

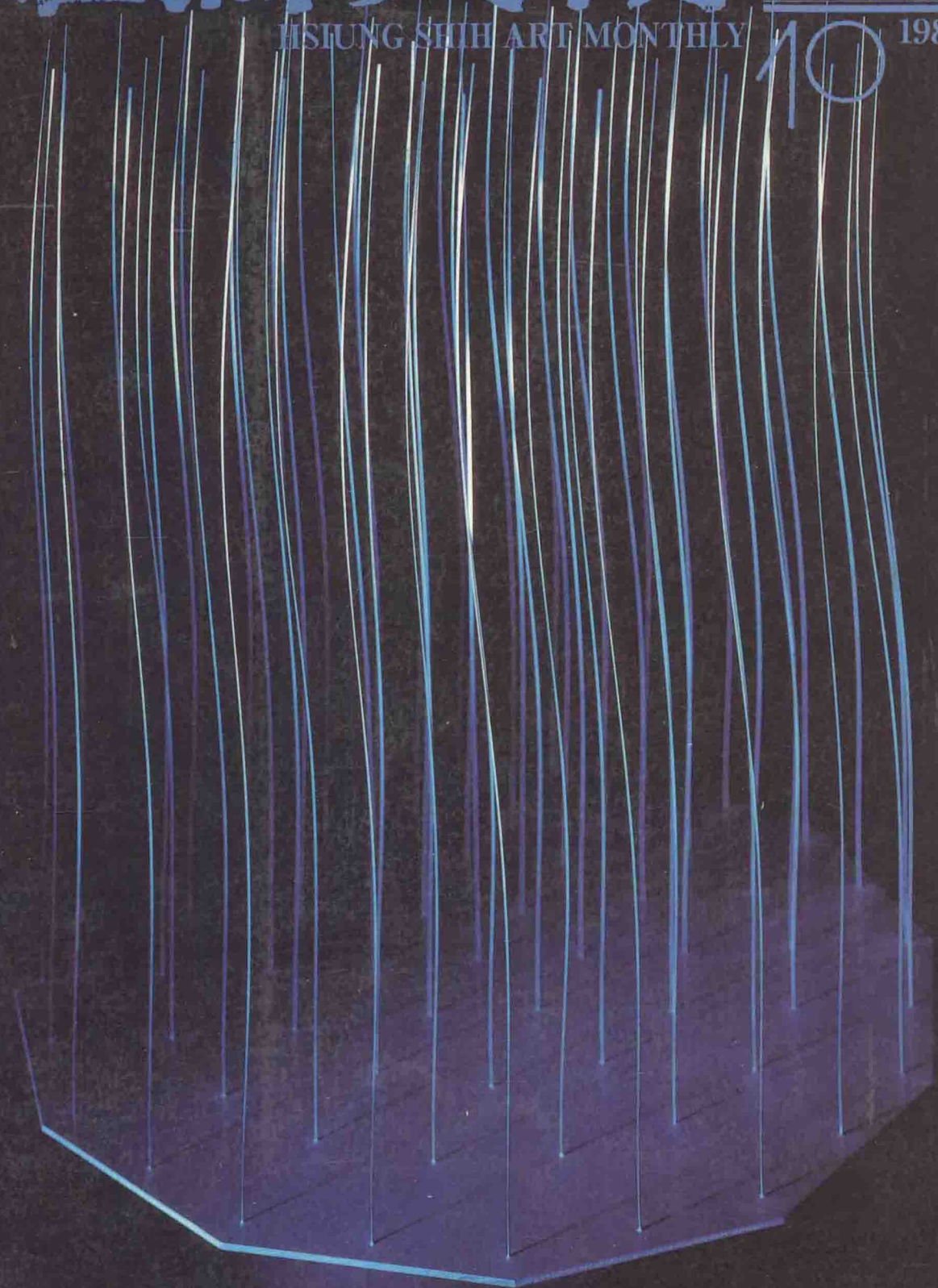
雄獅美術

HSIUNG SHIH ART MONTHLY

林風眠畫藝特質
郭雪湖其人其藝
蔡文穎的動感雕塑
談司徒立的具象反思
訪法藝術經紀人歐吉耶

1989

10



1989年10月號224期

歐美藝術館・050

香港藝訊・056

九月藝壇紀事・082

十月攝影活動報導・174

美術廣場・182

十月展覽會看板・184

藝聞冊葉

米蘭舉行「邁向貧窮藝術」展

雨云 046

德庫寧是「禁治產者」！

雨云 047

聯邦廣場不見謝拉「傾斜的弧」

張金催 048

兼談美國著作權法對藝術創作者的保護現況

本刊策劃 077

特輯

當代畫家作品鑑賞之一

融合中西、美育育人

黃春秀 078

中國近代美術先驅林風眠

夙露頭角、老而彌堅

何錦燦 083

記郭雪湖年輕時期的苦學力行

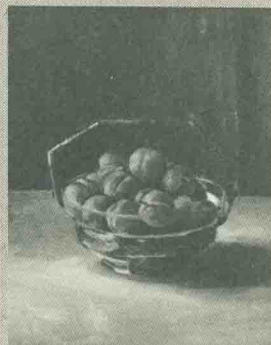
流淚撒種、歡喜收割

陳萬益 086

「郭雪湖七十年創作展」隨想

溫婉秀麗、冲和淡遠

孫遜 萬慶華 088



觀念・藝術

劉旦宅的藝術風格

亞力歐特・哥爾 116

具象繪畫的反思

與畫家司徒立對話

高名潞 110

雕塑

蔡文穎的動感藝術

梁台生 069

訪問後記並介紹人工智慧型雕塑

傳統・創新

「三十三堂札記之廿二」

「藝壇師友錄之五」

彫朽 奚淞 054

麼些朋友和才

李霖燦 058

飛在天空的龍袍

蘇振明 140



藝術投資

藝術經紀人

藝廊訊息

西洋名畫熱賣中 歐吉耶 131

「台灣具有發展美術事業的知識、渴望與方法」

黃麗絹翻譯 133

藝術的現代保姆 本刊採訪 066

藝術專論

作品評析

特別報導

畫家與作品

人物訪問

日本美術史話6

插畫 世界傑出插畫家介紹6

攝影

美展選介

日本、法國與台灣早期藝術關係初探(二) 陳英德 104

知性和感性的幾何平面繪畫 陳英德 112

台灣美術館十月紀事 本刊輯 152

畫家伉儷 楊之光與歐陽 遲軻 155

居存空間的指揮家——建築師李祖原專訪 朱荅尹 168

從金閣寺到銀閣寺——室町時代之美術 李欽賢 146

日本兒童圖書的奇葩——五味太郎 鄭明進 160

布列松鏡頭下的中國影像 本刊輯 101

光影中閃現的百歲人間——梁國龍和「世紀之顏」 阮義忠 125

藝術傳薪 陳慧津 172

台中縣美術家接力展美術家介紹

憶吾師陳德旺 王偉光 145

忠於自己的鄭淑文 楊正心 170

