

黑 龙 江 省 撫 遠 县
下 八 岔 赫 哲 民 族 乡 情 况

赫哲族調查材料之一

45
7
全国人民代表大会民族委员会办公室編

1958年5月

几 点 說 明

1、这本材料是本組赫哲族小組根据一九五七年五月至七月在黑龙江省撫远县下八岔赫哲民族乡調查所得材料整理出来的。

2、赫哲族人口虽少，但很分散，他們分布在黑龙江省撫远、饒河、富錦、集賢等县，发展很不平衡。这本材料只說明撫远县下八岔赫哲民族乡的情况。

3、这本材料的調查者和整理者是：风明嘎、刘忠波、何景山。

內蒙东北少数民族社会历史調查組

一九五八年五月

目 录

几点说明

一、一般情况	(1)
二、关于民族名称及民族由来	(3)
三、经 济	(6)
(一) 渔 业	(6)
1、概 况	(6)
2、生产力及有关情况	(7)
(1) 捕鱼工具的制做与用途	(7)
(2) 鱼的种类、习性及捕获季节	(10)
(3) 捕鱼方法	(14)
3、生产关系	(18)
(1) 捕鱼组织与分配	(18)
(2) 捕鱼工具、鱼场的使用与占有	(18)
(二) 狩 獵	(19)
1、狩猎在其经济中的比重	(19)
2、狩猎季节	(19)
3、狩猎技术与捕兽工具	(20)
4、狩猎组织与猎获品的分配	(26)
5、猎场的分配与占有	(26)
6、狩猎中禁忌	(27)
(三) 农 业	(27)
1、概 况	(27)
2、土地占有	(28)
3、耕作技术	(29)

4、鋤耨施肥、收藏和防治病虫害·····	(29)
5、对畜力的使用与飼养管理·····	(30)
6、畜病的治疗方法·····	(30)
(四) 交 易·····	(31)
1、出售鱼类·····	(31)
2、皮張交易·····	(32)
3、手工业制品交易·····	(33)
4、出售木柈子·····	(33)
四、生活习俗·····	(34)
(一) 居 住·····	(34)
(二) 衣 飾·····	(36)
(三) 食 物·····	(40)
(四) 行 行·····	(42)
(五) 婚 姻·····	(44)
(六) 生 育·····	(46)
(七) 喪 葬·····	(47)
(八) 节 庆、礼 仪·····	(49)
(九) 游 戏·····	(50)
五、精神文化·····	(51)
(一) 薩 瑪·····	(51)
(二) 占 卜·····	(61)
(三) 依 瑪 坎·····	(62)
(四) 歌 謠·····	(70)
附 录一、語言对照表·····	(74)
二、訪問名單·····	(83)

一、一般概况

下八岔赫哲族民族乡位于祖国最东北角的一个县份——撫远县。下八岔在撫远以西，沿混同江上溯八十华里处的「秦鯉魚通」的南岸。下八岔地名出于赫哲語，意思是江的夾苖子。它的来源是这样：在四十六年前，有个姓董的叫「巴特瑪发」的老人（「瑪发」是老头的意思），从下江三角洲搬到现在的下八岔居住下来（「巴特瑪发」的儿子董福現仍住在下八岔）。夾苖子赫哲話叫「八陈」，因为这个地方最早的住民是来自「八陈」的人，所以人們把这个地方也叫作「八陈」，意思是这里住着从「八陈」来的人。以后，汉人給叫走了音，「八陈」給叫成「八岔」了。因为「八岔」上江地方还有个「八岔」，人們为了区别两个「八岔」，就把上江地方的「八岔」叫作「上八岔」，下江地方的「八岔」叫做「下八岔」了。

撫远县地广人稀，全县土地面积为八千七百多平方公里，但全县只有五个乡，五千多人口。下八岔乡是靠江岸的一个孤立的自然屯，周圍几十里沒有村落，下江六十里有生德庫，上江九十里有勤得利。江的彼岸是苏联。下八岔周圍几十里都是未經开发的荒原，生长着稀稀落落的闊叶树。

下八岔一带地势較窪，所以近几年来多受水災，农业收成不好。水大屯子被淹时，有的人跑到附近高处暂时住几天，不愿离开家的住到魚樓上去，屯子里来往都乘船只。据老人們說，过去水沒有这么大，这或許是由于近几年来松花江上游修筑堤防，致使下江水势更大所造成的。看起来他們在这里住不长久了，因为暂时他們还制服不了这一自然灾害。但是他們舍不得离开这里，据說这一带产魚最多。

下八岔乡只有四十三戶，一百七十九人，其中赫哲族三十一戶，一百三十五人；汉族十二戶，四十四人。下八岔建屯只有四十年的历史，这一带的原住民是赫哲人。早年从松花江下游依蘭地方，沿混同江岸和烏苏里江岸都是赫哲人居住的地方。据一九三五年黑龙江省統計局調查，赫哲族全部人口計有四百四十九人。現在他們分布在撫远、饒河、富錦、集賢、依蘭等县境內。撫远的下八岔，饒河的四排村，富錦的街津口等地方是現今赫哲人的聚集点。沿松花江和混同江南岸的赫哲族的老屯子有：蒙古力、苏苏屯、万里霍通、富克錦、嘎尔当、霍通吉林、古比扎拉、尼尔博、拉哈苏苏、齐齐喀、穆紅闊、街津口、得勒气、額图、勤得利、下八岔和义日嘎（今撫远县城）。

