

增圖本草醫方合編

增評童氏醫方集解卷十

休甯汪 昂初菴著輯 秀水李保常子牧批點

武進費伯雄晉卿加評 青浦席 威孟則校輯

祛寒之劑第十

寒中于表宜汗寒中于裏宜溫蓋人之一身以陽氣為主經曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰寒者陰慘肅殺之氣也陰盛則陽衰迨至陽竭陰絕則死矣仲景著

書先從傷寒以立論誠欲以寒病為綱而明其例也其在三陽者則用桂麻柴葛之辛溫以散之其在三陰者非假薑附桂萸之辛熱參朮甘草之甘溫則無以祛其陰冷之邪滲而復其若天與日之元陽也諸傷寒濕者皆視此為治矣

理中湯 溫中 仲景

治傷寒太陰病自利不渴寒多而嘔腹痛蕤澹脈沉無力或厥冷拘急或結胸吐蚘及

感寒霍亂

太陰脾經也腹滿而吐食不下自利腹痛為太陰病自利渴者為熱不渴者為寒喜嘔腹痛便澹皆虛寒所致寒徹于外則手足厥冷拘急寒凝于中則結胸泄瀉吐蚘霍亂者陰陽不

和而蕤霍擦亂或吐或瀉亦有寒熱二證若陰寒所致者宜此湯○三陽傳陰經而下利者為協熱利陰寒直中陰經而下利者為寒利外邪傳裏而腹痛者其痛不常陰寒在內而腹痛者痛無休止時欲

作利大腹屬太陰少腹屬少陰屬厥陰亦有挾食積與痰火者三陽下利身熱太陰下利手足溫少陰厥陰下利身冷其大較也下利雖有表證不可發汗以下利為邪氣內攻走津液而胃虛也

白朮 東壁土 炒二兩 人參

乾薑 炮甘 炙一兩

每服四錢自利腹痛者加木香不痛利多者倍白朮渴者倍

白朮 白朮益氣燥

踏臥沉重利不止加附子此兼少腹滿去甘草人滿嘔吐去白朮加半夏薑汁白朮

散逆臍下動氣去朮加桂白朮補氣悸加茯苓飲停則悸茯苓利水甯心陰黃加茵陳寒結胸加枳實本方等分蜜

有外感者傳經有直中者猶冷外感之寒先病在裏後傳入裏必發熱而惡寒此傷寒之寒病也直中寒手足厥冷並不發熱猶冷在內遇寒而發寒厥其勢尤重此中寒門之寒病也施治之法傷寒一門在表者宜辛散傳裏者宜辛溫中寒一門則每

用辛熱同陽
急效之法此
傷寒中寒治
法之分也理
中湯治傷寒
太陰病腹痛
便溏等證亦
通治中脫虛
寒吐瀉感寒
胸痞此兩條
則宜去人參
甘草量加厚
朴砂仁等味
爲安
此祛寒溫中
已主方

丸名理中丸。仲景曰大病瘥後喜唾久不

此足太陰藥也。人參補氣益脾。故以爲君。白朮健脾燥濕。故以爲臣。甘草和中補土。故以爲佐。乾薑溫

胃散寒。故以爲使。以脾土居中。故曰理中。王海藏曰上吐下瀉不止當渴而反不渴脈微細而弱者理

理中者理中焦。此利在下。焦赤石脂禹餘糧湯主之。復利不止者當利其小便。○宋徽宗食冰太過病

脾疾國醫不效。召楊介進大理中丸。上曰服之屢矣。介曰疾因食冰。臣請以冰煎此藥。是治受病之源

也。果愈。
本方三兩加附子一枚。名附子理中湯。亦可作丸。卽四逆湯加參朮。治中寒腹痛身痛四肢拘急。漸傷曰傷。卒中曰

經絡皮肉筋脈之殊。治之當分微甚。微則不換金正氣。散加附子。附子五積散甚者。臍

腹痛四肢厥附子理中湯。薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加朮入心加茯苓。本方加枳實茯苓

名枳實理中丸。崔行功治寒實結胸欲絕胸膈高起。手不可近。用大陷胸不瘥者。崔曰此是下後

而毒復上攻氣毒相搏結于胸者。用此丸先理其氣。本方去甘草加茯苓川椒烏梅。名理中安蛔丸。陶

次療諸疾用之。如神。渴者加花粉。自汗者加牡蠣。文治胃寒吐。蚘得甘則動。故去甘草得酸。本方加桂枝。倍甘草。名桂枝人參湯。仲景治太陽表證不除

而數下之。協熱而利。心下痞鞭表裏不解者。欲解表裏之邪。全藉中氣爲敷布。故用理中以和裏。而加

抵湯熱爲邪。則腹滿而咽乾。本方加黃連茯苓。名連理湯。治傷暑濕而作濕。若外感盛暑內傷

陰寒爲邪。則腹滿而吐利。陳皮茯苓。名補中湯。治泄瀉。瀉不已者。加附子。惡食食不化。加砂仁。本方加當歸白芍。陳皮厚朴川芎。

入薑煎。名溫胃湯。治憂思鬱結。脾肺氣凝。脹滿上衝。飲食不下。本方加黃耆白芍陳皮藿香。名黃耆湯。海藏亦出。本方加青皮陳皮。名治中湯。治前證。腹滿痞悶。兼食積者。理中例法。

