

魯迅回忆录中

魯迅文論拾遺



0.2



读者于使用时斟酌。所摘言论，均于条目后注明出处，可参考原文。

五、凡下列情况者不录：

1. 于科研教学缺乏参考价值者不录；
2. 日常生活中应酬性的对话不录；
3. 明显虚构伪造者不录；
4. 内容相同或相近者，择其详尽足以代表者收录，其余舍弃；即同一人于不同文章中表述同一事件，引鲁迅言论文字有出入者，亦择其详尽、明确者收录。

六、本《摘编》系由陈家灼、李平、施昌东三同志编辑。

七、编辑期间，承上海图书馆（包括徐家汇藏书楼）、上海师大图书馆、上海师院图书馆、南京图书馆、复旦大学图书馆等单位积极支持，谨在此表示深切的感谢。

复旦大学中文系资料室

一九七八年十月

目 录

一、对党、对马列主义的认识	(1)
1. 对马列主义的认识	(3)
2. 对党的认识和感情	(5)
3. 对无产阶级革命事业必然胜利的坚强信念	(7)
二、论阶级和阶级斗争	(13)
1. 论阶级斗争的目的和作用.....	(15)
2. 论斗争胜利的因素.....	(17)
3. 揭帝国主义、国民党反动派与军阀的反动本质	(19)
4. 揭露反动派的虚弱.....	(28)
5. 论斗争的策略.....	(33)
二、坚定的革命立场与彻底的革命精神	(41)
1. 爱国主义的崇高思想.....	(43)
2. 爱憎分明的坚定立场.....	(49)
3. 永不衰退的革命斗志.....	(58)
4. 从革命利益出发的自我牺牲精神.....	(65)
5. 对劳动人民的真挚同情.....	(71)
四、光明磊落的人生哲学	(75)
1. 严肃认真的工作态度.....	(77)
2. 关怀培植青年一代.....	(85)
3. 反对虚伪与空谈，提倡实干.....	(93)

4. 鞭挞旧社会的病症	(103)
5. 提倡调查研究	(111)
五、论青年、妇女、儿童、知识分子和历史人物	(113)
1. 论青年	(115)
2. 论妇女与儿童	(120)
3. 论知识分子	(123)
4. 论历史和历史人物	(126)
六、论文学与艺术	(131)
1. 文艺与革命	(133)
2. 文艺与生活	(138)
3. 文艺批评	(142)
4. 无产阶级革命文学	(146)
5. 人道主义与艺术至上主义	(150)
6. 古典文学与艺术	(154)
7. 外国文学艺术	(160)
8. 创作	(167)
9. 美术	(174)
10. 电影与戏剧	(190)
11. 白话文与文字改革	(192)
12. 文艺界的斗争与现代作家	(195)
七、生平、思想、创作及其他	(205)
1. 有关生平和生活的言论	(207)
2. 有关思想的言论	(226)
3. 有关其本人创作的言论	(234)
4. 论学习与教育	(244)
5. 其他	(250)
附：本书所摘录的文章目录索引	(256)

一、对党、对马列主义的认识



1. 对马克思主义的认识

马克思主义是最明快的哲学，许多以前认为很纠缠不清的问题，用马克思主义的观点一看，就明白了。

摘自李霁野：《鲁迅先生两次回北京》 见
《回忆鲁迅先生》 新文艺出版社1956年10月版
第38页

记得在这个时期，他（鲁迅）有一次在私人谈话中说起，辩证唯物论是最好的战斗利器，是他所欢喜的最明爽痛快的哲学。我们谈到参加组织的问题，他说他自己并没有，不过在立场和行动上他都没有一丝一毫的迟疑或保留。

摘自李霁野：《鲁迅先生的精神》 见《鲁迅精神》 文化工作社1951年7月版第2页。

这个工作^①做得很好，现在大家都在议论什么“过激主义”来了，但就没有人切切实实地把这个“主义”真正介绍到国内来，其实这倒是当前最要紧的工作。望道在杭州大闹了一阵之后，这次埋头苦干，把这本书翻译出来，对中国做了一件好事。我看望道这个人就比北京那些吃五四饭的人要强得多，他是真肯为大家着想的。^②

摘自余延石：《鲁迅和〈共产党宣言〉》 见《鲁迅研究资料(1)》 文物出版社1976年10月版 第300页

注：

① 指陈望道1920年翻译出版《共产党宣言》

② 据周作人回忆，鲁迅在接到陈望道寄来的《共产党宣言》一书的当天翻阅后说了这段话。

马克思主义，倘若不是为的实行和抽去了战斗精神，而只为的谈谈，那就不是马克思主义。……

倘若不是一切做的都和工农大众的利益相关，不身为工农阶级的战斗之一员，那是不能称为马克思主义者的。……

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民文学出版社
1952年8月版第32页

我看，达尔文这人，也留心社会的，就只没有看出社会的阶级对立和斗争。他是生物学家，从自然界的进化进而推知人类的进化。倘自然界也是进行阶级斗争，那他也早就知道了吧。但这是在不同的人类社会，所以就只有让学经济的马克思来发现了。

