

批 刊 集



华中师院黄石分院中文系

马克思 恩格斯语录

到目前为止的一切社会的历史都是
阶级斗争的历史。

共产主义革命就是同传统的所有制
关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它
在自己的发展进程中要同传统的观念实
行最彻底的决裂。

列 宁 语 录

革命把旧地基掘得愈深，旧制度复辟就愈困难。

剥削者愈是千方百计地拚命维护旧事物，无产阶级也就愈要更快地学会把自己的阶级敌人从最后的角落里赶走，挖掉他们统治的老根。

毛 主 席 语 录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

自周秦以来，中国是一个封建社会，其政治是封建的政治，其经济是封建的经济。而为这种政治和经济之反映的占统治地位的文化，则是封建的文化。

前 言

在毛主席关于理论问题的重要指示的指引下，批林批孔运动正在普及、深入、持久地向前发展。它冲刷着旧社会遗留下来的一切污泥浊水，清除各个角落里孔孟之道的流毒，是意识形态领域中一场深刻的社会主义革命。

历代的反动统治阶级，为了维护其江河日下、风雨飘摇的统治，十分注意培养本阶级反动事业的接班人。他们编造了不少“训蒙读物”，而《千字文》、《三字经》、《女儿经》、《教儿经》等则是其中影响较大的几种。这些东西，名目虽殊，词句略异，而内容却千篇一律。它们集儒、释、道各种反动思想之大成，又贯串着一条孔孟之道的黑线，都是为腐朽没落的统治阶级推行其“克己复礼”的反动政治路线服务的，也是林彪反革命修正主义路线的一个重要思想来源。通过批判这些反动“训蒙读物”，可以使

我们加深对孔孟之道的欺骗性和反动性的认识，更加认清林彪反革命修正主义路线的极右实质和思想根源。因此，用马克思列宁主义、毛泽东思想为武器，揭露、批判这些坏书的反动实质，清除其恶劣影响，是实现无产阶级对资产阶级的全面专政的一项重要任务。

为了配合学习无产阶级专政的理论，继续搞好批林批孔，我系革命师生，在党的领导下，同工农兵相结合，编写出了《千字文》、《三字经》、《女儿经》、《教儿经》等坏书的批注，纂成《批判集》一书。其中《千字文》批注是和湖北拖拉机厂工人理论小组共同编写的，我们从工人师傅那里得到了许多教益。全书编写过程中，我们还参阅了兄弟院校交流的有关资料。大冶印刷厂的工人同志对这本书的印刷，给予了大力支持，在此统致谢忱！由于我们认真学习不够，路线斗争觉悟不高，错误之处一定很多，诚恳希望广大工农兵同志批评指正。

华中师范学院黄石分院中文系

一九七五年二月

目 录

前 言

《千字文》批注·····	(1)
《三字经》批注·····	(49)
《神童诗》批注·····	(89)
《治家格言》批注·····	(129)
《名贤集》批注·····	(149)
《弟子规》批注·····	(217)
《改良女儿经》批注·····	(237)
《教儿经》批注·····	(257)

《千字文》批注

南北朝，是我国历史上秦汉统一后的大分裂时期。当时诸侯割据，兵祸连年，国家支离破碎，人民痛苦不堪。梁武帝为了挽救其摇摇欲坠的反动统治，大兴儒学，他从钟繇、王羲之的手书中，选出千字，命御用文人周兴嗣编缀成《千字文》，狂热地鼓吹孔孟之道，为腐朽没落的梁朝反动政权粉饰太平。

《千字文》，虽只短短千字，但几乎无字不毒，无毒不有。它集儒、释、道思想之大成，而贯串着一条尊儒反法的黑线。是唯心史观、“中庸之道”、“学而优则仕”、封建伦理道德、反动处世哲学、清虚无为、因果报应等各种反动思想的大杂烩。可以说是，满纸荒唐言，一本复辟经。《千字文》正是为剥削阶级的倒行逆施，“克己复礼”制造舆论的。千百年来，封建统治者把“三”（《三字经》）、“百”（《百家性》）、“千”（《千字文》），作为“启蒙读物”，向幼儿进行思想灌输，谬种流传，毒害甚广。因此，我们今天批注《千字文》，是有其现实战斗意义的。

