

廣東漢樂

(普寧特刊)



普寧市廣東漢樂協會編
2004年3月

广东汉乐（普宁特刊）

主编：方少澄

编委：许 友

杨春生

陈国栋

王俊华

方惠荣

普宁市广东汉乐协会编

2004 年 3 月

普宁市汉乐协会成立

本报讯 9月14日上午，在阵阵鼓乐声中，普宁市汉乐协会正式成立了。该协会是由洪阳钧天乐社社长发起，经市民政局批准成立的社会团体，旨在继承和弘扬广东汉乐，繁荣普宁文艺。

广东汉乐又称“汉调音乐”、“客家音乐”或“外江音乐”，是由黄河、长江流域一带古代居民南迁时带入广东后与当地民间音乐相结合而成的地方乐种。据考证，汉乐进入广东，首于普宁，再转汕头和潮州，后扎根兴梅地区。汉乐在普宁，从18至19世纪就已兴盛，至今有着非常旺盛的艺术生命力。

该协会成立大会在洪阳古城镇举行（如下图，杜恒春摄）。市委常委、宣传部长许丽珠，市委常委、常务副市长方展鹏，海外侨胞方展禹先生等向该协会成立致贺电和贺信。惠来县副县长庄庆源，广东汉剧院、深圳大学、市委宣传部、市文联、市文化局和洪阳镇等单位的负责同志，汕头和普宁音乐界人士以及该协会全体成员出席成立大会。许丽珠委托市文联主席在会上作了讲话。大会同时举行该协会揭牌仪式和汉乐汇报演奏。

（本报记者 陈泳成）



广东汉剧院嘉宾郭建生先生及深圳大学方锡波先生为协会揭牌。



2003年7月
14日上午9时举
行普宁市广东
汉乐协会成立
大会。



参加会议
的领导及嘉宾。



会员在演
奏音乐。



普宁市文联主席陈楚豪先生讲话。



普宁市文联委员，普宁市汉乐协会会长方少澄先生作报告。



市领导及嘉宾。



主席台上的
领导及嘉宾。



汉乐协会
会员为参加成
立大会领导及
嘉宾演奏广东
汉乐。



会员们演
奏广东汉乐。

晉寧淨樂協會

其樂無窮

陳醉



全国政协委员、文化部优秀专家、中国艺术研究院研究员、博士生导师、中国美术家协会会员陈醉教授。

陳樂之化海邊

流長袖之海之新

風融江井華丹

自來經系在中

華大文化之林

獨樹一幟子百

年來為再文文

明的曆史長卷頃

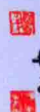
添了絢麗多彩

凝雪深厚的篇章

晉寧市淨樂協會成立誌賀

癸未年一月月

趙永華書



中国书法家协会会员；湖南省书法家协会会员；中国艺术研究院高级书画师；国际美术家联合会常务理事；国内艺术社团客座教授、评委、名誉院长赵永华先生。

苏芬兰，西安人，现为中外书画家西安联谊会理事、北京齐白石书画学院研修员、陕西省书法家协会会员、陕西省书画艺术研究院副院长。



中国书画家协会副主席陈璧初



广东汉剧院贺画



国画

沉吟涓。泉音清。激情飞瀑吼。静若百里。无人境。动则万马奔腾。

方展谋绘贺

沉吟涓。泉音清。激情飞瀑吼。静若百里。
无人境。动则万马奔腾。
普宁市广东戏剧协会成立
普宁老民舞社
方展谋时居深圳吉祥之年作



中国中外名人文化研究会特聘画师、文化艺术委员会学术委员、深圳老龄人书画会常务理事。深圳市建筑设计研究总院高级工程师方展谋先生。

目 录

照片	文昌阁怀古	27
祝贺普宁市汉乐协会成立.....1	和尚拜街	30
普宁市广东汉乐协会成立诔庆2	百家春	32
贺普宁市广东汉乐协会成立庆祝 暨揭牌仪式.....3	怀古	33
贺普宁市汉乐协会成立.....4	绣荷色	34
映日荷花别样红.....5	迎春曲	35
广东汉乐——艺苑奇葩.....9	思春（一）.....35	
绚丽的南国牡丹——广东汉剧 16	思春（二）.....36	
古乐奏新声 纵情汇潮韵18	梅雪争春	37
汉 乐 曲	一粒春	37
千里共婵娟	春之花	38
20	春明月	38
侨乡情	春 兰	39
21	月春兰	40
红梅怒放	春 燕	41
22	百家春	41
玉兔东昇	百家春（中板）.....42	
23	春 串	43
映日荷花红艳艳	夏串（一）.....43	
24	夏串（二）.....44	
榕江潮		
25		
碧水蓝天		
26		

秋 串（一）	44	双莲花	59
秋 串（二）	45	后庭花	59
秋 串（三）	45	串东花	60
冬 串（一）	46	金莲花	61
冬 串（二）	46	落水莲花	61
东进宫（一）	47	采莲花	62
东进宫（二）	48	倒插花	63
西进宫（一）	48	乱插花（一）	64
西进宫（二）	49	乱插花（二）	65
南进宫	49	锦上添花	66
北进宫	50	赏 花	67
到春来	51	笑花妍	67
到夏来	52	一半儿	68
到秋来	52	一粒星	68
到冬来	53	一颗星	69
东山茶	54	一叶星（一）	69
盐山茶	54	一叶星（二）	70
南山茶	55	一班书	70
北山茶	55	过溪流（节）	71
一点金	56	三 串	71
二点金	56	三更会	72
三点金	57	三醉岳阳	73
四点金	57	三通鼓	74
五点金	58	急三枪	75
报花名	58	三句半	76

