



義鳥文史資料

第三輯

目 录

记东南绸(布)厂……………鲍济治、朱开泉口述
鲍增虎整理(1)

——一家早期培训工人技艺的场所——

——贫民习艺所……………鲍增虎(5)
解放前佛堂镇钱庄的兴衰……………朱新海(7)
百年中药店佛堂“沈太和”……………沈咏馨(9)
回忆五十年前稠城的酒酱业……………胡景祚(18)
方泰兴烟店……………方豪伟(22)
金乾元酒坊……………金祖洪(25)
振丰南货店……………杨新兴(29)
胡开文墨庄……………冯章甫(32)
福建桂园栈……………吴天麟(37)
三星百货商店……………朱新海(41)
农村中药店“吴春生堂”……………吴世纪(45)
陈望道在树德中学演说……………杨哲民(49)
吴晗童年在石浦……………黎绍稚口述 童昌整理(53)

——图圆凛不辱 战斗换春天——

——记盛田同志的一段经历……………盛法明(57)
记黄绍竑来义发动组织政工队……………黄躬省(68)
7 义乌县立一小的红色火花……………杨哲民(74)

忆徐树桐等

怀念恩师楼梦弼.....	杨兴诗 (78)
谈“庄书”.....	楼益圣 (83)
新厅青石.....	张金龙 (88)
后记.....	编者 (90)

记东南绸(布)厂

鲍济治 朱开泉口述 鲍增虎整理

(一)

1938年下半年，在佛堂镇工商界早享有经营信誉的鲍济治，听到对织绸工艺有研究的朱开泉从上海逃难回县，考虑到当时佛堂经济尚称繁荣，办绸厂有发展前途，就酝酿发起筹办绸厂，定名为东南绸厂。经理鲍济治，厂长朱开泉。织绸机提花龙头等设备是朱开泉向绍兴华宿镇买来的。当时正遇日寇流窜，设备运抵诸暨时，诸暨城被日军烧杀抢掠，余火未灭，幸转运行在城外，后通过竹筏，运到安华，再用火车运到义亭转佛堂。东南绸厂开办后，两三年内就获利成倍。1942年5月，日寇陷境，他们不愿受日寇凌辱，通过傅亦僧的关系，得到缙云壶镇士绅卢伯倍的协助，下半年工厂设备辗转跋涉搬到离壶镇2里的白陇宗祠继续开业。1945年8月日寇投降，义乌光复，工厂又搬回佛堂原址经营。此后因沪杭一带绸厂相继复工，行业竞争又趋激烈，东南绸厂花色品种单一，产品销路开始呆滞，逐步改产棉布。至1949年义乌解放时，转产工作已全部完成，厂名也改为东南布厂。1955年东南布厂以其规模较大，产品又是国计民生的重要物资，在当时地、县委工作组的帮助下，全县首

家实行公私合营。首任公方代表是金德盛，厂长仍为朱开泉。原经理鲍济治从1948年4月起患重病长期不能主持厂务，已于1949年2月辞职。经理由朱开泉兼任。

(二)

东南绸厂鼎盛时有提花机8部，年产大红绸250匹，产值4万元左右。

东南绸厂是一个有40多名职工的集资经营的企业。它的一个特色是管理人员所占比例很小。经理掌管企业的人、物、财全权，而他在别的企业还身兼数职。一个厂长，除负责生产技术指导和进料业务外，还亲身负责漂染工种。一个会计兼着出纳。另还有一个打杂的。其余全部都是第一线工人。工人来源于三个方面：有六七人是随织绸机买来时从绍兴倒闭的绸厂带过来的；有相当部分是本县廿三里、佛堂一带于上海沦陷后失业在家的原绸厂工人；还有小部分是就地招收的。工人中熟练工占了多数。

东南绸厂的资金全部按股筹集。共20股，每股1000元，总资金2万元。凭着鲍济治在佛堂的信誉，从发起到股金收齐也只化了30多天时间。现在还记得的股东：最多的是朱升大酒坊，认购4股；还有毛协恭、冯鹤、朱伯升、毛景荪、鲍济治、陈景法等；朱开泉没有资金，向元昌钱庄借部分钱认购了半股。当地大地主、大士绅傅亦僧也象征性地认购了300元。主要是为了有他的股份，地方宵小不敢捣乱，工厂好办事。他的这份股金和毛协恭的股份到抗日胜利后就退回去了。

