

脈學正義

浙江蘭谿中醫專門學校編纂

嘉定張壽頤山雷稿

蘭谿鄭贊綸絲閣

受業蘭谿蔡元楫濟川

參校

義烏何廷翊益贊

卷之四

第四章

諸脈主病

第一節

緒言

脈之應病。所以徵氣血之虛實盛衰。病機之溫涼寒熱。有是證。當有是脈。淺言之。將謂脈隨病勢爲變遷。故脈症相合。如影隨形。必先有是症。而後有是脈。抑知脈乃氣血之先機。氣血偶乖。脈必先現。惟脈已變遷。而後有病狀以應之。非病先發動。而後有脈象以彰之。

也。但在醫者察病之時。固已病狀昭著。而後爲之按脈動靜。以辨別其吉凶。一若因病而後脈乃顯者。豈知病機萌動之初。其人脈道固已早有端倪。預爲呈露。此智者所以能料吉凶於未病之先也。或謂脈之名稱止此二十八種。而病情瞬變。則雖演之千百。亦有未盡。以有限之脈形。應無方之病態。談脈理學者。豈不終有窮無復之之時。不知無論何病。進退始末。爲狀萬殊。凡此二十八種脈象。無不可以隨時發見。亦無不可以有時兼見。且卽就一種脈象。以言所主何病。亦復情勢不同。虛實互異。考古書自內難以下。各中一義。亦復各主一說。雖言人人殊。而無不具有精蘊。學者苟不細爲體驗。未有不訝其大相懸絕者。爰輯專條。爲疏通而證明之。可知持論雖殊。咸有眞諦。引而申之。觸類而長之。乃可以有定之脈形。辨無窮之見證。是亦姬公指南之車也。若夫宋金以降。諸家議論。則恆有不盡純粹者。母寧概從刪棄。不欲以砭砭亂玉。或亦斬絕葛藤之一道歟。

第二節 脈浮主病

(素問脈要精微論)浮而散者爲眴仆。

(正義) 昫讀爲眩。乃虛陽上浮爲病。氣血俱升。上有餘而下不足。故脈必應之而浮至眩。而顛仆則升浮太過。激動腦經。失其知覺運動。卽調經論所謂血之與氣并走於上。則爲大厥厥則暴死者。是金元以後之所謂類中風也。氣血沖腦。至於暴仆而不自知脈。爲之散不亦宜乎。王啓玄注。但謂脈浮爲虛散。爲不足。氣虛而血不足。故爲頭眩而仆倒。尙是膚淺之空話。非經旨也。

(又) 推而內之。外而不內。身有熱也。

(正義) 脈斂於內。是爲中候言之脈。顯於外。卽爲浮。候言之身熱爲表證。故按其脈。必在外而不在內。經意未嘗不淺顯明白。但推而內之四字。不甚可解耳。乃王啓玄注。則曰脈遠臂筋。推之令近。遠而不近。是陽氣有餘。故身有熱也。云云。添出遠近兩字。究不知其意當作何解。竟令人莫明其妙。似此注家。真是點金成鐵。

(又) 諸浮不躁者。皆在陽。則爲熱。

(正義) 浮主在表。病在陽分。亦爲陽脈。有是脈當有是病。故雖不躁。亦主有熱。

(又平人氣象論)寸口脈浮而盛者曰病在外。

(正義)素問此節連稱寸口。蓋合寸關尺三部言之。既浮且盛。則搏指有力。又且形勢盛大。主有餘之病。是爲外感之六淫。當有發熱等證。故曰在外。

(又)寸口脈浮而喘者曰寒熱。

(正義)今本素問浮字作沉。啓玄注喘爲陽吸。沈爲陰爭。爭吸相薄。故寒熱也。其義甚不可曉。考甲乙經則作脈浮而喘。按素問此節自欲知寸口太過與不及以下。凡八句皆言寸口脈如何者其病如何。則此句喘字固亦以脈形言之。必非喘嗽之喘。雖喘之脈形他書絕未一見。而素問則屢有之。五藏生成篇謂赤脈之至也喘而堅。白脈之至也喘而浮。又曰喘而虛。皆以喘字形容脈狀。可無疑義。考之脈要精微論。心脈搏堅而長等五句。太素十五卷五藏脈診篇皆作揣堅而長。楊上善訓揣爲動。又素問玉機真藏論。真心脈至堅而搏。眞腎脈至搏而絕。太素十四卷眞藏脈形篇。二搏字亦皆作揣。楊亦以動釋揣。是上善意。中固皆作搏動之解。可證揣即搏字之譌。蓋彼既誤搏作揣。而此又誤揣作喘。一