四逆湯

陰證厥逆。仲景四逆者。四肢厥逆也。再加乾薑二兩。即通脈四逆湯。

治三陰傷寒

四逆湯為少陰主藥。然三陰通用之。太陽證脈沉。亦有用此者。身痛。腹痛。下

利。清穀。惡寒。不渴。四肢厥冷。或反不惡寒。面赤煩躁。裏寒外熱。或乾嘔。或咽痛。脈沉微細。欲絕。利裏寒。也。三陰自利。居多。身涼脈靜者。順身熱。脈大者。逆。內寒故惡寒。不渴。四肢者。諸陽之本。寒則血脈凝滯。陽氣不能敷布。故一身盡痛。而手足厥冷也。反不惡寒。面赤煩躁者。陰盛格陽於外也。寒留胸中。故食入即吐。膈有寒飲。故逆而乾嘔。虛火上炎。故咽痛。脈沉者。寒則伏藏也。按少陰脈有沉有緊。有數。而仲

景統以微細言之。蓋沉必重。按始得。緊數亦在沉細中。見不似陽證浮大而緊數也。薛慎齋曰。人知數為熱。不知沉細中見數。為寒甚。真陰寒證。脈常有七八至者。但按之無力。而數耳。宜深察之。

附子一枚。乾薑二兩。甘草二兩。治三陰傷寒。面赤者。格陽于上也。加葱九莖以通陽。喻嘉言曰。陽虛之人。雖有厥。纔用表藥。立至亡陽。不用表藥。腹痛者。真陰不足也。加芍藥二兩以斂陰。咽痛。陰氣上結也。加桔梗。外邪不服。故用前湯加葱為治。

一兩以利咽。利止。脈不出。加人參二兩以助陽。補氣血。嘔吐。加生薑二兩以散逆氣。以上皆通脈四逆湯加減法也。

此足少陰藥也。寒淫于內。治以甘熱。故以薑附大熱之劑。伸發陽氣。表散寒邪。亦能發表。甘草亦補中散寒之品。又以緩薑附之上僭也。甘草為君。乾薑必冷服者。寒盛于中。熱飲則格拒不納。經所謂熱因寒用。又曰。治寒以熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠。非大劑不能達。仲景云。傷寒醫下之

寒用。又曰。治寒以熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠。非大劑不能達。仲景云。傷寒醫下之

寒用。又曰。治寒以熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠。非大劑不能達。仲景云。傷寒醫下之

寒用。又曰。治寒以熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠。非大劑不能達。仲景云。傷寒醫下之

寒用。又曰。治寒以熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠。非大劑不能達。仲景云。傷寒醫下之

寒用。又曰。治寒以熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠。非大劑不能達。仲景云。傷寒醫下之

醫方集年 卷一 理中湯 四逆湯 社寒之劑

下之此明
明則厥逆在
前發熱在後
及至發熱則
不復厥冷乃
傷寒失下之
證故發熱自
退本非厥厥
而不熱者言
也程氏又云
下之者下其
熱非下其厥
也過發熱則
不可下過厥
則不可下此
數語最為明
白丁當可見
傳經之邪亦
自有當下者
但不可概謂
之熱厥耳四
逆者必手冷
過肘足冷過
膝脈沉細無
力腹痛下痢
等象成備方
可用之否則
不可輕投
白芍回陽之主

者急當救表宜桂枝湯蓋身痛尚屬表證急則先救裏而後解表也厥陰篇曰大汗出熱不去內拘急四肢痛又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之按厥陰證四肢厥冷指甲青脈沉疾按之有力者為陽厥當下之宜大承氣湯如脈沉遲按之無力者則為陰厥宜四逆湯更須速灸之凡傳經熱邪則為陽厥溺赤而四肢熱直中真寒謂之陰厥陰縮而四肢冷程郊倩曰世言傳經為熱厥直中為寒厥斯言甚謬三陽之厥多得于失下此為熱厥少陰之厥悉屬於寒厥陰之熱厥仲景書僅有傷寒一二日至四五日而厥者必發熱一條果如傳邪之說則在四五日固得矣論中何云一二日不知何經之邪而神速若此其曰厥應下之者下其熱非下其厥也遇發熱則可下遇厥則萬不可下矣推原其故厥陰與少陽一腑一臟少陽在三陽為盡陽盡則陰生故有寒熱之往來厥陰在三陰為盡陰盡則陽接故有寒熱之勝復凡遇此證不必論其來自三陽起自厥陰只論熱與厥之多少熱多厥少知為陽厥厥多熱少知為陰厥熱在後而不退則陽過勝而陰不能復遂有喉痹便血等證厥在後而不退則陰過勝而陽不能復遂有除中亡陽等證仲景所以調停二治法須合陰陽進退之機陽勝宜下小承氣湯中已去芒硝之寒而有厚朴之溫在厥陰中破陽以行陰陰勝宜溫縱有陽邪一見厥利便宜烏梅丸聚辛熱之品而加苦寒之佐在厥陰中破陰以行陽雖有上熱如篇者消渴氣上衝心之證亦不慮其為枉格也扶陽抑陰之旨微矣又曰烏梅丸於辛酸入肝藥中微加苦寒納逆上之陽邪而順之使下也名曰安蚘實是安胃故併主下利見陰陽不相順接而下利之證皆可以此方括之也經曰凡陰陽不相順接便為厥手足逆冷是也方中行曰三陰三陽之脈俱相接于手足陰主寒陽主熱陽氣內陷不可勝純陽之藥腑為陽必加陰藥一二味制其僭熱經絡之淺又當加和營衛併宣導之藥