绸厂用的原料——生丝，基本上都是向廿三里一带农户收购的。当时这一带农民养蚕缫丝的很多。工厂迁到壶镇时，这条采购渠道也没有变。只有一次通过在中蚕公司（当时迁龙泉）任职的义乌人王左泉的关系，曾购得白厂丝200市斤是例外。工厂转产棉布时，棉纱是向佛堂镇张和顺（开钱庄）家购买的。棉布则在当地和金华一带销售。

（三）

东南绸厂采取经理负责制。股东、经理间订有协议书，有规定股息、分红等条目。经理对股东负责。每年年初七开股东会，由经理向股东汇报工厂经营情况，并发给收支红单。开股东会时清茶一杯，不搞宴请。股息一年发一次，年利一分。三年分一次红利。因时值战争年代，局势动荡不定，只1942年年初七分过一次，以后就没有分了。1942年那次拿出利润的半数分了1.2万元左右，大体每股得红利500元；有2000元左右则发给经理、厂长等管理人员作为奖励，等于现在的奖金。计件工是不分红利奖励的。鲍济治现在还讲奖金的多数应几年发一次为好，这样有利于企业资金周转，有利于企业的瞻前顾后，有利于职工关心企业的经营。

东南绸厂除管理人员外全部实行计件工资制。职工由厂方供膳。工人生产较自觉。管理人员月薪10多元，按当时粮价折大米400斤左右。

经理总揽大权，企业成败系于一身，责任重大。鲍济治说，他每天清晨没起床就考虑企业事务了，一早起来就去安排停当，不敢有所懈怠。为办好企业，做到公正廉

洁，在人事上坚持量才录用，不用私人。对股东推荐不合用的也要顶回去。也不揩工厂的油，经理、厂长各住月租2元的一间房子，只泥了一个风炉烧烧饭菜过日子，工厂的管理费用开支是很节俭的。

一家早期培训工人技艺 的场所——贫民习艺所

鲍增虎

贫民习艺所成立于民国2年(1913)6月,至民国23年7月停办,整整经历了11个春秋。在这不算太长的时间里,它培养了一批能工巧匠,解决了部分贫苦农民子弟就业问题,在当时应该说是一个进步的新生事物。习艺所的建立正值我县新兴工业的萌芽时期,它培养的一批人才,在以后祖国经济建设中都起了很好的作用。如朱开泉精湛的织绸技术根底就是在习艺所扎下的根。

贫民习艺所先办于湖清门廿四间,原金永和富户的住宅(后火焚毁,现稠城粮站址)。当时户主是日本留学生,曾任朝鲜新义州领事金祖惠。他曾几次来所察看。以后所址迁东门黄大宗祠。

贫民习艺所当时是作为一个慈善机构设立的。除所本身收入外,不足之数由政府补助。以民国22年为例,就由县款产委员会每月拨大洋71.83元,年拨861.996元作补助。这一年习艺所本身产品收入815.72元,除成本、主任(月薪10元)、事务员(月薪8元)、艺师(月薪9元)工资以及艺徒膳食(不付工资)奖金外,每年基本能自给或略有节余。

习艺所开始设摇纱、织布、织毛巾、织袜以及木工、藤工、漆工、石印等工种，以后以木工为主。所有艺师、徒40人左右。艺徒由有关人员介绍贫苦农民子弟。所每个工种场有艺师教授。本县第一张报纸——稠州周报，就是习艺所承印的。这个所油漆工艺叫光漆，很有特色。油漆过程中先漆后砂再漆经几道工序，所制漆品，经久耐用，光泽历久不变。东门某户现保存的一张花床色泽仍光亮夺目，它的工艺为远近称道。

所设所长一人，有事务员帮助，所长多为当时社会上有地位的人物。首任所长是吴嗣丰，稠城镇石固金人，大学生，据说是被告发后自动辞职的。曾任金华民政长的朱惠庆（相当于专员）也当过所长，时间几个月。并由他东门的亲戚张大镛具体办理所务。以后所长还有何宅的何宗藩（字仁普），稠城镇的胡礼耕，还有一个姓骆的。末任所长是金祖统，他自民国20年始任到23年7月卸职，长达4年之久。他任职期间收支帐目以及移交清册仍完整保存在县档案馆内。孙中山先生革命时期的同盟会会员、省咨议局议员傅典修也曾参与习艺所的筹建工作。