在清代，滿洲統治者在依蘭設副都統，赫哲族被編入八旗，在下江地方（依蘭以下）設立四旗，管轄赫哲人。在清朝統治时期赫哲人到依蘭进貢、做买卖，把各种皮張卖给汉人，从汉人那里換回粮食、布匹以及其它必需品。以后有汉族老客（行商）来往于赫哲地方做买卖，但汉族大量移入松花江下游还是近四十年的事情。汉人先到这地方来的多是跑腿的（独身汉），他們要手艺、卖零工、种植罌粟和开垦。民国五年开荒，汉族移入的人口，逐漸多起来。

伪滿时，日本帝国主义对赫哲族的政策是很毒辣的，对赫哲人采取了收买、利用和消灭的政策。日本人发给赫哲人烟証，鼓励他們吸鴉片。在日本帝国主义的毒化政策下，

赫哲族成年人差不多都抽大烟，結果不仅造成赫哲族經濟生活极端貧困，而且也造成赫哲族人口減少的主要原因之一。日本人为了利用赫哲人对付抗日联軍，防止他們通苏，强迫赫哲族男子加入警察队，並于一九四二年集村併屯，把赫哲族大部分集中到所謂一部落、二部落（勤得利东南八十余里地方），过着不如牛馬的生活，这样鬧起傳染病来死了很多入。

当时赫哲人不堪日本人的折磨，跑到苏联去的不少，現在下八岔的社主任毕清林，社員董貴福和毕发祥都是在伪滿时期跑到苏联境內，解放以后才回来的。

由于清朝、旧中国和日本帝国主义的长期統治、不顧赫哲族的死活，加上經濟生活的极端貧困、嗜吸鴉片、卫生情况不好等各方面的原因，赫哲族人口逐年減少。如果不是共产党来了，他們很难掙脫被消亡的悲惨命运。

赫哲族从来就是靠捕魚和狩猎为生的。下八岔一带的赫哲人种地仅有几十年的历史，至今他們还是不习惯也不愿务农。他們早年完全是吃魚肉和兽肉，穿魚皮和兽皮。粮食代替魚肉和兽肉成为主食，布匹代替魚皮衣服和兽皮衣服，只是近几十年来的事。

赫哲族中阶级分化还是很早的事了，但下八岔的赫哲族之中沒有太大的貧富之分，沒有地主和富农，也沒有佃农和僱工。捕魚和狩猎的工具是私有的，基本上沒有通过生产資料的占有而剝削他人的現象。

赫哲族有自己的語言，但沒有文字，赫哲族語言中有百分之三十以上的詞汇和滿洲語相同。在清代赫哲人念滿文，旧中国以后有些赫哲人开始学习了汉文。赫哲族信仰薩瑪教。

解放以后，赫哲族的情况发生了根本的变化。再沒有一个吸鴉片烟的人了，正如他們所說的：「这是共产党对赫哲族作的第一件好事」。赫哲地区也进行了土地改革，但赫哲人中沒有地主和富农，他們从外地地主和富农那里分得了財物。几年来下八岔乡赫哲族在党和政府的领导下生产有很大的发展，一九五二年成立了互助組，一九五四年成立了初級社，一九五六年春天农业合作化高潮中轉变成高级社，並从一九五二年一直被評为县的模范互助組和模范社，一九五六年又被評为省的模范漁业社。几年来农业多受水災，但漁业和猎业收入还是很大的。如一九五六年农业受水災未收，但漁业收入每个劳动日分得了2.27元，最强的劳动力一年掙六百多元，一般劳动力也分得四百余元。

随着生产的发展，下八岔赫哲族人民生活有了很大的改善，吃不上穿不上的时代一去不复返了。現在家家都有了被褥，再沒有露肉掛絲的了，都穿上了沒有补縫的衣服，很多人家每人都有几件衣服，可以經常換一換。妇女多数穿着花衣服，年青小伙子中，也有穿皮鞋、吡嘰褲、呢上衣的。現在全屯有七台縫紉机。适龄儿童都上了学，青年男女中已扫除了文盲。卫生也有了改善，迷信鬼神的現象也有所減少。赫哲族人民参加了政治和政府工作，实现了当家作主的权利。下八岔乡社主任毕清林是黑龙江省政协委员，仅撫远县人委就有两名赫哲族的科級干部，还有一些一般干部。

几年来，赫哲族人民在党的领导下，政治、思想觉悟不断的提高，爱国主义思想有很大发展，他們忠心拥护共产党的领导，堅决的跟着党走，和国内其它兄弟民族一起走向幸福、繁荣的社会主义社会。

二、关于民族名称及民族由来

(一)民族名称

赫哲族的民族名称，根据我們在下八岔乡的調查証明，「赫哲」这个名称並非是他們的自称，他們还没有統一的民族自称。对「赫哲」这个名称尽管人們的說法不同，但經我們在下八岔乡的調查，了解到赫哲人内部根据原来居住区域的不同，互相之間有不同的自称和他称：原来住在下八岔下游的人称居住在勤得利上游的人为「奇楞」(QILNG)，他們自己也称「奇楞」；原居住在勤得利上游的人称住在下八岔下游的人为「赫真」(HEZHN)或「赫吉斯勒」(HEJISLE)，「赫吉斯勒」意思是「赫真們」，他們自己也称「赫真」(HEZHN)。另外，上游的「赫真」称下游的「赫真」为「黑比奈」(HEBINAI，黑是下，比是在，奈是人，即在下的人)。下游的「赫真」人称上游的「赫真」为「苏力比奈」(SULIBINAI)，苏力是上，比是在，奈是人，亦即在上的人)。还有一种称呼，下游称上游的人为「苏力亞比希古荣」(SULIYABIXIGURUENG，意思是西边的人們，因松花江上游即西边)，上游的称下游的为「額吉勒比希古荣」(EJILEBIXIGURUENG，意思是东边的人們)。上述各种互相之間的称呼显然並非赫哲民族的統一自称或他称，而是本民族内部不同地区的人互相之間的称呼。

