

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六一一・集部・總集類

七十家賦鈔六卷〔清〕張惠言輯……………一

六朝文絜箋注十二卷〔清〕許 櫬評選〔清〕黎經誥注……………一四三

翰林學士集（存零本一卷）……………二四一

才調集補注十卷〔蜀〕韋 穀輯〔清〕殷元勳注〔清〕宋邦綏補注……………二五三

唐詩鼓吹十卷〔金〕元好問輯〔元〕郝天挺注〔明〕廖文炳解……………四六一

唐詩選七卷〔明〕李攀龍選〔明〕王穉登評……………六一九

七十家賦鈔序

傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以爲大夫言感物造端材知深美故可以爲列大夫蓋賦者詩之諷諫書之反覆禮之博奧約而精之以情爲表以理爲職以言爲端俊者也楚人以後漢臣最工孝成之世奏御者千有餘篇如藝文志辭賦略所載者是而存者不能什一可歎也魏晉宋齊梁陳之士祖述憲章或託物以貢情或隱憂而不去引辭表情觸類而發咸無悖乎六義之意同年張編修皋文少好文選辭賦嘗屏他務窮日夜爲之卒乃歸於治經然辭賦亦不廢蓋以爲先士之盛藻詩人之盛典於是乎存焉而後之作者志益寡而辭益俳逐物而不反難可復理乃錄自屈原荀卿至於庾信發其興趣備辭賦一家之學司馬長卿曰合羣組以成文列錦繡以爲質一經一緯

賦鈔序

一宮一商此賦之迹也若賦家之心控引天地總覽人物錯綜古今此得之於內不可得而言傳然其所爲大人賦本欲以諷求僊之事而武帝讀之乃飄飄有凌雲氣游天地之間意故揚子雲以爲靡麗之辭勸百而諷一也學者由君之論定較遺文之逸軌倘無爲子雲之所議則君之所待於後者爾余爲刻其遺書并及是編因序而論之道光元年五月合河康紹鑄序