瀟灑出塵、畫意清新的顧媚 王己千 170

陳文希之藝術 張頌仁 171

黃楫：畫布上的精靈 艾力 175

外師造化，中得心源 許坤成 175

十月采風六人展 席雲 176

繪畫歷程回首望 陳哲 176

許東榮、吳逢春：彩繪聯展水墨情 方尹 177

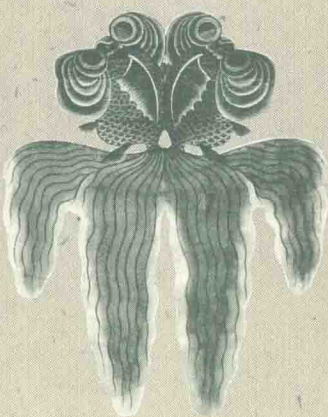
陳士侯的藝境小探 魏傳 177

曹氏畫派：工筆畫貓 韋因 178

荷提藝品·米開展陳 米開 178

林煒鎮的人與畫 王榮武 179

凌淑英：化腐朽為神奇 慕樵 179



畫如其人的王守英 高各 124

莊明旗的「天翻地覆」 莊明 124

李奇茂的醉筆酣墨 洛華笙 180

閻振瀛：一位藝術的探險者 步雅雍 181

有「道」才有價值 李志仁 181

17 16 15 14 13 12 11 10 9 4 3
 高格畫廊 阿波羅畫廊 阿波羅畫廊 龍門畫廊 隔山畫廊 梵藝術中心 帝門藝術中心 藝福藝術中心 愛力根畫廊 鴻展藝術中心

28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18
 六八畫廊 勝大莊 彰化縣立文化中心 吸引力量廊 蘇雷比 蘇雷比 敦煌藝術中心 敦煌藝術中心 東之畫廊 東之畫廊

38 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29
 張嘉珍小姐 莊明旗先生 飛元藝術中心 印家藝術中心 漢雅軒 王國和先生 星冠藝文中心 福華沙龍 歷史博物館 維因藝術中心

190 189 159 139 76 75 40 39 39
 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司 榮繁華先生 故宮文物 八大山人畫廊 志成貿易 歐萊名品 凌淦英小姐 莫內畫廊 羅青雲先生

45 44 43 42 41 196 194 193 192 191
 浮生散記 雄獅圖書公司 李仲生文教基金會 阮義忠工作室 威訊企業 大家藝術中心 雄獅面廊 雄獅面廊 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司

186 184 79 173 171 169 67 57 53 52 45
 雄獅面廊 仁富棧 水石間民藝之家 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司 2號公寓楊世芝 林榮德音樂班 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司

