

大藏經索引

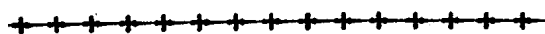
第 20 冊

經疏部(二)

新文豐出版公司影印



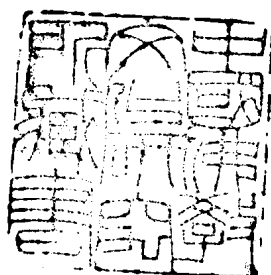
大藏經索引



第 二 十 冊

經 疏 部

二



新文豐出版公司 影印

簡介研讀大藏經的工具書

楊 白 衣

～法寶總目錄與大藏經索引之功用～

研讀大藏經是每一位佛子嚮往的終身大事，不研究則已，若想研究，則非賴特殊工具書莫辦。過去研究佛學，一、靠辭典，二、靠年表，三、靠經書目錄，但這些工具書已無法收到事半功倍之效，勢必另覓他途解決。

日本學者對此提供了最有力的工具書二種，其嘉惠學界之深，誠令吾人嘆為觀止！此二種工具書，一曰『法寶總目錄』，一曰『大藏經索引』。案此二部書之主要功用如下：

一、法寶總目錄之功用可查下列事項：

- (一)知著者而不知其著作。
- (二)知經書而不知著者、譯者。
- (三)知經書而不知有無異譯本。
- (四)知經書而不知何代、何年、何人之著譯。
- (五)知經書而不知內容章節。
- (六)知經書而不知在何處（第幾冊、幾頁）
- (七)知經書而不知有無前人之註解。
- (八)查著譯者之籍貫、俗姓、生卒年。
- (九)查經書之原名、漢譯名、日譯名。
- (十)查經書在各種版本之歸屬。

二、大藏經索引之功用有下列事項：

- (一)查法相、名數之所在以及定義等。
- (二)查人名、地名等所有固有名詞之原名，出現次數以及同名異人。
- (三)查某一術語在某一部經書中之用例、定義、異名及在各宗派中之觀點。
- (四)查五十種分類項目（詳如下表）之所在以及佛教的人生觀、宇宙觀。
- (五)查典籍之解題以及在國際上現今的研究成果。
- (六)查每冊藏經之詳細內容以及佛教之觀點。

W476/04

《法寶總目錄》共三巨冊，除檢查上述各種要目之外兼有經錄的性質，不但收錄了各版本藏經，如《明藏》、《正藏》、《續藏》等目錄，以及名庫所藏之書目，且有智旭大師的《閱藏知津》與陳實的《大藏一覽集》，可查每一部經律論（一七七三部）之解題、音義、傳記、疏鈔、目錄、纂集、護教、序讚、詩歌等，極為方便。

《大藏經索引》是根據日本《大正新修大藏經》（中華文化會館及新文豐出版公司影印之大藏經）前五十五冊所作之內容索引，這是日本大藏經學術研究會邀請六家佛教大學負責編撰的索引。其索引之計劃工作本以名學者小野玄妙博士（佛書解說大辭典作者）為中心，從民國三十二年開始着手，並已刊行了阿含部、目錄部、法華部各乙冊。這個計劃後來由於博士之逝世和第二次世界大戰之影響而不得不告中斷。直到民國四十五年由大谷大學、高野山大學、駒澤大學、大正大學、立正大學、竜谷大學等六家佛教大學重新提議，計劃把《大正新修大藏經》中之印度、中國、日本等三國撰述之部分共計八十五冊之內容作成索引四十八冊以利學者應用。這六家佛教大學合議之結果，組成大藏經學術用語研究會，對內容的分類項目先行檢討後，決定以下列的原則展開工作。

一、以小野玄妙博士之計劃為藍本，分為分類項目別索引、音次索引、字劃索引、四角號碼索引、梵語索引、使其成為國際性之工具書。

二、用語之選擇，以漢譯大藏經為準，以總合研究之方法，每頁選出五十個學術用語，而把它配於五十種分類項目。五十種分類項目，以印度撰述部分為中心，而每項目之下再細分若干細目，其詳目如下：

1. 教 說：經典分類名目（三藏、九分教、十二分教等）…… a 通說 b 三藏 c 九分教 d 十二分教
2. 教 判：有關大乘小乘，一乘三乘，密宗及各宗判教之用語…… a 通說 b 大小乘 c 一三乘 d 各說
3. 教 理：表示教理之用語如三法印、空、中、緣起、佛性、如來藏等…… a 通說 b 各說
4. 法 相：有關構成宇宙萬象的現象與本體之用語，與五位諸法有關連的名稱…… a 通說 b 色法 c 心法 d 非色非心法
5. 惑 業：有關說明輪迴的惑障，業道之用語（除緣起、因果）…… a 通說 b 惑 c 業 d 苦
6. 行 位：表示修行道位及得果的有關斷惑證理之用語…… a 通說 b 凡夫位 c 聲聞緣覺位 d 菩薩位