誤再誤。岐中有岐。凡此數條喘字。壽頤竊謂皆當作搏字解。既浮且搏。感邪在表。信有可徵。故知爲寒熱。甲乙經蓋本作浮而搏。因視素問爲長。王注望文生義。殊不可通。互詳後文。脈緊脈弦主病本條。

（又）脈滑浮而疾者。謂之新病。

（正義）脈浮爲病未深入。滑疾爲脈有氣勢。是邪猶淺而正未傷者。故曰新病。滑太素作濡。蓋搏寫之譌。

（又）陽明脈至。浮大而短。〔又經脈別論〕太陽藏何象。曰象三陽而浮也。陽明藏何象。曰象大浮也。

（正義）此之太陽陽明。以春夏時令言之。非十二經絡之太陽陽明。春初地氣萌動。由陰而初出於陽。陽猶未盛。故曰少陽。至春盡夏初。則陽已漸盛。故曰陽明。氣泄於外。所以陽明之脈當大浮。然猶未及長夏時之大盛。所以陽明脈至。雖浮且大。而猶見其短。若至盛夏炎熱。則陽氣最旺。故曰太陽。是三陽極盛之候。脈皆浮現於皮毛之間。不亦宜乎。此脈

象之應平時令而變遷者。亦是平時無病之脈。不當誤認病脈。啓玄注平人氣象篇陽明脈至。爲穀氣盛。是誤認爲陽明胃經。不可不正。○三陽三陰。分主四時十二月。俱已詳前。第一卷時令脈象條。

（又）春夏而脈瘦。秋冬而脈浮大。命曰逆四時也。○（又玉機真藏論）於春夏而脈沈濇。秋冬而脈浮大。命曰逆四時也。

（正義）此以無病之脈言之。則春夏生長之令。脈宜發皇而不宜瘦小沈濇。秋冬收藏之令。脈宜斂藏而不宜浮大。如果其人無病。而脈與時違。甚非平和氣象。若病者則有是病。即應有是脈。如其脈病相合。亦非敗徵。譬如冬月表病身熱。其脈無不且浮且大。是不得以其不合時宜。而詫爲壞脈者也。

（又）春胃微弦曰平。胃而有毛曰秋病。毛甚曰今病。

（正義）春爲肝藏當旺之時。令弦爲肝藏應時之平脈。毛者輕而浮滑之脈。是秋令平脈之本色。若春時而已兼有秋令應時之毛浮脈。則肺氣已盛。駕乎肝氣之上。將有乘勝而

來侮肝之勢。故知其至秋之時。肺氣當旺。肝氣退舍之令。而必爲病。若春令而毛浮之脈甚盛。則肺氣太旺。肝德已衰。雖在春三月。肝藏自旺之時。而肝氣太餒。應有之脈狀。不可得見。故知其今已爲病。凡四時不見應有之脈。而反見他時之脈者。義皆如此。所謂一歲之脈。不得再見。春得秋脈。死在金日者是也。壽頤按此以五行剋賊而言。雖不可太泥。然天生五材。民並用之。本是古人之常語。天地間自然氣化。生剋勝復。事有必至。理有固然。而人在氣交之中。一噓一吸。何莫非造化氤氲。相與鼓盪。豈可謂元氣溟濛。目所不見耳所不聞。而遂以爲必無是事。惟宋金元明之世。談醫者恆以五行藏府。作爲口頭禪。勉強塗附。空譚滿紙。或有非病理之眞者。則未免令人望而生厭。遂致今之號爲時流者。肆口雌黃。借此以爲攻訐資料。究竟楚則失矣。而齊亦未爲得也。壽頤纂集醫藥各種。蓋已埋頭二十年。雅不欲死認五行。僕指而數休囚旺相。但天地間萬物生化之源流。實莫能外此五材之作用。固自有不能屏除淨盡之理。故間一存之。以昭理化之眞。

