

辨證錄

辨證錄卷之十一

山陰陳士鐸敬之甫號遠公又號朱華子著述

會稽陶式高白甫號存齋又號

參訂

婦人科

帶門

婦人有終年累月下流白物如涕如唾不能禁止甚則臭穢所謂白帶也夫帶是溼病以帶名者因婦人有帶脉不能約束故以帶名之帶脉通於任督之脉任督病而帶脉亦病帶脉者所以束帶胎之係也婦人無此則難

以繫胎故帶脉弱而胎易墮若損傷帶脉則胎必不牢然帶脉損傷非獨跌閃挫氣也行房過於縱送欲酒出於顛狂雖無疼痛之苦其中暗耗則白物自下故帶病尼師寡婦出嫁之女多處子在閣未破瓜之女少也然室女天稟虛弱者亦有此病况加之脾氣之虛肝氣之鬱溼氣之侵火氣之逼安得不患此症哉夫溼盛火衰脾鬱脾虛則脾土受傷溼土之氣下陷是以脾精不守不能化爲榮血變成白滑之物由陰門直下欲自禁止而不可得也治法宜大補脾胃之氣少佐之舒鬱之味

使風水不閉塞於地中則地氣自升騰於天上脾氣健
而浮氣自消方用完帶湯白朮一兩蒼朮三錢甘草一
錢車前子三錢山藥一兩陳皮五分人參二錢白芍五
錢柴胡六分荆芥五分半夏一錢水煎服二劑輕四劑
止六劑全愈此方脾胃肝三經同治之法寓補於升寄
消於散開提肝木之氣則肝血不燥何致下尅於脾土
補益脾土之元則脾經不溼何難分消夫水氣至於補
脾而兼補胃者脾胃表裏也脾非胃氣之強則脾不能
旺補胃正所以補脾耳

此症用束帶

湯亦效

鷄冠花

一兩白朮

一兩水煎

二劑即愈

鮮鷄冠

花三兩

婦人有帶下色紅者似血非血所謂赤帶也赤帶亦溼病

火熱之故也惟是帶脉係於腰臍之間近於至陰之地

不宜有火不知帶脉不通腎而通肝婦人憂思以傷脾

又加鬱怒以傷肝於是肝火內熾下尅脾上而脾土不

能運化溼熱之氣蘊結於帶脉之間肝火熒熒肝血不

藏亦滲入於帶脉之內帶脉因脾氣之傷約束無力溼

熱之氣隨氣下陷同血俱下觀其形象似血非血其實

血與溼俱不能兩分之也世人以赤帶屬之心火者悞耳治法清肝中之火扶其脾氣則赤淋庶幾少愈乎方用清肝止淋湯芍藥一兩當歸一兩阿膠三錢生地五錢丹皮三錢黃柏一錢牛膝二錢黑豆一兩香附一錢紅棗十枚水煎服一劑少止二劑又少止四劑全止十劑不再發此方但去補肝之血全不利脾之溼者以赤帶之病火重而溼輕也夫火之所以旺者由於血之衰也補血足以制火矣且水與血合成赤帶竟不能辨其是溼而非溼則溼盡化爲血矣所以治血可也何必利

溼哉此方純治血少加清火之味故奏功獨奇倘一利
其溼反引火下行轉難遽效耳或問先前言助其脾土
今但補肝木之血絕不補脾土之氣何也不知用芍藥
以平肝則肝氣得舒自不去尅脾土是補肝正所以扶
脾何必加人參白朮之多事哉

此症用黃白牛
車散亦效

牛膝一兩 車前子三錢 黃柏二錢
白芍一兩 水煎服四劑愈

婦人有帶下而色黑者甚則下如墨汁其氣最腥人以爲
寒之極也誰知是火熱之極乎夫火色宜紅何成黑色

不知火極似水乃假象也其症必然腹痛小便時必如
刀觸陰門必發腫而色必紅久則黃瘦飲食兼人口必
大渴飲水少覺寬快此命門之火與膀胱三焦之火合
胃火又旺四火同煎安得不熬乾成炭色耶此等之症
不致發狂者以腎水與肺金之氣涓涓不絕足以潤心
而濟胃耳所以飲水下胃但成帶下之症火結於下而
不炎於上也治法惟以瀉火爲主火退而溼熱自舒也
方用利火湯大黃三錢白朮五錢茯苓三錢車前子三
錢王不留行三錢劉寄奴三錢黃連三錢炒梔子三錢