- 7.戒 律：有關戒律之種類、細目、持犯等之用語…… a 通說 b 各說
- 8.禪 觀：有關一般禪定、三昧、觀法之用語…… a 通說 b 禪定 c 觀法
- 9.世 界：有關三界、六道等之用語…… a 通說（包括三界六道，二十五有） b 天
c 人 d 地獄 e 餓鬼 f 畜生 g 阿修羅 h 其他
- 10.佛 土：有關佛的德性、身土、佛名、諸尊之用語…… a 通說 b 德性 c 佛身
d 佛土 e 佛名 f 諸尊
- 11.人 名：按照身分分類之固有名詞…… a 比丘比丘尼 b 優婆塞優婆夷 c 仙人
d 外道 e 菩薩 f 其他
- 12.教 派：有關學派、宗派之用語…… a 學派 b 宗派
- 13.教 團：有關僧伽、教團之法規及僧階之用語…… a 通說 b 法規 c 僧階 d 其
他
- 14.寺 院：有關寺院之用語…… a 通說 b 各說
- 15.信 仰：有關各種信仰之用語…… a 通說 b 各種信仰（包括稱名唱題等）
- 16.儀 禮：有關佛事及僧眾等一般儀式、作法之用語…… a 通說 b 佛事 c 作法
d 僧眾行儀
- 17.事 相：有關密宗四度加行、灌頂行法之用語…… a 通說 b 行法 c 四度加行
d 護摩 e 灌頂 f 其他
- 18.曼 荼 羅：有關密宗行法修行之本尊曼荼羅之用語…… a 通說 b 各說
- 19.印 契：有關密宗於行法時結印契（手印）之用語…… a 通說 b 各說
- 20.陀 羅 尼：有關陀羅尼之用語…… a 通說 b 真言（純密） c 其他
- 21.外 教：有關婆羅門教，印度諸學派、儒教、道教、神道之用語…… a 通說 b 婆
羅門 c 印度諸學派 d 儒教 e 道教 f 神道 g 其他
- 22.咒 術：有關幻化、咒術之用語…… a 通說 b 幻化 c 咒術
- 23.天文曆數：有關天文、時節、方位、算數、度量衡之用語…… a 通說 b 日月星宿
c 氣象 d 時分 e 歲月 f 宿曜曆及吉凶日 g 方位 h 算數 i 度量
衡
- 24.地 理：有關地理、地名之用語…… a 通說 b 地名 c 山名 d 水名 e 園林名
- 25.動 物：有關動物之用語…… a 通說 b 各說
- 26.植 物：有關植物之用語…… a 通說 b 各說
- 27.礦 物：有關礦物之用語…… a 通說 b 各說

- 28.物理：認為與物理，化學有關之用語…… a 通說 b 色 c 形狀 d 聲音 e 光熱
- 29.論理：有關因明，論理學之用語…… a 因明 b 論理
- 30.心理：認為與心理學有關之用語
- 31.倫理：有關倫理、道德之用語（例如恩義等）
- 32.教育：有關教育之用語
- 33.生理衛生：有關生理與衛生之用語…… a 通說 b 身體 c 出生 d 生理 e 衛生
- 34.醫術藥學：有關醫術、藥學之用語…… a 通說 b 療法 c 病名 d 藥
- 35.民族：有關民族、種族之用語…… a 民族 b 種族 c 其他
- 36.社會：有關家族、身分、階級等之用語…… a 通說 b 家族 c 身分 d 階級 e 其他
- 37.政治經濟：有關政治、法制、軍事、經濟之用語…… a 通說 b 行政 c 法律 d 財政 e 軍事
- 38.產業：有關一般職業之用語…… a 通說 b 職業
- 39.風習：有關飲食、衣服、風俗之用語…… a 通說 b 食物 c 調味料 d 飲料 e 衣服 f 裁縫 g 風俗 h 娛樂
- 40.言語：有關語言之種類、文字、文法、翻譯之用語以及梵語，巴利語等之音譯名詞…… a 通說 b 種類 c 文字 d 文法 e 翻譯 f 音譯名詞 g 其他
- 41.名數：以數目合成之用語
- 42.典籍：有關一般典籍之用語（包括品名）
- 43.紀年：有關年號、干支、王朝等之用語
- 44.文藝：譬喻、因緣、詩頌等與文藝有關之用語…… a 通說 b 本生 c 因緣 d 譬喻 e 文疏 f 詩偈
- 45.音樂：有關音樂之用語…… a 通說 b 音聲律呂 c 調子 d 聲譜 e 典目 f 樂器
- 46.建築：有關建築之用語…… a 通說 b 種類 c 規模 d 技法 e 堂舍
- 47.圖像：有關佛、菩薩等的繪畫、彫刻之用語…… a 通說 b 繪畫 c 彫刻
- 48.工藝：有關美術工藝之用語…… a 通說 b 題目 c 形像 d 素材 e 技巧
- 49.器物：有關器具、佛具之用語…… a 通說 b 佛具 c 器具
- 50.雜語：不屬於上述四十九項目之詞彙

