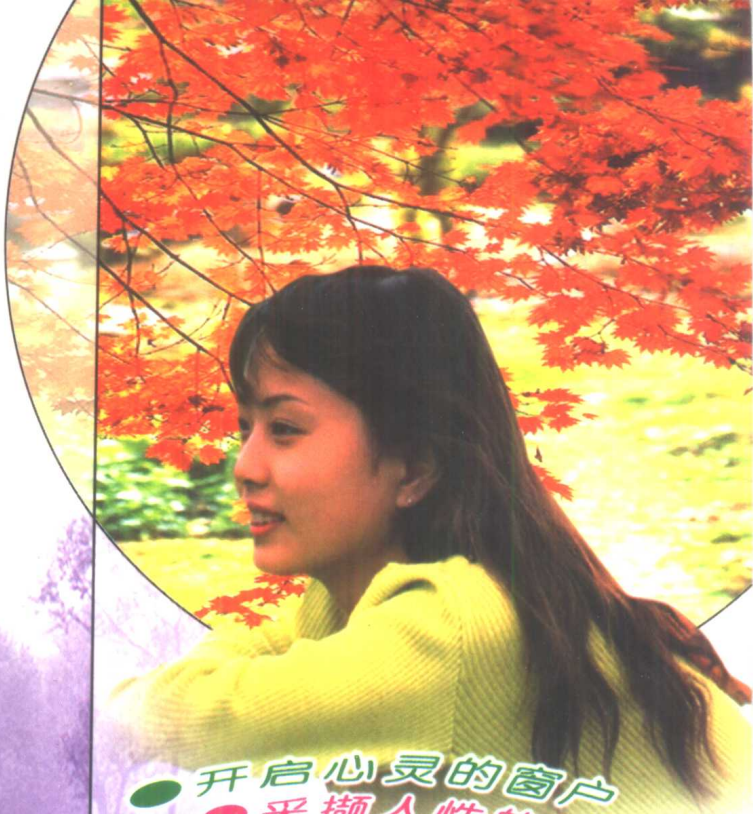




- 开启心灵的窗户
- 采撷人性的光辉
- 点滴生活的篇章
- 寻求情感的共鸣

哲理
ZheLi

小语



Xiaoyu

责任编辑：金永彪

责任设计：张沐沉

读者珍藏版

哲理小语

出 版 延边大学出版社

社 址 (吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002)

印 刷 延边新华印刷有限公司印刷

发 行 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 300 千字

印 数 1-5000 册 印 张 12.875 印张

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷

标准书号 ISBN 7-5634-1426-6/G·222

定 价 99.00 元(全五册)

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

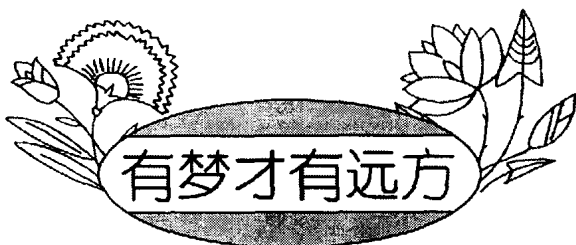
*Zhe li
xiao yu*

A cluster of stylized stars of varying sizes is positioned on the left side of the page. A thick, dark diagonal line runs from the bottom left towards the top right, intersecting the text area.

■对新环境的向往实际上只是一种逃避，在新环境里同样有很多问题让你感到熟悉得令人讨厌的东西，那么你还继续逃避吗？



目录



走过去前面是个天	信 风 (3)
高尚无需证明	段正山 (6)
有梦才有远方	罗 西 (8)
让我为你唱支歌	周华诚 (10)
苦难与天才	梦 萌 (13)
唱一首简单的歌	罗 兰 (15)
成功为何迟迟不来	王 梅 (18)
瞬间的永恒	克莱克 (20)
热爱的力量	邓 皓 (22)
生活,在平坦与峻拔之间	张 文 (23)
唯一的听众	落 雪 (26)
境由心造	佚名 (29)
雪野中的红围巾	慧 子 (31)
你是人	米哈依勒·努埃曼 (36)
水做的青春	素 素 (39)
白光	佚名 (42)
天堂遥想	席 绢 (45)
如何创造个人魅力	唐立丽 (46)

死·天堂	刘 墉(48)
幸福之杯	胡 笳(51)
山月	肖祥剑(54)
要活在巨大的希望中	子 名(56)
凡尘清唱	林清玄(58)
寂寞	白韵琴(61)
没有上帝	吉姆·毕晓普(63)



