

3 休閒篇

室內設計典藏系列

第三輯

- 起居空間
- 書房空間
- 和室空間
- 視聽空間
- 餐廳空間
- 廚房空間

本書收集國內外名設計師
二千餘案例彙集整理而成

裝潢世界雜誌系列叢書

裝潢世界雜誌社

建議零售價 / 480 元



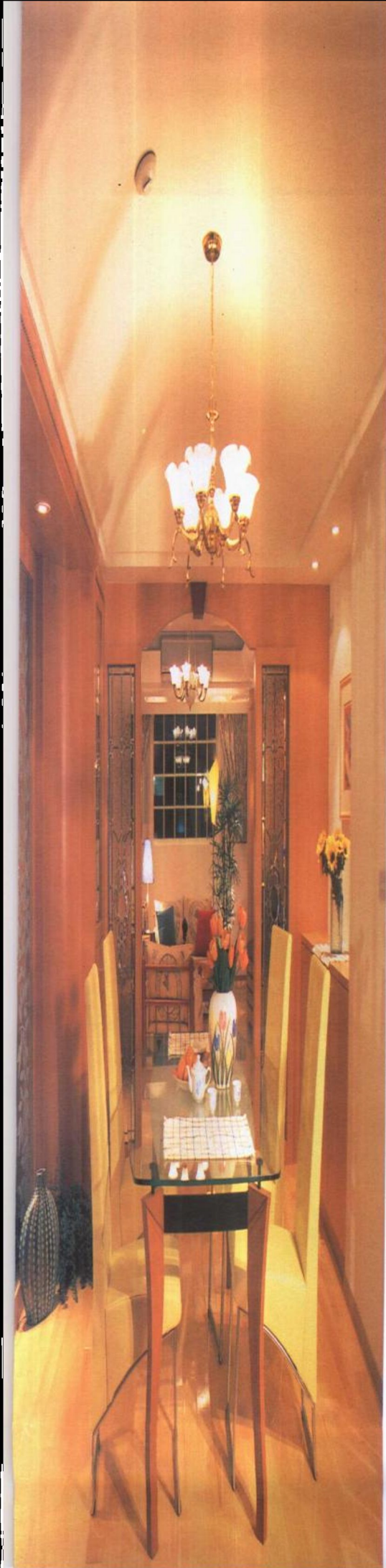
典藏

休閒空間系列

江苏工业学院图书馆
藏书章

H286





目錄

起居空間.....6

- 起居空間的形成.....8
- 起居空間的規劃.....12
- 特色與功能.....18
- 照明與色彩.....23
- 材料配置及規劃.....29

和室空間.....38

- 和室的風格及變化.....41
- 和室的功能.....46
- 開放及私密性的規劃.....57
- 收納功能及使用材質.....59
- 和室的設計手法.....68

視聽空間.....72

- 關於視聽室.....74
- 視聽室的規劃守則.....79
- 揚聲器的配置.....83
- 空間音效的構成.....85

書房空間.....6

- 書房的定位.....100
- 書房的功能及風格.....102
- 書房的規劃.....114
- 收納功能及使用材質.....121

餐廳空間.....128

- 餐廳的功能及機能性.....130
- 風格鋪述.....133
- 餐廳的格局、照明及色彩變化.....136
- 動線規劃.....150
- 燈光計劃.....154
- 餐廳的主要元素.....154

廚房空間.....202

- 廚房的特質.....204
- 廚房之動線規劃.....206
- 設計要素及使用建材.....216
- 照明計劃.....231
- 廚房的色彩配置.....231
- 防漏的解決之道.....231



