

《中国美术全集》编辑出版工作
文 件 汇 编

(一)

(1984.5 — 1986.9)

内 部 资 料

《中国美术全集》编辑出版工作 文 件 汇 编

(一)

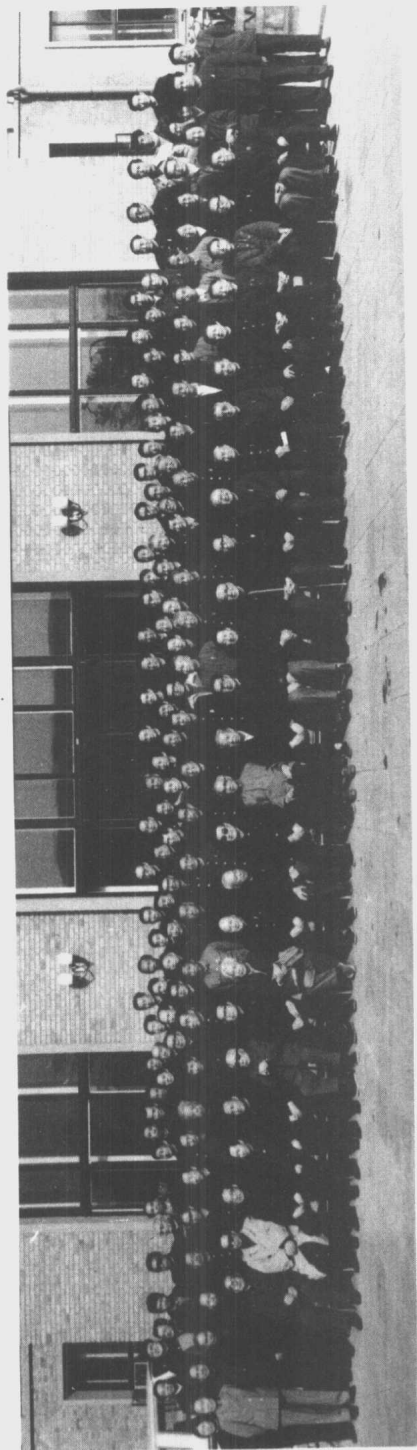
(1984. 5 — 1986. 9)