廣告索引

封面裡 印象藝術中心 封底 勝大莊

封底裡 洪瑞麟工作室

1 寒舍

2 雄獅美術月刊

發行人 李賢文
 社長 李王秋香
 編輯顧問 李森榮・楚戈・鄭明進・謝里法・蔣勳
 莊伯和・李渝・李乾朗・黃才郎
 封面設計 霍榮飾
 美術構成 李男設計工作室
 雄獅美術月刊
 總編輯 李賢文
 主編 李復興
 文字編輯 陳惠玉 陳慧津
 助理文編 宋孝尹
 特約編輯 黃登秀 凌鈺惠
 攝影 鄭俊宏
 廣告組 林正文 姚立群
 資料室
 主任 顏玉琴
 資料編輯 許景麗
 海外通訊
 香港通訊 陳萬雄
 紐約通訊 張金健
 洛杉磯通訊 張心龍
 西班牙通訊 朱麗麗
 圖書部
 執行編輯 黃秀慧
 文字編輯 黃惠婷
 助理文編 廖潤瓊
 美編主任 葉文芳
 美術編輯 徐烈火

助理美編 黃惠貞 許若蘭
 開發部
 副理 葉文芳
 專員 林東北
 訂戶組 陳曉嫻

印刷 沈氏彩色印刷公司
 打字 鴻祥電腦排版有限公司
 金威照相打字有限公司
 製版 立至彩色製版公司
 雄獅美術香港通訊中心
 代表人：陳鳳雄
 地址：香港堅道80號26A
 電話：口問 3-846548
 夜間 5-594555
 傳真電話：5-591047

發行所 雄獅美術月刊社
 台北市忠孝東路四段216巷33弄16號
 電話：(02)772-6311-3
 傳真電話 FAX 886-2-7771575
 行政院新聞局登記證局版台誌字第042號
 中華郵政台字第1506號第一類新聞紙

法律顧問：黃靜嘉律師
 聯合法律事務所
 業務部
 副理 郭輝雄
 專員 林鳳鈴
 管理組
 副理 林瑞貴
 會計主任
 營業組長 施淑芹
 營業組 曾世如
 邱德輝
 總管 朱麗君
 總機 劉淑芬

國內零售每本新台幣110元
 國內長期訂閱：全年1200元
 郵政劃撥：001888-0雄獅美術月刊社
 國內經銷處 創新書報股份有限公司 642-5518
 台北縣汐止鎮大同路一段36號C樓
 香港經銷處 藝文圖書公司 3-806705
 香港訂戶代理處有成書業公司 5-580288
 新加坡經銷處 友聯書局 3380696
 金工書局 3385380
 東京經銷處 Art Vivant(池袋西武美術館書店)
 紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
 世界書店 (212)226-5191
 國外長期訂閱(全年)：
 香港地區：港幣450元(水陸)
 台灣地區：港幣350元(航空)
 歐美地區：美金65元(水陸)
 美金75元(航空)
 亞洲地區：美金55元(水陸)
 美金65元(航空)
 雄獅面廊
 地址：台北市敦化南路385號10樓
 電話：(02)772-1158-9
 雄獅兒童美術班
 地址：台北市忠孝東路4段216巷31號
 9樓
 電話：(02)772-2868

近代大陸畫家

徐希作品展

十月七日至十月卅一日

水光墨影的

新視覺風格



湖上清風圖 87 × 47 公分

新的技法往往創造新的視覺效果，試看徐希所繪「湖上清風圖」，以水墨的傳統技法捕捉光影，呈現出主題的時代精神，即是一成功的例子。

近代大陸名家徐希，生於一九四〇年。擅長炭筆素描，作過連環畫、版畫，但最出色者仍為水墨山水畫。徐希自幼生長在錢塘魚米之鄉，所做的水鄉景色意境清新，將水的感覺表達得酣暢淋漓；而其表現高原藏區的景色，則以水墨與較濃艷的色彩結合，描繪藏胞與古老建築，別有現代感。

以傳統技法傳達當代的題材，賦予新面貌，是今日畫者的重要探索，也是建立個人風格的最大價值。徐希在此方面的努力已頗有成績，十月七日、十月三十一日，寒舍將展出徐希系列作品，歡迎蒞臨品鑑一飽光與影的變幻創作。

徐希簡歷

- 一九四〇年出生於浙江省紹興縣
- 一九六五年浙江美術學院畢業後，至北平任人民美術出版社美術編輯
- 一九八二年國畫作品「湖上晨曲」獲第八屆國際繪畫展大獎
- 一九八五年國畫作品「江南喜雨」於日本世界博覽會獲三等獎，並代表大陸訪問加拿大、美國等地。
- 一九八七年三月於紐約皇后學院藝術中心舉辦個展。
- 八月訪問日本，並於東京舉辦個展。
- 十一月作品「江南喜雨」於土耳其獲國際繪畫比賽二等獎。
- 一九八八年被大陸文化部評為一級畫家，相當於教授。四月於中國美術館辦個人畫展。

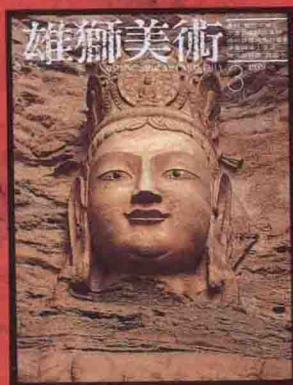


古董家具 / 字畫 / 陶瓷 / 雕刻
珠寶 / 古玩 / 高古文物 / 文化視聽圖書館
營業時間：每日10:00AM - 6:30PM (星期日例假日亦同)
台北市文林北路860號
☎8319551 FAX:8319522
寒舍出版社郵政劃撥帳號1213316-0
每周六日下午3:30起，在寒舍視聽圖書館，
均由名家主講藝術專題講座，歡迎參與。

