

镇江地区中师函授教材

文选

WENXUAN

第一册

说 明

在英明领袖华主席“抓纲治国”战略决策的指引下，教育革命形势迅猛发展。为了适应加速四个现代化，不断提高小学教师的政治文化水平，狠抓小学基础的需要。我们编写了中师语文函授教材，供我区小学教师业余进修使用。

《中师语文函授教材》的《文选》部分，分三册，共选各类文体的作品七十二篇。各册的主要内容是：

第一册：记叙文单元（包括记叙文十四篇和记叙文专题讲座）。

儿童文学单元（包括儿童文学作品八篇和儿童文学专题讲座）。

第二册：论说文单元（包括论说文十四篇和论说文专题讲座）。

小说单元（包括小说八篇和小说专题讲座）。

第三册：诗歌单元（包括诗歌十二篇和诗歌专题讲座）

古代作品单元（包括古代作品十六篇和古汉语常识专题讲座）

为了便于学员自习，我们编写了课文的自学指导。自学指导有详有略，各占总数的百分之五十，详写的包括注释、讲析、练写三部分；略写的包括注释、提示、思考题三部分。

我们的编写工作是在中共镇江地委的亲切关怀下，在地区教育局的直接领导下进行的。在工作过程中，得到有关单位的大力支持。有些篇目的讲析，我们参考了兄弟县市已经出版的资料。对他们付出的劳动和提供的方便，表示衷心的感谢。

限于时间和水平，本书的错误缺点一定不少，请同志们批评指正。

镇江地区中师函授教材编写组

一九七八年一月

目 录

毛主席永远和我们在一起	(1)
巍巍太行山	(16)
母亲的回忆	(36)
一块银元	(43)
人民的勤务员	(51)
大寨新图	(58)
谁是最可爱的人	(71)
〔附〕：我是怎样写《谁是最可爱的人》的	(84)
忆铁人	(87)
我们爱韶山的红杜鹃	(108)
十月	(123)
藤野先生	(130)
白杨礼赞	(145)
太山极顶	(151)
歌声	(164)
记叙文专题讲坐	(179)

儿童四首	(200)
帽子的秘密	(205)
时间伯伯	(210)
小白杨要接班	(216)
宇宙里有些什么	(231)
报童的怀念	(240)
最后一课	(254)
池子和河流	(268)
儿童文学专题讲座	(274)

毛主席永远和我们在一起^①

北京金色的秋天，朝霞染红了宽阔的天安门广场。在广场中心，巍峨壮丽的毛主席纪念堂，已经全部落成。这坐金色的方形大厦，矗立在天安门和正阳门之间，正门朝北，门前是人民英雄纪念碑，革命历史博物馆和人民大会堂肃立在它的东西两侧。伟大的领袖和导师毛主席的遗体，将永远安放在这里。今后，各族人民将陆续来到这里，瞻仰^②毛主席的遗容，缅怀^③毛主席的丰功伟绩，寄托对毛主席的思念。所有这一切，将激励着人们永远高举毛主席的伟大旗帜，将毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。

现在，我们站在人民英雄纪念碑旁向南眺望。看呵，纪念堂顶部的金色琉璃瓦^④重檐^⑤，在秋阳下熠熠^⑥发光。四十四根高大挺拔的花岗石八角廊柱，把这坐雄伟的建筑高高擎起。重檐下英明领袖华主席书写的“毛主席纪念堂”六个大字，金光四射。纪念堂的基坐高出地面四米多，它的四周，砌着红军长征路过的大渡河畔的枣红色花岗石；双层平台的汉白玉^⑦栏板上，精雕着万年青花饰，象征着毛主席为我们奠定的红色江山，将永世长存。