本方加白朮大棗名朮附湯金匱治風濕相搏身體煩疼及中寒發厥心痛本方除甘草名乾薑附子湯

仲景治下後復汗晝躁夜靜不嘔不渴無表證脈沉微無大熱者晝日煩躁虛陽擾亂外見假熱也夜安

係真寒也凡陰虛之極陽必厥陽虛之極陰必躁晝附直從陰中回陽不當以晝日煩躁而疑之矣又治中寒厥逆眩仆無汗或自汗淋漓中寒之證身

無汗或自汗者腠理素虛而陽微也傷寒發熱中寒不發熱以此為異仲景于傷寒則詳之而中寒未之及何也曰陽動陰靜陰寒既鬱而成熱遂從手陽傳變不一靡有定方故極推其病不得不詳也不

熱者陰邪一定而不移則不變故不
必詳也○昂按自汗者或兼風也 及外熱煩躁陰盛格陽似陽薑附湯加當歸肉桂入蜜和服名黃

附歸桂湯喻嘉言曰服薑附湯後繼服此湯因薑附專主回陽而卒中 再加人參甘草名黃附歸桂參

甘湯加薑煎喻氏曰服前湯後繼當服此兼補氣血 本方除甘草加葱四莖名白通湯復陽通脈再加人尿豬膽汁名白通加

人尿豬膽汁湯仲景見後 本方加人參一兩名四逆加人參湯仲景治惡寒脈微復利止亡血惡寒脈微復

也利止則津液內竭故云亡血與 再加茯苓六兩名茯苓四逆湯仲景治汗下後病不解而煩躁亡陽而

四逆溫經復陽加人參生津益血 表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃生煩躁 本方除乾薑加芍藥三兩名芍藥甘草附子湯仲景

故用茯苓人參入心以除煩附子乾薑入腎以解躁 治傷寒發汗不解反惡寒者虛故也汗出表不解而惡寒獨曰反其為過汗陽弱可知汗出為營虛惡

附子以回陽而加芍藥以斂陰此營衛兩虛之救法李挺曰汗後亡陽惡寒者表虛也芍藥附子甘草

湯下後惡寒者裏虛也四逆湯其有表邪未盡者必兼發熱柴胡加桂湯又有裏實熱伏于內陽微于

外而惡寒便堅者猶須下之傷寒百問曰 汗後惡寒人必虛下後發熱人必實是也 本方除附子用甘草四兩乾薑二兩名甘草乾薑湯仲景治傷

寒脈浮自汗小便數心煩微惡寒腳攣急用桂枝湯誤攻其表得之便厥咽中乾煩躁吐逆與此湯以

復其陽脈浮自汗便數惡寒陽不足也攻表重虛其陽得湯便厥胃之津液傷也故與甘草益氣乾薑

也四逆助陽尤慮辛熱有傷其陰隨與芍藥甘草湯益其陰血復其津液故證雖鄰于少陰而不敢用 若厥愈足溫者更作芍藥湯以和其陰其腳即伸芍藥甘草各四兩仲景別見和解門 本方加吳茱萸名

厥陰為藏血之經故當歸
四逆湯以和榮為主以桂枝細辛以和榮衛和則有榮而無
有寒而不加甚附者恐燥烈太過劫陰耗血也

寒疝臍下冷引腰膝而痛。寒傷營血故加當歸木通能通血脈仲景當歸四逆湯見後本方加茵陳名茵陳四逆湯治陰黃本方加

生脈散陳皮名回陽返本湯治陰盛格陽本方加官桂良薑半夏名漿水散潔治虛寒水瀉冷汗脈微

甚者嘔吐此為急病。漿水者泄利漿水澄徹清冷也又曰加漿水煎之

當歸四逆湯厥陰寒厥治厥陰傷寒手足厥寒脈細欲絕成氏曰手足厥寒者陽氣外虛不溫四末脈細欲絕者陰血內弱脈行不利與此湯復陽

生

當歸 桂枝 芍藥 細辛三甘草 通草即木通 大棗二十枚 仲景又曰其人素有久寒者加吳茱

萸二生薑 芍藥 酒六升和煮名四逆加吳茱萸生薑湯

此足厥陰藥也成無已曰脈者血之府也諸血皆屬於心通脈者必先補心益血苦先入心當歸之苦以助心血心苦緩急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之大棗甘草通草以緩陰

血四逆之名多矣而有因寒因熱之不同此則因風寒中血脈而逆故以當歸細辛血中之氣藥為君通脈散逆必先去血中之邪故以桂枝散太陽血分之風細辛散少陰血分之寒為輔未有營衛不和而脈能通者故以芍藥甘草大棗調和營衛通草利九竅通血脈關節諸藥藉之以破阻滯而厥寒