资产阶级野心家林彪，为了篡权复辟，也大肆搜集儒家言论，拼命鼓吹孔孟之道，和《千字文》作者如出一辙。然而出于一辙，也覆于一辙。林彪同历史上一切妄图螳臂挡车

的尊孔派一样，被历史的车轮碾得粉碎。但是，尊孔与反孔，复辟与反复辟，倒退与前进的斗争并未结束，我们“还要努力作战”，把批林批孔运动深入、普及、持久地开展下去。

【原文】

天地元黄①，	宇宙洪荒②；	日月盈昃③，
辰宿列张④；	寒来暑往，	秋收冬藏；
闰余成岁⑤，	律吕调阳⑥；	云腾致雨⑦，
露结为霜。		

金生丽水⑧，	玉出昆冈⑨；	剑号巨阙⑩，
珠称夜光；	果珍李柰⑪，	菜重芥姜，
海咸河淡，	鳞潜羽翔⑫。	

龙师火帝⑬，	鸟官人皇⑭，	始制文字⑮，
乃服衣裳⑯；	推位让国，	有虞陶唐⑰；
吊民伐罪，	周发商汤⑱。	坐朝问道，
垂拱平章⑲；	爱育黎首⑳，	臣服戎羌㉑。
遐迩一体㉒，	率宾归王㉓；	鸣凤在竹㉔，
白驹食场㉕；	化被草木㉖，	蛰及万方㉗。

【注释】

①元黄：“元”本作“玄”，清人避讳改“玄”为“元”。“玄黄”是初民对原始时代莽莽苍苍的自然界的一种认识，认为天是玄色的（青黑色），地是黄色的。后人因

之把“玄黄”作为天地的代称。儒家则把这种自然现象引伸到人事方面，就有上玄下黄，上阳下阴，上尊下卑，上贵下贱的不可逾越之义，为巩固封建统治秩序寻找理论根据。

②宇宙：古代用为时间和空间的总称。洪荒，指远古时代混沌、蒙昧的状态。

③盈昃：“盈”即盈亏之意，指月亮的圆缺。“昃”指日西斜。这句意思是说，月有盈亏，日有早、中、晚，大自然是依照一定规律运动的。

④辰宿（xiu音袖）：即星宿，泛指天上的星星。以上两句的意思是说，日月星辰是依据一定的规律进行运动，并且是按照一定秩序布列在太空里的。以此隐喻封建统治秩序也象自然规律一样地不可变革。

⑤闰余：就是余数的意思。历法纪年（俗称“农历”）与地球环绕太阳运行一周的时间有一定差数，故每隔数年必设闰日、闰月加以调整。设有闰月的那一年，叫做闰年。历法中这种积余设闰的办法，就叫做“闰余成岁”。

⑥律吕：“六律”、“六吕”的合称，即“十二律”。古人把“十二律”与十二个月份相配，在每个律管内装上芦灰，据说到了某个月份，相应律管中的芦灰就会飞动起来。古人把这种测定季节气候的方法，叫做“律吕调阳”。“调阳”，调和阴阳。

⑦云腾：“腾”，上升。这句的意思是说，雨是由地面的水蒸气上升而形成的。

⑧丽水：即今云南省的金沙江，又称丽江。出产沙金。

⑨昆冈：即昆仑山。昆仑山北麓的和阗以产玉著名。

⑩巨阙：宝剑名。

⑪柰(nài奈)：李时珍《本草纲目·果部》：“柰与林檎，一类二种也。”按：俗名花红，亦名沙果。

⑫鳞潜：“鳞”，泛指鱼类。“鳞潜”，指鱼类在水里游动。“羽”，泛指鸟类。“羽翔”，指鸟类在空中飞翔。

⑬龙师：指传说中的古帝伏羲氏，因“以龙纪官”（用“龙”作为官职的名称），故称“龙师”。“火帝”，指传说中的神农氏。因“以火纪官”，故称“火帝”。

⑭鸟官：指传说中的古帝少昊氏，因“以鸟纪官”，故称“鸟官”。“人皇”，指古代传说中的“三皇”（天皇、地皇、人皇）之一。

⑮始制文字：劳动人民是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者。文字是劳动人民集体智慧的产物，决不是《千字文》作者所说的是什么古代帝王“始制”出来的。