纪念堂北大门两侧，有两组巨大群雕。它象史诗^⑧一样记载着伟大领袖毛主席半个多世纪以来，领导中国人民前赴后继从胜利走向胜利的光辉业绩。东边的一组群雕，反映了

新民主主义革命时期的战斗历程。那高举火炬的安沅工人，井冈山下的赤卫队员，长征路上的红军战士，抗日烽火中解放区的军民和直捣蒋家王朝的解放军指战员，是他们，在毛主席的英明领导下，南征北战，奋不顾身，推翻了压在中国人民头上的三座大山，创建了中华人民共和国。西边的一组群雕，反映了毛主席领导我国人民在社会主义革命和社会主义建设时期的英雄业绩。那走上了集体化道路的翻身农民，英雄的大庆人、大寨人，保卫祖国的解放军战士，在文化大革命中冲锋陷阵的红卫兵小将，以及久经锻炼的革命干部，是他们，在毛主席的英明领导下，同帝国主义、修正主义、资本主义进行了英勇的斗争，执行和捍卫了毛主席的无产阶级革命路线，把我们的祖国建设成了一个初步繁荣昌盛的社会主义国家。毛主席呵，毛主席！您的丰功伟绩永远铭记在我们心中，您的伟大旗帜永远飘扬在伟大祖国的上空！

这几座雕塑，是来自全国十八个省、市和解放军部队的一百多名雕塑创作人员集体创作的。他们之中，有久经革命斗争考验的文艺老战士，有经验丰富的老雕刻家，更多的是在新中国成长起来的青年雕塑工作者。他们亲眼见过毛主席的英容，亲耳聆听^⑨过毛主席的教诲^⑩。他们互相学习，团结合作，把自己的心血完全倾注^⑪在塑造伟大领袖和导师毛主席的光辉形像、歌颂毛主席的丰功伟绩上，出色地完成了党和人民交给他们的光荣任务。

走进纪念堂庭院，是一片郁郁葱葱的绿化带。在这里，苍松翠柏，高低错落^⑫；繁花似锦，清香四溢。掩映在万绿丛中一排红果树上，已经果实累累。百花丛中，有驰名^⑬中外的临潼石榴，韶山密桔，康定杜鹃，大理山茶。每一颗

花木，都饱含着全国人民对伟大领袖毛主席的深情。延安儿女送来的十三棵青松，使人们回想起敬爱的毛主席率领工农红军万里长征到达陕北以后，在延安度过的十三个战斗的春秋。当载着十三棵青松的车队离开陕北高原时，一群红小兵捧来十三壶延河水，浇在延安青松上。延安的新的一代，就象当年的老红军、老英雄那样，象当年的红小鬼、小八路那样，对伟大领袖和导师毛主席，对毛主席开创的无产阶级革命事业，表现了无比的热爱和忠诚。

走上纪念堂的台阶，我们想起，华主席去年十一月二十四日执锹培土的奠基石^⑭就埋在这四米多高的台基之下。那基石周围还砌进了珠穆朗玛峰顶上的石头^⑮，浇灌了台湾海峡的水。毛主席的恩情比山高，比海深！登山队的英雄儿女，守卫在福建前线的海防战士，带来了动人心弦的话语：请把我们的红心也一起铸进这金色的毛主席纪念堂吧！

进入纪念堂的北大厅，一百一十盏葵花灯，把大厅照耀得无比辉煌。迎面是一尊三米多高的汉白玉毛主席雕像，这坐雕像，是雕塑工作者满怀激情，在英明领袖华主席的关怀下雕塑成的。华主席指示，一定要把毛主席的形象塑造好，让工农兵看了满意。参加雕塑工作的人员没有辜负华主席的期望。今天他们完成的这坐毛主席坐在沙发里的塑像，就象毛主席生前那样亲切和慈祥。

我们踏着铺在杭州出产的杭灰大理石地板上的红色绒毯，轻轻地走到毛主席塑像面前。在毛主席高大的坐像背后，陪衬着一幅巨大的描绘祖国山河的绒绣。这幅绒绣，长达二十四米，高七米，画面气势磅礴^⑯，雄伟壮丽。首都的美术工作者，怀着对毛主席的无限深情创作了这幅绒绣的画