六家大學的分擔情形，到目前為止已出版者如下：

甲、印度撰述部

索引第一冊	阿含部	駒澤大學	大正藏第一、二冊
索引第二冊	本緣部	高野山大學	大正藏第三、四冊
索引第三冊	般若部	大正大學	大正藏第五至第八冊
索引第四冊	法華涅槃部	竜谷大學	大正藏第九、第十二冊
索引第五冊	華嚴部	竜谷大學	大正藏第九、十冊
索引第六冊	寶積部	大谷大學	大正藏第十一、十二冊
索引第七冊	大集部	竜谷大學	大正藏第十三冊
索引第八冊	經集部(上)	駒澤大學	大正藏第十四、十五冊
索引第九冊	經集部(下)	大谷大學	大正藏第十六、十七冊
索引第十冊	密教部(上)	高野山大學	大正藏第十八、十九冊
索引第十一冊	密教部(下)	大正大學	大正藏第廿、廿一冊
索引第十二冊	律部(上下)	駒澤大學	大正藏第廿二至廿四冊
索引第十三冊	釋經論部中觀部	駒澤大學	大正藏第廿五、廿六、
索引第十四冊	毘曇部(上)	立正大學	大正藏第廿六至廿八冊
索引第十五冊	毘曇部(中)	竜谷大學	大正藏第廿六至廿八冊
索引第十六冊	毘曇部(下)	大谷大學	大正藏廿九冊
索引第十七冊	瑜伽部(上下)	立正大學	大正藏第卅、卅一冊
索引第十八冊	論集部	竜谷大學	大正藏第卅二冊

乙、中國撰述部

索引第十九冊	經疏部(一)	大正大學	大正藏第卅三、卅四冊
索引第二十冊	經疏部(二)	大谷大學	大正藏第卅五、卅六冊
索引第廿一冊	經疏部(三)	竜谷大學	大正藏第卅七、卅八冊
索引第廿二冊	經疏部(四)	高野山大學	大正藏第卅八、卅九冊
索引第廿三冊	律疏部論疏部(一)	竜谷大學	大正藏第四十、四一冊
索引第廿四冊	論疏部(二)	大谷大學	大正藏第四二至四四冊
索引第廿五冊	諸宗部(一)	立正大學	大正藏第四四、四五冊
索引第廿六冊	諸宗部(二)	大正大學	大正藏第四六、四七冊
索引第廿七冊	諸宗部(三)	駒澤大學	大正藏第四七、四八冊

索引第廿八冊	史傳部（上）	大谷大學	大正藏第四九、五十冊
索引第廿九冊	史傳部（下）	竜谷大學	大正藏第五一、五二冊
索引第三十冊	事彙部外教部	高野山大學	大正藏第五三、五四冊
索引第卅一冊	目錄部	立正大學	大正藏第五五冊

本索引之最大特色爲站在最新的研究成果，以梵文、巴利文等音譯，固有名詞爲中心，盡量地附註羅馬字拼音的原文。

至於日本撰述部分現尚未着手，加之，國人對它無多大興趣，故從略之。

『大藏經索引』用途之大，吾人得由五十種分類項目窺見一斑，於此不但可見佛法大海之廣濶無邊，且能證明佛法之多面性格，其內容有人文科學、社會科學、自然科學，應有盡有。以前吾人研究佛學總有望洋興嘆，不知所措之感，現在有了這部索引，任何問題都可迎刃而解，吾人可隨意查閱自己所欲了解之事項。於此不但可查出該用語在大藏經中的所在（頁數），亦可比照各宗派對該問題之看法。不像已往想查尋一個問題往往得花費許多時間，仍無法解決問題，至於想比較研究那就更困難了。例如：有關「業」與「輪迴」之問題來說，可將原始佛教、部派佛教、大乘佛教中較代表性之經論，如：阿含經、俱舍論、成業論、中觀論等之有關「業」與「輪迴」之記載，依索引的指示抄錄出來，然後加以研究原義以及發展的過程。這豈不是輕而易舉之事。在未有索引以前吾人必須讀破整部經典，方能洞悉該問題之所在，而且仍無法收集完整的資料。

又例如吾人想知道佛教對生理衛生的看法，對國家、社會的看法，則可隨便找一本索引，查閱有關這些問題之所在，然後找某一部經論研讀。這在以前是做夢也想不到的事，由此可知這部索引之存在價值是何等地珍貴了。

總之，研究佛學『法寶總目錄』與『大藏經索引』爲學者不可缺的重要工具書。

收 錄 典 籍 解 題

本書爲大正新脩大藏經第三十五冊經疏部三，第三十六冊經疏部四之索引，此中收錄了下列之典籍。

經典號碼	典籍名	撰 者
(第35冊)		
1731	華嚴遊意(一卷)	隋 吉 藏 撰
1732	大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌(十卷)	唐 智 儼 述
1733	華嚴經探玄記(二十卷)	唐 法 藏 述
1734	花嚴經文義綱目(一卷)	唐 法 藏 撰
1735	大方廣佛華嚴經疏(六十卷)	唐 澄 觀 撰
(第36冊)		
1736	大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔(九十卷)	唐 澄 觀 述
1737	大華嚴經略策(一卷)	唐 澄 觀 述
1738	新譯華嚴經七處九會頌釋章(一卷)	唐 澄 觀 述
1739	新華嚴經論(四十卷)	唐 李 通 玄 撰
1740	大方廣佛華嚴經中卷卷大意略敘(一卷)	唐 李 通 玄 造
1741	略釋新華嚴經修行次第決疑論(四卷)	唐 李 通 玄 撰
1742	大方廣佛華嚴經願行觀門骨目(二卷)	唐 湛 然 撰
1743	皇帝降誕日於麟德殿講大方廣佛華嚴經玄義一部(一卷)	唐 靜 居 撰