习艺所是经县议会表决后停办的。

（根据朱开泉口述，《民国县志》残稿卡片及县档案馆保存的档案整理。）

解放前佛堂镇钱庄的兴衰

朱 新 海

佛堂镇在东阳江边，航运木船可通钱塘江上游各埠，下游直到杭州；竹筏可上溯到东阳、武义、永康县境。1932年杭江铁路通车前，佛堂镇是义乌县的交通、商业中心，有“小兰溪”之称，为浙东大镇、名镇之一。

因商业较发达，经营存贷汇兑业务的钱庄也应运而生。相传晚清就有几家富商兼营银钱存放业务，正式打出钱庄称号的是裕盛钱庄。地点在雨台脚横街。民国8年（1919），张和顺（萧山入，随父张能贵在佛堂镇开设张廷盛灯笼店致富）约同丁景法、杨忠财等合资开设裕盛钱庄，张任经理，资本额约4万元。这个钱庄由于实力较雄厚，加上股东杨忠财是义乌籍旅居兰溪的巨商，当时担任兰溪县商会会长，在金、兰、杭、沪等地商界颇有声誉，因此业务兴盛，雇有职工及学徒十一二人。到民国11~12年间，佛堂人毛祥发在上海经商发财，由其弟毛祥荣在佛堂开设了源昌钱庄，地点在中街，资本4~5万元，先后聘请金华人周某、绍兴人冯少庭为经理。义乌鲍宅人鲍济治，先在源昌庄担任外帐房职务，后提升为协理，实际上是经理，因经理毛祥欣只挂个虚名。鲍济治精通业务，深得毛家信任。他担任协理后，源昌庄的业务超过了裕盛庄。

钱庄的主要业务是吸收私人存款（社会游资），放贷

给可靠的工商户，同时承办对外地的汇兑业务。当时存款利息为月息7厘左右，贷款利率不固定，根据市场对资金的需求情况而浮动。农历正月、二月间贷款利率可以低到1分左右，秋后则可高达1.8~2分。

“水活船通”。钱庄发挥融通资金的作用，有利于生产和市场繁荣。那时秋后粮食、红糖、柏籽等大量上市，入冬后腌制火腿，经营者需要大量资金。这时，钱庄除运用本身资金放贷，还向外地同行拆进资金来满足本地金融市场的需要。绍兴县就是资金有余的地方，本县钱庄向他们拆进资金受到欢迎，如能较长期使用（5个月以上），月息只要1分2厘上下，本地钱庄有利可图。钱庄不但可起到融通资金的作用，还能便利工商业户的购销活动。本世纪20年代和30年代初，市场上仍流通银元，经商者携带很不方便，而且也不安全。钱庄经营汇兑业务，就基本上解决了这个问题。向外地销售土产，销后把货款就地交给钱庄，回义乌后就可取款；到外地进货，只要携带本地钱庄签发的汇票就可以购货；对信用好的户，钱庄还可期票交易。这样就大大提高了经商者的资金使用率。

1931年，“九·一八”和1932年的“一·二八”事变，日寇侵华，世界经济萧条，民族工商业一落千丈，沪杭等地钱庄纷纷停业，严重影响本县新兴的钱庄业。1940年日军渡过钱塘江，一度侵犯诸暨，义乌受到威胁，源昌、裕盛两家钱庄不得不宣告停业。抗战胜利，裕盛钱庄曾于1946年恢复营业。由于国民党发动内战，经济凋蔽，法币天天贬值，钱庄无法继续营业，复业不久的裕盛钱庄于1948年再次宣告停业。

百年中药店——

佛堂“沈太和”

沈咏馨

解放前后开设在义乌县佛堂镇上街头的中药店“沈太和”，是一家独资经营，遵循古法精制饮片，丸散膏丹一应俱全，并聘有坐堂名医，兼营批发的百年老店。她的创业有其艰辛的历程，她的经营具有独特风格。

沿 革

“沈太和堂”中药店创建于何时已无可查考。店主人姓沈，祖籍宁波府慈溪县山北沈师桥。当地人善经商，足迹遍全国及东南亚，故有“宁波商人”之称。据云沈氏先祖一人先来诸暨县东蔡开设“沈太和堂”中药店。至清朝道光年间（公元1821～1850年），店主人沈春华迁来佛堂，在中街今百货商店旧址租房开设“太和堂”中药店，是为佛堂镇开设“沈太和”之始。