散矣周揚俊曰四逆湯全從回陽起見四逆散全從和解表裏起見當歸四逆全從養血通脈起見不

欲入辛熱之味恐劫其陰也蓋少陰臟中重在真陽陽不則邪不去厥陰臟中職司藏血不養血則脈不起即遇久寒之人亦不用乾薑附子止用吳茱萸之走肝者自上而下生薑之辛散者自內達外

足

四逆散 陽證厥熱○仲景此和解之
寒刺因名四逆附次于此 治傷寒少陰證陽邪入裏四逆不溫或欬或悸或小便不利或腹
氣不能外達 熱結於內陽 氣不能外達 故裏熱而外 寒又不可攻 下以瀉厥故 但用枳實以 散鬱熱仍用 柴胡以達陽 邪陽邪外泄 則手足自溫 矣

北方曰幽都 乃陰寒濕濁 之地賴真武 之神運用水 火以鎮攝之 獨陰方漸得

四逆散

陽證厥熱○仲景此和解之
寒刺因名四逆附次于此

治傷寒少陰證陽邪入裏四逆不溫或欬或悸或小便不利或腹

中痛或泄利下重

陽邪傳裏熱結于裏故四肢逆而不溫氣逆挾痰故欬氣虛挾飲故悸裏有結熱故
小便不利腹痛下利○傷寒邪在三陽則手足必熱至太陰則手足溫至少陰則熱

邪漸深四肢逆而不溫至厥陰則手足逆冷經曰
熱深厥亦深熱微厥亦微與此湯以散傳經之熱

柴胡

芍藥

枳實

甘草

炙

等分爲末水調服

欬加五味子乾薑併主下利

五味收逆氣乾薑散
肺寒肺與大腸相表

裏上欬下利 悸加桂枝

引導陽氣

小便不利加茯苓

甘淡

滲泄腹痛加附子

以補虛

泄利下重加薤白

能通大腸
以泄氣滯

此足少陰藥也傷寒以陽爲主若陽邪傳裏而成四逆有陰進之象又不敢以苦寒下之恐傷其陽經

曰諸四逆不可下也故用枳實泄結熱甘草調逆氣柴胡散陽邪芍藥收元陰用辛苦酸寒之藥以和

解之則陽氣敷布于四末矣此與少陽之用小柴胡意同有兼證者視加法爲治

陶節菴曰病在一經
有用熱藥又用寒藥

者如少陰證有用白虎湯四逆散寒藥者有用真武湯四逆湯熱藥者庸醫狐疑詎能措手不知寒藥

治少陰乃傳經之熱證也熱藥治少陰乃直中之寒藥也昂按仲景傷寒論陽明證熱藥僅一葉黃湯

少陽證藥主和解亦有加乾薑者其餘四經用薑附黃桂者不可勝數豈必一一皆直中之邪乎陽明
少陽二經並無熱劑豈直中者獨不中此二經乎況仲景書中說傳經者有矣並無直中字面何所據
而以寒熱分之故程郊倩以直中寒邪傳經熱
邪二說雖古來相傳之語要未可爲定論也

真武湯

散寒利水

治少陰

傷寒

腹痛

小便不利

四肢沉重

疼痛自下

利者此爲有水氣

或欬或嘔或小

便利

傷寒脈沉細欲吐不吐心煩但欲寐五六日利而渴者爲少陰證

凡八寤則氣行于陽寐則氣行

于陰然必自少陰始故少陰證但欲寐陰氣勝也一有陽擾則反是矣周揚俊曰但欲寐非能寐

解散此方取
名真武乃專
治腎臟之劑
坎之為象一
陽居二陰之
中水中之火
是為真火此
火一衰則腎
水泛溢停於
下焦則腹痛
自利水氣犯
中焦則作嘔
欲吐不吐水
氣犯上焦則
欬嗽心悸頭
眩方中薑附
以助真陽用
苓尤以制二
陰水氣一收
則上中下三
焦俱無病矣

此溫腎之主
步

也昏昏如夢耳六經中惟少陰證難辨少陰屬腎腎病不能制水水飲停為水氣腹痛者寒濕內又太甚也四肢沉重疼痛寒濕外甚也小便不利自下利者濕勝而水穀不利也或欬或嘔皆停飲也
陽病發汗汗出不解仍發熱心忪頭眩筋惕肉瞤振振欲擗地氣虛惡寒
汗出過多則心忪汗為心液汗去心虛如魚失水則躍也
水停心下亦心忪心屬火火畏水故悸也虛陽內動故頭眩汗多則液少不能榮養筋肉故筋惕惕而跳肉瞤瞤而動也振振欲擗地者亡陽無奈欲擗地而入也程郊倩曰汗多亡陽夫人知之然有衛外之陽為周身營衛之主此陽虛遂有汗漏不止惡寒身痛之證有陽中之陽為上焦心肺之主此陽虛遂有叉手冒心及奔豚之證有腎中之陽為下焦真元之主此陽虛遂有發熱眩悸瞤振擗地之證有胃中之陽為中焦水穀生化之主此陽虛遂有腹脹滿胃不和而成心下痞之證救誤者須觀脈證知犯何逆以法治之○臆中兩乳中間腎氣凌心則成奔豚○腎之真陽盛則水皆內附而與腎氣同其收藏矣腎之陽虛不能制水則汎濫為病故上凌心而收眩悸中侮土而致嘔瀉也方名真武蓋取固腎為義