收錄於本索引之諸典籍，皆爲有關華嚴經之註疏類，是註釋『六十卷華嚴經』（東晉佛馱跋陀羅譯）與『八十卷華嚴經』（唐實叉難陀譯）的。其中，從No. 1731 至

Nq1734，是『六十卷華嚴經』的註釋書。

Nq1731『華嚴遊意』一卷 隋吉藏撰，是三論宗之大成者嘉祥大師吉藏，由自宗的立場，就晉譯六十卷華嚴經中所說之佛身、佛土、因果等問題論述之書，關於本書之執筆，由撰號載有「慧日道場沙門胡吉藏撰」一事，可推知係於隋開皇年間末歲奉晉王廣之召，離去會稽嘉祥寺而入揚州慧日道場開始，至與廣一同移位長安日嚴寺之短短一、二年間所著。就本書之組織及內容觀之，首先記述有關此經的龍樹之傳說，次述在江南講說此經的概略，繼云「今略明淨土義」，而將淨土分爲化主、化處、教門、徒眾之四門，並以前二爲如來依正兩果，後二爲緣教一雙。全書具有如上述之組織，但其主旨可集約於如何理解舍那佛與釋迦佛二佛這一點。於此應注目的是，在上述四門中之第一門「辨化主」門中所敘述之二佛不一不異說。首先撰者發問說：「此經爲是釋迦佛所說耶，爲是舍那佛所說耶」，而舉南方論師之頓漸無方不定之三教說，與北方論師之法報化三身佛說，認爲南方師之說是二佛一，北方師之說爲二佛異。對於前者乃借後者所說，列舉化主異、化處異、教門異、徒眾異四種失加以排斥，對於後者則借前者所說，舉化主不得異、化處不得異、教門不得異、徒眾不得異四種難予以排斥。南北兩師之說是否如撰者所言那般簡單，雖尚有商榷之餘地，然其止揚一異而主張不一不異，可說是正確之見解。此外，關於化處，乃敘述蓮華藏處與娑婆國處之不一不異，關於教門，則要約於能所、因果、半滿常無常之三種予以理解等，雖僅爲一卷之小部書，但對於各種問題富有啓發性。

Nq1732『大方廣佛華嚴經搜玄分齊通智方軌』十卷 唐智儼述，亦簡稱爲『華嚴經搜玄記』或『搜玄記』，這是至相大師智儼註釋晉譯六十卷華嚴經之註釋書。關於本書之執筆，若根據『華嚴經傳記』卷第三之記述，智儼於終南山至相寺從智正法師學華嚴時，讀光統律師慧光之華嚴經疏而悟一乘無盡緣起之理，更由於一異僧之啓示而陶研十地經之六相義一兩月，乃得大啓，立教分宗而製華嚴疏，時智儼二十七歲云。由此可推測，其爲唐太宗貞觀二年（628）之事。本書之組織，初略記華嚴經之傳譯，次以五門分判文義。即：第一歎聖臨機德量由致。第二明藏攝分齊，於中仍然踏襲光統慧光之三教判而舉漸頓圓三教，更將漸教約於所爲而開爲聲聞藏與菩薩藏，而以華嚴經爲頓圓二教所攝。且一面作通門之說，又開別門立同別二教，談經宗之主伴，而說華嚴經中普攝一切諸教之旨。第三辯教下所詮宗趣及能詮教體。第四釋經題目。第五隨文解釋。以上五門之中，前四門可說是玄談，至第五門始將華嚴經三十四品，各設辨名、來意、宗趣、釋文四科加以解釋，以明其大要。文辭極爲簡約而涵義頗多，不過由華嚴經本身之分量加以觀察，亦可了解對於第二十二之十地品注入甚

多精力。就中，於第六地將法界緣起二分，分爲約於凡夫染法之染門，與約於菩提淨分之淨門，更將染門開爲緣起一心門與依持一心門二門，淨門開爲本有，本有修生、修生、修生本有等四門，而闡明如來藏、阿梨耶識、一心、性起等之關係，這是值得注目的。智儼現存之數部著作，以內容而言，應以玄奘之歸朝爲界而加以考察，此中網羅了舊佛教者智儼對唯心之理解。本書不管從教判面言，或從唯心說之理解面言，乃站在以光統慧光爲祖之地論南道派思想之延長線上，尤可看出與淨影寺慧遠在思想上有強烈的共通性。後來，在教判方面將新譯唯識說判爲初教，開三乘教爲初終二教等，雖有待於晚年之著作『五十要問答』、『孔目章』之所說，然在思想上仍是繼承本書之思想而來。由該等書不取疏之體裁加以推測，亦可想到是回答爲補充本書之不足部分而提出的新問題之書，因此，智儼的華嚴學大要，可以說已經顯示於本書中。