七十家賦鈔 叙目

七十家賦鈔錄目

屈原離騷 九歌十一篇 天問 九章九篇 遠游

卜居 漁父

宋玉九辯十篇 招魂

景差大招

賈誼惜誓

淮南小山招隱士

東方朔七諫八篇

莊忌哀時命

劉向九歎九篇

揚雄反離騷

枚乘七發八篇

曹植七啓八篇

張衡七命八篇

右賦十二家八十二篇

荀況賦六篇

宋玉風賦 高唐賦 神女賦 登徒子好色賦 諷賦

笛賦 鈞賦 大言賦 小言賦

右賦二家重一家十五篇

賈誼弔屈原賦 服鳥賦

枚乘梁王菟園賦

鄒陽酒賦

公孫乘月賦

漢武帝悼李夫人賦 上林賦 哀二世賦 大人賦 長門賦 美人賦

淮南王安屏風賦

孔叡鵲賦

董仲舒山川頌二篇

司馬遷悲士不遇賦

中山王文木賦

王褒洞簫賦

班婕妤自傷悼賦

揚雄甘泉賦 河東賦 羽獵賦 長楊賦 太元賦

逐貧賦 蜀都賦

劉歆逐初賦

班彪北征賦

右賦十六家重三家二十九篇

梁鴻適吳賦

崔篆慰志賦

馮衍顯志賦

杜篤論都賦

梁竦悼騷賦

班固幽通賦

傅毅舞賦

張衡二京賦二篇

南都賦

思元賦

歸田賦

馬融廣成頌

長笛賦

蔡邕述行賦

短人賦

敘目

二

右賦十四家二十二篇

王粲登樓賦

文帝柳賦

陳思王植洛神賦

感節賦

鶴雀賦

邯鄲淳投壺賦

何晏景福殿賦

下蘭許昌宮賦

嵇康琴賦

阮籍東平賦

首陽山賦

右賦八家重一家十一篇

向秀思舊賦

張華鷁鵲賦

歸田賦

木華海賦

陸機文賦

歎逝賦

陸雲歲暮賦

左思三都賦三篇

潘岳笙賦

藉田賦

秋興賦

閒居賦

射雉賦

懷舊賦

敘目

三

右賦十一家二十二篇

孫綽遊天台山賦

郭璞江賦

成公綏嘯賦

傅亮九月九日登凌雲館賦

感物賦

謝惠連雪賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

謝莊月賦

顏延之藉白馬賦

鮑昭蕪城賦 舞鶴賦 游思賦

右賦五家八篇

張融海賦

右賦一家一篇

簡文帝箚賦 對燭賦

江淹去故鄉賦 江上之山賦 別賦 恨賦 麗色賦

學梁王菟園賦 橫吹賦

沈約郊居賦

陸倕思田賦

右賦四家十一篇

江總修心賦

右賦一家一篇

敘目

庾信枯樹賦 哀江南賦 小園賦 春賦

右賦一家四篇

凡賦七十家二百六篇通人碩士先代所傳奇辭奧旨備於此矣其離章斷句闕佚不屬者與其文不稱辭者皆不與是論曰賦烏乎統曰統乎志志烏乎歸曰歸乎正夫民有感於心有慨於事有達於性有鬱於情故有不得已者而假於言言象也象必有所寓其在物之變化天之謬謬地之靈靈日出月八一幽一昭山川之崔蜀杳伏畏佳林木振破谿谷風雲霧霖震寒暑雨則爲雪霜則爲露生殺之代新而燼故鳥獸與魚草木之華蟲走螭趨陵變谷易震動薄蝕人事老少生死傾植禮樂戰鬪號令之紀悲愁勞苦忠臣孝子羈士寡婦愉佚愕駭有動於中久而不去然後形而爲言於是錯綜其辭回悟其理鏗鎗其音以

敘目

五

求理其志其在六經則爲詩詩之義六曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌六者之體主於一而用其五故風有雅頌焉七月是也雅有頌焉有風焉烝民崧高是也周澤哀禮樂缺詩終三百文學之統煌古聖人之美言規矩之奧趣鬱而不發則有趙人荀卿楚人屈原引辭表旨譬物連類述三王之道以議切當世振塵澤之澤發芳香之鬯不謀同僑竝名爲賦故知賦者詩之體也其後漢麗之士祖述憲章厥製益繁然其能之者爲之愉暢輸寫盡其物和其志變而不失其宗其淫宕佚放者爲之則流遁忘反壞亂而不可紀譎而不解盡而不敷肆而不衍比物而不醜其志於其物芳其道查冥而有常此屈平之爲也與風雅爲節渙乎若翔風之運輕縹灑乎若元泉之出乎蓬萊而注渤解及其徒宋玉景差爲之其質也華然其文也縱而後反雖然其與物推拍宛轉洽伏其義較輟於物芴芴乎古之徒也剛志決理輒斷以爲紀內而不汙表而不著則荀卿之爲也其原出於禮經樸而節不斷而節及孔臧司馬遷爲之章約句制纂不可理其辭深而旨文確乎其不頗者也其趣不兩其於物無彊若枝葉之附其根本則賈誼之爲也其原出於屈平斷以正誼不由其曼其氣則引費而不可執循有梗執有廬頤滑而不可居開決底突而與萬物都其終也芴莫而神明爲之橐則司馬相如之爲也其原出於宋玉揚雄恢之脇八竅出絲督以及節其超軼絕塵而莫之控也其波駭石罅而沒乎其無垠也張衡時時塊若有餘上與造物爲友而下不遺埃壙雖然其神也充其精也茶及王延壽張融爲之傑格拮据鉤子敢梧而倨倨可觀其於宗也無蛻也平敞通洞博厚兩中大而無餘