典藏

休閒空間系列



室內設計典藏系列

第三輯

(三) 休閒篇

出版者 / 裝潢世界雜誌社

發行人 / 周志剛

執行編輯 / 孔怡蘋

地址 / 台北縣三重市中正南路 246 號 7 樓

電話 / (02) 2972-3111 傳真 / (02) 2972-3125

劃撥帳號 / 17797438

戶名 / 裝潢世界雜誌社

總經銷 / 台祥文化事業股份有限公司

建議售價 / 480 元

版權所有 翻印必究

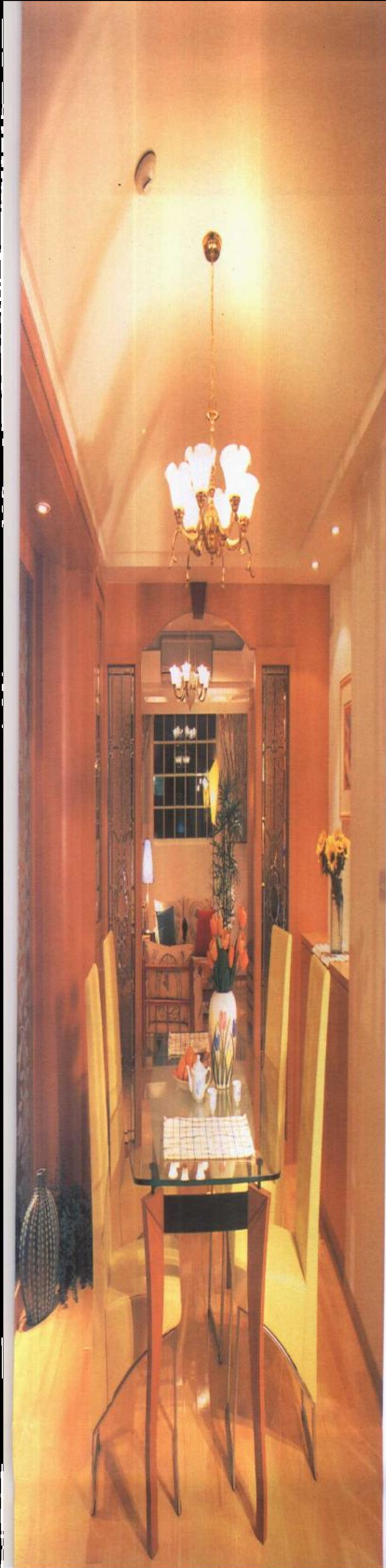
Everythings For Yourself

全新的紀元代表萬象更新；隨著經濟生活形態的變遷及，人們對於工作餘暇的充實與放鬆，已經漸漸成為生活的重要規劃。

曾幾何時，家的定義已不僅於遮風避雨，在個人生活品味逐漸抬頭的今日，空間自然而然也有了多元化的選擇，可能是原木鄉村、或者是古典風格，即使是年輕一輩，也會現代的俐落線條；然而在這些風格外，空間的舒適與機能規劃像是動線的掌握、安全上的顧慮等，均需要專業之技藝與素養方能面面俱到，由此看來空間其實是一場融合所有感官的立體演出。

本書的編纂宗旨：在於提供讀者各種新穎實用之居家資訊，以無比豐富精彩的設計案，讓讀者有更多的居家設計新的視野。本書特別規劃以休閒空間為主題：包括客廳、臥房、和室、視聽、餐廳、廚房等六大議題，為您提供介紹於目前的安排方向，一目了然的編輯方式，讓您在輕鬆的閱讀之餘，輕而易舉地找到真正適合自己的居家風格。

著眼於休閒生活對現代人的重大意義，以生活化編纂方式，以精緻的圖文介紹；帶您一窺休閒天地之堂奧，值得您收藏與擁有。



目錄

起居空間.....6

- 起居空間的形成.....8
- 起居空間的規劃.....12
- 特色與功能.....18
- 照明與色彩.....23
- 材料配置及規劃.....29

和室空間.....38

- 和室的風格及變化.....41
- 和室的功能.....46
- 開放及私密性的規劃.....57
- 收納功能及使用材質.....59
- 和室的設計手法.....68

視聽空間.....72

- 關於視聽室.....74
- 視聽室的規劃守則.....79
- 揚聲器的配置.....83
- 空間音效的構成.....85

書房空間.....6

- 書房的定位.....100
- 書房的功能及風格.....102
- 書房的規劃.....114
- 收納功能及使用材質.....121

餐廳空間.....128

- 餐廳的功能及機能性.....130
- 風格鋪述.....133
- 餐廳的格局、照明及色彩變化.....136
- 動線規劃.....150
- 燈光計劃.....154
- 餐廳的主要元素.....154

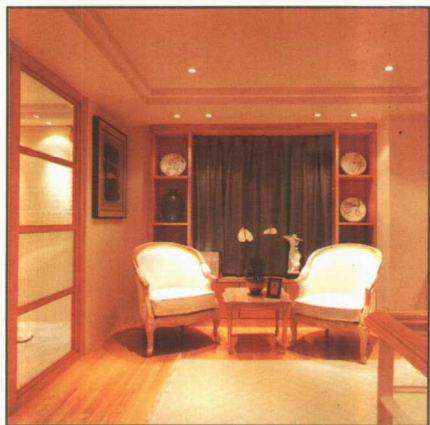
廚房空間.....202

- 廚房的特質.....204
- 廚房之動線規劃.....206
- 設計要素及使用建材.....216
- 照明計劃.....231
- 廚房的色彩配置.....231
- 防漏的解決之道.....231



起居空間







一、起居空間的形成：

起居空間，在現今的社會裡，隨著生活目的的轉換，及空間的相互替代，“起居空間”漸漸地成為凝聚家庭成員生活重心之地。因著地域有限、隔局及線條簡化，客餐廳漸漸以開放式表現，凝聚家庭的重責大任，遂由隱密性較佳的起居室所取代。

隨著線條日漸簡化，起居室亦隨著地域大小不同而有所區分。一般而言，起居室兼具著客廳的機能性，卻不若其較正式，反以溫馨柔雅為主，座椅及傢俬的鋪陳較愜意，依具家庭成員不同的需求，同時在線條及素材的取得方面，亦多以軟性為主，強調空間的舒適感。