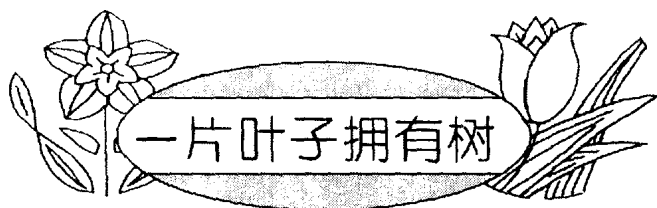
爱着是美丽的	祝 勇(67)
两个人的哲学	二 妹(69)
换一种心情	王 梅(72)
美丽的歧视	胡子宏(75)
孝心就是美德	乔·科比(77)
也对妈妈讲真话	杨鸿江(80)
给自己写封信	蔡 武(83)
善恶随想曲	罗 兰(85)
世上只有亏好吃	彭建伟(90)
幽默岂止一笑	罗里本特(92)
转换心灵素质	陈明发(95)
感觉今日	艾明波(99)

失败了不后悔	云海辉(101)
快乐是一种选择	阿戴尔·拉腊(105)
在母亲的温柔中行走	刘 非(107)
固执与成见	何见槐(109)
友情的树枝	刘 佳(112)
唤起那一份柔情	黎 敏(114)
云无心出岫	行 云(117)
带着成熟寻找	王书春(119)
穿过我的黑发你的手	歌 子(121)
太阳的心	于秀凤(124)
我是你大姐	布 丁(127)
永恒一瞬	简而清(129)
变是好事	维维安·布奇安(131)
红灰白黑	田炳信(133)
论超脱	雷 达(135)
聆听也是一种关爱	范国忠(137)
美和崇高	康 德(139)
完美	纪伯伦(141)



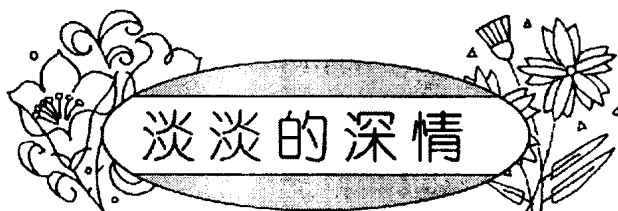
孤独	黄 原(145)
----------	----------

走出昨天	刘 畅(148)
生命的花	王怡阳(150)
你就是一道风景	胡西淳(152)
没有雨伞的日子	寄 丹(154)
说点谎话	胡亦瑜(158)
一点新的认识	张洁风(160)
熟悉的地方没有景色	汪国真(162)
女人如何展示魅力	师 宜(164)
赞扬能把世界的喧闹变成音乐	富尔顿·沃斯勒(166)
搭桥与拆桥	孙君红(170)
一个春日的下午	席慕蓉(171)
微笑着去唱生活的歌谣	马 德(178)
春天的悲哀	易松柏(180)
请给我年轻的权力	杨俊蕾(183)
酒后的信	倪 匡(185)
打开自家的宝藏	他 他(191)
落叶树	中江要介(193)
可以取暖的词	大 卫(195)
拥抱的学问	小 彤(199)
小草总是新鲜美好	刘晓阳(201)
幸福是个方向	邢宝清(203)
无知的乐趣	林 德(207)
我从日本邮局取回了什么	梁北松(212)
沉默是金	曾维林(215)
感之趣	张子房(218)



原则	王晓洁(223)
读懂一本书精于一件事	郭碧良(225)
吻住生命	曹松秀/译(227)
面对得到	曹明华(231)
不妨有一个榜样	汪国真(234)
人格的提升	柏建华(236)
施舍的树	谢尔·西弗斯汀(239)
生命不仅属于自己	徐敏霞(242)
渡河少年	戎 林(244)
蔷薇的启示	张玉庭(246)
黄粱梦里	席慕蓉(248)
单纯	薛 涌(250)
永远幸福	佟可竟(253)
走向生活	戴维·科宁斯(255)
空灵苍凉之美	石 英(258)
人的生存境界	佚名(261)
点燃岁月	栖 云(263)
人生两支笔	李含冰(264)
留一份单纯在心头	瘦 子(266)
归零	罗 兰(267)
试试孤独	杨羽仪(270)
一生何求	王开林(277)