孫而無弧指事類情必偶其徒則班固之爲也其原出於相如而要之使夷昌之使明及左思爲之博而不沈靡而不華連什焉而不可止言無端厓傲倪以爲質以天下爲郭廓入其中者眩震而謬悠之則阮籍之爲也其原出於莊周雖然其辭也悲其韻也迫憂患之辭也塗澤律切琴鼓紛悅則曹植之爲也其端自宋玉而析其角摧其牙離其本而抑其未浮華之學者相與尸之率以變古捐捐乎改繩墨易規矩則佞之徒也不捐於同不獨於異其來也首首其往也曳曳動靜與適而不爲固植則陸機潘岳之爲也其原出於張衡曹植矯矯乎振時之儔也以情爲裏以物爲表鑠離雲風琢削支鄂其懷永而不可忘也全乎其氣煊乎其華則謝莊鮑昭之爲也江淹爲最賢其原出於屈平九歌其掩抑沈怨冷治輕輕其縱脫浮宕而歸大

教目

六

常鮑昭江淹其體則非也其意則是也逐物而不反駘蕩而駘舛俗者之固而古是抗其言滑滑而不肯於塗奧則庾信之爲也其規步獲驟則楊雄班固之所引銜而控轡惜乎拘於時而不能騁然而其志達其思哀其體之變則窮矣後之作者概乎其末之或聞也乾隆五十有七年四月日武進張惠言

賦鈔卷一

楚辭十二家八十二篇

屈平二十五篇 宋玉十一篇 景差一篇 賈誼一篇

淮南小山一篇 東方朔八篇 莊忌一篇 劉向九篇

揚雄一篇 枚乘八篇 曹植八篇 張協八篇

屈原離騷

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余於字有初度兮肇錫余以嘉名余

日正則兮字余曰靈均紛紛吾既有此內美兮又重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩汨余若將不及兮恐

年歲之不吾與朝馳驅於之木蘭兮夕攬洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也乘騶騶以馳騁兮

來吾道天先路昔三后之純粹兮固衆芳之所在雖申枲與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之猖披兮夫惟捷徑以窮步惟夫此字驚人之

偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮與皇輿之敗績忽奔走以先後兮及前王之踵武基不察余之中情兮反

信讓而齋怒余固知謇謇之爲患兮忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈脩之故也初既與余成言兮後悔遁而有他余既難夫此字離別兮傷靈脩之數化余既滋

蘭之九畹兮又樹蕙之百畹畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之零落兮謇予諫諍之難進兮已量人兮各與心

進以貪婪兮馮不厭乎求索羌內恕己以量人兮各與心而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

而嫉妒忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至

兮恐脩名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英
苟余情其信娉以練要兮長顧領亦何傷擊木根以結莖
兮貫薛荔之落葉嬌茵桂以初蕙兮索胡繩之纏纒營吾
法夫前脩兮非世俗之所服雖不同於今之人兮願依彭
咸之遺則彭咸之遺則謂其道也不可移也彭咸長太息以掩涕兮
哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替兮
替余以蕙纕兮又申之以攬芷亦余心之所善兮雖九死
其猶未悔怨靈脩之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之
蛾眉兮謠諑謂余以善淫固時俗之工巧兮偃規矩而改
錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度怵鬱邑余侘傺兮吾
此無獨窮困乎此時也甯溘死以流亡兮余不忍爲此態
也鸞鳥之不羣兮自前世而固然何方圜之能周兮夫孰
異道而相安屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清白以死直

賦一

二

兮固前聖之所厚以上一節言不特修名不悔相道之不察今延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒邱且焉止息進不八以離尤兮退將復修吾初服製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮惟昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章民生各有其所樂兮余獨好脩以爲常雖離解吾猶未變兮非余心之可懲也
此節言將高舉而不忍窮道嫉妒也往觀四荒即下文以求索女嬃之媿媛今申申其言子曰鮀婞婞以亡身兮終然歿乎羽之野汝何博謔而好脩兮紛獨有此姱節資葉施以盈室兮判獨離而不服衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋兮夫何榮獨而不余聽
以上女嬃辭以貶節 依前聖以節

中兮喟憑心而歷茲廣沅湘以告征兮就重華而陳詞修
九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用
失平家巷羿淫遊以快畋兮又好射乎封狐國亂流其鮮
終兮泥又貪夫厥家澆身被服強圉兮縱欲殺而不忍且
康娛而自忘兮厥首用夫顛隕夏桀之常違兮乃遂焉而
逢殃后辛之菹醢兮殷宗用而不長湯禹儼而祇敬兮周
論道而莫差舉賢而授能兮循繩墨而不頗皇天無私阿
兮覽民德焉錯輔夫惟聖哲以茂行兮苟得用此下土瞻
前而顧後兮相觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善
而可服貼余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正
桷兮固前脩以道離會歔歔余鬱邑兮哀朕時之不富攬
茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪以上陳辭重華 跪敷衽以
陳辭兮耿吾既得此中正騶玉虬以乘鸞兮溘埃風余上