№ 1733 『華嚴經探玄記』二十卷 法藏撰，是華嚴宗之大成者第三祖賢首大師法藏釋『大方廣佛華嚴經』（佛馱跋陀羅譯）六十卷的書。『六十卷華嚴經』的註釋書，另有上述之第二祖智儼之『搜玄記』。關於法藏之『探玄記』與智儼之『搜玄記』，新羅之崔致遠在其著作『法藏和尚傳』中評曰：「先搜則艱矣，後探則便焉」。即說，『搜玄記』由於文章簡潔，因而理解其文意甚爲艱難，而『探玄記』則其文量遠超過『搜玄記』，解釋亦詳細入微。關於本書之撰述，在法藏本身所寫之『寄海東書』中述云「華嚴探玄記二十卷兩卷未成」，而於本書第一卷之部類傳譯中敘述實又難陀翻譯『八十卷華嚴經』之記事曰：「今現於神都更得于闐國所進華嚴五萬頌本并三藏至神都現翻譯」。此『八十卷華嚴經』之翻譯，始於證聖元年（695），於聖曆二年（699）譯了。由此推定即可知本書之撰述，是從法藏四十歲後半至五十歲半之間，費了較長時間所著作。其內容始於歸敬序與總序，將全體開爲十門加以解釋。十門即是(1)教起所由，(2)藏部所攝，(3)立教差別，(4)教所被機，(5)能詮教體，(6)所詮宗趣，(7)釋經題目，(8)部類傳譯，(9)文義分齊，(10)隨文解釋。此中，一至九門收錄於第一卷，而完成有關『華嚴經』之重要序論，尚且闡明華嚴學要義，第十門收錄於第二卷至第二十卷，對「世間淨眼品」至「入法界品」之三十四品加以詳細的註釋。於(1)教起所由中，將『華嚴經』教法依何因緣興起之事分爲十項目述說。於(2)藏部所攝，顯示佛教聖典有經、律、論三藏以及聲聞、菩薩二藏，或十二部經等類別，並作解說。據此以明『華嚴經』在佛教聖典上佔何種地位。於(3)立教差別，列舉古德十人（菩提留支、真諦、光統、大衍、護身、慧思、智顗、元曉、吉藏、法雲、印法師、敏法師）之判教後，闡明華嚴宗之判教五教十宗判。此中亦介紹從中天竺三藏法師地婆訶羅（Divākara）聽聞之戒賢、智光之判教。於(4)教所被機，敘述『華嚴經』對

教之機根。於(5)能詮教體，以十門表示從淺至深的緣起之成立。其中，第四門舉名為「緣起唯心門」，是十門中解說最為詳細的，這一點值得注目。(6)所詮宗趣中論『華嚴經』之歸趣。此中先介紹五位古德（印師、敏師、大遠法師、衍法師、裕法師、光統）之說後，述云：「以因果緣起理實法界以為其宗。即大方廣為理實法界，佛華嚴為因果緣起，以明確其根本立場。於(7)釋經題目，就迄至『大方廣佛華嚴經世間淨眼品』之經題，加予詳細之解說。(8)部類傳譯中敘述『華嚴經』之種類、註釋書與異本別譯以及翻譯時之經過。此中記載從永隆元年（680）開始各種翻譯的地婆訶羅，曾將「入法界品」之闕文補入之事。此乃相當於自會緣入實相善知識天主光童女迄至德生童子、有緣童女之經文。即亦以『大方廣佛華嚴經入法界品』（地婆訶羅譯）一卷流布之部分。又，此處亦有前已說及之有關『八十卷華嚴經』翻譯之記事。(9)文義分齊中闡明『華嚴經』所詮之義理十玄緣起無礙法門。此處所說的十玄門，是將承第二祖智儼之說的『華嚴一乘教義分齊章（五教章）』十玄門（古十玄），重新加以整理的，稱為新十玄。後來的澄觀乃繼承此新十玄門。於(10)隨文解釋之初，將『華嚴經』全經明確地分科。法藏以初會之「世間淨眼品」為教起因緣分，「盧舍那佛品」為舉果勸樂生信分，第二會之「名號品」至第六會之「性起品」為修因契果生解分，第七會之「離世間品」為託法進修成行分，第八會之「入法界品」為依人入證成德分等五分。以下則各品分為①釋名，②來意，③宗趣，④釋文之四種予以註釋。此中，第九卷至第十四卷之六卷為對「十地品」之註釋，這是值得注目之處。如上所述，本書雖為『六十卷華嚴經』之註釋書，然對華嚴學之研究者與中國佛教之研究者而言，可說是必讀之書。更是研究法藏之教學不可或缺之書。

