



南鄭縣文民管林

第四輯

漢桂

六編

4/197/20

南郑县文史资料

第四辑



中国人民政治协商会议陕西省南郑县委员会
文史资料研究委员会编

一九八七年九月

封面题字：陈竹明

封面设计：苟允明

南郑县文史资料（第四辑）

编 辑：政协南郑县文史资料研究委员会

印 刷：汉 中 市 印 刷 厂

酌收工本费1.10元

政协南郑县第三届委员会
文史资料研究委员会成员名单

分管副主席：田增祥

主 任：毛云峰

委 员：冯仲骅 朱林枫

孟学范 孙伯和

高文新 吴廷有

《南郑县文史资料》第四辑

审 定：田增祥

编 审：毛云峰

搜集整理：孟学范

责任编辑：高文新

目 录

南郑风情民俗概述.....	(1)
---------------	-------

交往礼节

礼貌称呼.....	(4)
作客礼俗.....	(10)
生日祝寿.....	(14)
生子贺喜.....	(17)

生活习惯

衣着服饰.....	(22)
食欲偏爱.....	(24)
住房习俗.....	(33)
行路趣闻.....	(39)

婚
嫁
喜
庆

- 谈婚相亲 订婚 “插花”…… (44)
- “盪歌”迎新娘…… (52)
- “摆礼”迎新郎…… (55)
- 嫁儿与招婿…… (58)
- 迎亲礼 离娘酒 哭 嫁…… (60)
- 喜事“唱礼” 办花堂…… (68)
- “亮箱”和“认亲礼”…… (72)
- 奇特的嫁妆——腌菜…… (74)
- 闹房酒 “铺红”…… (77)
- “俸汤”与“启帚”…… (82)
- 回门吃“四喜汤圆”…… (84)

丧
葬
礼
俗

- 葬礼仪式…… (86)
- 别致的葬礼…… (96)
- 开丧场 陪 祭…… (97)
- 守灵 送灵 出殡…… (102)

劳动
风
情

巴山歌声 锣鼓草…………… (111)

守 号 狩 猎…………… (119)

“背二哥”与“报路歌” …… (122)

南郑县风情民俗概述

南郑，地域辽阔，富饶秀丽，人口众多，历史悠久。历代相沿积久而成的风尚、习俗，内容纷繁，形式独特，具有浓厚的乡土气息。它是一定社会政治、经济、文化、人情风貌的展现，是南郑人民审美观念、道德情操、精神境界与思想意识的结晶，也是全县各族人民在长期的生活征途中创途、享用并传承的文化宝库之一。

南郑县位于汉中盆地西南，北临滔滔汉水，南踞巍巍巴山，自然景色绚丽多彩。既有田园之美，又有山水之胜；常年有不谢之花草，四季有谷黍飘香；出稀有的珍禽、异兽，产名贵的药材、山珍。素称“鱼米之乡”。优越的环境为人类和生物提供了生息繁衍的良好场所。

据考古研究：距今百万年前原始人类就生活于县内梁山地区。从先民留下的旧石器、新石器时代的珍贵遗物看，他们创造的远古文化

已很发达。据史书云，南郑在历史上向为陕南重镇。称它“前控六路之师，后据两川之粟，左通荆襄之财，右出秦陇之马，号令中原，必基于此”。周、秦时期，南郑是秦、蜀、楚争战重地，后为西汉开国之基，历为州、郡、府、道附郭首县及治署所在地，久为汉中政治、军事、经济、文化中心。在漫长的历史长河中，由于历代战乱、人口迁徙和自然灾害相续，县内人口变迁、氏族源流纷繁。从古至今，秦、楚、汉、蜀文化融汇交流，东、南、西、北四方人民频繁交往，在经济、文化、语言和生活习俗方西交互影响，互相促进，伴随着社会形态的转变、发展，形成了具有民族的、地域的和时代特点的习俗和风貌。所以，县内某些风俗和邻省相似，如语言像“楚音”、“川语”，某些服饰又与云（南）、贵（州）人民相仿。但仔细研究：人情交往、生活习惯、婚嫁、丧葬、耕作劳动诸方面，虽有秦楚文化色彩和巴蜀民情风韵，西它既不姓“秦”，也不姓“楚”；却是本地人民在劳动、生活的长期斗争中逐渐形成的，具有历史遗风

和浓厚的地方色彩的独特风俗。

南郑人民，勤劳、厚道、善良、勇敢、生活习俗丰富多彩，文明而有特色。如婚俗、葬礼都比较独特、简便、隆重、热烈、省钱省事，礼貌文明，有许多传统的风俗，还具有积极的现实意义。至今广为流传。人常说：“十里风土不一”。就今县境而言，平川、丘陵和巴山深处各乡村镇的风俗也不尽相同，良莠并存，互有差异，各具有特色。现将主要的和较为普遍存在的生活习俗、交往礼节、婚嫁喜庆、丧葬礼俗、劳动风情等等风情民俗记述于后，为了解南郑、建设南郑，尽点锦薄之力。

当然，这些记述，不过是南郑人民生活中的“沧海一粟”，只能算“抛砖引玉”！

政协南郑县文史资料研究委员会

交往礼节

南郑不但山川秀美、气候温和、物产丰富，而且文明、礼仪之邦。人民之间交往，向来讲究礼节，有许多尊老爱幼的传统风俗、趣事耐人寻味……

礼貌称呼

南郑人民相互交往，很注意礼貌待人，尊老爱幼。人们看相貌称呼人的习惯相传已久，家长教育孩子，从小就要学会称呼人，不然就会落个“失教”之过，受到众人鄙视。

旧时，留长须的人多（也有规矩，后有记述），人们相互称呼要看胡须（家族、亲属例外），只要对方留着长胡须，就要称“老先生”、“老太爷”、“老大爷”；没留胡须的人，那怕你年岁再大，便被称为“先生”、