賦一

三

征按上往觀四荒 征靈瑱兮日忽忽其將暮兮合羲和弭節兮望崦嵫而
勿迫路曼曼其脩遠兮吾將上下而求索帝閭不問傷懷
王也高風無飲余馬於咸池兮總余轡乎扶桑折若木以
拂日兮聊逍遙以相羊前望舒使先驅兮後飛廉使
奔屬鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具吾合鳳鳥飛騰
兮遠馬作皇兮繼之以日夜飄風屯其相離兮師雲霓而
來御紛總總其離兮合斑陸離其上下吾合帝閭開闔兮
倚閭闔而望子時曖曖其將罷兮結幽蘭而延佇世溷濁
而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閭闔而
徠馬忽反顧以流涕兮哀高邱之無女溘吾遊此春宮兮
折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐
隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令寢修以

為理紛紜繞其離合兮忽結縉其難遷夕歸於窮石兮
 朝濯髮乎消盤改厥美以驕敖兮日康娛以淫遊雖信美
 而無禮兮來違棄而改求即蘭芷變而覽相觀於四極兮
 周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女吾令
 鳩為媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧
 心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒兮兮高辛
 之先我欲遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之未
 家兮留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷
 濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既以素遠兮哲王又不
 寤懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古以上一節言以
 索寶茅以筮算兮命靈氛為余占之曰兩美其必
 合兮孰信脩而慕之思九州之博大兮豈惟是其有女惟
 求女不可得也曰勉遠逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨

賦一

四

無芳草兮爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之
 善惡作惡民好惡其不同兮惟此黨人其獨異戶服艾以
 盈要兮謂幽蘭其不可佩覽察草木其猶未得兮豈理美
 之能當蘇冀壤以充幃兮謂中椒其不芳以上靈氛辭欲
 從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒精
 而要之白神騎其備降兮九疑嶺其並迎皇剌刻其揚靈
 兮告余以吉故曰勉陞降以上下兮求築瓊之所同湯禹
 嚴而求合兮摯咎繇而能調苟中情其好脩兮又此字無
 必用夫行媒說操築於傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓
 刀兮遭周文而得舉青威之誼歌兮齊桓聞以該輔及年
 歲之未晏兮時亦猶其未央恐鵲鳩之先鳴兮使夫此字無
 百草為之不芳何瓊佩之偃蹇兮衆愛然而蔽之惟此黨
 人之不諒兮恐嫉妬而折之此字無主所以聞而將遠逝也

賦一

五

續紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化
 而為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故
 兮莫好脩之害也余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥
 美以從俗兮苟得列乎衆芳椒專佞以慢愒兮椒又欲充
 夫選作佩幃既干進而將入兮又何芳之能祗固時俗之
 從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江
 離惟茲佩其可貴兮委厥美而歷茲芳菲菲而難虧兮芬
 至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求女及余飾之
 方壯兮周流觀乎上下以上巫咸詞靈氛既告余以吉占
 今歷吉日乎吾將行折瓊枝以爲羞兮精瑣靡以爲糧為
 余駕飛龍兮雜瑤象以爲車何離心之可同兮吾將遠逝
 以自疏九州求女固所不忍而嫉妬之折又可畏則有遠
 也選自疏道夫崑崙兮路脩遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴

玉鸞之嗽嗽朝發軔於天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其
 承旂兮高翔翔之翼翼忽吾行此流沙兮道赤水而容與
 麾蛟龍使梁津兮詔西皇使涉予路脩遠以多艱兮騰衆
 車使徑待路不周以左轉兮指西海以爲期屯余車其千
 乘兮齊玉軼而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇抑
 志而弭節兮神高馳之逍遙奏九歌而舞韶兮聊假日以
 娛樂陟降皇之赫戲兮忽臨晚夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮
 蜷局顧而不行亂曰已矣哉國無人莫我知兮又何懷乎
 故都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居屈原九歌
 屈原九歌

