



春  
綠  
江  
東

沈潤章詩文集



一位共产党员的心愿：

**谨以此书献给  
中国共产党成立 80 周年**



作者近影

李毓杭摄

## 序 言

我八十年代在川沙工作时,认识了沈润章同志。他不是作家,是一位党史工作者。经过数年的努力,他主编并出版了《中共川沙县组织史资料》和《浦东新区英烈传》等著作。他退休后,有感于浦东开发的热潮,写了不少散文、诗歌等文学作品。热情地颂扬了一个崭新的现代化的浦东,又向人们追述了浦东农村的历史风貌。他的作品散发着清新的时代气息,凝聚了浓重的乡土情结,同时也反映了一个共产党员在新时期对理想的追求。

人到晚年选择为社区服务发挥余热的天地是十分广阔的。这本集子的问世可以说是老同志老有所学、老有所为的一个成果,也是一位共产党员对党诞生 80 周年的美好纪念。愿在充满生机的绿色田野里涌现出更多的灿烂的精神文明之花。

我为他作序,愿和大家一起学习和共勉。

孟建柱

2001 年 2 月 23 日

## 自序

浦东高桥地处黄浦和长江交汇处,又在浦江之东,古名江东。是我的故乡,有久远的历史和深厚的文化底蕴。20世纪30年代,我出生于此。

在我短短60余年的人生中,经历了抗日战争和解放战争。到1949年,浦东这片土地终于获得解放,人民从此新生。新中国成立后,有过“大跃进”和“文化大革命”的磨难,更有伟大的历史性转折。浦东经过最近十年的建设,成为中国改革开放的标志和世界投资者的热土。具有了国际都市的风范,拥有了现代城市的一切。

然而还有另一个浦东,就是历史凝成的古老而朴实,有大自然本色、充满田园风光和江涛海潮相互交响的浦东。这个浦东有的保存下来了,有的正在淡忘和消失……。

浦东是养我育我之地,我爱浦东的一草一木。我是新老浦东交替的目击者,也是浦东新老文化的融合者。在我编史之余又多在退休以后写的一些文学作品里,真实地反映了浦东的历史文化和对浦东的一片思乡情结。现将多数在报刊、电台发表过的文章汇集成册聊作晚年笔耕的一个小结。

正当新世纪钟响和新千年来临之际,今年又逢我党80年华诞。我将这本集子献给党、献给浦东大地,送给我的亲人和友人,留下一份文字的纪念。

沈润章

2001年2月



序 言：

孟建柱

书名题字：

倪鸿福

美术设计:

五木

责任编辑:

郑林森

## 目 录

### 乡土情结

|       |                   |
|-------|-------------------|
| ( 1 ) | 朝霞辉映外高桥           |
| ( 4 ) | 永远的绿地             |
| ( 8 ) | 古镇风韵              |
| (10)  | 梦系山城              |
| (13)  | 我爱凤仙              |
| (15)  | 卖豆声声              |
| (18)  | 庭院绿荫              |
| (21)  | 乐在社区作奉献           |
| (24)  | 四喜临门看花展           |
| (26)  | 话说同志              |
| (32)  | 开发文化旅游资源,塑造古镇高桥新貌 |
| (35)  | 浦东究竟有多大?          |
| (38)  | 浦东的第一条公路          |
| (40)  | 解放高桥之战            |
| (42)  | 清明美酒祭忠魂           |
| (54)  | 家乡人民的怀念           |
| (62)  | 以史育人为党建           |
| (71)  | 春雨                |