「黑比」、「苏力比」、「苏力亞」都是指方位；「黑比奈」、「苏力比奈」、「苏力亞比希古荣」、「額吉勒比希古荣」都是不同地区赫哲族内部互相之間的称呼。关于「奇楞」、「赫真」的意义和語源問題，我們还没有充分的材料和充分根据肯定它們是出于什么語和什么意思。但是有一点可以肯定，即「奇楞」和「棲林」是同語異写，因为滿洲人称松花江下游的「赫哲」人和鄂倫春人都为「乞嫩」。而「赫真」这一称呼，根据我們初步掌握的材料来分析，它是出于赫哲語「下面」、「东方」的可能性要大一些，赫哲話「东」叫「赫吉勒」，奇楞又称赫真为「赫吉斯勒」(赫真們)。「赫真們」是居住在下江、东方，所以「赫真」可能由原来的方位名詞变成一部分人对另一部分人的專用名詞，而后再轉变成成为民族統一名称了。我們所以这样分析不仅从語音来推测判断，而且根据他們习惯于根据居住区域一部分人对另一部分的称谓来判断。語音近似、方位正確、而又习惯这种称呼，这恐怕不是偶然的。我們的推测，下八岔的赫哲人認為可能性很大。凌純声說「赫哲」是出于「窩集」一語，这是沒有充分根据的。对「赫哲」这个名称，下八岔的赫哲群众都不很熟习，在二十年前他們根本没有听说过「赫哲」这个名称，他們不知道自己怎么成为「赫哲族」的，他們过去只知道有「赫真」、「奇楞」(奇楞音很不正確，乞嫩音較近似)。据說「赫哲」这个名称始見于康熙年間文献中，以后凌純声写出「松花江下游的赫哲族」这本著作，学术界始普遍应用这个名称。伪滿时期日本搞「国势調查」，肯定民族成分，填写戶口、发身份証明書都給写上「赫哲族」了，这样他們才逐漸承認自己是「赫哲族」。凌純声說「赫哲」是东北民族的統称，这是没有什么根据的，「赫哲」不外是赫真、黑津、赫斤、赫金等等的轉音。

「赫哲」是「赫真」的变音，「赫哲」这个名称原来是「伯力」下游一部分人的自称或他称，现在已经变成民族名称了。

除了上述互相之间的称呼之外，他们还有一个民族总的自称，不管那一部分人，他们都自称为「那尼敦」或「那貝尼」（意思都是土人、此地人或我们的人，「尼敦」和「貝」都是人的意思）。俄国人称赫哲人为「高尔牒」。现在苏联人改称他们为「涅涅茨基」。「涅涅茨基」可能就是根据赫哲人的「那尼敦」自称而来的。

汉族称赫哲人为「韃子」或「鱼皮韃子」，历史文献中也有称「韃靼」的。「鱼皮韃子」的称呼是根据他们着鱼皮的习俗而来的，所以也有「狗皮韃子」、「鹿皮韃子」之称。此外，汉族也称赫哲人为「下江人」，这恐怕是汉人知道在上江地方也有「赫哲」人的关系，所以称「下江人」（有尊敬之意）。「韃子」或「鱼皮韃子」有污蔑的意思，赫哲人不高兴这种称呼。不过当地汉族对「赫哲」这个名称不习惯，一般仍然是称呼「韃子」。

日本人称赫哲人为「高里特」（GAOLITE），这和俄国人称「高尔牒」出于一语。「高里特」或「高尔牒」究竟出于何语和何意还没有搞清，有人说出于蒙古语「中」字之义，即居黑龙江流域中部的意思；也有人说出于蒙古「河」字之意，即沿着河流居住的人。不过这些说法都没有充分的根据。

历史文献中所称「呼尔哈」、「瓦尔喀」、「萨哈连」、「七姓」、「恰喀拉」都是根据居住区域和姓氏的称呼而来。「呼尔哈」是因为居住呼尔哈河流域而来，「萨哈连」是因为居住在黑龙江流域而来，（满洲话称黑龙江为「萨哈连」），「七姓」是因为由七个姓组成的部落而称呼的。

（二）关于民族由来

根据我们在下八岔乡的调查，赫哲人的由来有如下的一些传说：

（1）赫哲人就是沿着江居住的人

吴金才说：赫哲人就是沿着江居住的人。用他们自己的话说「松嘎日玛玛尼敦」（沿着松花江居住的人），「约日嘎玛玛尼敦」（顺江居住的人）。

（2）赫哲人是金兀朮的后裔

这是一种比较普遍的传说。据说，早年金兀朮和岳飞打仗，岳飞久攻白城不下。一日，岳飞令兵士抓白城的白家雀（据说白城的家雀是白色的），然后在白家雀的腿上都绑上火捻，夜间将白家雀放回城去。白家雀飞回窝去，全城各处顿时起火，城内人马大乱，岳飞趁机攻城，破白城，金兀朮人马败逃。

金兀朮退至江岸，放排木顺江而下。因为人马众多，队伍前后拖的很长，于是前面的人马所经地方插草把指示方向（有人说插草把的地方是在三江口，草把上插鸡翎示方向）。据说草把的方向是指东，可是风将草把的方向吹向南了。于是后面的人以为前面的人马走向南去了，就在江的南岸各处居住下来。这就是今天的赫哲人。其余那些人大部分向东走去，居住在今天苏联境内。

据说岳飞破白城是在腊月三十日晚上，所以赫哲人每年过阴历年三十晚上都要在外

面垃圾堆上或灰堆旁边架火烧帚、洒酒，表示給死者送点吃喝。

不过，关于这个傳說其說不一，有的說「江」是指「松花江」，有的說是指黑龙江；有的說烏苏里江那面的人是从另一个方面逃走的。还有的人說「鄂倫春」、「索倫」、「赫哲」原来都是一个根子，都是和岳飞作战敗逃各处分散的。