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劔兮玉珥璆璫鳴兮珣
 琅璠席兮玉璫蓋將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮

椒漿揚杓兮拊鼓疏緩節兮安歌陳等瑟兮浩倡靈偃蹇兮蛟服芳菲兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

東皇太一此言以道承君冀君之樂已十一篇連讀

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央蹇將儋兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翱遊兮周章靈皇兮既降森遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮憺憺

雲中君言君苟用己則可以左覽天下惜此會之不可得也

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令沉湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未歸作來吹參差兮誰思駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭薛荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涖陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮潺湲隱思

賦一

六

君兮徘徊桂耀兮蘭池嘶冰兮積雪采薛荔兮水中攀芙蓉兮木末心不同兮媒勞思不甚兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮翩跹交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒翹騁驚兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余袂兮江中遺余佩兮醴浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女肯不可兮再得聊逍遙兮容與

湘君此辭騷所謂

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下白蘋選作兮騁望與佳期兮夕張鳥萃兮蘋中曾何為兮木上沉有芷兮體有蘭思公子兮未敢言荒忽兮遠望觀流水兮潺湲稌何食兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝采室兮水中葺之兮荷蓋選荷有以字蓀壁兮紫壇菊芳椒兮成

堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葑房罔薛荔兮為帷擗蕙揚兮旣張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋綠之兮杜蘅合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽兮並迎靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余褱兮馳浦濠汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

湘夫人此辭騷所謂湘夫人也

廣開兮天門紛吾乘兮元雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵君迴翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽天兮在子高飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齋速導帝之兮九坑靈衣兮被被玉佩兮陸離壹陰兮壹陽聚莫知兮余所為折疏麻兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮既極不寢近兮愈疏乘龍兮輾轉高馳兮冲天結桂枝兮延佇羌愈思兮愁人愁人兮奈何願若今兮無虧國人命兮

賦一

七

有當孰離合兮可為

大司命此辭騷所謂大司命也

秋蘭兮麝羅生兮堂下綠葉兮素枝選作芳菲兮襲予夫人自有兮美子孫何已選作兮愁苦秋蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成八不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際選作兮望美人兮未來臨風懷兮浩歌孔蓋兮翠旒登九天兮撫彗星涼長劍兮擁幼艾蓀獨宜兮為民正少司命此辭騷所謂少司命也大司命比懷王少司命又比子蘭秋蘭目既將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既明駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低

何兮願懷先聲色兮娛人觀者愴兮志歸經瑟兮交鼓簫
鐘兮搖簾鳴鶴兮吹竽思靈保兮賢嫺翽兮翠曾展詩
今會舞應律兮合節靈之來兮蔽日之來謂小人青雲
衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余孤兮反淪降援北斗
兮酌桂漿披余轡兮高馳翔查冥冥兮以東行

東君傷懷也嗣政之初如日方出
意聲色是娛終於查冥乎

與女遊兮九河衝風起兮橫波乘水車兮荷蓋屬雨龍兮
慘融登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵志歸惟
極浦兮寤懷魚鱗星兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何為兮水
中乘白龍兮逐文魚與女遊兮河之渚流漸紛兮將來下
子交手兮東行送美人兮南浦波滔滔兮來迎魚隣隣兮
腰子

河伯此章建懷
沙之志

賦一

八

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅既含睇兮又宜笑子
蕩子兮善窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗破石
蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路
險難兮獨後來表獨立兮山之雲容容兮而在下杳冥
冥兮羌晝晦東風飄兮神靈雨留靈脩兮憺忘歸歲既晏
兮孰華子雲在下蔽之也晝晦蔽宋三秀兮於山間石磊
磊兮焉莫莫怨公子兮悵忘歸君思我兮不得聞君思我
之甚也故曰孰華子
藏之所也山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然
疑作靈墳填兮雨冥冥後啾啾兮又選作夜鳴風颯颯兮
木蕭蕭思公子兮徒離憂雷填雨冥冥以比國危禍成於
木蕭蕭思公子兮徒離憂
山鬼離死不忘君故以山鬼自
比子山鬼子君與公子也

