

中国现代文学史资料丛书(乙种)

# 萌芽月刊

第一卷 第五期

(影印本)

上海文艺出版社

# 新華

第一卷

5

五月各節紀念號

1930

# 刊

### “萌芽”影印本出版說明

“萌芽”月刊，魯迅主編。1930年1月創刊，上海光華書局發行。這個刊物着重介紹無產階級的文艺理論和文学作品。自第三期起成為中國左翼作家聯盟的機關刊物之一。從1930年1月5日起，共出版五期。第三期為“三月紀念號”，紀念了馬克思、恩格斯和巴黎公社；第五期為“五月各節紀念號”，紀念五一和五卅。出至第五期為國民黨反動派所禁止。第六期改名“新地”，僅出一期。“萌芽”月刊為25開本。1959年11月根據原書影印，共印2,500部。

上海文艺出版社

翻 轉 禁 本  
印 載 止 刊

萌芽月刊第一卷第五期  
一九三〇年五月一日出版

代 發 行 所      出 版 者      編 輯 者  
光 華 書 局      萌 芽 社      萌 芽 社  
上海四馬路

#### 價 定

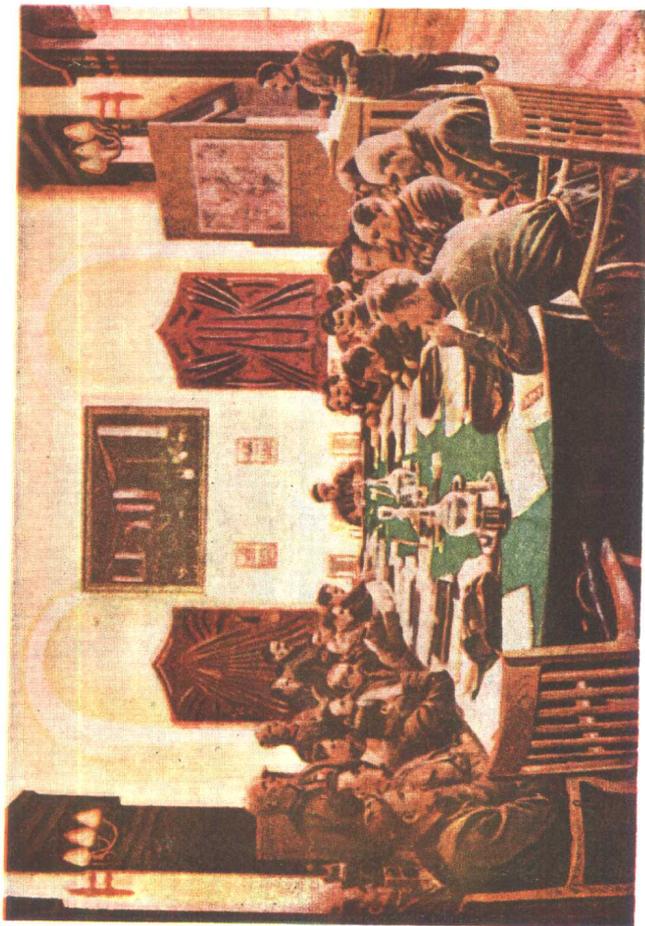
每冊三角  
三冊一元  
半年六角  
全年二元  
預定全年十二元  
國內郵費在內  
國外郵費另加