勤得利的吳国祥說，在他小的时候，从一个叫尤常才的老人听說過：金兀朮被岳飞打敗，被赶到黑龙江边，这是六月的天气。金兀朮有三个儿子，一天喚来大儿子問道：江封了沒有？大儿子回答沒有，金兀朮命斬之。第二天又喚来第二个儿子問道：江封了沒有？二儿子也回答沒有，金兀朮也命斬之。第三天金兀朮找来第三个儿子。第三个儿子想，反正說沒有封也要死，不如說封了吧，于是回答封江了。金兀朮命手下人去瞧看，真的，六月的江封了一条子，这样金兀朮人馬过了江。

金兀朮人渡江以后，岳飞人从江的这岸問金兀朮人：你們姓什么？他們回答姓「牛」。可是岳飞人听錯了，他們当成姓「尤」了，于是也就不再往前追赶了，因为他們追的是姓牛的。

逃过黑龙江以后，金兀朮的人釣魚做食粮，但是所能捕获的魚很少，維持不了生活，于是他們又順江移动。在流动的时候，走在前面的人为了告知后面的人所去方向，插草把指示方向，可是草把插在沙灘上了，后来水上漲將草把的方向轉过来，于是后面走的人們走向草把所指的錯誤方向去了。所以赫哲人分散在松花江、混同江、烏苏里江沿岸各地。其余的人分散到苏联那面去了。

(3) 也有人說赫哲人是滿族的一部分。

据說罕王在盛京建都以后，知道了在松花江下游居住着很多他們的人，于是罕王决定要把他們收回来，讓赫哲人到今依蘭地方居住。可是赫哲人害怕不敢前往，怕滿洲人把他們杀掉，因为他們过去是被打敗逃散的。但是赫哲人看到「臥牛石」也掉过头来了（这表示臥牛石也降服于滿洲人了），于是也有几个赫哲人来見滿洲人。滿洲官人問他們：你們都姓什么？这些人回答他們是关、莫、葛七个姓。滿洲官人提議說：这地方还没有个名称，你們是否可以改为三个姓？他們同意了。于是讓这些人就在这地方居住下来，而这个地方也就称「三姓」了（三姓，滿洲話「依蘭哈拉」，依蘭这个名称就是从三姓来的）。認為赫哲人是滿洲人的一部分，显然是赫哲被編入八旗后受滿洲人影响的結果。

(4) 也有人說赫哲人是从七姓人繁殖下来的

据說早年敌人杀赫哲人的时候（似乎也是指金兀朮和岳飞的战争），有七个赫哲人隐藏到羊群中去，他們就这样逃命了。这七个人是属于七个姓的。这七个姓的人就在三姓地方居住下来，后来这七个姓的人由某种原因改为三个姓，这地方也就称三姓了。有人說三姓是关、赵、郎。有句俗語「三关兩赵郎一窩，还没有姓葛的多」，从这一說法来看，似乎赫哲人就是从七姓人繁殖下来的。

不管这个傳說怎样，「七姓」是赫哲族的一部分是无疑的。

(5) 有人說赫哲人是从北海地方移过来的。

据說早年赫哲人是居住在北海地方（他們也說不清那个北海，似乎是指貝加尔湖一

帶)，靠打雁生活，后来因为爭奪獵場，部落之間发生了战争。在战争中赫哲这个部落被打敗了，在那面生活不下去了，于是逃到这边来了。在逃跑的时候，前队所經地方插雁翎以示所去方向。这个傳說是曾在赫哲地方居住四十多年的汉族老人李景春告訴我們的，他說这是他从他的赫哲亲家听說的。

三、經 济

(一) 漁 业

1、概况

下八岔赫哲人从古到今捕鱼生产一直是他們經濟生活中的主要来源。他們維持日常生活的粮食，主要以各种鮮魚、魚披子、魚条子、魚乾子、魚毛等为主食。据說近六十年来才陸續由三姓（今依蘭县）地方以各种皮張山貨、鯉魚骨、鯉魚筋等換回少量小米来充做副食品。据六十六岁的董金宝老人說：在他十来岁时，吃飯主要是各种魚类，小米仅能做点稀粥喝。那时穿的衣服也多用狍皮、魚皮做的。过着貧困的生活。清朝时代每年不仅要赫哲人进貢貂皮；而且还要进貢鯉魚骨，旧中国的軍閥和奸商也用压榨的手段騙取赫哲人的漁业产品。尤其是伪滿日本帝国主义者，强迫赫哲人改漁业学种地。强迫赫哲人从事自己不习惯的农业生产。

日本人每天晚間把所有的魚船用鎖鎖上，把槳和搖櫓板全搜集到一起送到警察分所去。每天出外打魚必須按着日本人所規定的時間回来，如不按时回来，輕者挨罵，重者毒打。每天晚間又給日本人打更。因此，这里赫哲人是无心打魚生产的。那时下八岔乡約40戶人家，只有魚船七只，有滾釣但沒有一套象样的好拉网。沒有車和好的雪橇，个別人家只好使用較原始的狗爬犁为交通工具。

赫哲人捕获的魚，必須卖给伪兴农合作社，不仅压低价格进行騙取，而且还进行殘酷的掠夺，据董广財老人說：在1944年末，有一个日本宪兵，硬把他打的魚拉去兩爬犁（一千多斤魚），連一个錢也沒給。由于历代統治階級的压榨結果，致使这里的赫哲人長期地停滯在冬穿破旧不堪的狍皮大哈（皮襖），夏穿更生布衣；鋪的是狍皮褥子，盖的是狍皮被子，魚皮褲子，魚皮靴鞋等，过着极端貧困的生活。赫哲人在旧社会过着「喝小米粥掺鮎魚头」的日子。他們为求得生存，毅然挺起胸膛，进行反抗統治者的压迫，在1942年曾杀死伪警士，集合20人众，渡江奔向苏联。