内 部 资 料

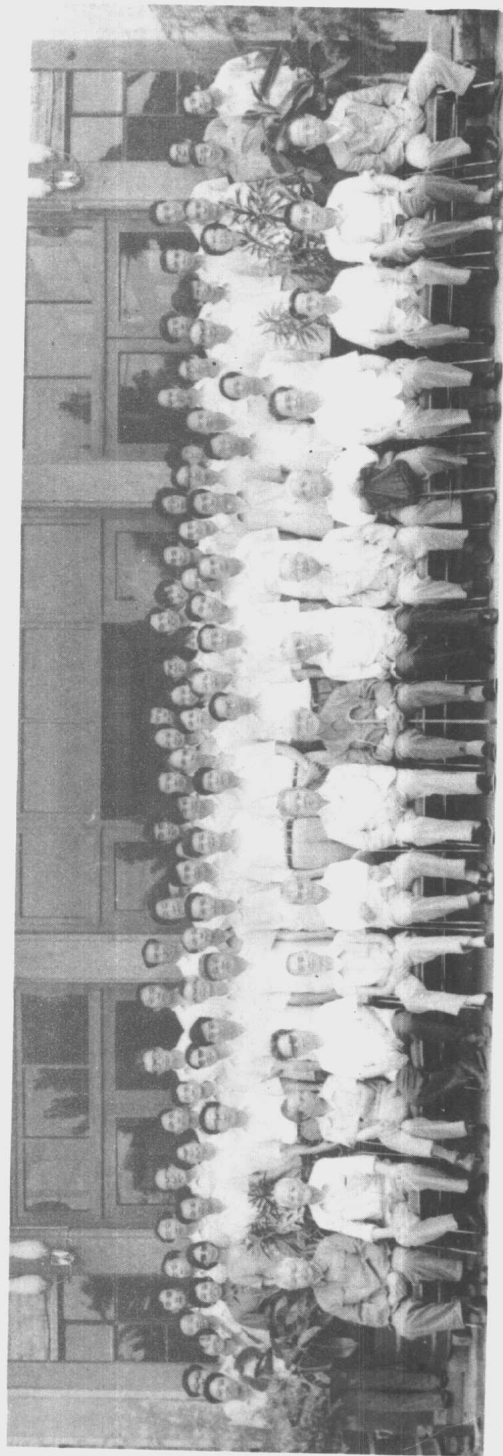


中国美术全集编辑出版委员会办公室编印

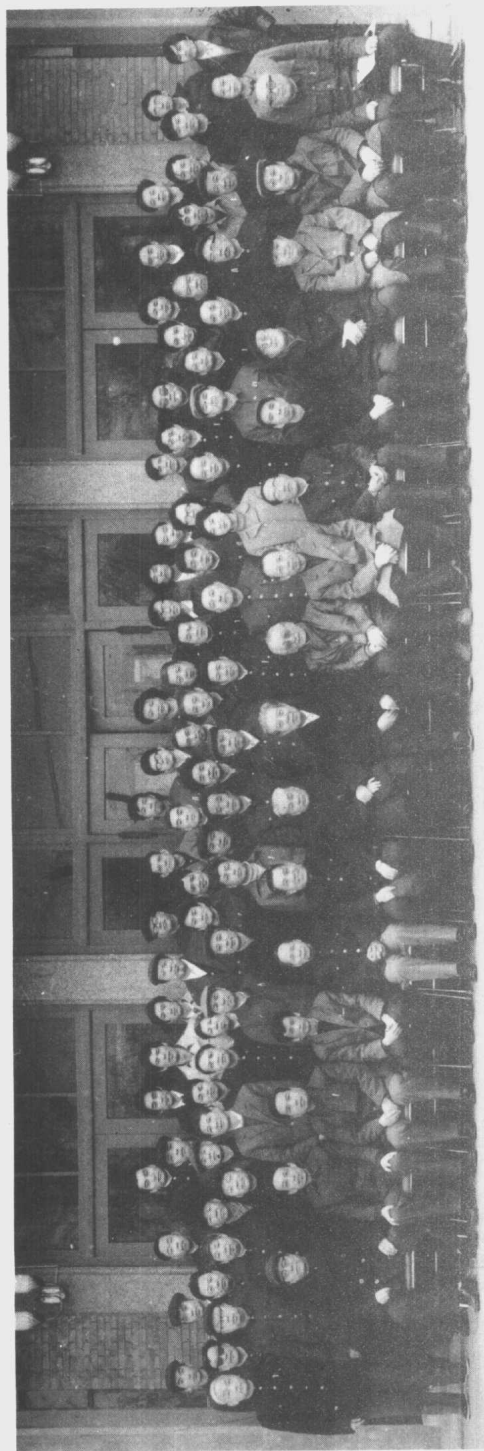
艺术知识
PDG



《中国美术全集》编辑出版工作会议合影（一九八四年四月十四日）



《中国美术分类全集》编辑出版工作会议合影（一九八五年七月三日）



《中国美术全集》印制工作会议合影（一九八六年三月十二日）

目 录

关于转发《编辑出版〈中国美术全集〉工作会议纪要》 的通知 (1984年5月29日)	(1)
批转《关于编辑出版〈中国美术分类全集〉的报告》 的通知 (1986年3月25日)	(9)
关于印发《〈中国美术全集〉印制工作会议纪要》 的通知 (1986年3月31日)	(15)
中华人民共和国文物保护法 (1982年11月19日第五届 全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过) ...	(19)
印发《关于拍摄文物的几项暂行规定》的通知 (1981年5月23日)	(27)
关于《全集》稿酬标准实施办法 (1986年6月修订)	(30)
关于印发中央领导同志对设立科学学术著作基金问题 批示的通知 (1985年10月31日)	(31)
邓力群同志在《中国美术全集》编辑出版工作会议 上的讲话 (1984年4月14日)	(33)
廖井丹同志在《中国美术全集》编辑出版工作会议 上的讲话 (1984年4月12日)	(37)
许力以同志在《中国美术全集》编辑出版工作会议 上的讲话 (1984年4月15日)	(41)
邵宇同志关于《中国美术全集》编辑出版工作的	