过去	梅特林克(279)
秘密花园	李耕(281)
第一线微芒	草雪(284)
高跟鞋的哲学	佚名(289)
历练	谢连波(291)
人生短曲	东瑞(296)
静如秋水	佚名(298)
感悟	刘墉(300)
最后一名竞争者	王皎(302)
做人需真亦需假	张曦明(305)
乐观人生	艾明波(307)
关于感情债	佚名(309)
青春的忧虑	祝勇(311)
一片叶子拥有树	邓康延(312)
生命的价值	试翼(314)
只因为年轻啊	张晓风(315)
生命不是一盒巧克力糖	董桥(317)
活在今天	陈村(319)
掺假人生	周红岩(324)



活着就有牵挂	周玉明(329)
善待每个人	陆培俊/译(332)

美丽的谎言	圆中居(334)
熟悉的陌生人	王龙灵/译(336)
朋友的心	缪 涛(338)
悠悠寸草心	石 韬(340)
暗示的力量	冯玉律(342)
淡淡的深情	常跃强(345)
生命之美	佳 笔(348)
学会拒绝	陈敬能(350)
同路人	凯门·瑞潘(353)
爱的方式	邓 刚(356)
遗憾的启悟	佚 名(358)
距离	刘元举(360)
风雨花	柳 明(363)
淡淡一点的	赵丹建(366)
恋爱的季节	山口洋子(368)
虚掩着的门	佚 名(370)
青春红	唐玉霞(372)
最后一美元	佚 名(374)
爱情二题	袁琼琼(376)
心灵有歌	赵梅泉(380)
学会鼓励别人	白 麟(384)
谢天	陈之藩(386)
一个女人的爱情观	张晓风(388)
友情——心灵之默契	陈敬容(392)
与你同行	王 梅(394)
懒惰的智慧	佚 名(396)
人生最好的教育	胡 平(399)

有梦才有远方

YOU MEN CAI YOU YUAN FANG





今天的失败并不意味着整个人生从此便黯淡无光，
挫折是一份财富，经历是一份拥有。

——走过去，前面是个天——

◇信 风

那年的夏秋交合阴雨绵绵的日子，同村的几个高中生脸上写满了骄傲与自豪，把那张拼了许多年、流了许多汗挣来的大学通知书捧给各自的老爸，我则偷偷地把没有上线的成绩通知单撕成碎片抛向天空。老爸说，学你上了好多年，钱你花了好几千，你为老爸带回啥啦？我挺着腰装出面不改色、心不跳，泰然捧出自以为会让老爸脸上流光溢彩的那几万字的作品剪贴集。这回老爸真的红了眼，要把那被我视为宝物的作品集“火葬”了。我急了窜了上去一把夺过揣在怀里把背让给了老爸。老爸胡子都翘了起来，嘴上愈发用劲骂着写文章是解渴是止饿，还是能当钱花，村上的几个学生就你不务正业成不了器，你把我的老脸丢尽了，你这个不争气的东西给我滚，滚得越远越好，别再让我看见你！

我没有眼泪没有悲伤，很听话地背起那只装着作品集的发白的军用书包，摸摸兜仅剩几个钢 依然故作潇洒地一甩头发，在母亲的泪雨中把哥嫂的挽留抛在了脑后，我在家乡的黄土坡上坐



了很久想了很多，雨打在脸上泪流进心里。老爸也是恨铁不成钢啊，我不怪他，也不怪自己，为了理想，我无怨无悔。我要走出去得挣些川资。我找到承包乡办砖厂的窑主说我要干活。他看着我因营养不良而略显憔悴的我问能行吗？我说只要能挣钱，拉水和泥出砖加煤，我啥活都能干。

在这里挣钱是计件的，从热浪袭人的窑里往外出一块砖两厘钱。我把车胎压瘪拼命干活，一天能出三四千块砖。晚上，我捶打着酸疼的腰，曲起如灌铅样沉重的腿，在别人的酣声里昏黄的灯光下在膝上写作。那半年我挣了一千多块钱，发表三篇散文、一首诗，全是写窑工生活的，可我不能老在这儿呆下去呀，我要走。其间，我写信给山西《作文周刊》社我的忘年交白编辑，叙述了我的境遇，我的困惑。他回信说总编很欣赏我的才气和韧劲，编辑部刚好有一个编辑告假半年，如有意可以先去干着。