附子一枚 白朮三兩 茯苓 白芍 生薑三兩 水寒相搏欬者加五味子細辛乾薑
附子補氣 辛乾薑散水寒小

便利去茯苓
茯苓下利去芍藥加乾薑芍藥酸寒乾薑辛熱嘔去附子加生薑一倍
附子補氣 生薑散逆

此足少陰藥也茯苓白朮補土利水能伐腎邪而療心忪生薑附子回陽益衛能壯真火而逐虛寒芍

藥酸收能斂陰和營而止腹痛
補陽必兼和陰不欲偏勝經曰寒淫所勝治以辛熱濕淫所勝佐以酸平
真武北方之神一龜一蛇司水火

者也腎命象之此方濟火而利水故以名焉
程郊倩曰水氣惟太陽與少陰有之以二經同司夫水也然太陽從表得之膚腠不宜水氣為玄府所遏故以小青

龍發之少陰由下焦有寒不能制服本水客邪得深入而動其本氣綠胃陽衰而隄防不及也故用真武湯溫中鎮水收攝其陰氣按青龍主太陽表水十棗主太陽裏水真武主少陰裏水○玄府汗孔也

○喻嘉言曰陽明少陽絕無用附子法惟太陽經有不得不不用之證蓋太陽膀胱為腎之腑腎中陽虛陰盛勢必傳出于腑以故縱見脈微惡寒漏汗惡風心悸頭眩筋惕肉瞤躁擾等證縱有傳經熱邪不

少陰病下利
脈微服白通
湯後利不止
厥逆無脈此
爲陰寒過甚
陽氣將絕之
候加入人尿
豬膽汁者以
類相從之義
也服後脈暴
出則陽氣盡
孤立無依故
隨脫而死脈
微續者陽氣
漸回以次可
復故得生外
用葱艾熨灸
氣海關元表
裏通陽亦爲
醫法

得不用薑附以消陰而回陽也昂按觀嘉言此論亦謂傳經熱邪難以執泥緣仲景書中本無此說也

本方去生薑加人參二兩名附子湯仲景治少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者腎主骨寒淫則痛此

虛陰盛而生內寒所致非外感也若以外感之痛治之則殺及少陰病得之二日口中和背惡寒者

人矣故用參附助陽而勝腎寒加芍藥斂陰以爲陽之附也

背爲胸中之府諸陽受氣于胸中轉行于背背爲陽腹爲陰陽氣不足陰寒內盛則背爲之惡寒若風

寒在表而惡寒則一身盡寒矣昂按背爲太陽部分然少陰腎脈亦貫脊與太陽相表裏又背居北方

與腎同位故寒傷少陰而背惡寒亦其義也又有陰氣不足陽氣乘虛內陷陰中表陽新虛背微惡寒

者經所謂傷寒無大熱口渴心煩背微惡寒是也白虎加人參湯主之一爲陰寒內盛一爲陽氣內陷

何以明之蓋陰寒爲病內無燥熱則口中和陽氣內陷則銷燦津液口燥舌乾而渴也欲

辨陰陽寒熱之不同常以口中燥潤詳之一法看小便之清赤清者爲寒赤者爲熱也

白通加人尿豬膽汁湯陰證厥逆治少陰病下利脈微者與白通湯利不止厥逆無脈乾嘔而煩服此

湯後脈暴出者死微續者生腎者胃之關也前陰利水後陰利穀寒邪客之則不能禁固故下利也與

陽氣逆亂也服此湯後脈暴出者正氣因發泄而脫也故死脈微續者陽氣漸復也故生

葱白四莖乾薑一兩附子一枚炮人尿五豬膽汁合腹痛者眞陰不足也去葱加芍藥二兩以斂陰嘔者加

生薑二兩以散逆咽痛者加桔梗二兩以利咽利止脈不出者加人參二兩以助陽

此足少陰藥也葱白之辛以通陽氣薑附之熱以散陰寒此白通湯也服而不應者乃陰盛格拒乎陽

藥不能達于少陰故加人尿豬膽汁爲引取其與陰同類苦入心而通脈寒補肝而和陰下咽之後冷

此散寒同陽
生脈之方妙
在用人尿
清汁

體既消熱性便發性且不違而致大益經曰逆而從之從而逆之正者正治反者反治此之謂也治寒

以寒治熱為正治以熱治寒為反治亦曰從治謂從其性而伏之也按厥有陰陽二證陰厥者身涼不渴脈遲細而微陽厥者陽熱極而反厥雖厥而煩渴譫妄身復時溫而脈數也若陽厥極深至于身冷脈微欲絕為熱極而將死矣急以大承氣下之則厥愈所謂寒藥反能生脈而令身暖也若以熱藥助其陽則陰氣暴絕陽亦絕而死矣若陰已先絕而陽亦將絕于此時而後下之則陰陽俱竭而亦死矣陰厥用白通四逆亦當急投緩則無及

附蔥熨艾灸法專治陰毒手足逆冷腹痛暴絕服白通湯或四逆湯後用葱一大握以繩纏束切去兩頭留白寸許以火炙熱安臍上先將麝香半分填臍中次放蔥餅用熨斗盛火熨令熱氣從臍入腹痛甚者連熨二三餅身溫有汗即瘥否則不治或用艾灸關元氣海臍下一寸五分名氣海二各二三寸壯內外協攻務令一時之內陰散陽回得汗而解葱能通中艾性溫熱麝能開竅助之以火故有回陽之功或用醋醋拌麝皮炒熟袋盛熨比前法尤捷