几个问题的讲话(1984年4月12日)	(45)
邓力群同志在《中国美术分类全集》编辑出版工作会议 上的讲话(1985年7月3日)	(51)
许力以同志在《中国美术分类全集》编辑出版工作会议 上的讲话(1985年7月2日)	(54)
刘杲同志在《中国美术分类全集》编辑出版工作会议 上的讲话(1985年7月)	(57)
吕济民同志在《中国美术分类全集》编辑出版工作会议 上的讲话(1985年7月)	(60)
伍杰同志在《中国美术分类全集》编辑出版工作会议 上的发言(1985年7月4日)	(63)
邓力群同志在《中国美术全集》印制工作会议上的讲话 (1986年3月12日)	(69)
廖井丹同志在《中国美术全集》印制工作会议上的讲话 (1986年3月)	(72)
许力以同志在《中国美术全集》印制工作会议上的讲话 (1986年3月)	(77)
伍杰同志在《中国美术全集》印制工作会议上的讲话 (1986年3月10日)	(81)
刘杲同志在《中国美术全集》印制工作会议上的讲话 (1986年3月12日)	(84)
邵宇同志在《中国美术全集》印制工作会议上的讲话 (1986年3月10日)	(91)
佟庆福同志在《中国美术全集》印制工作会议上	

对印制工作的几点意见(1986年3月10日)·····	(97)
《隋唐五代绘画》分册编辑工作情况及问题·····	(100)
《中国美术全集》(敦煌壁画)分册工作小结·····	(104)
《中国美术全集》(民间年画)印制情况汇报 ·····	北京新华彩印厂(108)
《中国美术全集》(敦煌壁画)第一卷印制工作汇报 ·····	上海市印刷一厂(113)
把社会效益放在首位,精心印制《中国美术全集》 (敦煌壁画)下册·····	上海中华印刷厂(117)
关于印制《美术全集》(青铜器)上册的总结发言 ·····	文物出版社印刷厂(121)
《中国美术全集》(中文版)装帧设计草案·····	(131)
《中国美术全集》出版规格、印制要求·····	(133)
《中国美术全集》包封、盒封底色油墨配方·····	(135)
《中国美术全集》印制合同·····	(136)
《中国美术全集》古代部分(60册)出版计划·····	(140)
关于出版《中国美术全集》1985年宣传计划(草案)···	(142)
一九八四年出版简介·····	(144)
一九八五年出版简介·····	(146)
一九八六年出版简介·····	(150)
一九八六年参加北京国际图书博览会书目·····	(154)
《中国美术全集》领导小组和编辑委员会名单·····	(155)
中国美术全集编委会关于出版《中国古代美术史论集》	

的会议纪要(摘录)(1986年6月)	(156)
《中国美术全集》(古代部分)各分册顾问、主编、副主编 名单	(157)
统一英文译名:	
中国美术全集	
中国美术全集编辑出版委员会	
人民美术出版社	
上海人民美术出版社	
文物出版社	
中国建筑工程出版社	(169)
附录:博物馆名录	(170)

关于转发《编辑出版〈中国美术全集〉工作会议纪要》的通知

中央宣传部·1984年5月29日·中宣发文〔1984〕22号

为了更好地挖掘、整理和继承我国优秀文化遗产，进行爱国主义教育 and 促进国际文化交流，需要尽快地编辑出版一套较为系统的、代表国家水平的《中国美术全集》。要做好这项工作，需要各级党委宣传部门的大力支持和协助，需要各有关单位在人力、物力、财力等方面给予帮助，需要有关出版部门和文物单位的通力合作，共同努力。现将《编辑出版〈中国美术全集〉工作会议纪要》转发给你们，请你们帮助和督促有关部门贯彻执行。

中 央 宣 传 部

一九八四年五月二十九日

编辑出版《中国美术全集》 工作会议纪要

去年四月以来，中宣部出版局和文化部出版局根据中宣部领导的意见，会同有关部门，多次认真研究了编辑出版一套较为系统的、代表国家水平的大型中国美术丛书的工作。去年十二月中

旬，又邀请在京的有关专家和出版社负责人举行座谈会，听取了意见。接着由承担编辑出版《中国美术全集》任务的人民美术出版社、上海人民美术出版社、文物出版社、中国建筑工业出版社反复磋商，拟定了《编辑出版〈中国美术全集〉的初步规划》。

为了使规划更为切实可行，并动员有关部门的力量，在较短时间内做好《中国美术全集》的编辑出版工作，中宣部出版局和文化部出版局、文物局于四月十二日至十六日，在北京召开了全国有关出版社、文物单位、博物馆等部门负责人和有关专家一百二十人参加的会议。中宣部顾问廖井丹同志主持会议并讲了话。中宣部出版局局长许力以同志、人民美术出版社总编辑邵宇同志介绍了编辑出版《中国美术全集》的筹备情况和规划的制定及落实的意见。邓力群同志在会议结束前讲了话，希望大家把这套丛书出好。