“大叔”、“老哥”。没留胡须的中、老年人，在称呼青少年时，要称“小先生”、“小兄弟”；称青年姑娘为“小大姐”、“妹子”；称已婚青年妇女为“大嫂”、“表嫂”。留胡须的人，方可称“大侄”、“表侄”、“么姑娘”、“侄媳”等。那时，晚辈见长辈时，称呼之后还要跪拜叩头请安(后改为鞠躬敬礼)，并让老者、客人、妇女先坐、先行。如今，留胡须的人虽不多了，但乡间人尤其是山里人，看胡须称呼人的风俗仍很流行。

现在，城镇和平川乡间人，虽不看胡须称“先生”了，仍然要看对方相貌、时装衣着、风度行为来揣度老幼、职业、身份等，衡量是自己的长辈还是晚辈，以确定适宜的尊称。一般地说，对年长的男性，就称为“老太爷”、“老领导”、“老师傅”、“老叔”、“老同志”；对年长的妇女，要称“老太婆”、“婶孀”、“姨姨”。看年岁和自己相当的男性，就称“同志”、“老乡”、“老哥”；称妇女为“大姐”、“大嫂”。称青少年为“小同志”、“小兄弟”、“小妹妹”。儿童称为

“小朋友”、“小宝宝”……总之，对自己要视小不称大，对人要尊称不失礼。

这里的人们，向来喜欢尊老爱幼的称呼，以礼相称就会乐于共事，帮你解难排忧，并受到夸奖赞扬；对于不分老幼，乱叫胡称者很反感，甚至会立即“冲”着你说：“鬼儿子，没大没小，少调失教……”再也不理睬。对于那种吹拍拉扯、阿谀奉承、谄媚“拍马屁”的恶习，更十分厌恶。恭请称呼失慎者足戒。

留须和留发

这里人们对留胡须有很多规矩，有“两不留和一必留”之讲究。一是二老在堂者不能留须，认为：有父亲和母亲在世，无论作儿子的年岁有多大，职位有多么高，在父母面前都是“孩子”，留胡须就意味着“老”，儿子在父母跟前是绝对不能称“老”的；二是父母新故，儿子在“守服”期间不能留须，在此期间，当儿子的是在沉痛地思念亡亲，忏悔父母在世时自己有那些“不孝”的过失，不能给人有“一反常态”和“忘却亡亲”之感。一个必

留须，则是见到第三代人（即有了孙子）之后，作爷爷的人就要留须，以示庄重。并且在家要处处作表率，说话、做事都要像个长者的样子。

“留发”，又是另一种尊敬父母的表示。旧时，这里的男子喜欢剃光头，但在父或母亡故后的“百天”内，不许剃光头，必须在后脑部留一小撮头发，以示对亡亲的怀念。此“发”，群众称为“孝发”，又叫“小守服”。

爷孙没大小

南郑人爽朗、大方，说话幽默、风趣。男女老幼都喜欢开玩笑，说笑话。这里的公、媳之间，“规矩”很严格，那怕是叔公或侄媳，彼此都不能开玩笑，说笑话。父子、叔侄之间，说话办事，都很严肃、庄重，长幼分明，不能随便。更不许有不礼貌和不“守规”的语言、行动。但爷爷和孙媳、侄孙媳之间，却很随便，可以互相逗趣、打闹、说笑，无拘束，无忌讳。故而群众中有“爷孙没大小”之说。群众认为，当爷爷逗孙媳说笑话，是对孙媳的

爱抚和喜欢。孙媳开爷爷的玩笑，是对爷爷的亲敬。有时，因当爷爷的说了某孙媳的俏皮话，惹得几个孙媳（包括侄孙媳），可以在人多广众的地方作弄、取笑，甚至动手对爷爷进行报复——拔胡子、抹花脸、掏腰包请客等。从而逗得众人欢笑，直到当爷爷的向孙媳们讨饶、陪情为止。这种风俗，在各地农村都很流行，平川尤甚。无论在劳动的田地里休息，还是在新婚的洞房里“闹房”，处处都可见到。

龙凤头敬老

尊敬老人，是南郑人的传统美德。在宴会上，首先请年长者入上席就坐后晚辈才入席。开瓶第一杯酒先给老者斟酒，吃菜也先请老者开菜（先动）。如“金鸡”、“全鱼”上桌，老者不动筷子，谁也不许动。并且，这鱼头（称龙头）、鸡头（称凤头），必须让老者（或

族中辈份高的)享用。人们认为，头为首，是鱼、鸡的精华所在，可益寿延年，让老人吃最好。鸡翅和爪，却要让给年岁最小的人吃，有“愿年轻人飞黄腾达”之意。你若乱吃，会遭同席人的斜视，或笑你不懂礼。



作客礼俗

登门是客

乡里人好客，特别是走进巴山的人，都会被山里人的热情、厚道、爽快的行动和明朗的性格所感动。“登门是客”这个口头语，就是南郑人的传统美德。

凡过路人要歇脚，无论你走进谁家的门，都会受到主人一把“旱烟叶”和一碗“酽茶”的热情招待。若是赶上吃饭时候，主人是绝不会让你空着肚子走的。一般的情况下，主人都会在火塘的“吊锅”里煮一块腊肉招待你。要是得到主人的好感，还会把腌麂子腿、野猪肫、兔子、山鸡之类的山珍野味给你端上来。你若不好意思吃，主人就认为你辜负了他的情意。

在平川一带，无论走到谁家，男主人招呼你坐下，递烟、倒茶之后，会向女主人（或是女主人向儿媳、女儿）说：“快烧喝的