本 期 特 價 另 加  
預 定 者 不 另 加



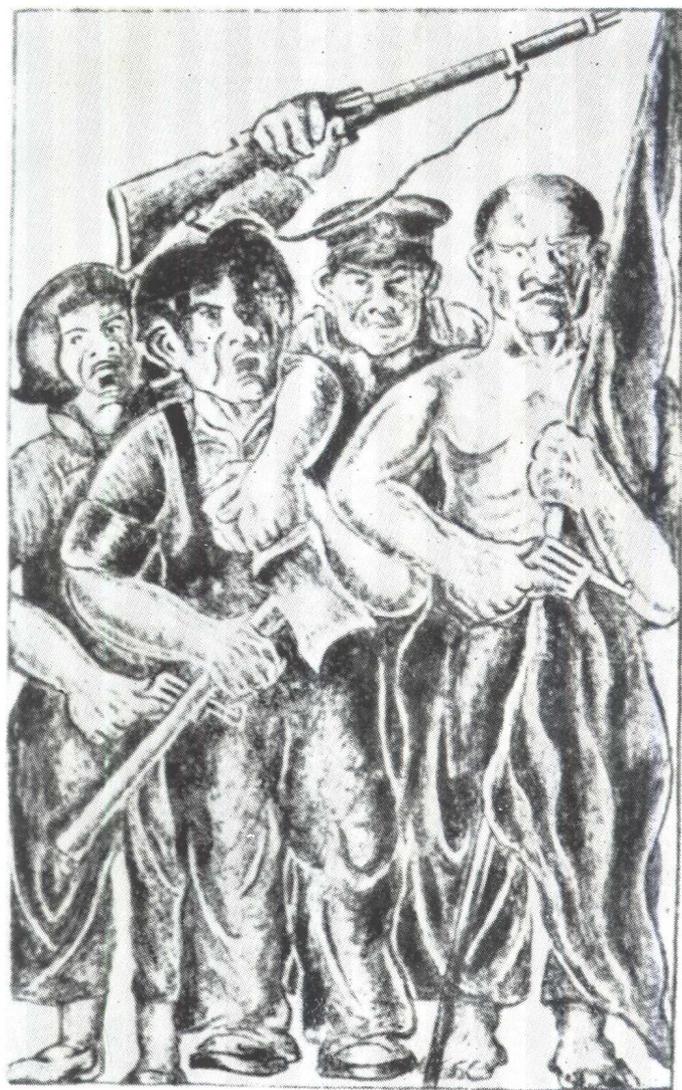
起來，萬國勞動者！

柳瀨正夢作



紅軍會議

I. I. Brodsky 作



前衛

王一榴作

## 本刊底性質和內容

本刊爲刊載關於文藝、文化及社會的文字的定期刊物，月出一期，每年二卷（六期爲一卷）。

茲將內容大體地類別如下：

- 1 新文藝作品底創作及翻譯紹介。
- 2 科學的文藝理論及一般文化理論底紹介和研究。
- 3 各國文化底調查，資料蒐集，並解剖研究。
- 4 國內現今文藝、文化及社會諸現象底解剖批判。
- 5 國內各地的情況記載；社會和時事漫畫；現代世界名畫底紹介。

## 本刊徵稿啓事

本刊徵集下列種類的稿件……

- 1 創作的小說、戲曲、詩歌、隨筆等
- 2 國內各地通信，即各地經濟狀況調查，勞動狀況記載，爲政治之一反映的社會事件記載，教育事業等的調查，風俗習慣底調查及研究，歌謠傳說等的採錄及研究，等等。
- 3 國外文藝、學術，及文化設施和社會運動等情況記載。
- 4 對於國內文藝、文化及社會諸現象的評論。
- 5 社會漫畫及國內外時事漫畫。

來稿在本刊上刊載後，致送酬金每千字一元至一元半，看每期字數多少而定，版權作者保留。來稿請寫明通信地址，如預先聲明須寄還原稿並附郵票者，不登可寄還原稿，否則不寄還。

## 附 啓

來稿及關於本刊編輯上的信函，由光華書局收轉。

# 巴爾底山

十日刊

第一卷 第二三號

“五一”紀念號

一九三〇年五月一日出版

## 內 容

起來，紀念今年的“五一”