沈春华传子沈万回，再传至沈宪麟，祖孙三代均回慈溪原籍婚娶。沈宪麟鉴于前两代人丁不发达，无亲友依靠

扶持，生意清淡，开始与本地人通婚姻。沈宪麟有四子五女，全家人口多，开支大，原租赁的铺面兼住房仅五间，实不敷居住，亟待扩大经营。民国2年（公元1913年）佛堂镇最大一家中药店“魏立成增记”倒闭，老板也是宁波人，因同乡关系，沈宪麟就借债把该店铺连同设备及雇用职工全部顶下来，开设“沈太和号”中药店（今佛堂镇上街供销社旅馆旧址），并把原“太和堂”改称“老太和”同时并存，以招徕顾客。同时扩大经营范围，直接从上海大药材行选购上等道地药材，遵循古法精制饮片，自制丸散膏丹多种成药，兼营批发。生意日益兴隆，不但在本县中药业中首屈一指，东阳、永康、金华、浦江等县中药店均有人前来批发。是为“沈太和”全盛时期。

1935年沈宪麟长子沈寿森从家中分出，在佛堂镇下街开设“沈太和分号”。1941年沈太和分号被日寇飞机炸毁，由沈寿森长子沈咏梅迁至金华县傅村继续营业；解放后沈太和分号并入傅村卫生院。

1936年沈宪麟幼子沈寿庚又从家中分出，单独经营“老太和”。后“老太和”毁于日寇炸弹而倒闭。沈寿庚就去吴店乡开设“沈太和庚记”中药店，解放后迁至义亭镇，后并入义亭医院。

1938年沈宪麟病故。“沈太和号”中药店由二子沈寿依、三子沈寿涌共同继承。

1942年春日寇侵犯浙东，义乌沦陷，“沈太和号”迁至田心乡继续营业。

1943年沈寿塘、沈寿涌兄弟分家。沈寿塘迁回佛堂

镇原址，继续开设“沈太和号”中药店。

1944年沈寿涌也迁回佛堂镇，另铺租面经营中药业，改店号为“沈协和堂”，即今义乌县第二人民医院门诊部地址。

1956年“沈太和”和“沈协和”均参加合营，并入“永康药店”。1958年“永康药店”又并入佛堂医院。至此，“沈太和”中药店已历130多年的岁月。

特 色

“沈太和”主人经商十分注重一个“诚”字，认为欺骗病人就是欺天，即要受到老天的惩罚，降祸于子孙。故而把出卖假药，粗制滥造，欺骗病人，赚昧心钱的行为，称为“吃子孙饭”。这种思想虽带有严重的封建迷信色彩，但社会效果好，为大家推崇和赞许。在药物的质量上狠下功夫，做到货真价实，树立威信，业务也立于不败之地。

首先，选购道地药材，保证药材质量，是办好药店的第一要求。中药中百分之九十以上采用植物的根、茎、叶、花和果实及子仁入药，同一植物品种繁多，性味各异，同一品种，产地不同，采集时间先后，功效显然有别。因此采购药材讲究“道地”。常用中草药四五百味，产地遍布全国，上海为中草药材最大集散地。“沈太和”主人精于此道，从民国初年经营药材批发起，即通过宁波老乡的关系跟上海最大的中药行“协成药材行”建立购销关系，直至解放后，数十年如一日，关系密切，从不失信。

且“沈太和”向协成药材行批发药材，享有相当优厚的待遇，仅次于杭州胡庆余堂，允许全部选购上等药材，这就首先保证了质量。

其次抓好泡制关。从药材行批发来的药材都是原药或半成品，须经切、炒、蒸、炮、炙等工序精工泡制，以发挥最大的功效始能入药。泡制不得法非但减低药效，且产生副作用：贻误病人。如生半夏有毒，需老姜如法泡制方能入药。泡制自有定时定量，稍不得法，则降低药效，增加病人痛苦。“沈太和”主人对泡制药材特别关注，皆亲自配方督促，一丝不苟。由原药泡制加工为成品，称为“饮片”，再经精细挑选始能上柜台配方。挑选饮片，即是先把饮片过筛，然后根据饮片的大小、粗细、厚薄、色彩等外形，选取匀称一致的晒干收藏，防止霉变虫蛀，专供门市配方之用。这样，不但有较高的药效，且外观上给顾客以好感，减轻了病人心理压力，起到配合治疗的作用。挑选出来的次等饮片，用来批发或配制成药。由于“沈太和”主人特别讲究饮片的质量和外观，每到春季进补，浦江、诸暨、东阳、永康、金华等相邻县百里内的顾客都赶来配购补药。

