)
刘年戌	康耀增
贺宝石	赵玉安
王春周	陈松筠
吕士杰	

目 录

忆 述 录

说说我这一生.....	(1)
和父老乡亲说心思.....	(25)
给同学们再上一课.....	(61)
和大学生们谈谈心.....	(69)

附 录

漫谈养生之道.....	(84)
书法与养生.....	(102)
书体简述.....	(114)
绘画六法.....	(133)
诗选十三首.....	(147)
画选九幅	
书法选四幅	

说说我这一生

根据近两年与谢老师谈话录音整理

我是1902年即清朝光绪28年生于巩县焦湾村一个半耕半读的家庭。姓谢，乳名丙灼。入学时起个学名叫宝树，依学名的意思又起个字叫瑞阶，现在人们都叫我瑞阶。

我为什么一直沿用瑞阶这个名字呢？就是在青年求学时，有一次自上海回来路过南京，见到有个坟园边上立一块界石，上写“宝树堂墓区”，遂知这家墓主一定是姓谢的。过去叫宝树的一般是姓谢的多，原来有篇古文中说：“谢家之宝树，孟氏之芳邻”，都是由这个典故而来的，为避免重名，以后就单用瑞阶这个名字。我的其它别名、笔名，除特殊情况外，一般都不大用。

我用过的笔名约有：黄河老人、就简老人等，就简老人近几年用的比较多，就简即因陋就简之意。用黄河老人的笔名有两种原因：一是我们生长在黄河岸边，看文章，听故事，知道些我们中华民族的黄河文化，我特别喜欢与黄河有关的传说、文字和诗歌。如大家都知道的“黄河之水天上来”等等，二是解放后大家都通过艺术形式来反映祖国形势的时候，我就考虑，我既喜欢黄河，就应当以黄河为题材，通过艺术形式来反映祖国的变化，就以黄河老人作了笔名。