稿。画稿创作出来后，由山东烟台的绒绣工人们精心地进行了绒绣再创作。大家飞针走线，一针一线地绣成了这幅祖国大地的壮丽图景。毛主席欣慰地坐在大好山河的怀抱中。毛主席呵，您永远和我们在一起，您将同祖国山河一样，万古长存！

北大厅有四根奶油红大理石面的高大方柱，使大厅更加显得气宇轩昂^⑩。柱顶上镶嵌着美丽的和田白玉石，表达了新疆各族人民对伟大领袖深深的怀念和敬意。

我们穿过北大厅两侧的金丝楠木^⑪雕花大门，向南缓缓走进瞻仰厅。当一眼看见安卧在万花丛中晶莹明澈^⑫的水晶棺里的毛主席时，都抑制不住内心的激动。毛主席呵，毛主席，您的面容是那樣的坚毅、安详；覆盖在您身上的庄严的党旗，是那样鲜红！那嵌着金色的国徽、党徽、军徽，和题着1893——1976年代的黑色太山花岗石棺坐，和棺坐周围万紫千红的烂漫山花，更增添了人们的无限崇敬和思念。

毛主席呵，毛主席，在您长眠的这一年里，我们祖国发生了多么巨大的变化！您亲自选定的接班人、我们的好领袖华国锋主席，继承您的遗志，按照您的部署，在危难动乱之秋，力挽狂澜，一举粉碎了“四人邦”，驱散了天空的乌云，挽救了革命，挽救了党。是华主席为首的党中央亲自作出了兴建您的纪念堂的决定，才使亿万人民能在这里世代瞻仰您的遗容！毛主席呵，毛主席，一年来，我们满怀深情重读了您的雄文四卷，华主席又给我们送来了您的光辉著作第五卷。我们把您的教导，牢记心头。我们一定永远忠于您的革命路线，高举您的旗帜，让那韶山峰顶的旭日，秋收起义的红缨，井冈山上的烈火，遵义城头的霞光，长征路上的

篝火^②，延安窑洞的明灯，以及您亲手在天安门前升起的第一面五星红旗，永远照耀着我们前进的道路，指引着我们继续革命的征途。

我们凝视^③着瞻仰厅南墙上金光灿灿的一行大字“伟大的领袖和导师毛泽东主席永垂不朽”，依依不舍地离开了毛主席，进入南大厅。

在南大厅正北的汉白玉墙上，镌刻^④着毛主席的词《满江红·和郭沫若同志》手迹，金光闪闪。我们肃立在这里，低声吟诵毛主席的著名诗句：“一万年太久，只争朝夕。”毛主席呵，毛主席！今天正是按照您这个教导，华主席率领举国上下，八亿人民，以只争朝夕的精神抓纲治国。我们一定要以革命和生产的丰硕成果向您汇报。我们低声吟诵：

“要扫除一切害人虫，全无敌。”毛主席呵，毛主席！我们在华主席为首的党中央领导下，已经把“四人帮”这一小撮害人虫，扫进了历史的垃圾堆，我们相信，全世界无产阶级和革命人民，一定会胜利完成扫除地球上一切害人虫的历史任务。

我们来到东西两侧的休息厅里。这里挂着一幅幅描绘韶山、农民运动讲习所、井冈山、遵义、雪山草地、枣园、中南海、北戴河等地方的国画、油画和磨漆画^⑤。这些美术作品，把人们带到了当年毛主席领导我国人民战斗的革命岁月，使人们更加深深怀念毛主席。

走出南大厅大门，我们一步一回头，望着那宏伟的纪念堂方形大厦，仿佛看到在这座历史的丰碑前，到处是庄严宣誓的人群。就在纪念堂的南门口，有两组表达继承毛主席遗志的群雕。群雕中那来自革命老根据地的老贫农，那跟随毛

主席南征北战的老干部，带领着年轻一代的儿女，刚走出纪念堂，在这里向北肃立。孩子们举起紧握的右拳，一齐向毛主席庄严宣誓：我们世代一定永远继承您的遗志，让您的伟大旗帜高高飘扬，永远飘扬！