南北萍踪

- |      |               |
|------|---------------|
| (79) | 诗是什么?         |
| (80) | 七一回首          |
| (81) | 十年            |
| (82) | 高洁的荷花,你的根在祖国! |
| (83) | 盛世扫描          |
| (84) | 夜航            |
| (85) | 盼日出           |
| (85) | 游普陀           |
| (86) | 访溪口           |
| (86) | 咸亨小酌          |
| (87) | 东湖美           |
| (87) | 晚游白堤          |
| (88) | 登石门水库         |
| (88) | 始信峰远望         |
| (89) | 上天都           |
| (89) | 黄山松           |
| (90) | 黄山石           |
| (90) | 黄山水           |
| (91) | 黄山雨           |
| (92) | 黄山竹           |
| (93) | 黄山人           |
| (94) | 农村小景          |
| (95) | 瞻仰“八一起义”纪念馆   |
| (96) | 参观庐山会议会址      |

|       |            |
|-------|------------|
| (97)  | 登滕王阁       |
| (97)  | 浔阳楼访古      |
| (98)  | 庐山雨        |
| (99)  | 庐山云海       |
| (100) | 窗外         |
| (100) | 去承德        |
| (101) | 八大庙        |
| (102) | 夜访曹雪芹故居    |
| (103) | 伟大的党,我的母亲! |
| (106) | 大海         |
| (106) | 鼓浪屿小憩      |
| (107) | 集美之美       |
| (108) | 望箕山        |
| (109) | 童趣         |
| (109) | 鱼乐         |
| (110) | 三山看猴       |
| (111) | 游梅园        |
| (112) | 上井岗        |
| (113) | 黄洋界        |
| (113) | 龙潭飞瀑       |
| (114) | 窑洞中的油灯     |
| (115) | 黄土高坡       |
| (115) | 临潼访古       |
| (116) | 渭河两岸好风光    |
| (116) | 会唐康亲属      |
| (117) | 青岛小憩       |
| (117) | 飞雪         |

|       |        |
|-------|--------|
| (118) | 雪后登千佛山 |
| (118) | 大明湖    |
| (119) | 登北高峰   |
| (119) | 断桥之恋   |
| (120) | 觅稿     |
| (120) | 自感     |
| (121) | 某案点评   |
| (122) | 日记六则   |
| (122) | 胜利     |
| (122) | 解放     |
| (123) | 入团     |
| (123) | 入伍     |
| (124) | 人格     |
| (124) | 自勉     |

### 艺作偶成

|       |        |
|-------|--------|
| (125) | 援救托勒特  |
| (126) | 剧情说明   |
| (127) | 第一场 救护 |
| (129) | 第二场 逼供 |
| (131) | 第三场 伏击 |
| (133) | 第四场 休养 |
| (136) | 第五场 归队 |
| (138) | 第六场 重逢 |
| (140) | 后 记    |

抓紧浦东开发，  
不要动摇，  
一直到建成。

邓小平

## 朝霞辉映外高桥

我爱晨练，更爱在朝霞中漫步。黎明时分，晨曦初露，朝霞洒满新建的杨高路。这路，散发出蓬勃的朝气和青春的活力。我站在0公里的起点处，阵阵遐想萦绕在脑际。这是生我养我之地，这里的一草一木都融进了我生命的绿色。而从孩童时代到年近六旬，我所见的这条路一直是那么坑坑洼洼，那么土里土气。我无法将它与南京路、淮海路相比，甚至无法将它与当时同样不宽敞的浦东大道相比。浦东开发，杨高路成为最先被梳妆打扮的幸运儿之一。转瞬之间，这里变成了宽

阔的八车道大路，两旁还有花团锦簇的林荫小路。置身其间，既有城市的喧闹，又有乡村的宁静，可以领略城乡双重的优越。此时此刻，杨高路在晨曦中延伸，恰似一条人间彩虹。远处星光点点，近处灯火辉煌。站在0公里处遥望路的尽头，不仅有沧海桑田之感，更有一份做一个浦东人的光荣和自豪。