(又)秋胃微毛曰平。毛多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。

（正義）毛浮爲肺藏平脈。於時爲秋。秋雖肅降之令。而承盛夏發泄之後。萬無驟然改變之理。故脈象仍見爲浮。惟已漸趨於肅降。則浮而不甚涌盛。不若盛夏之脈。浮大有力。此秋脈之所以下曰浮而曰毛也。既有和緩之胃氣而微含毛浮。是爲秋時之平脈。若胃氣少而毛浮太過。則爲肺家之自病。若但見毛浮而無冲和之胃氣。則肺之眞脈見矣。故爲死徵。若毛浮而隱隱然含有春令富旺之弦脈。則肝氣太盛。於肺氣當旺之令。而肝氣甚盛。肝病已露端倪。一屆三春之令。肝氣益旺。其勢愈猖。爲病必矣。

（又）平肺脈來。厭厭聶聶。如落榆莢。曰肺平。秋以胃氣爲本。病肺脈來。不上不下。如循鷄羽。曰肺病。死肺脈來。如物之浮。如風吹毛。曰肺死。

（正義）此秋令肺氣當旺之毛浮脈象。爲平爲病爲肺藏絕之分別也。厭厭讀爲橛橛。廣韻。葉動兒。聶聶讀爲聶聶。廣韻。葉動兒。如落榆莢之落。當從甲乙及十五難作循言脈之輕而滑利。如樹葉之動搖。俯仰自得。正合肺氣輕而在上之情性。又合乎秋令毛浮之氣化。故爲肺家無病之平脈。若毛浮之中。不能滑利流動。則已非輕清之義。如鷄羽

者。毛中含有剛勁之態。則肺家有病。而失其輕靈之常矣。故曰。不上不下。如循鷄羽曰肺病。若輕浮太甚。不任尋按。則肺氣絕矣。故曰。如物之浮。如風吹毛。曰肺死。

（考異）難經十五難。以厭厭聶聶如循榆葉。爲春令肝脈之平。又以藹藹如車蓋。按之益大。爲秋令肺脈之平。宋林億等校正素問。平人氣象篇引之。謂恐是越人之誤。壽頤按。春時陽氣萌動。脈象應之。而如樹葉之悠揚活潑。秋時承長夏之後。氣不遽斂。脈象應之。而如車蓋之廣大高張。亦是各有至理。此古人各有所受之。是可兩通。所謂言豈一端。義各有當。不可執素問而竟疑難經之誤也。

（又宣明五氣篇）肺脈毛。

（又玉機真藏論）秋脈如浮。何如而浮。曰。秋脈者。肺也。西方金也。萬物之所以收成也。故其氣來。輕虛以浮。來急去散。故曰浮。反此者病。曰。何如而反。曰。其氣來毛而中央堅。兩旁虛。此謂太過。病在外。其氣來。毛而微。此謂不及。病在中。曰。秋脈太過與不及。其病皆何如。曰。太過則令人逆氣而背痛。慍慍然。其不及。則令人喘。呼吸少氣而欬。上氣見血。下聞病音。

(正義)秋脈輕虛以浮。本以秋承盛夏之後。尚在發揚極盛之時。雖已當肅降。然必無一交秋令。即歸斂藏之理。故脈猶見爲浮。然已不如長夏時之浮大洪盛。故曰輕虛以浮。是秋雖收成。而脈猶不能逕收之象。此秋令脈浮之眞旨也。若脈中太堅。則非輕虛之正。肺氣壅塞。是爲太過之實症。即平人氣象論所謂如循雞羽曰肺病者是也。若脈來微細。則輕虛太甚。肺家氣傷。是爲不及之虛證。太過爲病。逆氣背痛。即氣之逆上而肺主肩背也。不及爲病。喘欬少氣。肺之不足也。上氣見血。氣既逆上。或至失血。猶可說也。下聞病音。則義不可通。必有訛誤。然肺氣逆而不下。以致見血。亦未必皆屬不足之症。似不當系之於不及條中。若下聞病音四字。則萬無可解之理。啓玄注雖以喘息則肺中有聲。隨文解去。然於下字如何說得過去。此當闕疑。何如存而不論爲佳。