四景春	77	西 调 (缓板)	100
五声佛	77	西 调 (中板)	101
五朝番	78	柳叶金 (正指缓板)	102
算八卦	79	柳叶金 (正指中板)	103
九莲环	79	柳叶金 (反指缓板)	104
十样锦	80	柳叶金 (反指中板)	105
十二月古人	81	柳叶金 (三反缓板)	105
北雁思归	82	柳叶金 (三反中板)	106
雪雁南飞	83	柳叶金 (四反缓板)	107
附: 雪雁南飞尾声	84	柳叶金 (四反中板)	108
雁儿落	85	柳叶金 (五反缓板)	109
平沙落雁	86	柳叶金 (五反中板)	110
双飞燕	87	将军令 (一) 缓板	111
双尾鲤	88	将军令 (一) 中板	112
双鸳鸯	88	将军令 (二)	113
双凤俦	89	琵琶词 (缓板)	114
单点头	90	琵琶词 (中板)	115
快点头	91	西厢词	116
出水莲 (软线)	91	散楚词	116
出水莲 (硬线)	93	黄丽词	118
崖山哀 (软线)	94		
崖山哀 (硬线)	95		
昭君怨 (软线)	96		
昭君怨 (硬线)	98		
昭君怨 (中板)	99		

祝贺普宁市汉乐协会成立

各位领导、各位嘉宾；各位汉乐协会的朋友们，您们好！

普宁市汉乐协会今天成立了，我谨代表广东汉剧院领导，琴师对普宁汉乐协会成立表示热烈祝贺。

广东汉乐历史悠久，题材广泛，内容丰富，形式多样，是中国民间音乐艺术宝库中的优秀遗产，普宁市汉乐协会的成立，在弘扬民族文化，继承、创新、研究、培养人才方面，成为发展振兴广东汉乐在潮汕地区的中坚力量，希望在以方少澄会长为首的领导组织下，团结一致，调动一切积极因素，坚持“古为今用，洋为中用”，始终不脱离民族音乐文化传统，在新世纪的大好形势下广东汉乐定能在继承中发展，在发展中继承。

祝普宁市汉乐协会在潮汕平原永放异彩！

广东汉剧院

郭建生

2003年9月14日

普宁市广东汉乐协会成立誌庆

普宁市文化局

金秋气爽，百业俱兴，在这大好形势，各行各业飞速发展，普宁的文化事业又增添了辉煌的篇章，普宁市汉乐协会的诞生，这是普宁市文艺界的喜事，这标志着音乐界的蓬勃发展。普宁汉乐是广东汉乐流入之第一地，清中末期普宁汉乐（外江班）多达 10 余班，普宁早期汉乐社有曲盟球乐社和钧天乐社，据广东汉剧院调查，汉剧传入广东，最先传到汕头地区时，首先是到洪阳的。后转潮州市为中心。以后又传到汕头最后扎根兴梅地区。为繁荣社会方义的文艺事业创新和发展，与时俱进，开放开拓，把普宁文化事业跨上新台阶，祝普宁市广东汉乐协会蒸蒸日上，祝普宁市汉乐工作者成就更辉煌！

2003 年 9 月 14 日

贺普宁市广东汉乐协会成立 庆祝暨揭牌仪式

金色的秋天，是收获的季节。普宁市洪阳是汉乐流入广东的首发祥地。一代又一代的汉乐人才济济，多年来创作、演出了不少省内外很有影响的汉乐佳作。

普宁市汉乐协会成立暨揭牌庆典，是普宁市汉乐界的喜事，也是我市文艺界的喜事，标志着普宁汉乐事业蓬勃发展的新阶段，新志势的到来。

今天让我们携手并肩，团结光大汉乐工作，坚持“三贴近”，为繁荣社会主义的汉乐事业创新，与时俱进，跨上新台阶，祝普宁市广东汉乐协会蒸蒸日上，祝普宁市汉乐工作者成就辉煌！

普宁市文联

2003年9月14日

賀普寧市漢樂協會成立

繼往開來
發揚光大

汕頭市藝術研究室蔡樹航
二〇〇三年十月廿八日

映日荷花别样红

——写在普宁市广东汉乐协会成立之际

王汉武

在金风送爽的秋天，在文化底蕴深厚的普宁古县城洪阳，一个新生的音乐社团诞生了。她就是普宁市广东汉乐协会。各级领导、诸多乐友无不寄予厚望，因增加了一个民间音乐组织和品种，群众的音乐生活将随之更加丰富。

广东汉乐究竟为“何方人氏”

上个世纪 20 年代初期，一个在广州设立并活跃在广州一带的民间社团——“潮梅音乐社”，以她古朴典雅的音乐演奏唤起人们对“中州古调”的神往称羨。欧阳予倩等艺术人家与潮梅音乐社的创办人何育斋成了莫逆之交，对社员罗九香的古筝演奏评价为“神功至极，匠心独具，堪称岭南一杰！”1934 年中秋之夜，潮梅音乐社与上海 10 多个民族音乐社团在黄浦江上同船演奏赏月，何育斋等人演奏的《出水莲》、《昭君怨》、《崖山哀》、《雪雁南飞》等曲，当时被誉为“四美图”。1956 年以罗九香等人为代表到北京参加了第一届全国音乐周演奏了客家音乐。1958 年，“客家音乐”三人小组接受中央电台和唱片社的邀请，赴京汇报演奏，录制《出水莲》、《单点头》等 10 余首乐曲。1962 年，羊城音乐花会期间，客区大埔县组织了以中军班音乐为主要内容的专场汇报演出。