吳茱萸湯吐利寒厥治陽明證食穀欲嘔若得湯反劇者則屬上焦食穀欲嘔胃寒也得湯少陰吐

利手足厥冷煩躁欲死吐則耗陽利則損陰厥冷者陰寒氣甚煩躁者陽氣內爭厥陰證乾嘔吐涎頭痛厥陰之脈俠胃乾嘔吐涎

巔頭痛寒氣上逆也○按三陽皆有頭痛太陰少陰二經之脈不上循頭故無頭痛惟厥陰與腎脈會于巔亦有頭痛然風溫在少陰濕溫在太陰而頭反痛是又不可拘拘者李東垣曰太陰頭痛必有痰也少陰頭痛足寒而氣逆也蓋太陰少陰二經雖不上頭然痰與氣逆壅于膈中頭上氣不得暢而為痛也

吳茱萸湯
治陽明
證食穀
欲嘔若
得湯反
劇者則
屬上焦
食穀欲
嘔胃寒
也得湯
少陰吐
利手足
厥冷煩
躁欲死
吐則耗
陽利則
損陰厥
冷者陰
寒氣甚
煩躁者
陽氣內
爭厥陰
證乾嘔
吐涎頭
痛厥陰
之脈俠
胃乾嘔
吐涎巔
頭痛寒
氣上逆
也○按
三陽皆
有頭痛
太陰少
陰二經
之脈不
上循頭
故無頭
痛惟厥
陰與腎
脈會于
巔亦有
頭痛然
風溫在
少陰濕
溫在太
陰而頭
反痛是
又不可
拘拘者
李東垣
曰太陰
頭痛必
有痰也
少陰頭
痛足寒
而氣逆
也蓋太
陰少陰
二經雖
不上頭
然痰與
氣逆壅
于膈中
頭上氣
不得暢
而為痛
也

吳茱萸一升人參兩大棗十二生薑六兩

此足厥陰少陰陽明藥也。治陽明食穀欲嘔者。吳茱萸生薑之辛。以溫胃散寒。下氣人參大棗之甘。以緩脾益氣。和中喻嘉言曰。此明嘔有太陽。亦有陽明。若食穀而嘔者。屬胃寒。與太陽之惡寒嘔逆。原為熱證者不同。火熱上衝而嘔以寒藥治寒嘔也。若服吳茱萸湯反劇者。則仍屬太陽熱邪。而非胃寒明矣。宜葛根如半夏湯小柴胡湯梔子豉湯黃芩湯若少陰證吐利厥逆至于煩躁欲死腎中之陰氣上逆將成危候腎中陰盛上格乎陽而為吐逆故用吳茱萸散寒下逆人參薑棗助陽補土使陰寒不得上千溫經而兼溫中也。吳茱萸為厥陰本藥。故又治肝氣上逆嘔涎頭痛。

本方加附子名吳茱萸加附子湯。治寒疝腰痛牽引睪丸尺脈沉遲。

大建中湯中寒腹痛治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮起出見有頭足上下痛而不可

觸近者陽受氣于胸中陽虛則陰邪得以中之陰寒之氣逆而上衝橫格于中焦故見高起痛嘔不可觸近之證心為陽寒為陰寒乘于心冷熱相激故痛寒乘于脾脾冷弱不消水穀心脾為子

母之臟為邪所乘故痛而嘔復不能飲食也

蜀椒二合乾薑四兩人參二兩煎去滓內飴糖一升微煎溫服

此足太陰陽明藥也。蜀椒辛熱入肺散寒入脾暖胃入腎命補火乾薑辛熱通心助陽逐冷散逆人參

大補心脾不能
大建中又
有給糖之甘
以殺薑椒
之辛燥非聖
於醫者不辨
有此

甘溫大補脾肺之氣。飴糖甘能補土。緩可和中。蓋人之一身。以中氣為主。用辛辣甘熱之藥。溫健其中。臟以大祛下焦之陰。而復其上焦之陽也。昂按俗云。諸痛無補法。此證至于不可觸近痛。亦甚矣。仲景乃獨用人參飴糖大補之藥。將以仲景為信。歟抑以後人為

然一

十四味建中湯 虛損陰斑 治氣血不足。虛損勞瘁。短氣嗜臥。欲成勞瘵。及陰證發斑。寒甚脈微。或陰證發斑者。後中氣虛乏。或因慾事損傷腎氣。或因過服涼藥。遂成陰證。寒伏于下。逼其無根失守之火。上衝薰肺。而發斑點。其色淡紅。隱隱見于肌表。與陽證發斑色紫赤者不同。此胃氣極虛。若服寒藥。立見危殆。吳鶴臯曰。以參耆桂附而治斑法。之變者也。醫不達權。安足語此。

黃耆 蜜炙 人參 白朮 土炒 茯苓 甘草 蜜炙 半夏 薑製 當歸 酒炒 白芍 酒炒 熟地 川芎 麥冬 肉蓯蓉 附子

肉桂 加薑棗煎

此足三陰陽明氣血藥也。黃耆益衛壯氣。補中首藥。四君補陽。所以益氣。參朮四物補陰。所以養血。芍地陰陽調和。則血氣各安其位矣。半夏和胃健脾。麥冬清心潤肺。蓯蓉補命門相火之不足。桂附引失守之火而歸元于十全大補之中。而有加味。要以強中而戢外也。

