

張元濟軼事專輯

之二

海盐县政协文史资料工作委员会



张元济轶事专辑

之 二

中国人民政治协商会议浙江省海盐县委员会
文史资料工作委员会编

一九九二年三月



张 元 济

(1867——1959)

1907年40岁时摄 张树年供稿

涉園圖彝



此器公口為此器仿西
 彝並觀其外今古制中
 然涉園小器其體也
 制也開細沙里具特是觀
 公中秀長敏於國所之
 於是為家重不知何時
 局於海外因特備觀為留
 一器附印諸王用示後人
 計重八百六十三公分
 高十一公分
 內徑深七公分又六
 前後扣闊九公分又五
 底闊九公分又三
 左右口闊八公分又九
 底闊八公分又三
 二十一世紀藏諸



蔡元培、周 峻结婚摄影

1925年7月10日于苏州留园 张树年摄

主 审：潘海鹏
主 编：谢水根 金志毅
副主编：姜振庆
编 辑：吴关金
校 对：杨光涛 龚佳泳

本辑由海盐印刷厂承印

目 录

张元济的家乡——海盐……………金志毅（1）

张元济遗文辑录

新译日本法规大全序……………（10）

呈 盛督办（宣怀）文……………（11）

南洋中华团体史志序……………（14）

徐定文公三百年纪念册书后……………（15）

张元济敬^谢告亲友……………（16）

《上海开泰木号七十年纪念刊》题辞……………（17）

英译中国歌诗选序……………（18）

记涉园银杯……………（19）

在中国工程学会第七次年会上的讲话……………（20）

海盐两日之行……………（21）

赴溇浦参加溇浦医院开幕……………（23）

追溯四十九年前今日之交通大学……………（23）

张元济先生生平展览……………柳和城（26）

菊老和他的几位科举朋友……………汪守本（33）

先君菊生公与民国风云人物的交往·····	张树年 (43)
张元济与常熟瞿氏铁琴铜剑楼的交往·····	张人凤 (54)
戊戌老人张元济与“五四”健将罗家伦·····	柳和城 (62)
张菊生与周汝昌一段翰墨缘·····	柳和城 (73)
喜读《张菊生与周汝昌一段翰墨缘》·····	周汝昌 (79)
周汝昌致张树年信一通·····	张树年 供稿 (83)
祖父四十年代生活琐记·····	张人凤 (84)
追念先贤张元济先生·····	董涤尘 (100)
张元济与南洋中华团体史志编纂处·····	柳和城 (109)
出版业先驱张元济·····	王 英 (114)
从大白居到涉园·····	杨光涛 (117)
张元济日本访书之行·····	王 英 (129)
张元济拒金斥汉奸·····	陈梦熊 (134)
张元济发起修葺胡震亨墓始末·····	柳和城 (135)
海盐张氏宗祠建造简介·····	张觉先 (137)
张元济为文学家张竺岩撰写小传·····	王 英 (140)
张元济为《常蓴楼诗草》题签作跋·····	王 英 (141)
张元济先生杂记·····	袁增培 (144)

张元济的家乡——海盐

金 志 毅

海盐，地处丝绸之府、鱼米之乡的杭嘉湖地区。这里，充满着江南风情。良田连绵，阡陌纵横，桑园成林，河网如织。境之南隅，群山起伏，青峰如黛，秀而不竣。境之东端，面对大海，惊涛拍岸，使安谧宁静之滨平添了几分喧闹和壮丽。此乃张元济家乡也。

海盐是一个历史悠久，年代古老的县，公元前222年秦王政二十五年置县，属会稽郡。因海滨广斥，盐田相望，县乃以海盐名之。

建县以还，沧海桑田，几经变迁。历史上县城曾四次搬动，县境经六次分析，遂成今日面貌。西汉平帝元始二年，县城陷落为湖（名柘湖）乃第一次动迁于武原乡（现平湖县东）。到了东汉永建中，所迁之县城亦陷成湖，（名当湖），于是南迁至齐景乡（乍浦附近）。谁知晋代海堤崩坍，县城竟下沉变海。乃又一次迁移至海盐乡马嗥城。唐代再迁至马嗥城西北，县城始定。建治之初，县境约包括今海盐、平湖、金山县和海盐、松江、奉贤、上海县的一部份。经过六次变动分割，乃逐渐缩小。东汉建安中，第一次分出西南境置海昌县（今海宁）。南北朝时，在南梁天监六年，又把东北境分出置前京县。到梁武帝大通、大同年间，又一次割东北境为胥浦县。至唐天宝十年分割海盐、嘉兴、昆山