坐賞天下絕品



《雄獅美術》集多年專業經驗，在眾多藝術展覽中，精心選介國內外優秀藝術家及其作品，使你遍賞名家藝術精華，並引領你進入鑑賞家之園林。



《雄獅美術》每期搜羅寶月國內重要展覽精華，是鑑賞、收藏的最佳指引。

- 全年十二期，零售每本110元。
- 訂閱優待價1200元
- 學生團體訂閱另有優待，請洽業務部陳小姐



雄獅  美術

台北市忠孝東路4段
216巷33弄16號
TEL / (02) 7726311~3
劉榕樞號：0018886-2

10月5日 鴻展藝術中心隆重開幕

十全十美 當代國畫家十人聯展

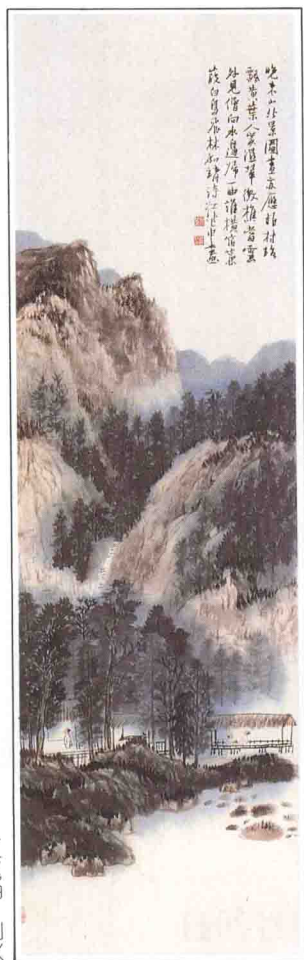
丁05

8:224

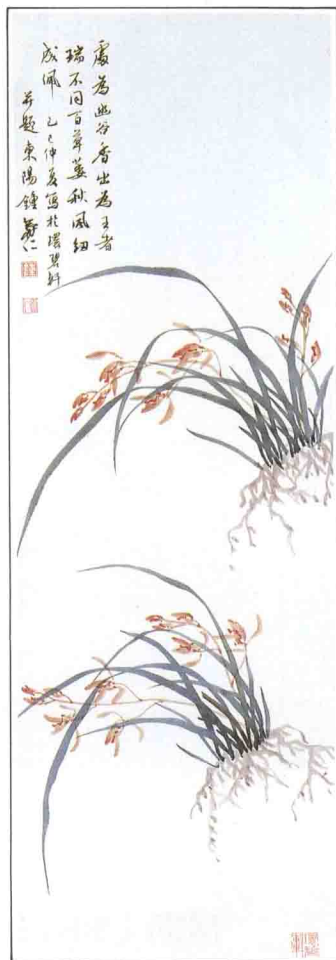
278250

■展出者：江兆申 沈耀初 周 澄 吳 平
林玉山 涂璨琳 黃君璧 楊善深
鄔企園 鍾壽仁（以上均按筆劃順序）

■展期：78年10月5日～11月5日



江兆申 山水



鍾壽仁 蘭花

■長期展出吳可舜先生結晶釉作品

■敬請期待11月份第二強檔

張大千、溥心畬精品收藏展，展出時間78年11月7日～12月3日



鴻展藝術中心
GLORIA ART CENTER

台北市復興北路57號13樓之3 (揚昇商業大樓，緊鄰中興百貨、加油站)

☎：(02) 7722929 (20線) FAX：(02) 7722921

營業時間：每日10:00AM～6:30PM (星期例假日亦同) ◎本大樓備有收費停車場



畫布上的精靈

黃楫 油畫 個展



牧羊女 6F

展期：10月14日～10月29日
酒會：10月14日下午3:00～5:00

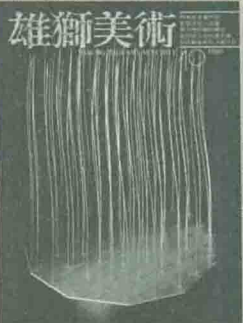
愛力根畫廊 GALERIE ELEGANCE 
台北市忠孝東路4段153號5F / TEL: 7817223 / FAX: 7813718
5F, 153 CHUNG-SHIAO, E. RD., SEC. 4, TAIPEI, TAIWAN



編者

的

話



封面說明

躍動的聲光，迷離的色彩，
蔡文穎的動感雕刻——「多邊田地」
出現在黑色的舞台，展現它迷人的風采，
彷彿正訴說一段科技與藝術綽綽有餘的曲折由來。

秋陽艷艷，金風送爽的十月，對畫家或愛藝者而言皆是豐收的時節，雄獅美術月刊特別推出幾項新製作，以饗讀者。一為「當代畫家作品鑑賞之一」，為您推介三位分居香港、美國、大陸，十月份皆於台北展出畫作的畫家：林風眠、郭雪湖、劉旦宅。此三位畫家皆少年英發即卓然有成，且數十年來辛勤畫藝，創作不懈，故皆於藝壇上佔有一席之地。