本方除茯苓白朮麥冬川芎熟地蓯蓉名八味大建中湯。治同。本方除川芎熟地白朮附子蓯蓉加柴胡細辛陳皮名樂令建中湯。治臟腑虛損。身體羸瘦。潮熱自汗。將成勞瘵。大能退虛熱。生氣血。喻嘉言曰。樂令

於十全大補中又加四味多若以治陰虛之勞瘵非抱薪救火乎至藥令益中細加柴胡胡細平之開透善走欲其建立中氣不亦難乎

脾木太強則
 胃土受弱則
 陽不運虛則
 寒生陰氣則
 凝陽氣則
 故見陽鳴泄
 瀉腹痛等證
 小建中湯之
 義理全在抑
 木扶土當從
 吳氏之說用
 肉桂而不桂
 枝肉桂溫
 裏桂枝解表
 用各有當也
 且肉桂性能
 殺木合芍藥
 以制肝又用
 薑棗甘草餽
 補脾之甘溫
 補脾斯中州
 之陽氣發舒
 而陰寒盡退
 矣

建中湯柴胡細辛為君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味建中湯用桂附從苓意在復陽而陰
 虛之陽未必可復又在用方者之善為裁酌耳又曰二方治臟氣素虛以之兩建其脾腎之陽蓋虛勞
 之病多本脾腎故引仲建中
 之法乃後人超出之方也

小建中湯 ○仲景 治傷寒陽脈濇陰脈弦腹中急痛者木剋土也太陽在表無腹痛少陽在半表半

裏有胸脇痛而無腹痛陽明腹滿急痛者裏實也宜下之大柴胡湯小承氣湯三陰下利而腹痛
 者裏寒也宜溫之四逆湯附子理中湯陽鳴泄瀉而痛者裏虛有寒也宜小建中湯溫中散寒 傷寒

二三日心悸而煩 悸者陽氣虛也煩者陰血虛也氣血內虛與此湯先建其裏倍芍藥者酸以斂陰通
 陰收則陽歸附也加飴糖者甘以潤土土潤則萬物生也仍不去薑桂以散邪也

治虛勞悸衄裏急腹痛夢遺失精四肢酸痛手足煩熱咽燥口乾虛勞黃疸 黃疸小便利而色白者是
 寒治之喻嘉言曰虛勞病至于亡血失精精血枯槁難為力矣急宜建其中臟使飲食增而陰血旺

故但用稼穡作甘之味生其精血而酸辛酸苦在所不用舍是無良法也○稼穡作甘飴糖是也

桂枝 生薑三芍藥六甘草一兩 大棗十二枚 入飴糖一升微火溶服 嘔家不可用建中以甜故也○

薄耳昂按此湯以飴糖為君故不名桂枝芍藥而名建中今人用建中者絕不用飴糖
 失仲景遺意矣吳鶴臯曰桂枝當是桂桂枝味薄故用以解表桂味厚故用以建裏

此足太陰陽明藥也準繩曰脾居四臟之中生育榮衛通行津液一有不調則失所育所行矣必以此

湯溫健中臟故名建中脾欲緩急食甘以緩之故以飴糖為君甘草為臣桂枝辛熱辛散也潤也榮衛

不足潤而散之芍藥酸寒酸收也泄也津液不通收而行之故以桂芍為佐生薑辛溫大棗甘溫胃者

衛之源脾者榮之本鍼經曰榮出中焦衛出上焦是以衛為陽益之必以辛榮為陰補之必以甘辛甘

相合脾胃健而榮衛通故以薑棗為使李東垣曰傷寒論云陽脈潛陰脈弦法當腹中急痛以芍藥之酸土中瀉木為君飴糖炙甘草溫補脾養胃為臣水挾木勢亦

來侮土肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗辛甘而溫發散陽氣行于經脈皮毛為使或謂桂枝湯解表而芍藥少建中湯溫裏而芍藥多何也皮膚為近則制小其服心腹為遠則制大其服所以不同也

昂按此即表欲其散裏欲其收之義○小建中治腹痛者以木來剋土取芍藥為君土中瀉木也理中湯治腹痛者以水來侮土取乾薑為君土中瀉水也平胃散治腹痛自利者取蒼朮為君瀉土除濕也

雲岐子曰建中為補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調胃為瀉能瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實

本方加黃耆兩半名黃耆建中湯金匱治虛勞諸不足準繩曰血不足而用黃耆黃耆味甘加以甘草大為氣血之海氣血所從生也經曰無陽則陰無以生以甘益胃而生血旨哉今人但知參耆為氣藥故特表而出之昂按補血湯黃耆五倍子當歸而云補血即此義

亦治傷寒汗後身痛表虛惡寒脈遲弱者身痛乃六經俱有之證有表有裏有寒有熱有風有濕陽證身痛但拘急身不能榮養筋骨故痛陽虛故脈遲汗後故脈弱用黃耆甘草之甘以補中氣芍藥之酸以收陰氣桂枝辛熱外以益衛而實表內以和榮而補陰使中氣建立則能生育榮衛通行津液表不虛而身痛自汗