与会同志认真讨论了中宣部领导同志的讲话和关于编辑出版《中国美术全集》的初步规划，研究了具体落实措施，取得了一致意见。

一、充分认识编辑出版《中国美术全集》的重要性。

我国文化历史悠久。在丰富的文化遗产宝库中，美术（包括绘画、雕塑、建筑、工艺和书法篆刻等）是一个很重要的部分。建国以来，曾编辑出版过一些介绍各种美术遗产的画册、论著，取得了一定的成绩，但是比较分散，缺乏系统性和完整性。

为了适应我国社会主义精神文明建设的需要，进行生动形象的爱国主义教育，较好地积累和整理我国美术遗产，挖掘我国古代优秀的文化艺术宝藏，继承民族文化优秀传统文化，创造社会主义的新美术，促进国际文化交流，都需要尽快地编辑出版一套较为系统完整的、具有相当规模的、代表国家水平的中国美术丛书。这是

我国当前美术出版工作的一项迫切任务，也是美术出版事业中一项大规模的基本建设。应该看到，建国以来，我们在发掘、整理和研究古代文物方面进行了大量的工作，并有不少重大的发现和进展；今天，一些有成就的老专家还健在，可以指导《全集》编辑出版工作的进行；同时，这些年来也培养了一批年富力强的专业人才，可以承担具体的编辑出版工作；加之目前两个文明的建设正在全国蓬勃发展，并已取得十分显著的成绩。上述情况表明，出版这样一套大型美术丛书已经具备了必要的条件。完成这一工作，是为我们社会主义国家，为我们民族和子孙后代做了一件好事。我们一定要充分认识这项工作的重要性和紧迫性，共同努力，抓紧完成时代赋予我们的光荣责任。

二、编辑出版《中国美术全集》的指导思想和具体要求。

《全集》应以马克思主义的历史唯物主义观点为指导，贯彻百花齐放、百家争鸣和古为今用、推陈出新的方针。主要是对我国古代美术遗产进行整理、编选、介绍，以便继承和发扬我国民族文化艺术的优秀传统。具体要求是要精。首先要精选，选水平最高、最有代表性的精品；其次是精编，图片、文字、编排都要精粹；第三要精校，做到全书无差错；第四是精印，印刷应当是国内最高水平的；第五要精装，装帧要精美，给人以美感。只有这样，《全集》才称得上是高质量的，代表国家水平的。

三、关于编辑出版《中国美术全集》的初步规划。

经过有关部门和有关专家的反复讨论和磋商，确定《全集》先出古代部分（截至清末）六十册，整套丛书按类别编年为序（并结合专题）分册出版。由人民美术出版社、上海人民美术出版社、文物出版社、中国建筑工业出版社分别具体负责《全集》的编辑出版工作（详细编目及分工列表附后）。计划五年完成，到一九八九年

建国四十周年前出齐，人民美术出版社将在今年九月出版第一册，作为向国庆三十五周年的献礼。在完成上述计划后，可陆续出版《全集》的近代、现代美术部分。

四、成立《中国美术全集》编辑出版领导机构。

设立《全集》编辑出版领导小组，负责全面领导工作。由廖井丹同志任组长，许力以、刘杲同志任副组长，成员由文化部文物局及有关部门的领导同志组成。

成立《全集》编辑出版委员会，具体负责编辑出版工作。编委由承担任务的出版单位和有关部门负责同志组成。

编辑出版委员会下设办公室（在人民美术出版社），负责联系和处理日常事务。

各编各分册聘请有关专家担任顾问，选择既对某一专题素有研究，又能主持编辑工作的专家担任主编、副主编，人选经编委会同意并报领导小组批准后发给聘书。

五、《全集》的开本和规格要求。

开本定为小八开，彩印精装本。每册图版约二百面，文字五万字左右（包括本卷概述和图版说明及有关附录）。特别重要的作品，除印有全图外，可附少量的局部图。每幅作品须附以简要的评价、作者简介和重要的著录等。所选古代作品，必须经过严格的科学鉴定，凡考证尚无定论的，须在附录中说明；临仿的作品也要加以注明。在台湾、港澳和流散海外的艺术品，无原作时可以翻印。

六、出版外文版。

为向世界宣传我国文化艺术的优良传统，促进国际文化交流，在出版中文版的同时，先出版英文版，然后再出版其它文版。外文翻译、定稿、校对工作，由中国对外翻译出版公司负责。

七、加强领导，密切协作，共同努力完成《全集》的编辑出版任务。

编辑出版《中国美术全集》这样系统的、大规模的画册，没有各级党委的支持和协助，没有各有关部门在人力、物力、财力上的支持和帮助，没有文物管理部门、博物馆、学术研究单位、出版单位和物资印刷等有关部门的通力合作，是难以办到的。