此外，「台灣美術館紀事」與「畫廊訊息」也是新闢專欄，從本期開始，將陸續報導台灣區美術館與藝廊的重要展覽及活動。期望這些動態訊息能激發更多愛藝者的關注與參與。

※ ※ ※
蔡文穎的動感藝術，有東方神祕的美學，也有西方現代的科技，兩相混融涵泳出一片奇異的藝術天地。不過，動感雕刻的形式雖新奇且富娛樂性，其背後所以承繼的創作理念及寓意，則極為嚴肅。梁台生於赴紐約訪談蔡文穎之後，在本期月刊有專文論述。

※ ※ ※
旅法畫家司徒立，其畫作如靜物、風景等，畫面上於靜穆、凝斂中，經常透發著澎湃的激情與史詩般的壯美。本期特稿「具象繪畫的反思」，乃司徒與其

哲學家、醫生的友人哥爾的對話，對「具象繪畫」做了深入的剖白。司徒本人亦將於十月來台展出其畫作。本期另一篇在法國進行的訪談稿，則為本刊編輯與法國畫商歐吉耶的對談。歐吉耶將攜帶歐洲古典繪畫、印象派及當代名家畫作來台，假雄獅画廊展出。此項展覽乃透過法國在台協會居中聯繫，為中、法民間畫廊首度合作，意義非凡。

※ ※ ※
攝影方面，由於布列松原作即將首次來台展出，本期特輯「布列松鏡頭下的中國影像」，記述這位以提出「決定性的瞬間」而蜚聲國際的大師，於一九四〇、五〇年代，為大陸動蕩社會所拍攝記錄的歷史見證。此外，阮義忠「光影中閃現的百歲人間」則記述攝影新銳梁國龍，積兩年的心力，為百歲人瑞留下歲月的容顏與人性的尊嚴。

※ ※ ※
本期特稿另有：李霖燦「藝壇師友錄」，記一位與其肝膽相照的麼些朋友和才；陳英德寄自巴黎「知性和感性的幾何平面繪畫」，評析曲德義的抽象繪畫；以及蘇振明「飛在天空的龍袍」，介紹大陸國寶級工藝品——北京哈氏風箏等。

1989年10月號224期

歐美藝術館・050

香港藝訊・056

九月藝壇紀事・082

十月攝影活動報導・174

美術廣場・182

十月展覽會看板・184

藝聞冊葉

米蘭舉行「邁向貧窮藝術」展

雨云 046

德庫寧是「禁治產者」！

雨云 047

聯邦廣場不見謝拉「傾斜的弧」

張金催 048

兼談美國著作權法對藝術創作者的保護現況

本刊策劃 077

特輯

當代畫家作品鑑賞之一

融合中西、美育育人

黃春秀 078

中國近代美術先驅林風眠

夙露頭角、老而彌堅

何錦燦 083

記郭雪湖年輕時期的苦學力行

流淚撒種、歡喜收割

陳萬益 086

「郭雪湖七十年創作展」隨想

溫婉秀麗、冲和淡遠

孫遜 萬慶華 088

劉旦宅的藝術風格

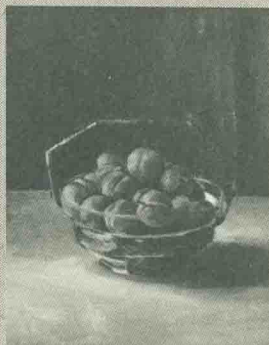
具象繪畫的反思

亞力歐特・哥爾 116

與畫家司徒立對話

中國當代美術思潮(七)

