

萬有文庫

第二集七百七種

王雲五主編

律呂正義

(六)

清康熙 乾隆敕撰

商務印書館發行

2

義正呂律

(六)

撰敕隆乾熙康清

書叢本基學國

萬有文庫

第二集七百種

總編輯者

王雲五

商務印書館發行

御製律呂正義後編序
皇祖聖祖仁皇帝建中和之
極通聲氣之元

欽定律歷淵源一書審推步
以明象緯研數理以備

成法至律呂正義凡所
以定尺考度制器審音
與夫五聲二變應和之
原析其精微區其訛舛
古樂之大義明而千古

有定論今樂之至理具
而千古有正聲誠所謂
惟

聖人能之者顧七政授時九
章布算至今遵循罔斁

而律呂尚未暇施行太
常之司和聲之署習其
器而不能究其所以然
遂并其所習者而失之
龔謬承譌不協不度篇

章音節非重為釐正不
可和碩莊親王親承

皇祖指授貫徹樂義尚書張
照研窮律本博習往訓
因命協同考正朕親加

釐定為器為音為宮為
調聲之高下節奏之短
長分判而節比之合則
仍其故不合則易其辭
更其調或出自臣工撰

述或出自幾暇親裁必
考義理之原究制作之
本夫而後

郊

廟所陳朝會燕饗所奏律呂

各得其宜歌奏不淆其
序八音克諧無相奪倫
矣爰詮次成編俾垂永
久更參稽前代因革損
益之異為樂器考樂制

考樂章考度量權衡考
以備律呂之條貫復推
闡為樂問三十五篇以
申明其旨趣於是而

聖祖之所為審音定樂制器

協均者一一施諸實用
自漢魏以迄元明是非
得失之故瞭然可述名
之曰後編者實以徵

皇祖天縱聖神通極造化千

古作者無能出其範圍
亦無能窺其涯涘至於
繼述

先緒則在我後人益疊焉而
弗敢忘

乾隆十一年歲在丙寅

閏三月朔日

經筵講官刑部尚書教習庶吉士臣汪由敦奉

勅敬書

總理律呂正義館和碩莊親王臣允祿等奉

勅恭校

御製律呂正義後編繕寫告成謹奉

表上

進者臣等誠惶誠恐稽首頓首上言伏以

聖王出治比德於廣大清寧

盛世宣風躋化於中和位育

韶盡善而武盡美三代無相襲之文

作者聖而述者明千古有同揆之理當文軌大同之

日制度方新值

明良交泰之朝和平斯奏稽求往古垂示來茲竊惟宇宙之化始肇於太和廊廟之休告成於豫順粵自三人八闕之唱質而少文繼之立本扶掖之名略而未備於是池淵遞奏英莖疊興嶰谷吹而雙鳳諸聲笙鏞奏而百禽率舞禹敷文命簫曰九成湯感天休濩名六列賓牟賈之侍坐大武表乎六成吳季札之請觀魯樂兼乎六代暨秦漢而降鐘鼓管絃之聲未衰及唐宋以還優伶伎藝之工並作有若嘉至永至昭容禮容之稱與夫二儀三才九功七德之號十二和十五和之制坐部伎立部伎