石膏五錢知母二錢水煎服一劑小便大利二劑黑帶
 變為白帶矣三劑白帶亦少減去一半再服三劑全愈
 此方未免過於迅利殊不知火盛之時用不得依違之
 法救焚而少為迂緩則火勢延燒不盡不止今用黃連
 石膏知母梔子一派寒涼瀉火之味入於大黃之中則
 迅速掃除又得王不留行與寄奴之味利溼甚急俱無
 停住之機佐白朮車前子茯苓成既濟之功也

此症用清帶
 湯亦效

炒梔子三錢黃栢三錢甘草一錢白芍一兩車前子
 二錢王不留行二錢麥冬一兩玄參二兩水煎服四

愈劑

婦人有帶下色黃者宛如黃茶濃汁其氣帶腥人以爲脾經之溼熱誰知是任脉之溼熱乎夫任脉本不能容水如何溼氣入於中而化爲黃帶乎不知帶脉通於任脉任脉直上走於唇齒唇齒之間原有不斷之泉下灌於任脉使任脉無熱則口中津液盡化爲精以入於腎中矣惟有熱以存於下焦之間則津不化精而化溼夫水色自火色紅今溼與熱合欲變紅而不能欲返白而不得煎熬成汁因變爲黃色矣黃乃土之色也真水真火

合而成丹邪水邪火合而成帶世人以黃帶爲脾之溼
熱單去治脾此黃帶之所以難痊也方用退黃湯治之
山藥一兩芡實一兩黃栢二錢車前子一錢白朮一枚
水煎服連用四劑無不全愈凡有白帶者俱可以此方
治之而治黃帶尤奏奇功蓋山藥芡實專補任脉之虛
又能利水加之白朮引入任脉之中更爲便捷所以奏
功甚速至所用黃栢清腎中之火腎與任脉相通同羣
共濟解腎中之火卽解任脉之熱矣

此症亦可用解帶

利溼湯治之

白菓茯苓各一兩澤瀉車前
子炒梔子各二錢水煎服

婦人有帶下色青者甚則色綠如綠豆汁稠黏不斷其氣亦腥此肝經之溼熱也夫肝屬木木之色屬青帶下流如綠豆之汁明是肝木之病但肝最喜水溼亦水也何以竟成青帶之症不知水雖爲肝之所喜熱實爲肝之所惡以所惡者合之所喜必有違其性者矣肝之性旣違則肝之氣必逆氣欲上升溼欲下降兩相牽掣必停住於中焦之間於是走於帶脉從陰門而出其色青綠者正乘肝木之氣也逆輕者熱必輕而色青逆重者熱

必重而色綠似乎治青者易治綠者難然而解其肝中
之火利其膀胱之水則帶病自愈矣方用逍遙散加減
治之茯苓五錢白朮五錢甘草五分陳皮一錢柴胡一
錢白芍五錢茵陳三錢炒梔子三錢水煎服二劑色淡
四劑青綠之帶絕不必多劑也夫逍遙散解鬱之方也
何取之以治青帶如是之神耶蓋肝經溼熱留之者因
肝氣之逆也逍遙散最解肝之逆氣逆氣平則溼熱難
留况益之茵陳之利溼梔子清熱肝氣清涼青綠之帶
何自來乎此方之所以奇而可用也倘僅治青帶惟以

一利溼清熱爲事置肝氣於不問亦安有止帶之日哉

此症用利肝辨

溼鬱毒效

白芍二兩茯苓二兩乾雞冠
花五錢炒梔子三錢水煎服

Vertical text on the right edge, likely a page number or binding mark.

Faint vertical text on the left side, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

血枯門

婦人青年未至七七之期經水先斷者人以爲血枯經閉
不知是心肝脾之氣鬱乎人若血枯安能久延人世醫
見其經水不行謂其血枯其實非血枯乃血閉也且經
水非血也乃天一之水由之腎經之中至陰之精而有
至陽之氣故其色紅赤微血而非血也世人以經水爲
血此千古之悞倘遇是血而不名之曰血永古昔至聖
創呼經水者以出於腎經故以經名之然則經水早斷
似乎腎水之衰渥吾以爲心肝脾之氣鬱者何蓋腎水

之生不由於三經而腎水之化實端於三經也腎非所
氣之相通則腎氣不能通於心氣之相交則腎氣不
能上腎非脾氣之相履則腎氣不能成倘三經有一經
之鬱則氣不入於腎之中腎之氣即閉塞而不宣况三
經齊鬱縱腎水真是尙有格格難言之狀而腎氣原虛
何以講精益滿化經水而外泄耶此經之所以閉有似
乎血枯耳治之法必須散三經之鬱大補其腎補腎之
中仍補其三經之氣則精溢而經自通也方用
熟地二兩白朮一兩山藥五錢生棗仁三錢白芍三錢