No.1734『花嚴經文義綱目』一卷 法藏撰，乃具有『大方廣佛華嚴經』（佛駄跋陀羅譯）六十卷之綱要書之性格。若以上述之『探玄記』為廣釋，則此『文義綱目』可謂略釋。但大正藏經之原本（天治二年寫仁和寺藏本）無撰號，不過腳註之甲本（元祿八年刊宗教大學藏本）則寫有「沙門釋法藏撰」。足以為此證明者，在法藏本身所著之『華嚴經傳記』中載有「華嚴綱目一卷」，又新羅崔致遠之『法藏和尚傳』中亦見有「綱目一卷」之記載。至於本書之撰述年代，由其正說品會中所述之十玄門為古十玄一事可推測，此為『探玄記』以前所撰述，是比較初期之撰述。其內容首先始自總序，再開為十門加以解釋。十門即是(1)辨教起所因，(2)釋經題目，(3)明經宗趣，(4)說經時處，(5)辨定教主，(6)明眾數差別，(7)請說分齊，(8)所入三昧，(9)佛光加持，(10)正說品會。此中，於(1)辨教起所因中之教傳之相中，與『探玄記』同樣，有地婆訶（訶）羅譯出「入法界品」之闕文補充之記載。於(3)明經宗趣中，採用光統之說

云「今依光統師以因果緣起理實爲宗趣」，更說明謂：「因果是位，緣起是義，理實是體。以因果與理實不二故是緣起也」。在上述之『探玄記』，則將光統之說配於五位古德之中。於(00)正說品會，就經全體之構成敘述後，以十玄門爲約義而論。此十玄門，與同爲法藏所撰之『華嚴一乘教義分齊章（五教章）』所說者，僅其次第及第二因陀羅網法界門之名目差異而已。若僅關於十玄門之次第，則與第二祖智儼之『一乘十玄門』中所說者大約相同。最後，其卷首之總序與前述『探玄記』之總序大致用相同之字句，由此可知『探玄記』之序係根據此序而作。又，大正藏經依元祿八年（1695）刊宗教大學藏本而附有長與實養之『刊行序』。

Na 1735 至 Na 1743 之九書，均爲『八十卷華嚴經』之註釋，其中，自 Na 1735 至 Na 1738 之四書，爲中國華嚴宗第四祖澄觀（738 ~ 839）之著作。

Na 1735 『大方廣佛華嚴經疏』六十卷 唐澄觀撰，略稱『華嚴經疏』，亦稱『清涼疏』、『華嚴大疏』，或『大疏』。本書敘述了『八十卷華嚴經』之綱要，同時亦解釋其文義，依『宋高僧傳』說本書原爲二十卷。對於上述法藏之『探玄記』二十卷爲『六十卷華嚴經』之代表性註疏，釋『八十卷華嚴經』之本書，其內容實際均可與之稱爲雙璧。澄觀從法誌學華嚴，由荆溪湛然學天台，此外亦由當代一流學者學禪、律、三論等，而且，對中國古典之造詣亦深。其華嚴經解釋中豐富地表現這些素養。關於本書之著作年代，傳說於大曆 11 年（776）入五台山，於大華嚴寺善住閣院講義，而至貞元 5 年（787）完成。若以開元 26 年（738）爲澄觀之生年，則本書當在彼 49 歲時完成。本書之內容，總開十門以釋華嚴經義。其中，於(1)教起因緣，(2)藏教所攝，(3)義理分齊，(4)教所被機，(5)教體淺深，(6)宗趣通局，(7)部類品會，(8)傳譯感通，(9)總釋經題之前九門述說經之大綱，其次於(00)別解文義，隨文解釋華嚴經之七處九會三十九品。雖在澄觀以前現存著靜法寺慧苑之『續華嚴經略疏刊定記』，然因慨歎慧苑之解釋未盡華嚴經旨而違背法藏之說，爲了復興法藏之本旨而著作者，即是『華嚴經疏』。但另一方面，在其解釋中，不止繼承法藏之思想，如說明五教時，將第四頓教依照禪宗之方法說明，且又見天台性惡說等，隨處可見其獨特之解釋。

Na 1736 『大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔』九十卷 唐澄觀述，是澄觀本身將上述之『大方廣佛華嚴經疏』六十卷隨文解釋的。即執筆『華嚴經疏』後，爲其門人僧叡等隨上述之疏演其義者即是本書，乃與『華嚴經疏』同被廣用。略稱爲『華嚴經隨疏鈔』、『隨疏演義鈔』，或『華嚴大疏鈔』，據說此書原爲四十卷。首先解釋『華嚴經疏』時，總分爲四段：於(1)總序名意釋疏之自序；於(2)歸敬請加釋疏之歸敬序；於

(3)開章釋文逐次廣釋疏之本文；(4)謙讀迴向則略釋末尾之流通偈。本書中不僅是佛教內各宗之主張，儒教、易、老莊思想亦廣為引用，故是顯示澄觀總合佛學之成果的書。又，此『隨疏演義鈔』，乃將進入經文解釋之前的部分，亦即玄談的部分別行，而流布此部分附加『華嚴經疏』本文之書。此書特稱為『華嚴經疏鈔玄談』、『華嚴懸談』，或『清涼玄談』，乃是理解華嚴學綱要最適當的書。