之地并成华亭县。一直到明代宣德五年，再析武原、齐景、华亭、大易四乡之地建立平湖县。建国后的1958年，海盐合并于海宁县，1961年合后又分，留狮岭乡（当年为公社）归属海宁县。历经六次析县境，县域尚有503平方公里。

山川毓秀，人杰地灵。海盐在历史上，文治武功，代有人才，尤其是文坛艺苑，更显璀璨。经史子集，诗词歌赋，著述如林，不可胜数。历代文人墨客，常有领一代风骚者。

西晋陆机、陆云，系东吴名将陆逊之孙，时称“二陆”。他们开一代诗宗，代表了太康文学的主要倾向。尤其是陆机之文，与其诗一样卓绝。其《文赋》，是中国文学理论发展史上的一篇佳作。后人誉陆机为“太康之英”。他的《平复帖》，被认为是今存最古的书法墨迹。

东晋干宝精通经史，著有《周易经》、《周易问难》、《易解》与《晋纪》等，但对后世影响最大的却是他的《搜神记》，可说是中国小说之滥觞。后世关汉卿的《窦娥冤》，汤显祖的《邯郸记》，蒲松龄的《聊斋志异》，无不受其启发和影响。

南北朝梁、陈之际的顾野王，精于文字训诂，通天文地理，又善画，其学识博大精深，著《玉篇》30卷，收16917字，分540部，开后世字典体裁的先河。曾经赏识提携过白居易的唐代诗人顾况，他的诗想象丰富，意境奇特，极为诗坛推崇。《全唐诗》录其诗达239首，顾况还兼善绘画，所绘海中山，云烟飘渺，峰峦隐观，亦倍受赞誉。

至南宋，学者常棠，隐居澉浦，独力修成《澉水志》八卷，是我县现有最早的志书，为《四库全书》所著录。并在《总目提要》中加以称赞，谓其：“叙述简核，纲目该备。而

八卷之书，为页只四十有四。明韩邦靖撰《朝邑县志》，言约事尽，世以为特绝之作，今观是编，乃知其源出于此，可谓体例精严，藻不妄抒者矣。”可知其在方志发展史上的地位和作用了。

到了元代，艺苑放出异彩，以后成为明代南戏四大声腔之一的“海盐腔”问世。关于“海盐腔”的起源，一说南宋末张铉所创，但不足为据；一说渊源于元代流行于海盐的“南北歌调”，经杨梓等人加工而成，较为可靠。当时澈浦是通商口岸，杨梓随其父来此，在澈浦长大，后因功升杭州路总管，贵而富。方志记载：他曾建楼十楹，住戏班子，歌舞其中。有时泛舟南北湖，在湖光山色中演唱。杨梓本人精通音律，善于排戏，且自写剧本，今天保存下来的尚有《霍光鬼谏》、《豫让吞炭》、《敬德不伏老》三种。他又与著名散曲家交往密切，这些都为海盐腔的发展打下了基础。至明代，海盐腔在大江南北盛极一时，以后才被昆腔所取代。

明嘉靖元年，武原镇人郑晓乡试第一中举，次年成进士，授兵部职方主事。著《九边图志》，名大噪。以后逐渐升为刑部尚书，由于反对严嵩落职，回乡居百可园，园名取意于汪信民“咬得菜根，百事可做”。穿着布衣，从事著述。郑晓一生著作甚多，《明史》评为：“谙悉掌故，博洽多闻，兼资文武，所在著效，亦不愧名臣”。

明万历年间，海盐又出了胡震亨这位大才子。他著述宏富，最出名的则推《唐音统签》，奠定了研究唐诗学者中的巨擘地位。胡震亨一生嗜书如命，日夕研读，时人称为“博物君子”。《唐音统签》内容广博，卷帙浩繁，成为清修《全唐诗》蓝本。书稿现藏北京故宫博物院，其中《癸签》

为有关唐诗研究资料。博大精深，建国后已单独出版。

明末清初，彭孙贻、彭孙遹的诗文极负时誉。他们俩是堂兄弟，但一隐一仕，归宿不同。彭孙贻明亡后，杜门侍母，布衣蔬食终身。留下了大量诗作，特别是题咏海盐名胜古迹，为不可多得的佳作。乃弟彭孙遹，在清王朝建立时尚幼，顺治进士，康熙博学鸿词第一。后充国史馆总裁，并特命总说明史。名满海内。其诗与王士禛齐名，时号“彭王”。词与朱彝尊、厉鹗合称为“浙派词三家”。彭家一下子出了两大诗人，足为海盐文坛生光。