去年柏林“五一”紀實

“五一”與文藝

米價問題

對於左聯說幾句話

誰利用自由大同盟

評“俄羅斯研究”第一號

可憐的最後掙扎

改進學風及其他

紀念五三

曉莊事件

漫談

滬東通信

谷 蔭

廖 非

陳正道

L. S.

菊 華

杉 尊

伯 平

溜 螢

恕 芷

嚴文章

霆 聲

異 軍

霆 聲

每期實價五分，預定全年連郵二元。

（本期特價大洋一角）

巴爾底山社出版 光華書局代發行

# 萌芽月刊

~~~~ 文藝·文化·社會 ~~~~

第一卷 第五期

五月各節紀念號

一九三〇年五月一日出版

## 內 容

- 起來，萬國勞動者！（漫畫，柳瀨正夢作）……………卷首  
紅軍會議（三色版 I. I. Brodsky 作）……………卷首  
前衛（漫畫，王一榴作）……………卷首

## 五月各節紀念特載 ……………1

“五一”運動史

一九三〇年的“五一”

打倒帝國主義的“五卅”

李守常作

莫靈作

李德讓作

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 農村革命與反帝國主義鬭爭          | 吳黎平作       |
| 太平洋勞動組合在反戰反帝鬥爭上的任務    | 雪峯譯        |
| 馬克思論出版的自由與檢閱          | 洛揚譯        |
| <b>文化問題</b> .....     | <b>83</b>  |
| 論文 I. 盧波勒作            | 倩霞譯        |
| <b>關於藝術的意義</b> .....  | <b>107</b> |
| 論文 W. 霍善斯坦因作          | 侍桁譯        |
| <b>文藝評論</b> .....     | <b>121</b> |
| 諷刺文學與社會改革             | 成文英作       |
| 關於“看貨色”的問題            | 侍桁作        |
| <b>詩</b> .....        | <b>138</b> |
| 八篇                    |            |
| <b>中國農村生活斷片</b> ..... | <b>175</b> |
| 雜記 A. Smedley作        | 紹明譯        |
| <b>焦大哥</b> .....      | <b>183</b> |
| 小說                    | 金枝作        |
| <b>搬家後</b> .....      | <b>209</b> |
| 小說                    | 張天翼作       |

潰滅 ..... 269

小說 A.法兌耶夫作 魯迅譯

鐵練的歌 ..... 263

小說 N.略悉珂作 蓬子譯

國外文化事業研究 ..... 279

蘇聯文化建設的五年計劃 成文英譯

共產學院批評班本年度研究題目 成文英譯

蘇聯農村社會主義建設上的技術底任務 雪峯譯

蘇聯女性解放的電影。 侍桁譯

地方通信 ..... 299

我們底生活(上海一個女工的自述) 阿毛作

“四八”底印象 霆聲作

社會主義國家與滿洲民衆 章祥作

社會雜觀 ..... 317

二七 古物·宗教·記者的頭腦 N. C. 作

二八 注射與反應 力次作

二九 “好政府主義” 魯迅作

三〇 關於“爭自由” 圭本作

三一 “喪家的”“資本家的乏走狗” 魯迅作

三二 關於梁實秋自稱無產階級一點更正 刈刺作

|    |              |       |
|----|--------------|-------|
| 三三 | “革命家”取消鬭爭    | 恩 德 作 |
| 三四 | 人底社會的存在和其意識  | 致 平 作 |
| 三五 | 我所看到的社會的一幕   | 開 時 作 |