管止虛勞不足可愈矣

白朮附子湯風虛頭眩近效方治風虛頭重眩苦極食不知味用此暖肌補中益精氣

白朮二兩甘草兩附子一枚每服五錢薑五片棗一枚煎

此足太陰少陰藥也喻嘉言曰腎氣空虛外風入之風挾腎中陰濁之氣厥逆上攻頭間重眩極苦難耐兼以脾虛不知食味此脾腎兩虛風已入臟方中全不用風藥但用附子暖其水臟白朮暖其土臟

此為治腎風之藥得火則平而濁陰退聽矣若肝風頭眩則常用養血之劑誤用火相搏而病益劇不可不知

陽者陰不
抱陽虛陽上
浮幾欲欲經
若誤作熱證
治立見敗壞
此方用薑附
艾葉以回陽
用生脈散以
救陰使陽回
氣復陰能抱
陽可無虛脫
之虞矣

水土一暖則濁陰之氣盡燭于下而二證自止製方之義精矣

本方加桂枝不用薑棗名甘草附子湯仲景治風濕相搏一身煩痛汗出惡風小便不利或身微腫上先

受之濕則下先受之殆至兩相搏結注經絡流關節入肌骨無處不到則無處不痛也風勝則衛氣不固故汗出而惡風濕勝則水道不行故小便不利而微腫用白朮以益土燥濕桂枝以散風固表附子

以驅陰助陽甘草本方加官桂川芎名芎朮除濕湯治寒濕頭痛眩運

益元湯陰躁○活人治面赤身熱不煩而躁飲水不入口名戴陽證成氏曰煩躁者先煩漸至躁也躁煩者

躁後煩謂怫怫然更作躁悶此為陰盛格陽也雖大躁欲于泥水中臥但飲水不得入口是也此氣欲脫而爭譬如燈將滅而復明矣按內熱曰煩謂心中鬱煩為有根之火故但煩不躁及先煩後躁者皆

可治外熱曰躁謂身體手足動擾欲裸衣入井為無根之火故但躁不煩及先躁後煩者皆不治

附子炮乾薑艾葉黃連知母人參麥冬五味子甘草加薑聚葱白煎入童便一匙

冷服

此足少陰藥也附子乾薑艾葉回陽之藥協以人參甘草補其陽虛退其陰火所謂甘溫能除大熱也

黃連以折泛上之火知母以滋在下之陰王海巖曰煩出于肺躁出于腎成無己曰煩陽也躁陰也以靜其躁蓋陽無陰則孤陽無

所附麗故扶陽亦兼和陰也麥冬五味補肺清心合人參以生其脈加童便而冷服者熱因寒用也戴氏

曰煩躁陰陽經皆有之陽明經胃有燥屎故煩當下之太陽經已得汗而煩者五苓散少陽亦有煩宜小柴胡湯按先賢治煩躁俱作有屬熱者有屬寒者治獨煩不躁多屬熱惟悸而躁者為虛寒治獨躁

不煩者多屬寒惟火邪者屬熱陰煩者少陰為多由陽氣傳入陰經陰得陽而煩自利而煩渴不眠者辰砂五苓散若非是陽氣傳陰陰氣犯陰經吐利手足厥冷而煩經云陽虛陰乘之故寒又云陰盛發躁欲坐井中吳茱萸湯甚者四逆湯加葱白外有虛煩一證乃病愈後陰陽未復時發煩熱竹葉石膏湯痰多睡不甯者溫脾湯嘔者橘皮湯

回陽救急湯 三陰寒厥○節菴 治三陰中寒初病身不熱頭不痛惡寒戰慄四肢厥冷引衣自蓋踈臥

沉重腹痛吐瀉口中不渴或指甲唇青口吐液沫或無脈或脈沉遲無力初病無身熱頭痛是無表證邪不在陽也惡寒厥逆是寒

中于裏陽氣不宜于四肢也引衣自蓋踈臥沉重是寒中少陰也腹痛吐瀉不渴是寒中太陰也指甲唇青口吐涎沫是寒中厥陰也至于沉遲無脈陰寒為已甚矣○戰慄有屬陰者陽微陰勝邪氣內爭而正不勝故心寒足踈鼓顙厥冷而一身戰慄也有屬陽者真陽來復正氣鼓動外爭而勝故身為振搖遂大汗以解也

附子 炮 乾薑 肉桂 人參 五分 白朮 茯苓 半夏 陳皮 七分 甘草 二分 五味子 九粒 加薑煎入麝三釐

調服無脈加豬膽汁苦入心泄瀉加升麻黃耆嘔吐加薑汁吐涎沫加鹽炒吳茱萸

此足三陰藥也寒中三陰陰盛則陽微故以附子薑桂辛熱之藥祛其陰寒而以六君溫補之藥助其

陽氣五味合人參可以生脈加麝香者通其竅也

四神丸 腎瀉 治腎瀉脾瀉 腎瀉者五更時瀉也經曰腎者胃之關也前陰利水後陰利穀腎屬水水旺

運化關門故元氣不足不能分別水穀不痛而瀉也兩證皆由腎命火衰不能上生脾土故也楊仁齋曰腎命之氣交通水穀自然造化矣○關門在大小腸之交主分別水穀

破故紙 四兩酒浸 五味子 三兩 肉豆蔻 二兩 吳茱萸 一兩 鹽 用大棗百枚生薑八兩切片同煮聚

此方治中寒之緩證則可若云救急則六君五味子反令蓋附之性多所牽制不如四逆湯為能斷關奪門也

命門為日用之火所以蒸騰脾胃運化之食若腎瀉者宜二神丸水旺就土則脾氣能散以養之氣用以