

越南古代史

上 册

〔越南〕陶维英著

商 务 印 书 馆

K333.2/1

越南古代史

上册

〔越南〕陶维英著

刘统文 子 铨译

本书是供内部参考用的，写
文章引用时务请核对原文，
并在注明出处时用原著版本。



商

首都师范大学图书馆



20659769

659769

目 录

序言.....	7
 第一编 越南民族的起源(从交趾至雒越)	
第一章 越南疆土上的史前人类.....	14
和平文化	15
北山文化	17
新石器文化	21
金石文化	26
印度尼西亚种人	29
第二章 泾阳王和貉龙君——交趾问题	33
交趾	36
交趾人	40
泾阳王和貉龙君	47
第三章 越族和越裳国	53
越族	53
越与蛮夷	58
越裳国	60
第四章 春秋战国时代的越国	70
越国的来历	70

勾践	72
越国的霸业	75
越国的衰亡	78
越国的文化	79
第五章 秦汉时代的百越	92
百越	92
东越和闽越	95
南越	99
百越人的生活状态	104
壮族和越族	108
附录 苗蛮总察	113
苗瑶壮的关系	122
第六章 雒越人	128
雒越人的来历	128
雒越人与属印度尼西亚种土著人的接触	136

第二编 安阳王与瓯雒国问题

第一章 传说与旧史所记载的安阳王事迹	144
《金龟传》	145
旧史记载	149
李翁仲	153
第二章 越南史料与中国史料的相互对照	155
对《金龟传》的分析	156
中国史籍的记载	162

问题的重新提出	167
第三章 为何安阳王得以称为蜀王子	170
安阳王及蜀国	171
西于部落与蜀泮	173
雒王的麋泠部落	175
第四章 蜀泮是否与雄王发生过战争及占据 过文郎国	178
雄王	179
雄王或雒王	181
文郎国	184
部落制度	188
蜀泮与雒王之间的战争	191
第五章 蜀泮如何建立瓯雒国	194
瓯雒的位置	194
对秦朝军队的抗战	198
否认抗战的意见	202
秦军进入雒越之地	203
雒越人的抗战	206
瓯雒国的建立	208
螺城	212
螺城还是菟城	218
第六章 瓯雒的社会与文化	223
文字材料	224
实物材料	228

民族学材料	233
郎道制度	237
奴隶占有制度问题	249
“安阳玉简”问题	258
第七章 瓯雒国与赵佗的侵略	268
对 L. 鄂卢梭意见的商榷	269
赵朝对瓯雒国的统治	272
象郡位置问题	273
第八章 蜀朝问题与赵朝问题	291
蜀朝问题	291
赵朝问题	294

第三编 铜器文化和雒越铜鼓

第一章 越南的铜器时代——东山文化	300
第二章 东山文化——雒越文化	323
第三章 雒越铜鼓	341
第四章 中国南方的铜器 越族铜器文化和雒越	
铜器文化之间的关系	356
第五章 铜鼓的来源问题	382

第四编 过渡到封建制度的阶段

第一章 瓯雒国与西汉的侵略	414
汉朝对南越国的窥视	414

汉朝对南越国的征服	420
第二章 西汉时期的瓯雒情况	426
汉朝的统治	426
瓯雒的社会	429
日南郡	432
第三章 交趾部的三郡	435
交趾郡	436
九真郡	453
日南郡	459
第四章 徵侧的起义	467
起义的原因	471
起义的经过	476
马援的经略	485
马援铜柱	487
第五章 占城国的渊源	495
林邑国的成立	496
林邑国的发展	512
区粟城问题	518
插图:	
图一 和平石器与北山石器	20
图二 新石器	25
图三 安阳玉筒(正面)	259
图四 安阳玉筒(背面)	260
图五 东山铜器	309

图六 东山铜器	310
图七 清化、建安出土的铜器	315
图八 铜鼓	316
图九 岗河出土的铜器	321
图十 玉镂铜鼓上的花纹	344
图十一 中国广西贵县、云南晋宁出土的铜鼓面 和矛、犁、斧	359

地图:

地图一 公元初以前中国南方和越南北部	102—103
地图二 古螺乡略图	217
地图三 交阯郡	448
地图四 九真郡	458
地图五 日南郡	458
地图六 承天以南沿海地势	499
地图七 典冲位置	499
地图八 区粟城位置	529
主要人名、地名对照表	541

目 录

序言.....	7
---------	---

第一编 越南民族的起源(从交趾至雒越)

第一章 越南疆土上的史前人类	14
和平文化	15
北山文化	17
新石器文化	21
金石文化	26
印度尼西亚种人	29
第二章 泾阳王和貉龙君——交趾问题	33
交趾	36
交趾人	40
泾阳王和貉龙君	47
第三章 越族和越裳国	53
越族	53
越与蛮夷	58
越裳国	60
第四章 春秋战国时代的越国	70
越国的来历	70

勾践	72
越国的霸业	75
越国的衰亡	78
越国的文化	79
第五章 秦汉时代的百越	92
百越	92
东越和闽越	95
南越	99
百越人的生活状态	104
壮族和越族	108
附录 苗蛮总察	113
苗瑶壮的关系	122
第六章 雒越人	128
雒越人的来历	128
雒越人与属印度尼西亚种土著人的接触	136

第二编 安阳王与瓯雒国问题

第一章 传说与旧史所记载的安阳王事迹	144
《金龟传》	145
旧史记载	149
李翁仲	153
第二章 越南史料与中国史料的相互对照	155
对《金龟传》的分析	156
中国史籍的记载	162