(又示從容論)浮而弦者。是腎不足也。

(正義)腎爲水藏。眞陰充物。則蓋藏蘊蓄。而脈必不浮。且能涵養肝木。則肝氣不擾。而脈必不弦。既浮且弦。是腎不藏而肝不靜。謂非腎之不足而何。啓玄注但謂脈浮爲虛。弦爲

肝氣尙嫌膚淺。不能說出其所以然之理。

（難經十五難）秋脈毛者。肺西方金也。萬物之所終。草木華葉。皆秋而落。其枝獨在若毫毛也。故其脈之來輕虛以浮。故曰毛。

（正義）秋脈毛浮。以承長夏之後。陽猶在表。故脈當浮。然已感秋令肅降之氣。則雖浮而不當仍如長夏之浮大有力。故謂之毛。難經但言輕虛以浮。不用玉機眞藏論之來急去散四字。頗覺簡淨明白。惟謂萬物之所終。則太不可解。又謂草木花葉。皆秋而落。其枝獨在若毫毛。形容又不正確。蓋所謂毛者。本以狀其柔和柔弱之意。而反謂華葉皆落。其枝獨在。豈不有枝無葉。剛勁有餘。是乃與毛浮之義。正得其反。且秋收冬藏。古有明訓。而乃可謂秋爲萬物之所終。則冬三月又將何以說之。隨意談談。而不知理有難安。此必淺者妄爲之。孰謂越人手筆而譸陋乃至於此。

（又）秋脈毛。反者爲病。何謂反。然其氣來實強。是謂太過。病在外。氣來虛微。是謂不及。病在內。其脈來藹藹如車蓋。按之益大曰平。不上不下。如循雞羽曰病。按之肅索。如風吹毛曰死。

(正義)十五難此節與玉機真藏論大同小異。藹藹如車蓋。按之益大。亦以狀其輕虛浮大之象。雖與素問不同。而意正可通。蓋古人亦各有所受之。自當兩存。以備參考。宋校疑越人之誤。似可不必。按之蕭索。如風吹毛。則輕浮太甚。漸散無神。其死宜矣。此兩句較平人氣象論說得剴切。

(又四難)心肺俱浮。何以別之。然浮而大散者。心也。浮而短濇者。肺也。

(正義)心肺位居膈上至高之部。故於脈當浮。惟心藏合德於火。其氣發揚。則浮中當有且大且散之意。肺藏合德於金。其氣靜穆。則浮中應有且短且濇之意。非真渙散不收之散。及枯濇無神之濇。是當以意會之。不可泥煞字面。

(甲乙四卷經脈篇)脈來懸鉤浮者爲熱。○脈經同。

(正義)鉤者。洪大而實之象。既鉤且浮。熱症著矣。王注本素問大奇論作懸鉤浮者爲常。脈義不可通。當是傳寫之誤。是宜以甲乙及脈經正之。

(素脈解篇)所謂浮爲聾者。皆在氣也。

（正義）此浮字蓋以脈言耳。不聞聲，無非氣火上炎，鳴聲震耳，故不能聞外來之聲。脈浮宜矣。謂之在氣，寧非氣上不下之明徵。按此節經文，病狀多條，皆由篇首太陽二字貫注而下。其第一節明言正月太陽寅，寅太陽也。則篇中三陽三陰，皆當以時令言，不以十二經脈言。乃王氏注本，篇名曰脈解，已有疑竇。且四時之陰陽太少，當先少陽而陽明太陽，乃次以少陰而太陰厥陰。素問至真要大論，所謂少陽之至大而浮，陽明之至短而濇，太陽之至大而長，及難經七難，冬至之後得甲子少陽一節，次序皆可證。然則太陽乃陽氣之最旺，於時爲五月六月，而脈解篇乃明言正月太陽寅，已不可通。（金匱要略）亦言冬至之後，甲子夜半，少陽起，則正月必非太陽。正惟太陽爲三陽之最旺，故脈解本篇一則曰陽氣大上，再則曰陽氣萬物盛上而躍，三則曰陽盡在上下，虛上實，則脈爲之浮，而耳爲之聾，其理皆合。啓玄於此篇，皆以太陽經脈之循行爲注，則王氏固慣於望文生義者，不足徵也。