朝霞之中，就在0公里处东面，一座红白相间的巨型建筑矗立在面前。它就是外高桥电厂。在朝霞的辉映下，它显得更加雄伟，更加壮美。它的周围，过去有不少乡村小厂，如今已经踪迹全无，取而代之的是一座现代化的光明城。它结束了浦东能源落后的历史。当你走近它，既听不到隆隆的机声，也看不见高高喷发的浓烟。它的年发电量达到60亿千瓦时。从这里，我们可以看到浦东由乡村到城市化的变化，更可以看到浦东新兴工业的崛起。天上的朝霞是大自然的赐予，而地上的电力则是人类科技的创造。当天上的朝霞与地上的电力溶为一体时，我们看到了一个浦东不夜城。它给浦东增添了无穷的魅力，无尽的功能。

从0公里处向南望去，那里是外高桥大厦。在朝霞中，它显得那么年轻而富有朝气。那30多层的雄伟身姿，耸立在云霞里；那绿色的玻璃墙体，折射出五光十色。它的身旁，是保税区首期开发的4平方公里土地。短短几年时间，这里从一片乡村民房，变成了幢幢高楼，其中超过20层的建筑就不下20幢。外商、内商，云集此地；加工、仓储，各显其能。外高桥保税区，成为中国对外开放的一面旗帜，也是浦东走向世界的一个窗口。在外高桥大厦的西面，是一大片崭新的住宅群。这里聚集了数万户保税区征地的农民。他们从乡村的旧房里走出来，住进了城市化的新村，过上了小康的生活。大楼成群，新村连片，成为外高桥特有的风景，令人陶醉，令人感慨。

我从0公里处回来，朝阳已经升起，人们又开始了忙碌的一天。我看到了川流不息的人群，有经商的，有务农的，有的去进修，有的去

上班,他们谈笑风生,在朝阳下个个红光满面。我不知道每个人的姓名,但他们同样在为浦东添砖加瓦。我无意中结识了一位来自外地的大学生,3年前他来到外高桥保税区的一家银行。从出纳员干起,现在当上了营业部主管。我问他来浦东后的感想,他简单地回答了两个字:“值得!”再问他为什么?他说:“浦东是锻炼人之地,也是一所必须来学习的大学堂。这里充满着竞争,也充满着希望!”他的话令人振奋。是的,这就是今日的浦东。这就是浦东带给每个人的人生启迪。



微微的云在我们顶上流着；  
岩面与草丛都从润湿中透出几分  
油油的绿意。那醉人的绿呀！我  
若能裁你为带，我将赠给那轻盈  
的舞女；他必能临风飘举了。我  
若能挹你为眼，我将赠给那善歌  
的盲妹；她必明眸善睐了。

朱自清

## 永远的绿地

绿地是什么？

在浦东陆家嘴，有这样一块  
绿地，面积有 65000 平方米。

有人说，这是镶嵌在金融城  
中的一块翡翠——

黄浦江畔，东方明珠塔之东，  
一块一望无际的绿地展现在你面  
前。只要你乘车经过，你就会侧  
目而视，即使是过路行人，也会不  
自觉地轻轻留步。她是那么宽  
阔，又是那么葱绿。当你走近这  
片绿地，不由你心旷神怡；当你走  
进蜿蜒于绿地中的小路，不由你  
赞美这幅由小路构成的“白玉兰”  
的图画；当你贴近有起伏、有层次

的大草坪时,更不由你产生一种 回归大自然的发自内心的欢乐。绿地里林林总总的各种树木,浓而不密,散落在草坪之中,呈现出一派田园景色。如果你仰卧在草地上,犹如睡在绿色的盆地里,四周的高楼形成连绵起伏的群山。这时白云在蓝天中飞驰,想象在白云间延伸。你仿佛置身于纽约的曼哈顿,又踏进了中央公园,但那里还没有如此大的草坪!陆家嘴金融城,寸土寸金之地。而在这里动迁了3000 多户居民建成占地 10 万平方米的绿色公园,这不能不令人赞叹上海人、浦东人建设面向 21 世纪新浦东的豪迈气概和远见卓识。