⑯乃服衣裳：传说古代皇帝的妃子嫫祖育蚕治丝，制作衣裳。也有的说是皇帝的臣子胡曹制作衣裳。这都是阶级社会里反动统治阶级美化自己的胡说。

⑰有虞陶唐：舜，是古代传说中的有虞氏；尧，是古代传说中的陶唐氏。据说尧把帝位禅让给舜，舜又把帝位禅让给禹，这就是传说中的“推位让国”。

⑱周发商汤：“周发”，即周武王，姓姬名发；他征伐商汤王；灭商，公元前十一世纪建立了周朝。“商汤”，即商汤王，姓子名履，公元前十七世纪灭夏建立商朝。商汤灭

夏，周武灭商，在当时来说，是顺乎历史潮流，符合人们愿望的，历代封建统治者美化他们是“吊（怜悯，伤痛）民伐罪”。

⑲垂拱平章：“垂拱”，垂衣拱手。古代用来形容太平无事，无为而治。见《书·武成》：“惇信明义，崇德报功，垂拱而天下治”。“平（pián音辨）章”，古代帝王根据百官的功绩而赐姓、封官、定级，叫做“平章百姓（官）”。这是对统治者的歌功颂德。

⑳爱育黎首：“黎首”，即百姓。在阶级社会里只有阶级的爱，没有超阶级的爱。“爱育黎首”是封建统治阶级骗人的鬼话。

㉑臣服戎羌：使戎羌臣服。“戎羌”，是过去汉族统治阶级对我国西南边陲少数民族部落的侮辱性称呼，是大汉族主义的具体表现。过去汉族统治阶级把“臣服戎羌”，压迫和掠夺少数民族的罪恶行径，当作赫赫武功加以歌颂。

㉒遐迩一体：“遐迩”，远近〔地方〕。这句的意思是说，远近地方都成为一个统一的整体。

㉓率宾归王：“率”，一律；“宾”，降服。这句意思是说，普天之下的百姓一律归附于王。

㉔鸣凤在竹：古人把凤凰出现，看作祥瑞的象征。

㉕白驹食场：“白驹”，白色骏马。古人往往用“白驹食场”来比喻帝王能够任用贤人治理国家。以上两句都是歌颂封建时代的所谓太平盛世。

㉖化被草木：这句意思是说，封建统治者的“恩德”，

使草木都受到感化。

②⑦赖及万方：“赖”，善，指帝王的所谓恩德。

【译文】

天色青，地色黄，宇宙辽阔而苍茫。日有早中晚，月有圆和缺；星星如棋布，闪闪放光芒。寒气一来暑气退，秋天收割冬归仓。积“余”设“闰”，才能成岁；律管“吹灰”，调和阴阳。水气升腾将致雨，露水凝结才成霜。黄金产于丽水，白玉出于昆冈。名剑号称巨阙，宝珠称为夜光。果推李柰珍贵，菜要看重芥姜。海水咸，河水淡；水深任鱼游，天高任鸟翔。

伏羲氏、神农氏、还有少昊和人皇，有的创造文字，有的制作衣裳；推让帝位和皇权，尧传舜，舜传夏禹王；同情人民伐有罪，那是周武和商汤。端坐朝廷，处理政事，垂衣拱手，赐爵封疆；爱护教育老百姓，归顺降服有戎羌。远远近近一个样，普天之下归附王；凤凰栖绿竹，白驹食禾场，圣王在位，瑞气呈祥；草木蒙受感化，圣恩传布万方。

【批判】

这是《千字文》的第一部分。在这个部分里，作者从天、地、人三个方面提纲挈领地对天事、地事、人事阐明了自己的哲学观点和政治思想。我们可以把这一部分看作是这部集儒、释、道思想之大成的反动著作的总纲。