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢
交墜兮士爭先凌余陣兮躐余行左殄殲兮右刃傷霾雨

輪兮繫四馬援玉枹兮擊鳴鼓天時降兮威靈怒嚴殺盡
今棄原壁出不入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮
挾秦弓首身離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不
可凌身既死兮神以靈子魂魄兮為鬼雄

國殤此忠死故
比國殤

成禮兮會鼓傳芭兮代舞姘女倡兮容與春蘭兮秋菊長
無絕兮終古

禮魂百世之下
知我者於

屈原天問屈原天問六詩之比
也宋玉招魂乃是異

日遂古之初誰傳道之上下未形何由考之明昭普閭誰
能極之明昭普閭馮翼惟像何以識之淮南子云天墜
注無形明明闇闇惟時何為明明闇闇陰陽三合何本何
化治政遠遊日道可受今不可傳庶類以成今此德之門

賦一

九

凡言何者非有所疑欲圖則九重執管度之淮南子云惟
茲何功孰初作之韓維焉繫天極焉加四維焉天之中心
柱何當東南何虧洪興祖云河圖言崑崙者地之中也地
下有八柱柱廣十萬里有三千六百餘
九天之際安放安屬隈隅多有誰知其數九野九千九百
九十九隅注九野九天之天何所容十二焉分九野九千九百
九十九隅注九野九天之天何所容十二焉分
位政法莫大乎此日月安屬列星安陳之日月星辰上下地
之出自湯谷次於蒙汜自明及晦所行幾里夜光何德死
則又育厥利維何而願覓在腹王云夜光月也言月之德
生亦如日之明晦不息也何於於願覓而藏之腹平則日
則德君道也義裏徐情非健行也月陰德歸道也鄭
子蘭包義也女歧無合夫焉取九子王云女歧道也鄭
而則願也也女歧無合夫焉取九子王云女歧道也鄭
強何處惠氣安在王云伯強大厲疾何闕而晦何開而明
角宿未旦曜靈安藏王云曜靈日月五星所出經緯之
政有生殺張弛出必有門行必有端不任伯鳴師何以

之言王云治也鴻大水也師泉向東也金日何憂何不課
而行之言案皆以治水人何以舉之乎鳴鳧曳銜餘何驗
焉王云鵲鳴也鵲鳴也鵲鳴也鵲鳴也鵲鳴也鵲鳴也
帝何刑焉刑之明驗也鵲鳴也鵲鳴也鵲鳴也鵲鳴也
山夫何三年不施王云施伯禹腹鯨夫何以變化出入
我懷就前緒遂成考功何績初繼業而厥謀不同洪泉
極深何以真之墳通地方九則何以墳之九則九則也
龍何畫河海何歷王云禹治洪水時有神龍以尾畫地導
天地之事故樂舞禹治水不以爲小人也善言鯨曳銜
難發用以自況是則成敗相用之則成敗相用之則成敗
夷何所營禹何所成康回馬怒墜何故以東南傾王云
也工名也淮南子言共工與顓頊爭爲帝不得怒而觸不
周之山天維絕地柱折故東南傾也顓頊之再成之其
後棄舜之耿介今既道而得路夫何榮付之捐披兮大

賦一

十

惟捷徑以著步即順欽之意也九州安錯川谷何洿王云
下文乃指言治道而歸本君明東南西北其修孰多南北
也東流不溢孰知其故以起下東西南北其修孰多南北
順墜其衍幾何天地東西短南北長崑崙縣圍其尻安在
增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北辟啓何氣
通焉王云崑崙山元氣所出其無日數圖乃上通於天也
里百一十四步二尺六寸又崑崙虛中有四百四十二門
見崑崙虛五嶺維其西北隅比門開以納不周之風也天
地之大而崑崙增城爲之要鑰天與地之遠而崑崙辟
元氣相通示爲政之有要道不可求也之遠而崑崙辟
北縱楚之失計在日安不到燭龍何照龍在雁門北蔽
委羽之山不見日其神義和之未揚若華何光何所冬暖
人所夏寒明君承上言操縱在焉有石林何獸能言石林
益隘焉有虬龍負熊以遊雄虬九首儼忽焉在方日雄
地九首往何所不死長人何守王云崑崙虛中有不死之
求僊忽何所不死長人何守王云崑崙虛中有不死之
封焉王云崑崙虛中有不死之求僊忽何所不死長人何守