第三，古方精制丸散膏丹。祖国的医药是一个大宝库，尤其是经过千百年实践配制成的各种丸、散、膏、丹中成药，具有特效功能，深受群众欢迎采用。“沈太和”主人保持金字招牌，所用成药皆来自上海雷允祥，杭州胡庆余堂和种德堂等素负盛名的药店。但因成药名目繁多，所需量大，往往供不应求。后通过宁波同乡关系，从杭州名牌

药店种德堂抄来一本各种成药配方和泡制方法，并请来老制药师傅指导自己试制。自制丸散膏丹成药，要求选用地道药材，按照古方精心泡制。如自制全鹿丸，由整头雄鹿加上二三十味中药配制成，为群众欢迎的大补品。“沈太和”主人为自制全鹿丸特意从外地购进数头梅花鹿笼饲，专请一名饲养员喂养。自制全鹿丸必先四处张贴广告，以招来顾客，然后择吉祭告天地，在广场上搭高架用粗绳勒杀，再清除粪便，放大锅中熬煮成汤，配以中药，晒干，研成细粉，和以蜂蜜，手丸如梧桐子大，早晚开水送服。“沈太和”所自制成药，皆按古方配药，公开泡制，欢迎群众参观监督，因此取得群众信任，生意特别兴隆。

第四、不卖伪药、劣药、毒药，货真价实，童叟无欺。

在药物经营中，“沈太和”店主一直强调伪药、劣药不许上柜台；配方如有缺味，决不用别的药代替，而是耐心说服顾客，请医生重开药方或介绍去别家购买，决不赚昧心钱。“沈太和”主人对假、劣药物坑人捞钱的不道德行为深恶痛绝，并常常以病人把生命和家人幸福都托付给你们，你们要对得起他们等话语来告诫店员，不允许有这样不道德的行为。尤其对砒霜、草乌等极毒药，禁止上柜台，决不出售。中药配方必定一味药一小包，一剂药往往十几小包，便于病人顾客检查是否有缺味或伪劣药品，以求对病人负责，使病人放心服用，取信于人。

顾 客 至 上

货真价实，质量第一，这只是物质基础，吸引顾客的一个极重要条件。但巷深酒酸，要想生意兴隆，长盛不衰，还需一颗对病人十分同情关怀、急人所急的善良的心，和诚挚热情，笑脸相迎的亲切态度。“沈太和”兴盛时期，雇工多达二十余人。其中部分是本店学徒出身，也有的是本店十余年的老店员。他们跟主人的关系十分密切融洽，主人一眨眼，一张嘴，他们就能了解其心意。“沈太和”主人经常告诫店员说，顾客是生意人的衣食父母，对顾客对病人应该热情、亲切，要仰面求财。对那种服务态度差的店员，则称他们为赶生意的，顾客都被赶跑了。每当老顾客、长者上门，店主人马上就起立致意，这时学徒店员往往自动让坐，倒茶敬烟，嘘寒问暖，十分亲切，不但做好这笔生意，还使顾客以后再次光顾。为了方便病人，招来生意，“沈太和”主人还重礼聘请本地祖传名医坐堂设诊，许多有名望的医生也喜欢来沈太和坐诊，医生药店互相配合既方便了病人，又使生意兴隆。每当有远道重病人送来诊治，“沈太和”主人就给予特别优待与照顾，给病人尽快诊治配药，让抬轿的人热水洗脸，清茶招待，好好休息。“沈太和”还有一个特点，方便顾客，昼夜配方，来者不拒，满意而归。解放前佛堂没有西医院，中医中药抢救急病，少不了给羚羊、犀角等名贵药材，为一般中药铺所未能周备。且这种药材昂贵、紧缺，贫苦之家，碰到急病，一时无法筹措现款，