问题的重新提出	167
第三章 为何安阳王得以称为蜀王子	170
安阳王及蜀国	171
西于部落与蜀泮	173
雒王的麋冷部落	175
第四章 蜀泮是否与雄王发生过战争及占据 过文郎国	178
雄王	179
雄王或雒王	181
文郎国	184
部落制度	188
蜀泮与雒王之间的战争	191
第五章 蜀泮如何建立瓯雒国	194
瓯雒的位置	194
对秦朝军队的抗战	198
否认抗战的意见	202
秦军进入雒越之地	203
雒越人的抗战	206
瓯雒国的建立	208
螺城	212
螺城还是茧城	218
第六章 瓯雒的社会与文化	223
文字材料	224
实物材料	228

民族学材料	233
郎道制度	237
奴隶占有制度问题	249
“安阳玉简”问题	258
第七章 瓯雒国与赵佗的侵略	268
对 L. 鄂卢梭意见的商榷	269
赵朝对瓯雒国的统治	272
象郡位置问题	273
第八章 蜀朝问题与赵朝问题	291
蜀朝问题	291
赵朝问题	294

第三编 铜器文化和雒越铜鼓

第一章 越南的铜器时代——东山文化	300
第二章 东山文化——雒越文化	323
第三章 雒越铜鼓	341
第四章 中国南方的铜器 越族铜器文化和雒越	
铜器文化之间的关系	356
第五章 铜鼓的来源问题	382

第四编 过渡到封建制度的阶段

第一章 瓯雒国与西汉的侵略	414
汉朝对南越国的窥视	414

汉朝对南越国的征服	420
第二章 西汉时期的瓯雒情况	426
汉朝的统治	426
瓯雒的社会	429
日南郡	432
第三章 交趾部的三郡	435
交趾郡	436
九真郡	453
日南郡	459
第四章 徵侧的起义	467
起义的原因	471
起义的经过	476
马援的经略	485
马援铜柱	487
第五章 占城国的渊源	495
林邑国的成立	496
林邑国的发展	512
区粟城问题	518
插图:	
图一 和平石器与北山石器	20
图二 新石器	25
图三 安阳玉筒(正面)	259
图四 安阳玉筒(背面)	260
图五 东山铜器	309

图六 东山铜器	310
图七 清化、建安出土的铜器	315
图八 铜鼓	316
图九 岗河出土的铜器	321
图十 玉镂铜鼓上的花纹	344
图十一 中国广西贵县、云南晋宁出土的铜鼓面 和矛、犁、斧	359

地图:

地图一 公元初以前中国南方和越南北部	102—103
地图二 古螺乡略图	217
地图三 交趾郡	448
地图四 九真郡	458
地图五 日南郡	458
地图六 承天以南沿海地势	499
地图七 典冲位置	499
地图八 区粟城位置	529
主要人名、地名对照表	541

序 言

前年,为了适应师范大学历史系学生的要求,出版了我的《越南古史》一书。可是由于该书是在抗战时期编撰的,当时我手边只有随身所抄录的一些资料,缺乏在研究时我曾经使用过的书籍和刊物,以便重新检查核对我所抄录下来的那些资料是否正确,因此,内容多有遗漏;有些地方省略了;有些地方甚至完全错误。

和平恢复以后,研究资料的条件较前便利,我有可能找到一些重要的书籍和刊物,重新考订引文分歧之处,同时还有机会利用了一些从前无法看到的新资料。于是我着手重新审查过去抄录的一些资料,觉得有些我过去省略掉的问题,今天有必要重新加以整理,补充到《越南古史》一书相应的章节里去。同时由于有了新的资料,有些问题必须重新加以讨论,或者根据最近几年来的教学经验,需要重新编排。为此,我觉得有必要把《越

南古史》一书重新全部改写,以适应历史系学生新的要求,尤其是对需要进行专题研究的综合大学三年级的学生来说,是更为迫切需要。于是趁着我喉痛不能讲课期间,我决定改写该书。为了出版的方便,我把它分为四个大问题,每一个问题写成一册,每一册单独成为一个专题。

一、越南民族的起源(从交趾至雒越);

二、安阳王与瓯雒国问题;

三、铜器文化和雒越铜鼓;

四、过渡到封建制度的阶段。

但如果把四册汇合一起即成为《越南古代史》。

在第四册的末尾,我增加了《占城国的渊源》一章。因为越南的历史必须包括占城的历史,所以我认为在研究越南民族的起源和古代历史时,不得不注意到占城的渊源。

在这四册中,读者将会看到有些地方我们仍然保留《越南古史》的原样。那是一些枝节的问题,我们觉得没有改写或发挥的必要。但总的说来,这四册比《越南古史》来说,它是一部新作品,在形式上以及内容上都比较丰富和详细。

编写古代历史是比较困难的，而越南古代史更为困难，我个人所作的努力微不足道，无疑还有许多缺点，所以我诚恳地期待国内外史学家们的批评和指教。

* * *

安阳王问题是越南古代历史的中心问题。安阳王是瓯雒国的奠基人，他所创立的国家是我国历史上首次出现的胚胎国家形式。为了建立瓯雒国，安阳王领导着我们的祖先进行反抗秦朝军队的侵略。瓯雒国的文化状态以及社会组织就是我们的祖先在北属时期以前，未受到中国人的文化和社会影响时，所固有的文化状态以及社会组织。因此，研究安阳王的历史也就是研究古代历史的代表人物的历史，并且研究瓯雒的文化和社会就是研究古代最富有典型性阶段中我们祖先的文化和社会。

这里所研究的问题大多在“八月革命”以前已经探讨过了，在抗战时期我把它整理和归纳成《越南古史》中的几章。最近趁着《文史地研究集刊》上介绍的所谓“安阳玉简”的机会，有些学生和朋友们要求就这一问题谈谈我的看法，于是我便联想