賦一

工

四萬少室山有木名帝休其一蛇吞象厥大何如海經云
三山有巴蛇食象黑水元趾三危安在延年不死壽何西
止之若水不趾三危安在延年不死壽何西
山有白首人面足名曰鯨魚身見則天下大旱也
如雀也其言曰鳥解羽王云雀解羽則天下大旱也
報中其言曰鳥解羽王云雀解羽則天下大旱也
人非常形與鵲食人思得始以上爲一之而力獻功降道
所明治亂之道以爲下之萬之而力獻功降道
下土四方焉得彼禽山女而通之台桑王云桑氏治女而
通夫姑之道閱妃匹合厥身是繼胡維啗啗不同味而使
飽言再朝飽無匹匹而欲身立繼胡維啗啗不同味而使
王謂是也即舍去也王謂是也即舍去也王謂是也即舍去也
天野說者以爲大戰于甘故曰卒然離世以有
能拘是達惟思也拘王云隔也言啓思也皆歸歟而無害
厥躬何后益作革而禹播降啓棘賓商九辯九歌何勤子
屠母而死分竟地地爲皆中理而窮情益泰鮮食所謂作
也離騷云啓九辯與九歌今夏康娛以自給不願勤作
語云啓有九辯與九歌今夏康娛以自給不願勤作
年自給不願勤作今夏康娛以自給不願勤作
理地蓋指此也特勤子屠母而不可考耳此言啓之所爲中
竟而應也言啓之勤子屠母而不可考耳此言啓之所爲中
寶列也言啓之勤子屠母而不可考耳此言啓之所爲中
不與無則帝及子帝降夷羿革孽下民帝也夷羿胡射
夫河伯而妻洛濟王云洛濟水神也夷羿胡射
左日羿又夢與洛濟王云洛濟水神也夷羿胡射
水神交交接也洛濟王云洛濟水神也夷羿胡射
后帝不若王云洛濟水神也夷羿胡射
爲也帝不若王云洛濟水神也夷羿胡射

侘傺忽乎吾將行兮

涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方仲春而東遷去故鄉而絕遠兮遭江夏以流亡出國門而軫懷兮甲之量吾以行發郢都而去關兮荒忽其焉極捐齊揚以容與兮哀見君而不再得望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過江夏而西浮兮顧龍門而不見心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹤順風披以從流兮焉洋洋而爲客淩陽侯之汎濫兮忽翺翔之焉薄心結結而不解兮思塞產而不釋始放將運舟而下浮兮上洞庭而下江運舟下浮兮終古之所居兮今道遠而來東美靈魂之欲歸兮何須臾而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠登大墳以遠望兮聊以紓吾憂心哀州士之平樂兮悲江介之遺風當陵陽之焉至兮森南渡之焉如曾不知夏之爲邱兮孰兩東門之可蕪心不怡之長久兮憂與愁其相接惟郢路之遠遠兮江與夏之不可涉忽若不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不通兮蹇佗僚而含感外承歡之約約兮謀在弱而難持忠湛湛而願進兮如被離而郭之妻舜之抗行兮瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之偽名憎慍愉之倍美兮好夫人之忼慨衆跋躐而日進兮美超遠而途遠亂日曼余日以流觀兮冀壹反之何時鳥飛返故鄉兮孤死必首邱信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永嘆乎增傷思塞產之不釋兮曼遭夜之方長悲秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷余心之悵悵願搖起而橫奔兮覽民尤以自鎮結