有人说,这是俯卧在大海碧波中的一只海螺——

硕大的绿地就是一片海洋,海洋之中蕴藏着一只白色的海螺。那是绿地中央一个螺形的巨大帐篷,为人们提供了足有 700 平方米的休息场所。当你走得疲乏时,可以在这里小憩,夏日能躲进去乘风纳凉,冬天能在它周边沐浴温暖的阳光。绿地上清风徐来,人在白螺之中就象是扬帆远航。在这白色海螺的对面,保留着修缮一新的一幢民居旧宅。它是浦东历史的见证,也勾起人们对往事的回想。浦东是个江海汇集之地,浦东的不少前辈,就是吹响海螺、架起沙船驶向大海去捕获生活的希望。浦东人割不断对大海的依恋和无限的向往。把白色海螺与民居旧宅相对,人们不禁叹服建设者的匠心独具。回眸旧民居,再看新浦东,不由你思绪万千,不由你憧憬浦东更加美好的明天。

有人说,这是流淌在人们心中的一泓清泉——

这里有 7800 平方米的人工湖,湖边由太湖石层层堆积,又有 8 个高低不平的蘑菇形路灯点缀其间。小道上垂柳轻摇,路上有各色鹅卵石铺垫,处处透露着江南园林的气息。傍晚时分,华灯齐放,湖中喷泉四起,那喷泉与湖面溅起的层层涟漪相互映衬,在五彩灯光的照射下胜似明珠落玉盘。乐曲伴随你轻轻的脚步,这是绿地一天中最美的时刻。更使人神往的是这湖面恰似一幅浦东的地图,构筑了



浦东一幅最新的画卷。湖面上的倒影散发着轻柔的温馨，孕育着对四方客人美妙的情感。在这里，你可以轻松地摆脱人世间的一切烦恼，进入一个梦幻般的童话世界。

绿地是什么？

绿地不仅仅是一块镶嵌在都市中的翡翠，不仅仅是一只俯卧在大海碧波中的海螺，不仅仅是一泓流淌在人们心中的清泉。

有位老人说，绿地是我们的“家”。

他已近八旬，几十年来，一直同儿子拥挤在南市老城厢一间石库门内。去年，儿子陪他到浦东看房买房，准备给老人安排一个舒适的新居。他们到了浦东，东看看，西逛逛，经过再三挑选，选中了金杨新村一套房子。他对儿子说，这里的绿地真好，我要把家安在这里。

这使我想起现在人们的购房心态，已不再一味追求房大路近等因素，而讲究起居住环境的质量。他们要求未来住宅小区绿化覆盖率高，小区里要有林荫道，宅前宅后有绿地，有各种常青树木花草。

现代社会对城市绿化功能的认识也有了一个飞跃。过去是“种花植树，美化城市”，突出的是“美化”，主体是“城市”。现在的向往是“回归自然”，把环境绿化提高到可持续发展的高度，突出的是“自然”，主体是“人类”，以此当作人类为自己也为子孙后代创造良好生存环境的一种理念，体现了“以人为本”，“人与自然和谐共存”的追求。正是在这种理念的支配下，浦东将“造绿工程”置于很高的地位。如今不仅有陆家嘴中心绿地，还有占地 140 公顷的世纪公园，铺有 7 万平方米的草坪，种植 5000 多棵各类树木，开挖了 9000 多平方米的人工湖泊。置身其间，犹如落在蓬莱仙境。名闻遐迩的东方路，不仅有宽阔的马路，又有宽阔的绿地，显现出一种现代都市的风情，让人心旷神怡。高楼大厦被鲜花绿叶簇拥，散发出时代的青春气息。此外，梅园、竹园、潍坊、金杨、菊园小区的绿地以及南浦广场、锦绣花园和即将建成的世纪大道绿地，一块块、一行行、一片片，点缀在浦东的