在纪念堂南门外东西两侧，三十面鲜艳的红旗迎风飘扬。这三十面红旗，代表包括台湾省在内的全国三十个省、市、自治区的各族人民，决心在毛主席的伟大旗帜下奋勇前进。纪念堂南边金碧辉煌^②的正阳门城楼上，阳光照耀着巨幅横标：“继承毛主席的遗志，把无产阶级革命事业进行到底！”

敬爱的毛主席呵，您老人家放心吧，我们一定牢记您生前的谆谆教导，遵循您的革命路线，在以华主席为首的党中央领导上，把您点燃的革命火把接过来，传下去。我们一定按照您制订的两步宏图，把您为我们开创的红色江山建设得更加美好。您的光辉将永远照耀着雄伟的天安门广场，照耀着我们伟大祖国的河山，照耀着五洲四海，照耀着我们万里征途。毛主席呵，毛主席！党的十一大的胜利召开，更加鼓舞我们阔步前进。看，我们正高举您的伟大旗帜，奔向光辉灿烂的共产主义明天。

新华社记者

《北京日报》记者

《人民日报》记者

注 释：

①本文选自一九七七年八月三十日《人民月报》。

②瞻仰：怀着恭敬的心情，看享有崇高威望的人或有重

大意义的物。

③ 缅(miǎn)怀：深远的怀念。

④ 琉璃瓦：内层用较好的粘土，表面用琉璃（一种釉料）烧制的瓦。颜色多呈绿色或金黄色，鲜艳发光。

⑤ 重檐：多层的屋檐。

⑥ 熠熠(yì)：光采闪烁的样子。熠，光耀、鲜明。

⑦ 汉白玉：颜色洁白的细粒大理岩。

⑧ 史诗：叙述英雄传说或重大历史事件的叙事长诗。

⑨ 聆(líng)听：侧耳细听，深刻领会。

⑩ 教诲：教育与诱导。

⑪ 倾注：（精神、力量等）集中到一个目标上。倾，全部；注，专注。

⑫ 错落：交错纷杂。

⑬ 驰名：名声传播很远。驰，传播。

⑭ 奠基石：砌在建筑物中或埋在建筑物下记载奠基年月的刻石。

⑮ 珠穆朗玛峰顶上的石头：一九七五年五月，再次从北坡登上珠峰之巅的我国运动员贡戈巴桑，在昏迷的情况下，在峰顶取了一块拳头大小的岩石，历尽艰辛，回到大本营。之后，这块岩石被送到北京。毛主席纪念堂动工兴建的时候，把它搅进混凝土中，打入纪念堂南门第一级台阶。