Na 1737 『大華嚴經略策』一卷 唐澄觀述，是將『八十卷華嚴經』中所說的重要問題歸納為四十二條，而將其綱要以問答形式予以闡明之書。本書別稱『四十二策問』。首先列出自第一釋經題目至第四十二二分教之條目，其次順序展開問答，而各條以「謹對」結束。據謙順之「再刊華嚴略策序」說，本書之體裁，係依「宋蘇軾書三篇，皆始置問對終曰謹對」之形式。

Na 1738 『新譯華嚴經七處九會頌釋章』一卷 唐澄觀述，亦略稱『華嚴經七處九會頌釋章』或『華嚴經七處九會頌』。本書是將『八十卷華嚴經』之內容歸納為十七頌偈文，而每一頌一一加以解說，並將七處九會三十九品之構造與華嚴教理之梗概平易地說明。由其直裁簡明之解說，可窺見著者欲使初學者亦能理解難解的華嚴思想之意圖。

Na 1739 『新華嚴經論』四十卷 唐李通玄撰，是現存『八十卷華嚴經』完本最古之註釋書。據『宋高僧傳』卷二十二所傳，李通玄是生於貞觀九年（635），迄至壯年仍精通儒釋等，傾心華嚴經而開始造論乃是開元七年（719）春以後之事，其後並不居身於京城之佛教界，而隱至太原西北之方山，開元十八年（730）三月二十八日卒於該地之居士云。此記事可作為本書並非只踏襲華嚴學之傳統，而是富有李通玄獨自個性而具有特色之華嚴經解釋之證明。如後世之志磐於『佛祖統紀』卷二十九中所言：李通玄之主旨與法藏之主旨不同，故多為華嚴宗所斥，從中國華嚴宗之立場，李通玄雖被視為傍系，但在實踐方面，其華嚴經之理解乃是俊才，因而日本的明惠給予很高的評價是眾所周知之事。本書之構成可大別為二部。第一部為自第一卷至第七卷之會釋，第二部為第八卷以後至卷末之隨品解釋經文。首先於第一部會釋中，謂「釋此一部之經，總作十門分別，而立(1)依教分宗，(2)依宗教別，(3)教義差別，(4)成佛同別，(5)見佛差別，(6)說教時分，(7)淨土權實，(8)攝化境界，(9)因果延促，(10)會教始終等十門，各以李通玄獨自之見解致力於華嚴經之宣揚。若舉其獨特性之一例，如於(1)(2)中，法藏之判教論為五教十宗判，對此，李通玄雖認為法藏之判教有深理，但他却以十宗十教判為其判教論。或於(10)中，對於七處九會三十九品之『八十卷華嚴經』，乃以『菩薩瓔珞本業經』補足之，而作為十處十會四十品經之『八十卷華嚴經』

加以解釋。其他如將『入法界品』作為一經之正宗分等，在此部可知其獨特的佛教之理解。其次，於第二部，先分為四門，即：(1)長科經意，(2)明經宗趣，(3)明教體，(4)明總陳會數。在(1)中，將經典全部分為十段，而略述經之結構。於(2)中，以六義顯示經之宗趣。於(3)中，乃以李通玄獨自之十種辨明經教體。於(4)中，以三義再就十會義詳細述說。以下即是各品之解釋。為方便起見，今將品名與該當卷數配當如下：妙嚴品——9（卷），現相品、普賢三昧品——12，成就品、華嚴世界品、毘盧遮那品——13，名號品——14，四諦品、光明覺品、問明品——15，淨行品、賢首品、昇須彌頂品、須彌頂上偈讚品——16，十住品、梵行品、初發心功德品——17，明法品、昇夜摩天宮品、十迴向品——20，十地品——22，十定品——29，十通品、十忍品、阿僧祇品、壽量品、菩薩住處品、不思議法品——30，相海品、光明功德品、普賢行品、出現品——31，離世間品、入法界品——32。以上為本書大概之構造。又，關於本書之流布，有：大曆九年（774）有僧廣超者廣布於汾州等之記述，記載於『宋高僧傳』等李通玄之諸傳記資料。最後，與本書並用之『華嚴經合論』百二十卷，是大中年間（847～860）志寧將『八十卷華嚴經』與本書作成會本，更於乾德五年（967）由慧研加以整理改訂者。至於本書之參考文獻，有李卓吾之『華嚴經合論簡要』四卷，方澤之『華嚴經合論纂要』三卷，以及高麗知訥之『華嚴論節要』三卷。

Na 1740『大方廣佛華嚴經中卷卷大意略敘』一卷 唐李通玄造，略稱『華嚴經品品大意』或『華嚴經大意』，是就『八十卷華嚴經』之一卷一卷，簡潔明瞭地敘述各卷之大意者。又經典之各會各品細註於其該當卷數之下，故立即可知某品相當於某卷。然而各卷之說明為不足三十字之短文，因過於簡潔，故欲詳細了解著者之思想特質則頗為困難，但正如本書卷末所附之日本快憲於大永七年（1527）書寫之跋中有「八十卷之大意，纔抄盡掌中之紙墨，微妙之要術也，歎評，其把握經典各卷之大意、要點，可謂極為絕妙。由這一點而言，本書對於欲知『八十卷華嚴經』概要者，是非常方便的書。