「九三」解放后，下八岔赫哲人参加了土地改革，每人分得三亩地，又分得了馬和車与日用品。1951年成立了17人的常年漁业生产互助組，这一年捕鱼22万余斤，連同獵业收入，每个劳动力分得六百多元。由于伪滿所剩下的捕鱼工具殘缺不全，又破乱不堪，政府为照顧其生产力的不足，貸款給二千万元（东北币），以利发展漁业生产。1953年由26人成立了初級漁业生产社，到年終每个劳动力分得六百五十余元。1956年

初，下八岔赫哲人随着全国社会主义大发展的新形势，建立了五星高級漁业生产社，社員扩大到83人，种地30垧，捕鱼27万余斤，这一年虽然遭受了历史上从未有过的大水灾，把旱田全部淹掉。但由于全体社員的积极挖潜力，把原计划的320杆子滚釣，增加到470杆子，原计划八支魚船扑大媽哈魚（鮭魚），增加到13支，把32片大拉网全部用上，不使有一个閑劳动力；並且社員們还駕着魚船獵得一百五十多支孢子。所以这一年連同獵业、打木柈子和拉脚的总合收入每个工分2角2分7厘。是全县收入最高的生产社。在黑龙江省1956年的劳模会上，被选为生产自救的模范漁业生产合作社，同时又被选为省的，在打大媽哈魚期遵守捕鱼紀律的模范漁业生产社。

1957年該社扩大为43戶，87个劳动力（內汉族移民10人，原住戶汉族7人）。有鋼軸車兩台，馬16匹，爬犁12張，魚船16支，滚釣470杆，拉网32片。耕地30垧。組成一个农业队和三个漁业生产队。第一季度虽因漲水沒有出网灘；但仅就捕鱼一項的收入为4,012.84元。副业、打獵、拉脚收入1,275.26元，共計收入5,288.10元。每个劳动工分平均为一角八分，已超过第一季度原计划的收入額。

2、生产力及其有关情况

（一）捕鱼工具的制做与用途

①网类：

拉网（阿低勒）——長二丈、高八尺，用人或用船在水中拉着走，頂水順水全行。也可以用数个拉网接在一起拉魚。

待河网（蒙哥）——在江边打上树樁子，擋上箔，在箔的口門上支上这种待河网。当魚順水游动到箔上时，它便沿着箔找其往下水的出路口，等它找到箔的头上，也是这种三角形待河网的入口处，便随着水的冲激力进入了网內。捕鱼的人坐在网旁边船上等候，手中拿着「消息脈綫」，当魚在网內一跳动，便知道网內有魚，即提起网后端的長筒袖取出；如提晚了网袖，魚就会返身脫走。

抬网（图其野其庫）——長二丈，寬八尺的長形网，用木棍支开，里边放上魚餌之类食物，

放进水中，当魚进去食餌，由上边尖端用木棍支撑着抬起取魚。

掛网（勃图庫）——長五、六丈不等，高六尺，尤如一道牆下在水里，漁人在四周



图1、阿低勒（拉網）

以物赶魚或哄动它起浮游动撞走，在窜过网时，挂在腮間或鰓上以取得。

「吉哈拉庫」——园錐形网，長一丈，口門五尺寬，扑魚时，用一支船把网口張开拉着走，使魚从网口进入网內。現在这种网已不見了。

把网子——形式与汉族使用的「旋网」相同，不过用的方法不一样，二个人划着一支船，二人各坐在船的兩头，將把网子拴在船的兩端，順水划行，到將要出网时，把网全部撒入水中，魚便扣在网里，再扯中間的网韁，魚就全裹在网兜里，这种网，据說是从汉族地区傳入的，兴起不几年。

这些魚网的由来，絕大多数是从古代遺傳下来的；約在三百一十年前，那时織魚网是用黄芹（烏吉牙尔辛）、螯蕪子（飞克特）扒皮梳成蕪，再漚好后織成网，比綫蕪織的网还要結实耐用。到清朝中叶才由三姓地方（依蘭县）輸入綫蕪来織网。那个时候网漂子全是用黄菠蘿树皮做的，网脚子自己用黃土燒成，上下网韁里边是椶树皮繩，外面包上柳树皮制成的小繩；拉网繩也是这样做的。

近六十年来，因为魚逐漸减少的結果，加之，抬网与「吉哈拉庫」携帶又笨重，所以这两种网也就很自然地被淘汰不見了。

②釣类：

「秋特乐」——用堅硬木質做成長約半尺的釣把，將搥成的鋼鈎穿在木把上。为使鈎尖朝上，在每把鈎弯处全拴上一个黄菠蘿树皮漂子。每杆子拴上四、五十把鈎，不上魚餌，也沒倒鈎，祇使鈎尖朝上。据捕魚生产有經驗的毕清林說：大約在一百年左右，因当时赫哲人地区鉄很缺乏，自己便用榆、柞、槐等硬質木做成鈎把，尖端按上鈎，用椶树皮做鈎韁、鈎爪（鈎拴在鈎韁上的短繩）繩子。在每把鈎的弯处拴上一个五兩重的石头，使鈎不致被水冲得平衡，又稳当地墜离江底不高（根据捕魚季节、魚的种类来决定距离江底的高低），相离不远支上一个四脚木架子，因鈎韁上設有漂子，鈎韁不致被鈎墜的下沉。漁人架着船在江边或岸上等候，如發現鈎住魚时，急划船赶到，把魚摘下来。那时因为魚太多，每到晚間必須把鈎取出掛在鈎韁上，次日早晨再放入江底。这样，以免鈎住特大的魚或鈎魚过多，未能即時摘下，而把魚鈎帶走。