上圖 設計以清悠簡約的氛圍來框塑整體。(藍翎倫設計 提供)

下圖 以簡單的鋪陳及明確的設色，安排一室的寧致。(許昭舜設計 提供)



在歐式典麗的範疇裡，起居空間一樣地美侖精絕。(邢容彰設計 提供)



上圖 中式的古意盎然，亦可於字畫鋪飾間窺出。（瑞能設計 提供）

下圖 起居間旨在閒致，以舒適的桌几安排一室的優雅。（薩笛設計 提供）



上圖 以休閒意境佳的貴妃椅配上極致的景色，為起居空間畫上最美的注解。（寶縵設計 提供）

下圖 以斜屋頂的設計手法，將物件一一鋪排完整，休閒的雅境逐一透出。（富筆設計 提供）



二、起居空間的規劃

:

大體而言，起居空間大致分為開放式、及閉合式，依著地域大小不同及隔局變化而定。於開放式言，起居室可以多元化面貌呈現，視覺上亦有延展的空間，同時可以兼具多樣功能；閉合式即是以獨立的空間，有所區隔亦保有隱私來展現出空間不同性質的丰彩。



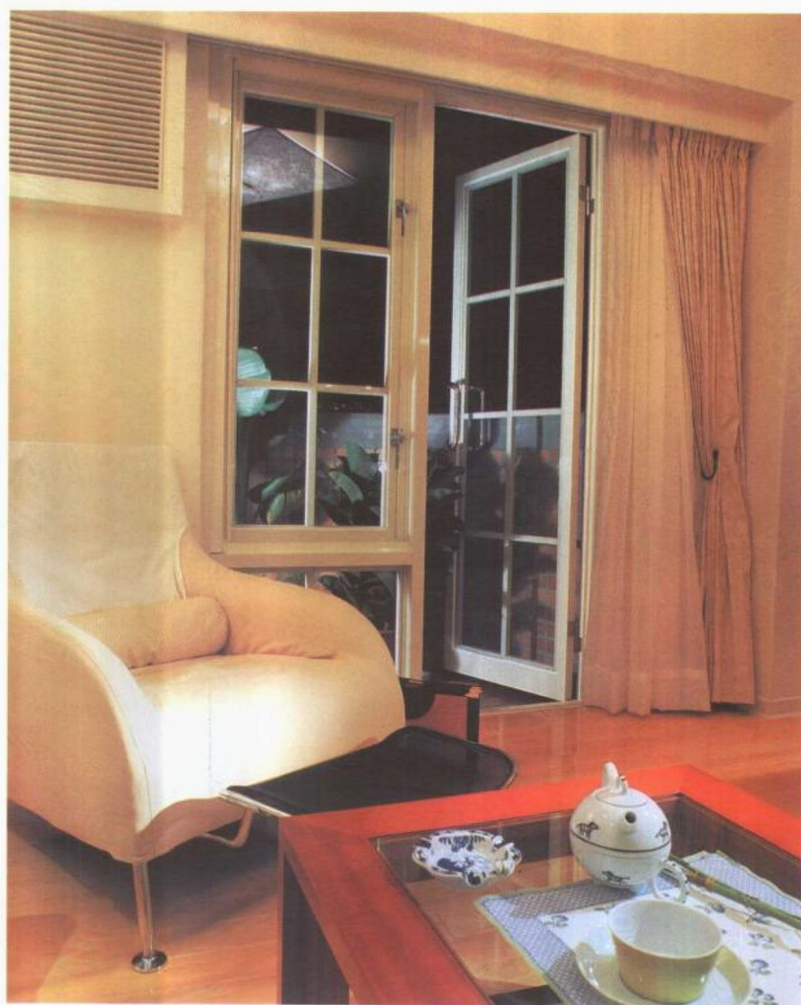
上圖 於起居空間中，不需過多的飾線與色彩，單純的安排，即可將所需的閒致解釋完整。（藍翊倫設計提供）

下圖 一般而言起居空間不需過大，一二張舒適的休閒椅及適切的寧靜即可。（長井設計提供）

1 · 開放式：

因著地域的關係，起居空間多為開放式的，但為與公共空間有所區分，多半以舒適及可提供各式機能性為主，普及至談天亦或欣賞音樂、用餐及休憩等功能。

而如是的規劃，較適用於小家庭的空間，其間必需包含以上所述之功能，同時為免其過於繁複的變化，在安排設色或鋪排的元素時，儘量以較單純為主。為配合居住者的需要，其中的功能可能具備活動性及以興趣為主較佳，而在一定的空間裡，不安排相同性質的功能活動為要，讓參與的同時，亦加強成員之間的情感。此類型的規劃，在都會型態的空間裡，較受歡迎，因著其雖都無較明顯的區隔，卻也保有極佳的功能安排。



上圖 於落地窗外設計簡單的景觀供休閒時觀賞。(勝彪設計 提供)

下圖 起居空間多設計於樓上，開放式的安排，使視覺效應加大。(尚品設計 提供)