Na 1741『略釋新華嚴經修行次第決疑論』四卷 唐李通玄撰，亦單稱『華嚴經決疑論』，是將『八十卷華嚴經』全部視為實踐修行之教示，而欲將自己本有之佛心，遵從經典之指示予以發揚的。其主著『新華嚴經論』四十卷之實踐色彩亦極濃厚，但本書是從實踐修行之立場，將華嚴經分為十門加以解釋。十門者即是(1)舉佛自果觀修生信門（『妙嚴品』～『遮那品』之六品），(2)自己發心信解修行門（『名號品』～『賢首品』之六品），(3)以定該含三世古今無異門（『十定品』～『十忍品』之三品），(4)入佛果位現障成位門（『阿僧祇品』～『普賢行品』之七品），(5)明自行所及

至果成佛門（『如來出現品』），(6)明白成佛果普賢恒行門（『離世間品』），(7)明成佛果滿一切皆成法界門（『入法界品』之初迄至文殊出善住樓閣已前），(8)以佛果法利益人間俗眾門（自文殊出善住樓閣至赴覺城），(9)令世間人及龍勸修入法信心修行因果同時門（文殊於覺城之說法），(10)至妙峰山入位舉行修行門（善財初發心以後至終了）。但上述之中，『昇須彌頂品』以後至『十地品』無該當之處，不過接第二門後第三門重說第三入位契真會佛智慧門，此處可說是其該當之處。此十門（或十一門）中，本書之中心是第十門。以分量而言，佔第二卷上以後全部之四分之三，此係基於彼以『入法界品』為華嚴經之正宗分，以善財五十三善知識歷遊為實踐修行之規範予以重視而來。李通玄將德雲比丘以下，五十三善知識中，除文殊、彌勒、普賢之三善知識外之五十善知識配當於因位，各各以十波羅蜜行為體。而於十住、十行、十迴向、十地、十一地之五位各配十善知識，作為五位五十個善知識。另一方面，將文殊等三善知識配當於果位，以為佛果理智大用之象徵，而統收上述之五位五十個善知識。李通玄認為修行者於初發心時總斷無始劫中以來之無始無明，順序得遇五位五十個善知識，依此習氣煩惱漸次微薄，於是成就大智、大悲，遂達於佛果。因此本書對於五位五十個善知識，各施以詳細地解釋，而以開顯華嚴經指示之實踐內容為宗旨。

No 1742 『大方廣佛華嚴經願行觀門骨目』二卷 唐湛然撰，亦稱『華嚴經骨目』或『華嚴骨目』，是天台中興之祖六祖荆溪尊者湛然述說唐譯八十卷華嚴經之綱要之書。本書雖是僅由上下二卷而成之小部書，但却是鳥瞰甚深且廣大之八十卷華嚴經九會三十九品之大要最適當之書。首先概觀本書之組織及內容，上卷將第一善住道場會至第六他化自在天宮會之二十六品、三十九卷，每一會座予以總括，而記載會名及其中所含之品數與卷數，更就各會座中之每一品，並記其品名與主要經文之拔粹。在下卷，將第七普光明殿會至第九重閣講堂會之十二品、四十一卷，以同樣地體裁刊載。其次，關於天台宗與華嚴經之關係，智顗雖對華嚴經表示濃厚的興趣，但終究認為是有教無觀而採取批判的態度。然而，南北朝以來之諸宗，於唐初之約百年間，在玄奘將來之新譯佛教之影響下，皆悉面目一新，而在教學上大為發展，對此，唯獨天台宗，雖觀道相承，却未見有顯著地教學上之發展，反而顯示衰退之跡象，僅勉強保持命脈而已。處在這種時代之湛然，為了再度復興天台，在當時極為隆盛之華嚴、法相、禪三宗中，尤其對華嚴學之關注特別深厚，而為了理解其所依之經典華嚴經，盡極大之努力。此事由湛然撰述本書得以明瞭。本書可以說是把『八十卷華嚴經』濃縮歸納為上下二卷，故與一般之疏或玄義類之性質不同。但由本書却能了解天台宗湛然係

於華嚴經之何種說法發見其意義，由這一點言，本書乃極富趣味性。

No 1743 『皇帝降誕日於麟德殿講大方廣佛華嚴經玄義一部』一卷 唐靜居撰，別名『大周經玄義』，是長安安國寺沙門靜居於當時之皇帝德宗李適之降誕日，於宮中麟德殿講『八十卷華嚴經』時，抄出經之綱要進奉者。其執筆之時間，依本書之後記而知是貞元八年（792）四月二十一日。觀本書之組織及內容，最初列舉九會三十九品之名稱，繼而約九會之次第分三十七品，以數句要約各會各品，又總明九會，謂第一會舉所信之佛，第二會明能信之心，第三會明依信生解，第四會明依解起行，第五會明依行發願，第六會明三賢位極，聖地將登，第七會明攝因成果，第八會明有無雙泯，非眞妄之可分，第九會明境智一如，而於末後總言九會以釋經題。本書是極爲小部之書，可謂八十卷華嚴經之簡便一覽表。