賦一

九

賦一

九

微情以陳詞兮矯以遺夫美人昔君與我誠言今日黃昏以爲期羌中道而回睇兮反既有此他志僑吾以其美好兮覽余以其脩姱與余言而不信兮蓋爲余而造怨願乘間而自察兮心震悼而不敢悲夷猶而冀進兮心怛傷之愴愴茲歷情以陳辭兮蓀詳聾而不聞固切人之不媚兮衆果以我爲愚初吾所陳之耿著兮豈至今其庸亡何毒藥之饕餮兮願蓀美之可完望三五以爲像兮指彭咸以爲儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧善不由外來兮名不可以虛作孰無私而有報兮孰不實而有獲少歌曰與美人抽怨兮并日夜而無正僑吾以其美好兮款朕辭而不聽倡日有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮昨獨處此異域既憫獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申而不得望北山而流涕兮臨流水而太息望孟夏之短夜兮何晦明之若歲惟郢路之遠遠兮魂一夕而九逝曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而未得今魂識路之督營何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容亂日長瀨滿流派江潭兮狂顧南行聊以娛心兮軫石威鬼蹇吾願兮超回志度行隱進兮低徊夷猶循北姑兮煩冤督容實沛徂兮愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮道思作頌聊以自救兮憂心不遂斯言誰告兮

抽思

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土眴兮杳杳孔靜幽昧鬱結紆軫兮離愁而長鞠撫情効志兮冤屈而自抑矧方以爲圖兮常德未替易初本迪兮君子所鄙章畫志壘兮前圖未改內厚質直兮大人所盛巧倖不斲兮

孰察其檢正元文處幽兮矇瞶謂之不章雖堪微睇兮瞽以爲無明變白以爲黑兮倒上以爲下鳳皇在笈兮雞鷩翔舞同糝玉石兮一槩而相量夫惟黨人鄙固兮羌不知余之所賦任重載盛兮陷溺而不濟懷瑾握瑜兮窮不知所示邑犬之羣吠兮吠所怪也非俊疑傑兮固庸態也文質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余之所有重仁義兮謹厚以爲豐重華不可遇兮孰知余之從容古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕懲連改忿兮抑心而自強離慙而不遷兮願志之有像進路北次兮日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故亂曰浩浩沅湘分流汨兮修路幽蔽道遠忽兮懷質抱情獨無匹兮伯樂既沒驥焉程兮萬民之生各有其錯兮定心廣志余何畏懼兮曾傷爰哀永嘆嗚兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知死不可讓願勿愛兮明告君子吾將以爲類兮

賦一

三

懷沙

思美人兮擘涕而竚眙媒絕路阻兮言不可結而詒蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發申旦以舒中情兮志沈菀而莫達願寄言於浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌何高而難當高辛之靈盛兮遭元鳥而致詒欲變節而從俗兮媿易初而屈志獨歷年而離愍兮羌憑心猶未化甯隱閉而壽考兮何變易之可爲知前轍之不遂兮未改此度車旣覆而馬顛兮蹇獨懷此異路勒騁驥而更駕兮造父爲我操之遷遠次而勿驅兮聊假日以須時指嶠冢之西隈兮與繡黃以爲期開春發歲兮白日出之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂擘大薄之芳茝兮攀長洲之宿莽惜吾不及古人兮吾誰與玩此芳草解薜薄與雜菜

兮倘以爲交佩保綰紛以纓轉兮遂萎絕而離異吾且儻個以娛憂兮觀南人之變態竊快在中心兮揚厥憑而不袂芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出紛郁郁其遠承兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而聞章兮薛荔以爲理兮憚舉趾而緣木固其落而爲媒兮憚褰裳而濡足登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑廣遂前畫兮未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

思美人

賦一

三

又以欸弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信謗諛而溷濁兮盛衰志而過之何貞臣之無辜兮被離諛而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之臨沅湘之元淵兮遂自忍而沈流卒沒身而絕名兮惜堯君之不昭君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮怙死亡而不聊獨郭壅而蔽隱兮使貞臣爲無由聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓穆兮世孰云而知之吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故之親身兮因編素而哭之或忠信而死節兮或馳設而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之何芳草之早妖兮微霜降而下戒諒聰不明而蔽壅兮使讒諛而日得自前世之嫉賢兮