摔鈎（牙卡拉）——用三、四把大鈎綁成一个錨形，漁人站在石榴子或小船上，把鈎摔到急水流里，使勁往下拉，以便鈎在魚身上；有的漁人被大魚拉到水中而淹死。

毛毛鈎（撮拉奉）——用鉛灌鑄在鈎柄上，使鈎尖朝上，再于鈎柄綁上兔子毛或羊毛、白布等均行，使鈎漂在水上，漁人站在岸上把鈎摔在水里来回地蹣，以誘大魚認為是小魚在翻白游动，而来吞食。

「刻格勒」——在鈎把拴上一个鋁制成的小杓，摔在水里拉着走，使鋁制的小杓在幌亮如同小魚在游动，以誘使大魚来吞食。

「克日斯克」——是在一百年前由苏联傳入的全鋼鈎，每根繩上拴三十多把鈎，每把鈎弯处全拴有黄菠蘿树皮漂子，它和「秋特乐」同样使用；但大小不同共有四种。

滾鈎「克日斯克」——亦称「快鈎」。这种鈎在最近三十年是由松花江上游的产菱河（？）汉族地区傳入的。制做它的原料：由汉族地区买入十二号鉄絲做鈎条，截成四寸七分到五寸長短，捻成鈎尖，搥成弯，再用白面合上火硝与木炭細末，糊在一起，放

在罈內截成四分之一的火油桶內，用木炭火燒一晝夜，拿出沾水即成了鋼鉤；再放在用小米炒成起火苗的鍋里，一面用起火苗的小米油炒，一面用鋼錯錯着試看它的堅硬适度如何。用小米炒出火苗的油來炒鉤，這也叫「喂鉤尖」，它的好處是：既使鉤尖稍柔軟，又不致在鉤住魚在摘鉤時鉤壞了手而發炎。這種鉤製做的過程須經過七十多次手續。鉤製成後，用錯打成最銳利的鉤尖，拴上鉤爪子繩，每杆子拴二百多把鉤，每隔三十把鉤拴上一個鉄盒漂子。把鉤下在水里，每隔八、九天取出，用鋼錯把鈍了的鉤尖錯成銳利些，並用鍋放進「糊皮」（從國外進口貨，什麼木質不詳）煮，江水熱時，每隔二天取出煮一次，使鉤韁不易腐爛。

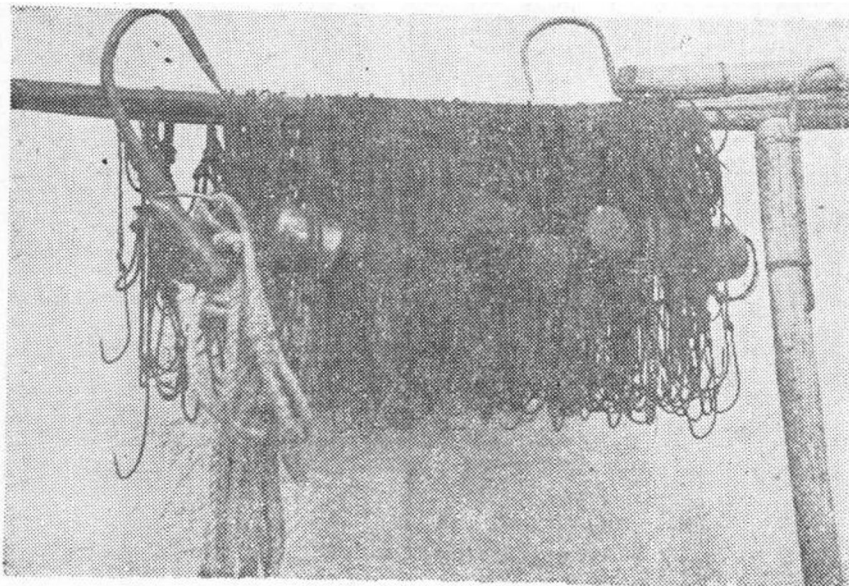


圖 2、克日什克（快鉤）

此種魚鉤是赫哲人現在普遍

應用的主要捕魚工具，它的特点：使用方便，釣魚多。它不象「秋特樂」那樣每天晚間摘下來，早晨放下水去那樣麻煩，每天早晚只躍兩遍鉤就行。

這些製鉤原料，除鉄、綫麻、棉綫由外地輸入外（但綫麻，赫哲人近年來已有少量生產）；其它原料全是自產自制。

③魚 叉：

三齒魚叉（左布僱）——是甩叉，為扁平面的三股叉，有四個倒鉤；中間齒二個，兩邊齒向里各一個。叉杆長一丈二、三尺，叉庫上拴有躍繩，漁人甩出叉後如叉到大魚時，使叉杆脫落，只是用躍繩帶着魚叉隨魚游動，在魚疲乏沒勁時，把魚躍到淺水灘上或在船上直提出水面，再用第二把叉「蘇布僱」叉在魚腦後的分水鰭中間提出魚來。這是脫柄叉的使用方法。另一是連柄魚叉，使叉頭固定在叉杆上，多是用它叉小魚的。叉形與甩叉完全一樣。

第二叉（蘇布僱）——是在叉了魚後，用躍繩把魚躍疲乏後，魚人在船上將魚提出水面時，用這把叉叉在魚腦後，分水鰭前，把魚叉得就不能動了。這種叉沒有倒鉤，是直挺叉，所以在叉魚後，將叉由底下翻過來，用手把魚提到船上。