（素平人氣象）陽明脈至，浮大而短。○（至真要大論）少陽之至，大而浮。○（難經七難）陽

明之至。浮大而短。

（脈經五卷引扁鵲陰陽脈法）太陽之脈。洪大以長。其來浮於筋上。三月四月甲子王。陽明之脈浮大以短。五月六月甲子王。（三月四月及五月六月互譌。必傳寫之誤。說已見前。）

（正義）此言時令應有之脈象也。已詳一卷時令脈象節。惟至真要大論少陽之至。時當春初。不應且大且浮。是必傳寫有誤。說亦詳第一卷中。

（素陰陽類論）三陽脈至。手太陰弦浮而不沈。

（正義）三陽脈者太陽也。太陽乃陽之極盛。故手太陰脈當弦浮而不沈。此亦以五月六月言之也。

（素五藏生成）白脈之至也。喘而浮。上虛下實。驚有積氣在胸中。喘而虛。名曰肺痺。寒熱得之。醉而使內也。

（正義）白以色言。當以一字爲一句。白爲肺之色。白見於面。則肺病矣。喘而浮。皆以脈言。喘字當爲搏字之誤。說已見前。上虛下實。當依脈解篇作上實下虛。惟其上實。以所氣壅。

於肺。故曰積在胸中。且脈則搏指而浮。證則肺痺而胸中積氣。其爲上實明矣。驚字不可解。疑衍。啓玄以心虛說。終是附會。脈經六卷浮下有八字。

（素示從容論）浮而弦者。是腎不足也。

（正義）浮爲上實。弦則勁急。有餘於上。則不足於下明矣。

（素大奇論）腎肝并沈爲石水。并浮爲風水。

（正義）風水者。風在皮毛。而溼流肌表。脈浮宜也。金匱水氣篇亦言風水其脈自浮外。證骨節疼痛。惡風。皮水其脈亦浮。此皆水氣之在表者。於法當發其汗。但大奇論之并浮二字。乃從上句腎肝二字貫注而來。則以浮脈屬之腎肝。是不以爲在表之水。而以爲腎家泛溢之水矣。夫在表之水。汗之可也。而謂腎水泛溢。亦可以汗解耶。且腎肝脈浮。而尙可發汗以拔其本耶。頗滋疑竇。其下文又曰并虛爲死。并弦小欲驚。義皆不甚明白。恐傳寫者或失其真矣。

（太素十四卷人迎脈口診）人迎氣大緊以浮者。其病益甚。在外。其脈口滑而浮者。病日損。

(又)其人迎脈滑盛以浮者。其病日進。在外。(靈五色篇同。但日損作日進。蓋傳寫之誤。甲乙四卷經脈上與靈同。亦譌。)

(正義)左爲人迎。右爲氣口。人迎主外。人迎脈大而且緊且浮。或滑盛者。皆外感之邪甚盛。故曰在外。曰病益甚。曰病日進。脈口卽氣口。氣口主裏。氣口脈滑而浮。則在裏之邪未結。故曰日損。知今本甲乙靈樞皆作日進之譌。或謂氣口主裏。其脈本不當浮。如其浮且滑。則爲外邪傳入於裏。故曰日進。似今本甲乙靈樞不誤。然果是外邪入裏。其脈亦不當浮。母寧從太素。較爲脈證符合。

(又)病之在府。浮而大者。病易已。(靈五色同)

(正義)病在府。而脈浮大。府猶未實。病猶未深也。故曰易已。

(傷寒論太陽篇)太陽之爲病。其脈浮。

(正義)太陽爲表。病由外感。故脈必浮。此表病之脈浮也。

(又)太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。齋齋惡風。晰晰惡寒。翕翕發熱。