

格致餘論序

素問載道之書也詞簡而義深去古漸遠衍文錯簡仍或有之故非吾儒不能讀學者以易心求之宜其茫若望洋淡如嚼蠟遂直以爲古書不宜於今厭而弃之相率以爲局方之學問有讀者又以濟其方技漫不之省醫道隱晦職此之由可嘆也震亨三十歲時因母之患脾疼衆工束手由是有志於醫遂取素問讀之三年似有所得又二年母氏之疾以藥而安因追念先子之內傷伯考之督悶叔考之鼻衄幼弟之腿痛室人之積痰一皆歿於藥之悞也心膽摧裂痛不可退然猶慮學之未明至四十歲復取而讀之顧以質鈍遂朝夕鑽研缺其所可疑通其所可通又四年而得羅太無諱知悌者爲之師因見河間戴人東垣海藏諸書始悟溼熱相火

爲病甚多又知醫之爲書非素問無以立論非本草無以立方有方無論
無以識病有論無方何以模倣夫假說問答仲景之書也而詳於外感明
著性味東垣之書也而詳於內傷醫之爲書至是始備醫之爲道至是始
明由是不能不致疑於局方也局方流行自宋迄今罔聞南北翕然而成
俗豈無其故哉徐而思之溼熱相火自正

難產胞損淋瀝論

胎婦轉胞病論

乳硬論

受胎論

人迎氣口論

春宣論

醇酒宜冷飲論

癰疽當分經絡論

脾約丸論

鼓脹論

疝氣論

秦桂丸論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經水或紫或黑論

石膏論

脈大必病進論

生氣通天論病因章句辯

太僕章句

新定章句

倒倉論

相火論

左大順男右大順女論

茹淡論

吃逆論

房中補益論

天氣屬金說

張子和攻擊注論

格致餘論目錄

飲食色欲箴序

飲食箴

色欲箴

陽有餘陰不足論

治病必求其本論

瀉脈論

養老論

慈幼論

夏月伏陰在內論

痘瘡陳氏方論

痛風論

痧瘧論

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

治病先觀形色然後察脈問證論

大病不守禁忌論

虛病痰病有似邪祟論

面鼻得冷則黑論

胎自墮論

難產論

太僕注文已成湮沒至張李諸老始有發明人之一身陰不足而陽有餘雖諄諄然見於素問而諸老猶未表章是宜局方之盛行也震亨不揣蕪陋陳於編冊并述金匱之治法以證局方之未備間以己意附之於後古人以醫爲吾儒格物致知一事故目其篇曰格致餘論未知其果是否耶後之君子幸改而正諸



格致餘論

金華 朱彥脩 撰

新安 吳中珩 校

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉予每思之男女之欲所關甚大飲食之欲於身尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣苟志於道必先於此究心焉因作飲食色欲二箴以示弟姪并告諸同志云

飲食箴

人身之貴父母遺體爲口傷身滔滔皆是人有此身飢渴淳興適作飲食以遂其生睠彼昧者因縱口味五味之過疾病蜂起病之生也其機甚微

饑涎所牽忽而不思病之成也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計山野貧賤
淡薄是諳動作不衰此身亦安均氣同體我獨多病悔悟一萌塵開鏡淨
日節飲食易之象辭養小失大孟子所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶
服之無斃

色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配爲夫婦生育攸寄血氣方剛
惟其時矣成之以禮接之以時父子之親其要在茲睠彼昧者徇情縱欲
惟恐不及濟以燥毒氣陽血陰人身之神陰平陽秘我體長春血氣幾何
而不自惜我所生翻爲我賊女之耽兮其欲實多閨房之肅門庭之和
士之耽兮其家自廢旣喪厥德此身亦瘁遠彼帷薄放心乃收飲食甘美