是机会就要抓着，我辞了工到了山西。在编辑部我多干活，少说话，勤学习。编稿之余我自费外出采访体验生活，回来就不停地写，也就是在那个时候我把笔触伸向了报告文学领域写出了诸如《学生流失忧思录》、《少年盲流》等作品。半年后，他们语重心长地说我功底厚只要不懈努力早晚会有出息，无论将来条件多么艰苦、环境多么恶劣，都不能丢下自己的追求。我把这教诲挂在心上又开始了新的流浪。

为了了却上中学时要到大西北看“长河落日圆，大漠孤烟直”迷人胜景的夙愿，也为寻找写作的素材，磨练自己，我揣上剩下的几百块钱，乘上西去的列车。茫茫大漠无垠戈壁滩以它的荒凉、它的宏阔、它的悲壮包容了我，我深感大自己胸怀之博大。在鸣沙山下，我结识了两个骑骆驼从内蒙霍林郭勒而来的年轻人。他们翻



阴山，渡弱水，跋涉巴丹吉林沙漠，穿过河西走廊千里迢迢来到这里。我说现在条件这么好为什么不坐火车偏要风餐露宿徒步跋涉吃这份苦呢？他们说我们不是没钱，而是想体验一个冒险的滋味，考验自己，这也是一种人生体验呀！我顿悟出他们此行的内涵，这是一种人生追求啊！

以后两年，我下过煤窑干过建筑当过搬运工，在最困难的时候也给饭店洗过盘子刷过碗，我要生存要追求要挣钱，买写作用的稿纸，上函授用的书。忧伤过也叹息过，惟不敢也不能忘记编辑们的话语牵驼人的告白和自己的追求。两年七百多个日日夜夜，我读完了中文函授，发表了近十万字的作品，我无愧于自己。

后来我进一家报社，当了编辑，从此结束了漂泊的日子，但我知道这只是我人生旅途的一个驿站，而不是终点，路正长。

这是我初涉人生的一段坎坷经历。生活正如一首歌中唱的那样如爬大山，困难总会有的，前面的路上不只有鲜花彩霞，更多的是荆棘和阴霾。困惑时你可以叹几口气，劳顿时你可以稍作歇息，却不能在怨天尤人中躺倒不干。今天失败了并不意味着你的整个人生从此便黯淡无光。须知，上帝在向你关闭一扇门的同时，也在向你敞开另一扇门，所谓东方不亮西方亮，道理就在于此。

朋友请记住：要生存先把泪擦干，走过去前面是个天。



当高尚充溢在自我鉴定里的时候，不管语言如何委婉，那它透出的虚伪也是露骨的。

——高尚无需证明——

◇段正山

高尚，是甩开胆怯的犹豫、困惑的迷茫、诚实的第一次自我曝光，且不作任何表白；高尚，是踏上巅峰不轻狂、跌入低谷不凄凉，矢志不移荣辱不惊的境界；

高尚应是心中涌动的追求，而不应是演说中的自白；高尚可以是写出来的座右铭，而不可以是自我推销的广告词。

当高尚充溢在自我鉴定里的时候，不管语言如何委婉，那它透出的虚伪也是露骨的；当高尚也投身于交换的时候，不管付出的代价如何微小，那它丧失的尊严也是极昂贵的。

人生的履历再坎坷也是平淡的流水账，它不容得半点加上的润色。是英雄，后人自会作出高尚的注解；是庸人，即使在碑文上刻满高尚，历史的风雨也会把它剥落得干干净净。

高尚的思想不是读不懂的天书，也不是不容疑问的圣经，它是踏向历史高地的背影留下的启示，是跋涉于人间沧桑的足迹折射的光辉，是向无助伸出的手向寒冷捧出的温暖。



然而高尚无需证明。

高尚的诞生不是为了赌气，不是为了求证，更不是为了索取。

仅是为了摘取某个桂冠，才投入一次艰辛，即使真的享有荣誉了，那它的光彩也定会在并非虔诚的欲望中黯淡，自然，桂冠的魅力也并不能照亮前行的路。

仅是为了某次亮相，才装饰自己的修养，即使真的在掌声中撑起了高雅，那么走下台后的粗俗一定会把完美打得粉碎，再上台表演群众又怎能买账。

高尚不是精彩一瞬，不是一次性优美的定格，不是为了一次让人感动的一次付出。

让高尚站立，那是一生的雕琢。

高尚无需证明。