④魚 船：

樺皮船（吉拉）——兩端尖形，底圓形，大的船十五人搬槳。據說，這是在二百年以前使用的船，主要用它來運輸魚。製它的原料，用松木做船肋條，用樺樹皮做船面，

用「鮑馬子樹」做釘子，釘眼用松油脂涂上。這種船因兩端翹頭高，划行起來輕便，載重量既大，速度又快。

三頁板船（騰木特克）——長二丈，寬四尺，用松木鋸成二塊窄的薄板做船二幫，一塊寬薄板做船底，用鮑馬子木做釘子，釘眼用松油脂涂上，船縫用地茅（尼阿木勒）泥上。這樣船主要是用它拉網。

樺皮快馬子船（烏沒日沉）——用松木做船肋條，用樺樹皮做船面，鮑馬子木做釘子，船縫、釘子眼全用松油脂灌上，兩端尖尖稍有翹頭。只坐一人，最多不能超過二人。在陸地上一人可背着走，在水中叉魚使用它划行沒聲。用一根兩頭有刃的槳划行。在叉魚時用一尺多長的小槳划行，使快馬子更穩當又沒有一點聲。

木板快馬子船（「古錄般」是奇楞語、「烏通給」赫哲語）——用松木鋸成五份厚的薄板，現在是用鐵釘子釘上，用石灰摻豆油、蕨刀搗凝成泥子，將釘眼與船縫泥上。兩端尖尖，稍有翹頭，主要用它叉魚。因它輕便划行速度快，坐一人到二人，也可用它在水上走快道。

楊木雕船（敖拉沁）——用一棵正楊木，凿成長一丈多，圓底、尖頭、帶翹頭的槽子，形如獨木船，只坐一人用它叉魚。

「划斜」船——用松木板做成較「三頁板」大的載重量也多一些的船，有一個人在后邊掌舵，一個人在中間划槳板（搖櫓），前邊有一人打槳或在左和右邊划一個單槳板。主要用它運魚。

（二）魚的種類、習性及捕獲季節

①魚的習性：

赫哲人對各種魚類的習性是相當熟悉的。因此，他們針對魚的習性，依據季節的不同，不僅制做如上的多種捕魚工具，同時對捕魚方法也是有多種多樣的，而且技術也是相當熟練。

鯉魚「阿靜」、黑魚（七里付春）——此二魚習性相同，吃活食小魚等。秋天在陡楞灘底呆着，因這樣灘水穩容易藏身，又便于到淺灘上吃小魚，春季在一面坡淺灘的七、八尺深水中。冬季封江后從小河順水回江捕食小魚。它在初夏的端午節前后繁殖魚籽時，公魚一面追母魚，一面從尾部出「魚白」（精子），當時母魚亦即甩出無數的魚籽（卵子），精子和卵子在水草中接觸后，使受精卵子即成為小魚。

鯉魚籽經加工后，營養價值大，價格也高，當地出售每華斤一元，哈爾濱每華斤五元——八元。捕獲鯉魚的方法，主要是用滾鈎，滾鈎也是針對這種魚制做的，用網不易捕獲鯉、鱖魚。鯉魚最大的每尾有一千二百多斤，下八岔鄉1956年即捕獲一尾七百多華斤重的鯉魚。1957年6月撫遠縣城鎮漁業社捕獲住一尾九百多華斤的鯉魚，僅魚籽即有三百余華斤。鱖魚最大的有一百五、六十斤。

鮭魚「大媽哈」（達烏）、中鮭魚（奇里信子）、小鮭魚（烏呼錄）——赫哲人說，是因這種魚長的大小不同的稱謂；但也有人說，這是「大媽哈」魚幾種固定不同的種類，究竟是它長的大小不同抑或幾種固定不同的種類，我們尚不清楚。

這種魚每年秋季由白露到封江止，從東海逆水游動到通烏蘇里江、黑龍江的清水急流

的河內頂端。在它逆流上行時，任何食物全不吃，只有在江、河中繁殖小魚，受精產卵與鱈魚同。它產出的魚籽或小魚如有外魚吃時，公魚必趕上攆跑，以護其魚籽或小魚的生存。在每年春季化冰前，絕大多數成個子的「大螞哈」魚，全凍死餓死，僅剩餘極少數地護送著小「大螞哈」魚群，隨著江上的冰排淌到海里。這時如有外魚吃其小魚時，仍在尾追，使之逃遁，以庇護其小魚。因此，赫哲人說它是：生在江里，長在海里，死在河里的魚。它在海中吃什麼食物，赫哲人不太詳細，有經驗的人估計，可能是吃鮮苔過活。

鮭魚的營養豐富，肉味鮮美，故馳名全國。它也是這個地方的特產。這裡主要用鈎、拉網、絲挂子網、蹣網捕獲它，最大的每尾有三十斤重。這種魚不僅是這個地方的名貴產品，且售價亦高，每華斤可售二角五分（批發價），同時捕獲鮭魚的收入約占全年漁業收入總數的三分之一以上。

據說，在蘇聯東海濱省的庫爾街以下，每年到白露時候，有許多「蒙格勒」的攔江鐵絲網堵著，水底下設網，捕獲量最大。下八岔的赫哲人於烏蘇里江中所捕獲的大螞哈魚，全是庫爾街處捕獲過的漏網之魚。

胖頭魚（達克勞），亦稱「鱧子魚」是小胖頭魚名，有白鱧子、青鱧子、花鱧子等——它吃蟲子、鮮苔和漂在水沫子中的亂物。這種魚游動時，漂浮在水的上層，鈎掛不住它，喜群居善跳，能跳出水面五、六尺高；有的漁人在划船中遇到胖頭魚群，往往因跳滿了船使船下沉，或因其來回地穿跳撞在漁人身上、頭部而發昏。尤志賢有一次划船曾在江心中遇上了胖頭魚群，由於趕緊地往江岸邊划行才脫了險；但也險些將船打沉。