高名潞 110



觀念・藝術

雕塑

傳統・創新

「三十三堂札記之廿二」

「藝壇師友錄之五」

蔡文穎的動感藝術

梁台生 069

訪問後記並介紹人工智慧型雕塑

彫朽 奚淞 054

麼些朋友和才

李霖燦 058

飛在天空的龍袍

蘇振明 140



藝術投資

藝術經紀人

藝廊訊息

西洋名畫熱賣中 歐吉耶 131

「台灣具有發展美術事業的知識、渴望與方法」

黃麗絹翻譯 133

藝術的現代保姆 本刊採訪 066
訪談三藝廊

藝術專論

作品評析

特別報導

畫家與作品

人物訪問

日本美術史話6

插畫 世界傑出插畫家介紹6

攝影

美展選介

日本、法國與台灣早期藝術關係初探(二) 陳英德 104

知性和感性的幾何平面繪畫 陳英德 112
談曲德義作品

台灣美術館十月紀事 本刊輯 152

畫家伉儷 楊之光與歐陽 遲軻 155

居存空間的指揮家——建築師李祖原專訪 朱荅尹 168

從金閣寺到銀閣寺——室町時代之美術 李欽賢 146

日本兒童圖書的奇葩——五味太郎 鄭明進 160

布列松鏡頭下的中國影像 本刊輯 101

光影中閃現的百歲人間——梁國龍和「世紀之顏」 阮義忠 125

藝術傳薪 陳慧津 172

台中縣美術家接力展美術家介紹

憶吾師陳德旺 王偉光 145

忠於自己的鄭淑文 楊正心 170

瀟灑出塵、畫意清新的顧媚 王己千 170

陳文希之藝術 張頌仁 171

黃楫：畫布上的精靈 艾力 175

外師造化，中得心源 許坤成 175

十月采風六人展 席雲 176

繪畫歷程回首望 陳哲 176

許東榮、吳逢春：彩繪聯展水墨情 方尹 177

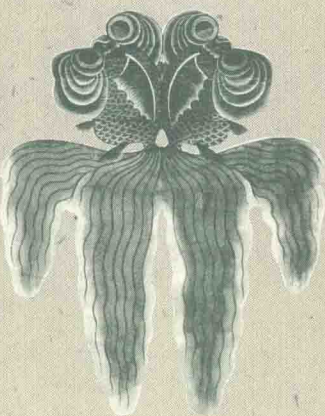
陳士侯的藝境小探 魏傳 177

曹氏畫派：工筆畫貓 韋因 178

荷提藝品·米開展陳 米開 178

林煒鎮的人與畫 王榮武 179

凌淑英：化腐朽為神奇 慕樵 179



畫如其人的王守英 高各 124

莊明旗的「天翻地覆」 莊明 124

李奇茂的醉筆酣墨 洛華笙 180

閻振瀛：一位藝術的探險者 步雅雍 181

有「道」才有價值 李志仁 181

17 16 15 14 13 12 11 10 9 4 3
 高格畫廊 阿波羅畫廊 阿波羅畫廊 龍門畫廊 隔山畫廊 梵藝術中心 帝門藝術中心 藝福藝術中心 愛力根畫廊 鴻展藝術中心

28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18
 六八畫廊 勝大莊 彰化縣立文化中心 吸引力量廊 蘇雷比 蘇雷比 敦煌藝術中心 敦煌藝術中心 東之畫廊 東之畫廊

38 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29
 張嘉珍小姐 莊明旗先生 飛元藝術中心 印家藝術中心 漢雅軒 王國和先生 星冠藝文中心 福華沙龍 歷史博物館 維因藝術中心

190 189 159 139 76 75 40 39 39
 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司 榮繁華先生 故宮文物 八大山人畫廊 志成貿易 歐萊名品 凌淪英小姐 莫內畫廊 羅青雲先生

45 44 43 42 41 196 194 193 192 191
 浮生散記 雄獅圖書公司 李仲生文教基金會 阮義忠工作室 威訊企業 大家藝術中心 雄獅面廊 雄獅面廊 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司

186 184 79 173 171 169 67 57 53 52 45
 雄獅面廊 仁富棧 水石間民藝之家 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司 2號公寓楊世芝 林榮德音樂班 雄獅圖書公司 雄獅圖書公司

廣告索引

封面裡 印象藝術中心 封底 勝大莊

封底裡 洪瑞麟工作室

1 寒舍

2 雄獅美術月刊

發行人 李賢文
 社長 李王秋香
 編輯顧問 李森榮・楚戈・鄭明進・謝里法・蔣勳
 莊伯和・李渝・李乾朗・黃才郎
 封面設計 霍榮飾
 美術構成 李男設計工作室
 雄獅美術月刊
 總編輯 李賢文
 主編 李復興
 文字編輯 陳惠玉 陳慧津
 助理文編 宋孝尹
 特約編輯 黃登秀 凌鈺惠
 攝影 鄭俊宏
 廣告組 林正文 姚立群
 資料室
 主任 顏玉琴
 資料編輯 許景麗
 海外通訊
 香港通訊 陳萬雄
 紐約通訊 張金健
 洛杉磯通訊 張心龍
 西班牙通訊 朱麗麗
 圖書部
 執行編輯 黃秀慧
 文字編輯 黃惠婷
 助理文編 廖潤瓊
 美編主任 葉文芳
 美術編輯 徐烈火

助理美編 黃惠貞 許若蘭
 開發部
 副理 葉文芳
 專員 林東北
 訂戶組 陳曉嫻

法律顧問：黃靜嘉律師
 聯合法律事務所
 業務部
 副理 郭耀雄
 專員 林鳳鈴
 管理組
 副理 林瑞貞
 會計主任
 發行所 雄獅美術月刊社
 台北市忠孝東路四段216巷33弄16號
 電話：(02)772-6311-3
 傳真電話 FAX 886-2-7771575
 行政院新聞局登記證局版台誌字第042號
 中華郵政台字第1506號第一類新聞紙
 雄獅美術香港通訊中心
 代表人：陳鳳雄
 地址：香港堅道80號26A
 電話：口問 3-846548
 夜間 5-594555
 傳真電話：5-591047
 印刷 沈氏彩色印刷公司
 打字 鴻祥電腦排版有限公司
 金威照相打字有限公司
 製版 立至彩色製版公司