⑯ 气势磅礴(páng)礴(bó)：气势盛大的样子。

⑰ 气宇轩昂：原指气度不凡、精神饱满，这里形容气势宏伟。气宇，气度，气概；轩，高。

⑱ 楠木：一种长绿乔木，木材坚固，是贵重的建筑材料。

⑲ 晶莹(yíng)明澈：光亮透明。

⑳篝火(gōu huǒ)火：原指野外的火堆。这里借指革命的火种。

㉑凝视：聚精会神地看。凝，注意力集中。

㉒镌(juān)刻：雕刻。

㉓磨漆画：用松脂油调漆绘于板上，干后再用本炭或磨石夹水打磨而成。

㉔金碧辉煌：形容建筑物等光彩夺目，异常美丽。

讲 析：

一九七六年九月九日，我们伟大的领袖和导师毛主席在北京逝世。毛主席逝世以后，“四人帮”加快了篡党夺权的步伐，并妄图破坏毛主席的遗体，在全国人民中磨灭毛主席的光辉形象。华国锋同志及时粉碎了“四人帮”的阴谋，完好地保存了毛主席的遗体。并于十月六日，以无产阶级革命家的雄伟气魄，一举粉碎了“四人帮”，挽救了革命，挽救了党。为了永远纪念伟大的领袖和导师毛主席，教育和鼓舞工农兵和其它劳动群众继承毛主席的遗志，坚持马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，把无产阶级革命事业进行到底，以华国锋同志为首的党中央，于十月八日作出了“关于建立伟大的领袖和导师毛泽东主席纪念堂的决定”和“关于出版《毛泽东选集》和筹备出版《毛泽东全集》的决定”，表达了全国人民的共同心愿。十一月二十四日，毛主席纪念堂破土动工，华主席亲自培土奠基。经过半年多时间，便高质量地完成了这一伟大的工程。一九七七年九月九日，在天安门广场隆重举行纪念毛主席逝世一周年和毛主席纪念堂落成典礼大会，华主席在大会上作了重要讲话。

本文通过瞻仰毛主席纪念堂，缅怀了毛主席的丰功伟绩，赞颂了毛主席的英明领导，表达了全国人民对伟大领袖毛主席深切怀念和无比崇敬的心情，激励全国人民，高举毛主席的伟大旗帜，把毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。

全文可分三部分：

第一部分（第1节）：介绍毛主席纪念堂的位置，阐述建立毛主席纪念堂的伟大意义。

文章开始，作者以“金色的秋天”，“朝霞染红”等绚丽多采的词语，点明了瞻仰毛主席纪念堂的时间。接着介绍了纪念堂的位置。纪念堂位于天安门广场中心，周围气势磅礴的建筑群，拱卫着巍峨壮丽的纪念堂，象众星朝北斗，葵花向太阳。文章用“巍峨壮丽”描绘了纪念堂的高大雄伟；用“矗立”写出了纪念堂的突出；用“肃立”衬托了纪念堂的庄严气氛。

然后，作者用“瞻仰”，“缅怀”，“寄托”等词语写出建立纪念堂符合各族人民的共同心愿。“所有这一切”以下两句，概括了建立纪念堂的深远意义，指出它“将激励着人们永远高举毛主席的伟大旗帜，将毛主席开创的无产阶级革命事业进行到底。”“永远高举”照应前面的“永远安放”和文章的标题“毛主席永远和我们在一起”。毛主席没有离开我们，他永远活在亿万人民的心中，他的光辉思想，永远照耀着我们的万里征途！

第二部分（2——16节），具体介绍毛主席纪念堂。

可分三个层次。

第一层（2——6节），瞻仰纪念堂北大门的外部。

首先，作者自上而下地向我们介绍了纪念堂的外貌。

纪念堂的上部，保持着我国纪念性建筑传统形式的琉璃瓦重檐，在秋阳下熠熠发光；

纪念堂的中部，四十四根八角廊柱高擎着雄伟的建筑，使纪念堂显得更加高大挺拔。华主席书写的“毛主席纪念堂”六个一米见方的大字，金光闪闪，分外夺目；

纪念堂的下部，砌着红军长征路过的大渡河畔的枣红色花岗石，象征着毛主席开创的红色江山万年牢。双层平台上砌着汉白玉栏板上的万年青花饰，象征着毛主席为我们开创的红色江山万年长。

通过作者扼要的介绍，我们对毛主席纪念堂的外貌有了一个明晰的认识。

接着，作者又向我们介绍了屹立在纪念堂北大门两侧的两组巨大的群雕。这两组巨型群雕，丰富和增强了纪念堂建筑的思想内容，也使北入口作为正门的地位更加突出。东边的一组群雕，塑造了第一次国内革命战争时期、第二次国内革命战争时期、抗日战争时期和解放战争时期主力军的光辉形象，反映了新民主主义革命时期的战斗历程。西边的一组群雕，塑造了社会主义革命时期不同的历史阶段各条战线上的英雄形象，反映了我国人民在社会主义革命和社会主义建设时期的英雄业绩。这两组群雕，放在纪念堂北大门的两侧，热情地歌颂了毛主席的丰功伟绩。这一小节，四次提到毛主席的领导，尽情地赞颂了毛主席在中国革命中的领导作用。最后，作者以“毛主席呵，毛主席！……”这一抒情的笔调，表达了对毛主席的深切怀念和无限崇敬的感情。