這種魚繁殖期不詳，它的卵如小米大，也很少有人看到，其重每尾有二十多斤。用拉網或待河網最易捕獲它。

鯉魚（哈勒特庫）——吃水底下爛倒木、蟲子、草籽、鮮苔等物。多游動在水底下，用鈎釣、拉網、擋亮子捕獲的多。夏季它鑽到草溝子里吃草根，把溝門擋上亮子，下了箔，捕獲的多，冬天則捕的少。到初夏擇籽受精。最大者有四、五十斤。

狗魚，亦稱勾心魚或鴨咀魚（古——沉）——在穩水地方游動或在倒木處尋食活物、小魚等。開江跑桃花水（化雪水）時，是它產卵期，此時，也是捕獲它最多的季節。這種魚在秋天擋亮子期，當牠看到箔條後，便往回縮到一定的地方，再狠勁往高空一撞，就跳出亮子外。最大的每尾有三、四十斤。用網打、鈎釣它均行。

趕條魚（「斯熱切」是奇楞語，「由興」是赫哲語）——吃活食和小魚，力量最大，人們把牠叫「勁頭大王」。因此，在捕獲牠後，出鈎、出網時，必須用搭鈎子鈎在牠身上取出。體色鮮美，肉味雖趕不上鱈魚、鮭魚，但比鮎、狗魚全強。最大者每尾有六、七十斤。也有百余斤重的。用鈎網捕均行。

黑魚（空古錄）——是一種特別保卫仔魚的魚，牠生小魚時，把小魚全集中到一起，大黑魚在水底下看守著，如有外魚來吃其小魚時，大黑魚即起來攆跑它。有時人碰上牠，也要挨牠的咬。大、小黑魚借著草地上的露水也全能游動。

草根魚（闊熱）——吃草、柳條葉、蘆葦葉。最大的每尾有四、五十斤重。據說：

滾鈎的制做也是針對这种魚的习性来做的，网打的則較少。

青根（付司里）——喜吃灘水中石头上粘的虫子，最大者有每尾一百七、八十斤，也是很有勁的魚。

現除將其捕获的几种主要魚类的习性分述外，並將这个地方所出产的魚类列表說明如下：

赫哲人所常捕获魚的种类表

魚 名	赫 哲 語	奇 楞 語	每尾最重量	附 記
鱈 魚	阿 靜	"	1,200斤	以华斤为單位
鱈 魚	七 里 付 春	"	160斤	
鮭 魚	达 烏	"	30斤	
中 鮭 魚	奇 里 信 子	"	20斤	
小 鮭 魚	烏 乎 录	"	8斤	
胖 头 魚	达 克 旁	"	20斤	亦称「鱧子魚」是小胖头魚，有白鱧子、青鱧子、花鱧子。
鯉 魚	哈 勒 特 庫	"	50斤	
草 根	濶 热	"	50斤	
青 根	付 司 里	"	170斤	
狗 魚	古 —— 沉	"	40斤	亦称「勾心魚」或「鴨咀魚」
赶 条 魚	由 兴	斯 热 切	70斤	
鱈 蘆 魚	沙 卡 那	"	60斤	
細 鱗 魚	尼 母	約 路 文	11斤	
細 脊 魚	撒 烏	月 卜	3斤	亦称「雅魯魚」
鮎 魚	拉 哈	西 凡	15斤	
槐 头 魚	怀 吉	"	40斤	
花 鮎 魚	向 勤	"		
鰻 魚	阿 敖 奇 卡	"	10斤	亦称鰻花魚
发 罗 魚	发 哈	跨 提	9斤	
鰻 花 魚	开 林 恩	开 勤	9斤	

魚 名	赫 哲 語	奇 楞 語	每尾最重量	附 記
鯽 魚	克 奇 勤	阿 布 特 哈	2斤	
嘎 牙 子 魚	嘎 恰 卡 达	齐 恰 克 恩	0.5斤	
牛 尾 巴 魚	都 巾	依 罕 烏 奇 哈	1斤	
重 唇 魚	土 勃 赫	"	3斤	
泥 鰱 魚	烏 牙	"	0.3斤	
七 星 魚	那 得 商 哥	"	8斤	
季 花 魚	烏 楞 哥	"		
黑 魚	空 古 录	"	10斤	
白 魚	加 奇 刻	"	3斤	亦称「搗子魚」
紅 尾 魚	孙 嘎 达	"	3斤	亦称「紅尾巴稍子」
山 胖 头 魚	坤 恩 触	"		
白 漂 子 魚	牙 路 轟	"	0.2斤	
葫 蘆 籽 魚	壤 付	"	0.4斤	
甲 魚	开 蘭	"		

②捕魚季节:

春季魚期——由谷雨到小滿，主要捕获江里吃活食、小魚的魚类。吃各种草根，蚌壳的杂魚，在大穩水湍子里呆了一冬天，到开江时随着冰排往下流，走到那个穩水湍子就呆下。漁人用网、鈎都可捕获它。到端午节前后，因魚多靠近江边，这时最好是在晚間打网，因吃活食的成个子魚多到水淺的地方找小魚吃。吃草的魚也到草溝子或江沿边上去找草吃；吃活食的魚吃饱后，也要在水面上浮游着玩水。因此，这时叉魚获得的也比较多。

到了小暑已入伏天，因水热了恐怕爛繩子，所以无论网、鈎全要起出来。这时漁人有兩個月的時間闲着，就进行擋亮子，准备到冬季小雪取魚。此外，也可利用一部分人力修理网鈎。

秋季魚期——从白露开始，主要是打大螞哈魚和其它魚类。这个季节是打魚的旺季，因为这个时候捕获的大螞哈魚，是赫哲人一年中所捕获魚类价格最高的魚，並在秋季封