國內零售每本新台幣110元
 國內長期訂閱：全年1200元
 郵政劃撥：001888-0雄獅美術月刊社
 國內經銷處 創新書報股份有限公司 642-5518
 台北縣汐止鎮大同路一段39號C樓
 香港經銷處 藝文圖書公司 3-806705
 香港訂戶代理處有成書業公司 5-580288
 新加坡經銷處 友聯書局 3380696
 金工書局 3385380
 東京經銷處 Art Vivant(池袋西武美術館書店)
 紐約經銷處 東方書店 (212)226-8461
 世界書店 (212)226-5191
 國外長期訂閱(全年)：
 香港地區：港幣450元(水陸)
 台灣地區：港幣350元(航空)
 歐美地區：美金65元(水陸)
 美金75元(航空)
 亞洲地區：美金55元(水陸)
 美金65元(航空)
 雄獅面廊
 地址：台北市敦化南路385號10樓
 電話：(02)772-1158-9
 雄獅兒童美術班
 地址：台北市忠孝東路4段216巷31號
 9樓
 電話：(02)772-2868

李奇茂人物畫展

展期：78年9月30日～10月18日
酒會：78年9月30日下午3～5時



李奇茂

●畫展期間李奇茂人物畫集同時推出
〈78年10月15日於台中市立文化中心展出、78年11月1日於高雄積禪藝術中心展出〉



藝福藝術中心
FORTUNE ART CENTER

台北市信義路二段72號4樓(東門市場對面)
72/4F HSINYI RD, SECTION 2 TAIPEI, R.O.C.
TEL/(02)3932388-9 • 3960617
FAX/(02)3415714
開放時間 / 上午10:00～下午9:00

揮暑生風月入懷

楊莉莉萬蕊千花百扇展



楊莉莉 百花時節

展期：78年10月20日～10月31日
酒會：78年10月21日下午3:00～5:00

畫展期間楊莉莉萬蕊千花百扇畫集特價240元，郵撥帳號1300884-7

※本中心歡迎收藏家、藝術家洽詢租用場地

多佛倫斯 DUFRESNE / 靜物與花



烏拉曼克 VLAMINCK / 南安普敦



雷諾瓦 RENOIR / 森林小徑



達利 DALI / 宴

帝門藝術中心珍藏展

／展出內容／

- 超現實派
達利 DALI
- 野獸派
烏拉曼克 VLAMINCK
多佛倫斯 DUFRESNE
- 印象派
雷諾瓦 RENOIR

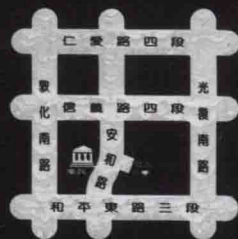
／展出時間／

78年9月23日

78年10月15日

／展出地點／

帝門藝術中心
畫廊部(地下1樓)



帝門
DIMENSIONS

台北市安和路170號1F TEL: (02) 707-6428 • 707-5927 • 707-2179 • 755-4232 FAX: (02) 707-9560