在叙述天事方面，作者力图用上天下地、上玄下黄的自然现象，日月星辰的运行，春夏秋冬的更替的自然规律，来

证明君、臣、父、子、夫、妇，上尊下卑，上贵下贱的封建社会秩序的合理性，宣扬“天不变，道亦不变”这种形而上学的宇宙观，为巩固封建统治秩序寻找理论根据。

在叙述地事方面，宣扬了天有化育万物的功能的思想。在作者看来，从金银珠宝，到果品菜蔬，以至天上的飞鸟，水里的游鱼，无一不是上天意志的体现。

在叙述人事方面，则集中宣扬了帝王将相创造历史的反动观点。作者从唯心论的先验论出发，根本否认人民群众是历史的创造者，把“始制文字”、“乃服衣裳”的功绩记在帝王将相的身上。作者还继承了孔孟“法先王”的衣钵，大肆吹捧奴隶主贵族的总头目“周发商汤”，歌颂他们“坐朝问道，垂拱平章”，美化他们“爱育黎首，臣服戎羌”。在这部分末尾还极力鼓吹君权神授，“天人感应”的胡说，妄图用“鸣凤在竹、白驹食场”的骗局，来欺骗、愚弄、恫吓人民群众，要人民群众“必须向天生的贵人和圣者屈膝”，不要起来造反，以巩固地主阶级的封建统治。

林彪疯狂反对马克思主义世界观，不仅为奴隶主头子大唱赞歌，胡说什么“王者莫高于周文”，而且拿来自况，把自己夸为“受于天”的“天才”，甚至狂叫“领导权历史地落在”他们的反革命“舰队头上”，妄图在中国复辟资本主义，让他当上苏修的儿皇帝，对广大劳动人民实行法西斯式的封建统治。然而历史发展的客观规律是不以这一小撮逆历史潮流而动的反动派的主观妄想为转移的，到头来，他们只落得个“折戟沉沙”，自取灭亡的可耻下场。

【原文】

盖此身发①， 四大五常②， 恭维鞠养，
岂敢毁伤③。 女慕贞烈④， 男效才良。
知过必改⑤， 得能莫忘⑥。 罔谈彼短⑦，
靡恃己长⑧， 信使可复⑨， 器欲难量⑩。
墨悲丝染⑪， 《诗》赞《羔羊》⑫。

景行维贤⑬， 克念作圣⑭； 德建名立，
形端表正。 空谷传声， 虚堂习听⑮；
祸因恶积， 福缘善庆⑯； 尺璧非宝，
寸阴是竞⑰。

资父事君， 曰严与敬⑱； 孝当竭力⑲，
忠则尽命； 临深履薄， 夙兴温清⑳。
似兰斯馨， 如松之盛㉑； 川流不息，
渊澄取映㉒。 容止若思， 言辞安定㉓。
笃初诚美， 慎终宜令㉔。 荣业所基㉕，
籍甚无竟㉖。 学优登仕㉗， 摄职从政㉘；
存以甘棠， 去而益咏㉙。

乐殊贵贱㉚， 礼别尊卑㉛。 上下和睦㉜，
夫唱妇随； 外受傅训㉝， 入奉母仪㉞；
诸姑伯叔㉟， 犹子比儿㊱； 孔怀兄弟㊲，
同气连枝㊳； 交友投分㊴， 切磨箴规㊵。
仁慈隐恻㊶， 造次弗离㊷； 节义廉退㊸，
颠沛匪亏㊹。 性舒情逸， 心动神疲㊺；

守真志满， 逐物意移④， 坚持雅操⑦，
好爵自縻④；

【注释】

①身发：本指人体的肤发，这里是指整个人体。“盖”，发语词。

②四大：道家和佛家均讲所谓“四大”。道家所说的“四大”是“道大、天大、地大、王亦大”，佛家则以“地、水、火、风”为“四大”，这里当用前说。由此可见，《千字文》是集儒、释、道思想之大成。“五常”：即仁、义、礼、智、信，是儒家大力鼓吹的反动道德标准，并认为这五种道德是永恒不变的，所以称为“常”。

③恭维鞠养，岂敢毁伤：《孝经·开宗明义》，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”。这是孔老二用血统观念来宣扬“孝”道。“恭维”，旧时下对上的谦词，犹言“窃意”。“鞠养”，抚养。

④女慕贞烈：“慕”，仰慕。女不二嫁谓之贞，恪守封建道德而不惜牺牲自己的生命谓之烈。这是儒家所大肆鼓吹的束缚妇女的两大精神枷锁。

⑤知过：“过”，过失。在阶级社会里，“过”是有阶级性的。封建统治者把劳动人民违反封建道德的行为称为“过”。

⑥得能莫忘：孔丘宣扬“月莫忘其所能”，即是劝告人们时刻不要忘记所能做到的〔封建道德〕。也就是要求人们