首先，希望有关单位的党组织要认真抓好《全集》的编辑出版工作，保证这项工作的顺利进行。请有关的各级党委宣传部门重视这项工作，大力支持和帮助出版、文物部门共同解决问题。文物单位和博物馆等要主动献宝，积极地把符合《全集》要求条件的所藏珍品无保留地提供出来，其中包括新发现的艺术珍品。所有珍品拍摄照片后，仍归原单位保管，不上调。所摄照片不提供《全集》以外任何专刊使用。出版单位在拍摄照片时，要严格遵守文物保管制度，注意文物的安全和保护。

选好和拍好艺术品，是使《全集》具备真正代表我们国家水平的先决条件，同时，要求每本画册都要有新材料、新内容，这样才能在世界上发生更大影响。

其次，出版这套《全集》需要有一定的物质条件（如纸张、印刷、装帧材料、摄影器材及胶片等）。所需经费（包括外汇），请上级有关部门给予帮助解决。如需向银行贷款时，请求给予低息优待。

第三，整套《全集》可分别印刷，但印刷单位要严格按照统一规格、要求，互相协作，共同努力把《全集》印好。

我们深信，在有关部门的共同努力之下，一定能按计划、保质保量地出好这套大型丛书，为建设社会主义精神文明作出贡献。

一九八四年五月二十一日

附：《中国美术全集》古代部分编目及出版社分工表

《中国美术全集》 古代部分编目及出版社分工表

分册名称	册数	出版单位
总目（包括总序、总目、索引、 年表、地图等）	1册	人美
绘画编21册		
原始社会至南北朝绘画	1册	人美
隋唐五代绘画（主要为卷轴画）	1册	人美
两宋绘画（主要为卷轴画）	2册	文物
元代绘画（主要为卷轴画）	1册	文物
明代绘画（主要为卷轴画）	3册	上海人美
清代绘画（主要为卷轴画）	3册	上海人美
墓室壁画	1册	文物
寺观壁画	1册	文物
石窟壁画（敦煌）	2册	上海人美
石窟壁画（新疆石窟）	1册	文物
石窟壁画（其它石窟）	1册	人美
画像石、画像砖	1册	上海人美
石刻线画	1册	上海人美
版画（包括小说绣像、插图等）	1册	上海人美

年画（包括部分民间绘画）	1册	人美
雕塑编13册		
原始社会至战国雕塑（包括石、木、 泥、陶、金属等雕塑）	1册	人美
秦汉雕塑	1册	人美
魏晋南北朝雕塑	1册	人美
隋唐雕塑	1册	人美
五代宋雕塑	1册	人美
元明清雕塑	1册	人美
敦煌石窟雕塑	1册	上海人美
麦积山石窟雕塑	1册	人美
炳灵寺等石窟雕塑（包括甘肃庆阳 及河西走廊诸石窟）	1册	人美
云冈石窟雕塑	1册	文物
龙门石窟雕塑	1册	上海人美
四川各石窟雕塑	1册	人美
其它各石窟雕塑（陕西、山东、河北、 河南、山西、江苏、浙江、云南等洞窟雕塑）	1册	文物
工艺美术编12册		
陶瓷	3册	上海人美
铜器	2册	文物
染织刺绣（包括服饰）	2册	文物
漆器	1册	文物
玉器	1册	文物
金银、珐琅、玻璃器	1册	文物
象牙、骨、竹、木器（包括家具）	1册	文物

民间玩具、剪纸(包括风筝、脸谱、皮影等)	1册	人美
建筑艺术编6册		
宫殿建筑	1册	建筑工业出版社
陵墓建筑	1册	建筑工业出版社
园林建筑(包括盆景)	1册	建筑工业出版社
宗教建筑	1册	建筑工业出版社
民居建筑	1册	建筑工业出版社
坛庙及其它(包括桥梁等)	1册	建筑工业出版社
书法(包括碑帖、墨迹)篆刻编7册		
书法(原始社会至秦汉)	1册	人美
书法(魏晋南北朝)	1册	人美
书法(隋唐五代)	1册	人美
书法(宋元)	1册	人美
书法(明)	1册	上海人美
书法(清)	1册	上海人美
玺印篆刻(包括印组、边款拓本)	1册	上海人美

主送：各省、市、自治区党委宣传部，中央宣传系统各单位党委，党组
抄送：中央各部委，国家机关各部委党组，总政宣传部，各人民团体党组