| 三六 | 窮人底療病法       | 致 平 作 |
| 三七 | 馬克思,馬如克思,馬寅初 | 致 平 作 |

國內文藝消息 ..... 347

編輯後紀 ..... 359

## 五月各節紀念特載

### “五一”運動史

李守常

—

大凡一個紀念日，是吉祥的日子，也是痛苦的日子；因為可紀念的勝利，都是從奮鬥中悲劇中得來的。“五一”紀念日，也是如此。

“五一”紀念日，是一日工作八小時運動勝利的紀念日。他

的起源，是一八八四年十月七日在芝加哥(Chicago)所開國際的並國民的八大聯合 Union 大會裏，決議以每年五月一日爲期，舉行以一日工作八小時制度實行為目的的示威運動——總同盟罷工，指定一八一六年的五月一日爲第一回示威運動的日子。參與這次決議的，不是美國，坎拿大也在其中。

這個運動，是因爲政府屢次揚言改善勞工條件而不實行起來的。民衆知道希望不誠實的政府，是絕望的事；要想達到目的，非靠自己努力不可；乃決定排去一切向人請願的行動，對於資本家取直接行動，以圖收預定的效果。所以“五一”紀念日，是由民衆勢力集中的協同團體湧現出來的。他的起源，全在勞工組合主義；他的發起人等的志向，全在毫不帶政治意味的純粹經濟運動。

一八八五年，由十一月至十二月間，差不多同時開會的勞工組合(Knight of Labor 一八三四年在美國發生的)會，並美國勞工同盟會的大會，決議使八小時工作運動愈盛，全國勞工以翌年五月一日爲期向僱主要求八小時工作，萬一不聽便斷然罷工，從那日起決不作八小時以上的工。這個運動，從這時直到翌年五月一日，繼續着進行很猛。

他們的運動那樣猛烈，有許多的僱主，不到五月一日那一天，就屈服了，一八八六年四月中旬以降，已經有出和從前一樣的工錢，實行八小時工作的不少了。

一八八六年的五月一日到了！美國全國所有從事于各種職業的工人，都停了工；合聲唱着

“從今以後，一個工人，

也不可作八小時以上的工作！

工作八小時！

休息八小時！

教育八小時！”

的歌，在街市上遊行。

這回運動的結果，居然獲得可驚的勝利。五月一日以後，不過數日間，已有十二萬五千人得了八小時運動的成功。一個月後，成功的人數，增加到二十萬。

一八八六年的五月一日，這樣成了全美勞工大勝利的紀念日。

美國還有一個勞動節，就是 Labor day，每年九月的第一個星期一舉行。但這是法定的紀念日，和那特別與八小時工

作運動有關係的勞工自決得了勝利的“五一”紀念日迥乎不同。

## 二

“五一”紀念日爲歐洲勞工團體所採用，是在一八八九年於巴黎開會的美國社會黨大會裏決定的；因爲他在美國得了很大的成功，給歐洲勞工界以很大的刺激，使他們信歐美兩大陸一致的大示威運動，必定有更大的效果。

一九〇〇年的“五一”紀念日，歐美各國大小無數的工業都市，一齊起來，舉行這個大運動。倫敦海德公園裏的大示威運動，與會的總數，不下二十五萬人，設了演壇十六處，爲二十年來未曾有的大示威運動。

是年所開的第五次萬國社會黨大會，議決此後每年繼續不斷的在五月一日舉行這種大運動。

一九〇四年，在盎士鐵爾丹所開的第六次萬國社會黨大會，最後的一天，也議決了每年五月一日的停工和示威運動。也有在五月的第一星期日舉行的國，但是普通以五月一日舉

行的爲多。

一九〇六年，萬國社會黨本部，刊行一本小冊子，題曰：“五月一日萬國聯合示威運動”。這是用英德法三國語寫的，內容就是八小時工作權的獲得訴于萬國工人的宣言。節錄如下：

“萬國社會黨擇定五月一日爲有階級的自覺的萬國工人停工舉行示威運動的日子。

這個示威運動，是對於資本家制度的定期警告；勞工階級拿這個表明他們要求解放的確切信念，並且宣言這個信念決不能被像國際戰爭那樣的誘惑和迷亂。

這個統一運動，是萬國平民一致結合始獲得勝利，始能使勞工階級賦與自由由于全世界的事情。

各國團結的勞工，以法定的最長工作時間限于一日八小時，爲自己階級解放的根本條件之一，相信依勞工組合的活動和立法手段能取得之。（中略）

產業愈發達，結果愈使工人結合，工作劇重，生產狀態單一；因而作成使工作時間的限制有越發必要，越發容易的傾向。