身安病瘳

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生天之陽氣爲氣地之陰氣爲血故氣常有餘血常不足何以言之天地爲萬物父母天大也爲陽而運於地之外地居天之中爲陰天之大氣舉之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬陰稟日之光以爲明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而可與陽氣爲配以能成人而爲人之父母古人必近三十二十而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於攝養也禮記注曰惟五十然後養陰者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子

六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止供給得三十年之視聽言動已先虧矣人之情欲無涯此難成易虧之陰氣若之何而可以供給也經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛又曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足觀虛與盛之所在非吾之過論主閉藏者腎也司疎泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易動心動則相火亦動動則精自走相火翕然而起雖不交會亦暗流而疎泄矣所以聖賢只是教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺腎屬五月屬土爲土旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土大旺土爲水之夫土旺則水衰況腎水常藉肺金爲母以補助其不足故內經諄諄於資其化源也

古人於夏必獨宿而淡味兢兢業業於愛護也保養
之旺爾內經曰冬不藏精者春必病溫十月屬亥十
伏閉藏以養其本然之真而爲來春發生升動之本
成賊至春深之際下無根本陽氣輕浮必有溫熱之
冬月火氣之伏此論一年之虛耳若上弦前下弦後
之虛大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂愁
勞倦謀慮勤動又皆爲一日之虛若病患初退瘡瘍
之虛今人多有春末夏初患頭痛腳軟朝夕體熱仲
而脈弦大者正世俗所謂注夏病若犯此四者之虛
似難免此夫當壯年便有老態仰事俯畜一旦墮
壞興言至此深可驚懼古人謂不見所欲使

心不亂夫以溫柔之盛於體聲音之盛於耳顏色之盛於目馨香之盛於鼻誰是鐵漢心不爲之動也善攝生者於此五箇月出居於外苟值一月之虛亦宜暫遠帷幕各自珍重保全天和期無負敬身之教幸甚

治病必求其本論

病之有本猶草之有根也去葉不去根草猶在也治病猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫云乎哉族叔祖年七十稟甚壯形甚瘦夏末患泄利至深秋百方不應予視之曰病雖久而神不悴小便濇少而不赤兩手脈俱濇而頗弦自言脘微悶食亦減因悟曰此必多年沉積癖在胃腸詢其平生喜食何物曰我喜食鯉魚三年無一日缺予曰積痰在肺肺爲大腸之臟宜大腸之本不固也當與澄其源

而流自清以茱萸陳皮青葱藜蘆根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許自以指探喉中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲又吐半升而利止又與平胃散加白朮黃連旬日而安東陽王仲延遇諸途來告曰我每日食物必屈曲自膈而下且硬澇作微痛它無所苦此何病脈之右甚濇而關尤沉左卻和予曰汚血在胃脘之口氣因鬱而爲痰此必食物所致明以告我彼亦不自覺予又曰汝去臘食何物爲多曰我每日必早飲點剝酒酌三盞逼寒氣爲製一方用韭汁半銀盞冷飲細呷之盡韭葉半斤而病安已而果然又一鄰人年三十餘性狡而躁素患下疳瘡或作或止夏初患自利膈上微悶醫與治中湯兩貼昏悶若死片時而甦予脈之兩手皆濇重取畧弦似數予曰此下疳瘡之深重者與當歸龍薈丸去

麝四貼而利減又與小柴胡去半夏加黃連芍藥川芎生薑煎五六貼而安彼三人者俱是瀉脈或弦或不弦而治法迥別不求其本何以議藥

瀉脈論

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸一晝一夜一萬三千五百息脈行八百一十丈此平人血氣運行之定數也醫者欲知血氣之病與不病非切脈不足以得之脈之狀不一載於脈經者二十有四浮沉芤滑實弦緊洪微緩瀉遲伏濡弱數細動虛促結代革散其狀大率多兼見人之爲病有四曰寒曰熱曰實曰虛故學脈者亦必以浮沉遲數爲之綱以察病情此不易之論也然瀉之見固多虛寒於指下見有不足之氣象便以爲虛或以爲寒孟洵與藥無非熱補輕病