海盐篆刻名家，当首推乾嘉年间的张燕昌。他是浙派创始入丁敬的入门弟子、精篆刻，善鉴别。凡商周铜器，汉唐石刻碑拓，潜心搜剔，著《金石契》，收录资料凡数百种。曾将石鼓文北宋拓本勒石于家，考释不倦，多所创见。亦善丹青，尤工篆隶飞白，试以飞白书体入印。著有《飞白书》、《石鼓文考释》等，被誉为浙派篆刻的“负弩前驱”。

明清两代，剧作家及剧作不断出现。在清道光、咸丰年间出了一位很负盛名的剧作家黄燮清，他才思富赡，诗、词、曲均其所长。早年著传奇《帝女花》、《桃溪雪》、《茂陵弦》、《凌波影》、《脊令原》、《鸳鸯镜》、《居官鉴》，合称《倚倩楼七种曲》，在当时广为流传。黄燮清多才多艺，兼善山水，曾为黄鹤楼绘过《扁舟访友图》。

推至现代，亦是文士辈出，著名学者陈大齐、朱希祖，研究精深，著作等身，为学界所推重。至于张元济先生，所作贡献，称誉海内外，自是现代史上佼佼者之一，当然更是海盐的人杰了。其业绩可见诸专著，毋庸赘述。

海盐自然景观、人文景观两美。论自然景观首推南北

湖。南北湖本名永安湖，现存面积1600余亩。自湖中筑长堤，使湖分南北，遂称南北湖。堤东西两端各建一桥一亭，北湖有湖心墩。湖东、西、北三面为群山环抱，南临杭州湾。湖和海相接的淡水湖，在国内实所罕见。南北湖山峦叠翠，湖水明澈，杭州西湖之胜，笼而有之，素有“小西湖”美称。因尚少人工雕琢，故秀朗之姿仍存野朴情趣。昔年满山遍布桃林。春日桃花怒放，与青山倒影湖中，列坐遥望，使人心怡神醉。南北湖以多桃林故，亦有人誉为“桃花湖”。历代，来此名士众多，或隐居，或相聚唱和，故又名“高士湖”。清初，冒辟疆曾携董小宛避乱来海盐，据说一度住在南北湖，相传尚留董小宛葬花处，亦一佳话也，但确否已难稽考。不过冒辟疆确曾避乱来海盐，住过张氏大白居，是有据可查的。此外，值得一书的是朝鲜独立运动著名人士金九，1932年流亡上海时，曾以定时炸弹炸死侵沪日军总司令白川义则大将等人，炸伤驻沪总领事重光葵等人。受到追捕，乃至嘉兴褚辅成家避祸。因住处不够隐蔽，于是由褚之媳海盐籍少妇朱氏陪至南北湖住朱赞卿别墅匿居。金九日日徜徉于山水之间，安全而愉快。在其著作《白凡逸志》中，详叙了这段经历，亟表怀念之情。如此说来，在帮助朝鲜复国运动中，南北湖亦沾一功了。

以南北湖为中心，四周有一组风景点，著名的有“鹰窠顶观日”。鹰窠顶位于南北湖西南，海拔184米，由山麓拾级而上达山顶可看到日出。鹰窠顶“日月并升”是一大奇观。相传每年农历十月初一，清晨在鹰窠顶山巅，能看到日月同时升起，或并升，或合璧。这当然是奇景，可是能亲眼

目睹此景者罕有。张元济对此曾作过观察，看到日升时“而有若剪纸为园月者，贴日上，翕翕动，不暂离，而摩荡其中，日离海二三丈许，乃不见。”于是认为：“是所谓日月合璧者耶？海水中日影，还映于日耳！”这篇鹰窠顶观日之作，还编入商务出版的《最新高小国文教科书》，作为课文之一。如果撇开“日月并升”之说不谈，光看日出，当晴朗之晨，登上鹰窠顶，观看一轮红日，从海上喷薄而出，冉冉升起，朝霞满天，波光闪烁，也足以赏心娱目，发人豪情。

鹰窠顶上，尚有名胜云岫庵。庵始建于宋代建隆年间，有山门、正殿、藏经阁三进，以及配殿、庑廊等附属建筑。千年中，屡毁屡修。五十年代尚基本完好，以后或失修，或被拆。1983年经整修，重塑弥勒、韦驮、观音佛像，藏经阁亦经重建。

南北湖西有谭岭石城古迹。谭岭亦名谭家山，此岭地处盐亭两县交界，历史上是一关隘。清道光二十四年，巡抚刘韵珂建石城，高丈二，内设炮台两座，官厅五间，营房十间。光绪二十五年后，厅、房渐废，仅存石城，后亦被拆。近年来已重建石城，成为一个景观。