然后，作者向我们介绍了参加创作群雕的人员和他们

毛主席的深厚感情。他们来自全国十八个省、市和解放军部队，代表了全国人民的心愿。“倾注”二字，形象地说明了群雕的创作和纪念堂其它各个部分的精心设计一样，凝结着全国人民的心血，表达了全国人民对毛主席的无限崇敬。这几坐群雕，是集体智慧的光辉结晶，是人民心意的生动写照。

在介绍群雕以后，作者又把我们带进了纪念堂庭院，向我们介绍绿化带。这里，作者采取了一般概写和重点描述相结合的写作方法。首先，概括地叙述了绿化带里的花木。绿化带里高低错落的苍松翠柏，象征着毛主席永垂不朽，毛主席开创的无产阶级革命事业万古长青。清香四溢的烂漫山花，象征着毛主席开创的无产阶级革命事业象鲜花一样万紫千红。树型丰满的红果树，清明前后，绿叶白花，格外素静，每逢毛主席逝世的九月季节，红果累累，象征着毛主席种下的红色革命种子代代相传。纪念堂的一花一草，都寄托着祖国人民对毛主席的无尽怀念，纪念堂的一树一木都凝聚着各族儿女对毛主席的如海深情。然后，详细地描述了延安的青松。指出延安的十三棵青松标志着毛主席在延安度过的十三个战斗的春秋，并叙述了红小兵捧来十三壶延河水浇在延安青松上这一情景，从而热情地歌颂了毛主席的丰功伟绩，表达了延安儿女——也是全国人民对毛主席的无比热爱和忠诚，也象征着毛主席开创的无产阶级革命事业后继有人。

最后，作者又向我们介绍了纪念堂台基之下的奠基石。华主席亲自为纪念堂培土奠基，这标志着华主席是毛主席最可靠的接班人。基石周围砌进了珠穆朗玛峰顶上的石头，浇

灌了台湾海峡的水，象征着毛主席的恩情比山高，比海深！这一石一水，都凝结着全国人民的心意，全国人民都把最珍贵的材料献给纪念堂，都把最能表达心意的礼物，献给毛主席。“把我们的红心也一起铸进这金色的纪念堂吧！”这是亿万人民发自肺腑的心声！

第二层（7——14节），瞻仰纪念堂的内部。

作者以瞻仰次序的先后，分别向我们介绍了纪念堂内部的北大厅，瞻仰厅，南大厅和休息厅。

首先介绍了北大厅。

先介绍了葵花灯和毛主席雕像。一百一十盏葵花灯，灯光照着毛主席雕像。恰似千万朵葵花永远向太阳，全国人民就象那葵花向阳一样，世代心向毛主席。毛主席为中国革命和世界革命操劳了一辈子，应该让他老人家坐下休息。毛主席的雕像坐在具有中国特点的沙发上，神采奕奕，亲切慈祥。这坐雕像，是在华主席的亲切关怀下，美术工作者的精心设计下雕塑成功的。它，表达了华主席对毛主席的无限忠诚，表达了全国人民对毛主席的无限崇敬。

接着，介绍了毛主席雕像后的描绘祖国山河的绒绣。这幅绒绣衬托着毛主席的雕像，象征着毛主席的阳光雨露，洒满了祖国大地；象征着毛主席在祖国河山的怀抱中，将和祖国河山一样，万古长存。这幅绒绣的创作，也与纪念堂的其它设计一样，凝聚了多少美术工作者的心血，表达了亿万人民对毛主席的无限深情。

最后，介绍了四根大理石面的高大方柱。柱顶上镶嵌的美丽的和田白玉，是新疆于田县人民在昆仑山上选来的。它表达了各族人民对伟大领袖深切的怀念和崇高的敬意。