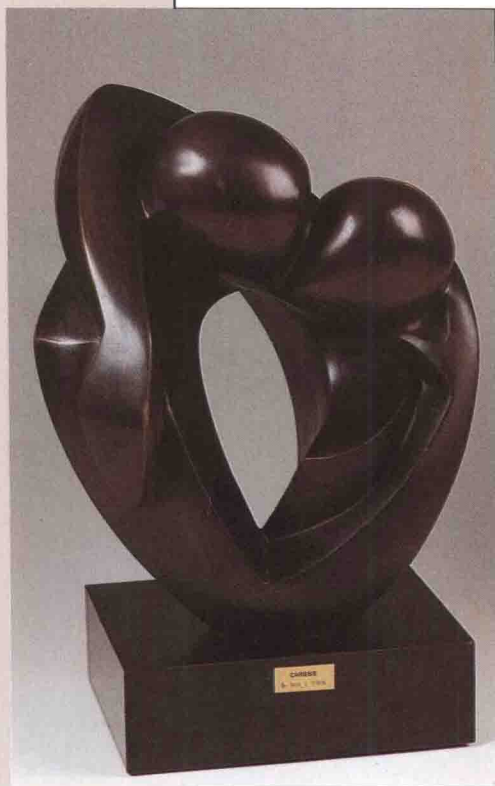
歐洲當代名家油畫 版畫 雕塑展

一次令人心動的藝術洗禮

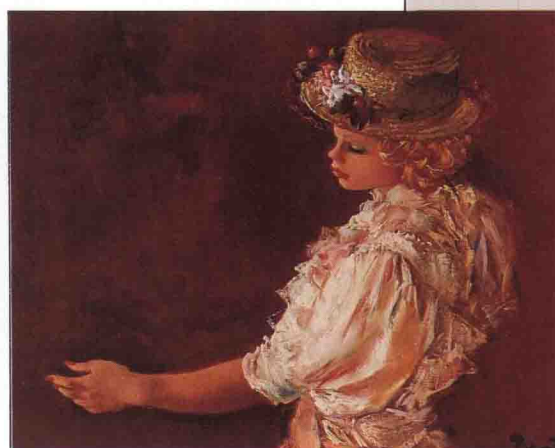
展出時間：78年10月1日~10月31日

開放時間：AM11:00~PM9:00

酒會：78年10月1日PM2:00



吻



布耶諾

美女圖



藝術中心

台南市健康路二段175號
(06) 2617208 • 2645490

● 任伯關係企業 ●

珠江畫侶
首次在台展出

楊之光 水墨個展

展期：
1989年10月7日(日)~18日(三)
時間：
每日上午10:30~下午8:00



樂舞 水墨

75×65cm

楊之光教授、鷗洋教授
作畫及教學錄影帶現場播放

鷗洋油畫個展



秋池9號

81×104cm



瓶花

68×68cm

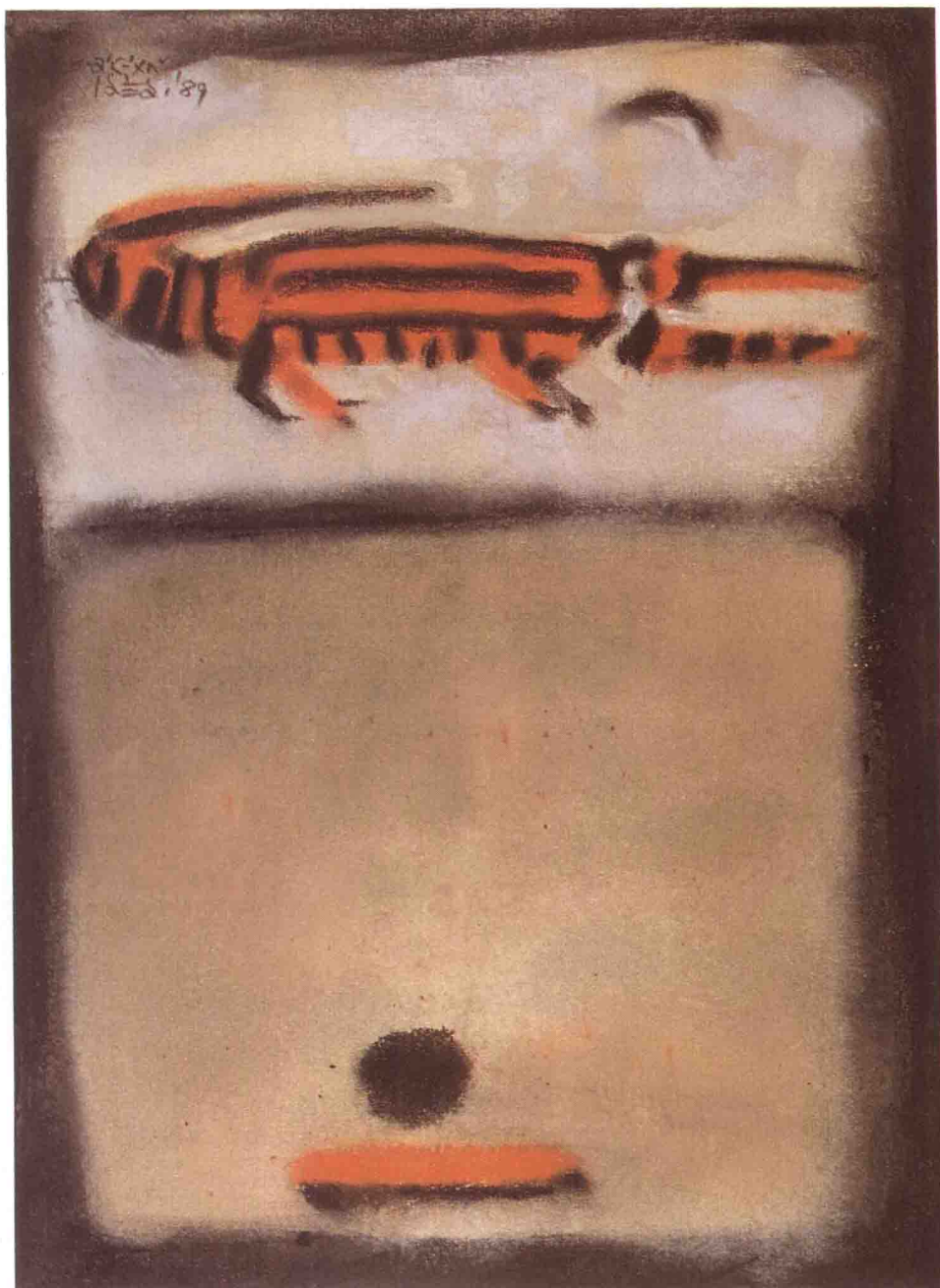
展期：1989年10月21日(六)~31日(二)
時間：每日上午10:30~下午8:00

陽山畫館

台北市復興南路一段318號1樓
電話 / (02) 7001417 • 7087409
FAX / 886-2-7087409

仁愛路	復興南路
福華飯店	陽山畫館

劉其偉八十回顧預展



祭鱖魚文, 1989, 50x36cm

LM

展期：78年10月14日~10月31日

酒會：78年10月14日下午3:00~5:00



龍門畫廊

LUNG MEN ART GALLERY

台北市忠孝東路四段218-1號阿波羅大廈三樓

APOLLO BLDG. 3RD FL. #218-1 SEC. 4

CHUNG HSIAO E. R. TAIPEI, TAIWAN

TEL: 781-3979 • 781-4398 FAX: 7529456