现在南北湖，已列为省级风景名胜区，四时游人不绝，每年清明之际，高峰时一天达到数万人。

县城有绮园，面积近15亩，清同治年间建，后续建亭台楼阁。园内以树木山池为主，山、水、竹、木、厅、亭、阁、桥、隧道、飞梁错落有致，各得其宜。此园独到之处是水随山转，山因水活，被誉为浙中所存园林之冠。

绮园之北，有张元济图书馆，此馆为纪念张元济而建。1985年5月奠基，1987年5月落成。建筑仿古，具民族风格。黛

瓦粉墙，花树映掩，曲桥卧波、阁亭相接，相映成趣。图书馆除有纪念意义及发挥藏书、图书馆的功能外，且为当地的一大景观。来馆者络绎不绝，或借阅，或游览、或缅怀，不一而足。建馆后已接待中外人士18000余人次，现有藏书近9万册。

城区现存古建筑有千佛阁，是原天宁寺仅存部份，系明代砖木结构建筑。阁始建于唐大历三年，元末毁，明洪武初重建，崇祯元年再建。清乾隆、同治年间两次重修，千佛阁面阔27.5米，进深17米，高23米，分上下两层。台基最有价值，为太湖石须弥座，有龙凤、仙鹤、麒麟、花卉等石雕，图案精美。千佛阁后尚有镇海塔残存体。塔成于元至正元年，七层、高24丈，平面八边形，玲珑剔透。抗战时遭日寇海上炮火轰击，弹痕累累。1956年又遭强台风侵袭，塔顶吹落，乃拆除上面三层，下四层改为自来水泵基。

我国第一座核电厂建于离县城十公里的秦山。自行设计，自行建设，第一期30万千瓦已建成并网发电。它标志着我国核电事业已经起步。秦山核电站座落在秦山之麓，昂然屹立，似欲与巍巍秦山一争雄姿。七十年代建成的出海南排工程在秦山核电站之南，排涝闸亦一壮观，百米长的多孔排涝，放水时轰然雷鸣。现在，县城附近第二个出海工程已在兴建。建成后将产生更大的分洪排涝效益。

海盐这片古老而又富饶的土地，历史上兴衰交替。北宋时，澉浦已是海港口岸，南宋迁都杭州，成为拱卫京畿的水上门户，驻置水师。元时港口最为兴盛，与泉州、庆元（今宁波）在对外通商呈鼎足之势。明代因御倭寇，实行海禁，遂趋衰落，以至于今。孙中山虽曾有在乍浦、澉浦之间建设东方大港之设想，但因时世变化和钱塘江水文条件复杂而未

果。旧海盐在漫长的岁月中，大凡政治清平之世，能安居乐业、有歌舞升平的富足景象，然而，历史上天灾人祸频仍，苦难亦多。据记载，历史上水、旱、风造成的大灾大难史不绝书，尤其因地处海滨，台风为虐，堤决塘溃，受灾最为深重。而兵祸亦给人民带来不幸。空前浩劫是日寇侵华八年蹂躏。据统计城镇大半被毁，农村桑园遭受毁灭性的破坏，全县被害6千余人，流离数万人。县城所在地武原镇，过去门第相望、园林相缀。在日寇掳掠烧杀之下，深厦广宅，悉遭焚毁。园林名胜，多被夷为平地。劫后县城，满目疮痍，触目惊心。战后，人们在城内断垣残壁堆中开荒种作，出现县城中的农村。以致有“到城里去看乡下人”的心酸戏谑。

1949年后凋敝民生渐次复苏。生产迅速恢复，经济逐年发展。改变了“南旱西涝东盐碱，地薄人穷铁海盐”的面貌。十年改革开放，农、工、商一起迈进。农村真正实现了农、林、牧、副、渔并举，大宗农产品，粮、棉、油、茧、畜，产量逐年提高，以轻纺为主的工业，已具规模，主要有：丝绸、棉纺织、针织、印染、服装、机械、电子仪表、化工、食品、建材等。尤其是乡、村工业，蓬勃发展，一派兴旺景象。繁荣使城乡人民收入大幅度上升。1990年城镇职工年平均工资从十年前的715元增加到2324元，农民年人均收入从255元增加到1449元。扣除物价上涨因素，分别比十年前增长61.5%和182.3%，仅这组数字，就可以联想到国民生产总值上升的幅度了。

经济兴旺，财政收入年年增加，建设突飞猛进，现在的县城，狭街陋巷大多数已成通衢，以海滨路为中心，向四面