同上。

名叫社会主义的理论也有种种，有只在口上谈谈的，有要实行的。……

同上。

同着这些人们^①是辨不清楚的，我们还是多从事根本介绍的工作吧^②。

摘自柳静文：《关于鲁迅先生》见
《北新》1930年8月16日第四卷
第16号。

注：

① 指那些空喊革命文学口号，而实际不学习马克思主义文艺理论的人们。

② 指翻译和介绍马克思主义文艺理论的工作。

2. 对党的认识和感情

我交给史沫特莱，让她去办就是了，……电文要短短几句话。①

摘自茅盾：《我和鲁迅的接触》见《鲁迅研究资料(1)》文物出版社1976年10月版第73页
注：

① 红军长征胜利，鲁迅和史沫特莱等建议拍一个电报到陕北祝贺

陈赓将军特别提到一件事，他直到现在还记得非常清晰。当他和鲁迅先生谈到苏区某些房子，在四面都开了窗子时，鲁迅先生立刻注意了这件事，而且很高兴。鲁迅先生说：“这是因为人民生活好了，已经知道注意居住的卫生条件。四面都开窗子，空气一定很流通了，这是一个进步。”

摘自张佳邻：《陈赓将军和鲁迅先生的一次会见》

见《回忆伟大的鲁迅》新文艺出版社1958年版第12页。

我不是别的，就只怕共产党又上当。①

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民文学出版社1952年8月版 第156页

注：

① 鲁迅先生对于蒋介石和国民党反动派是极端痛恨的，当听到党提出抗日民族统一战线的政策时，立即说出这句话。从中可以看出鲁迅对反动派的高度警惕和对党的深厚感情。

我认为共产党也应当记到仇，记到血债的。……报仇未必就都是革命，但革命者为什么一定非讲宽恕不可呢？

同上，第31页。

信是转了过去，但回信可还是没有。①

摘自邹鲁风：《党最亲密的战友——回忆鲁迅先生》

见《中国青年》1956年20期

注：

① 关于这封信，直到去年（1955年）和一位同志谈起才知道是北方局写给中央的报告，因为当时北方局和中央失掉了联系，所以才请鲁迅先生设法转交——鲁风注。

延年①很聪明，……延年是否做广东党的工作。

摘自徐杉如：《鲁迅一九二七年前后在广州的情况》见广州鲁迅纪念馆广东鲁迅研究小组合编《鲁迅研究资料选编》1977年12月第64页。

注：

① 即陈延年

3. 对无产阶级革命事业必然胜利的坚强信念

只有无产者才有前途。

摘自许傑：《为了生活和战斗的纪念》 见《中建》1948年1卷7期

希望在将来！

摘自许广平：《鲁迅和青年们》 见《欣慰的纪念》人民文学出版社1959年8月版第91页

一个簇新的，真正空前的社会主义制度从地狱里涌现而出，几万万的群众自己做了支配自己命运的人。

摘自陈烟桥：《忘却不了的教诲》 见《广西日报》1961年9月23日

就是把这点小事^①写出来，在朝的也许就会给你吃点苦头，在野的也许就会诬你拿到了多少綑卢布；可是他们硬说苏联挂起“铁幕”，什么事都不使外间知道！他说，我们总要用种种方法，使民众瞭解苏联的情形；因为中国只有一个前途——走苏联的道路。

摘自李霁野：《鲁迅先生的故事》 见《鲁迅精神》文化工作社1951年7月版第30页

注：

① 指李霁野在电车上接受一个苏联老妇人的建议，吻抱了一个两三岁的苏联小孩。

鲁迅先生坐在××电影院楼上的第一排，那片名忘记了，新闻片是苏联纪念五一节的红场。

“这个我怕看不到的……你们将来可以看到。”

摘自肖红：《回忆鲁迅先生》 见《鲁迅论》

第一集 大连文协1946年10月版第29页

我们中国现在有数以千计的夏伯阳正在斗争。①

摘自宋庆令：《追忆鲁迅先生》 见《人民日报》
1977年10月19日

注：

① 苏联大使勃加莫洛夫在上海苏联领事馆放映电影《夏伯阳》。放映完了，勃加莫洛夫问鲁迅对影片的看法，鲁迅回答了上述这句话。

人生现在实在苦痛。但我们总要战取光明，即使自己遇不到，也可以留给后来的。我们这样的活下去吧。

摘自曹白：《写在永恒的纪念中》 见茅盾、
巴金等著《忆鲁迅》人民文学出版社1956年10
月版第138页

道路这东西，并非从开头就有着，都是由人去走成的。

摘自内山完造：《忆鲁迅先生》 见《鲁迅先生纪念集》《悼文第二辑》 文化生活出版社
1937年10月19日初版第9页

鲁迅先生在另一处还说过：“什么是路？就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。以前早有路了，以后也该永远有路。”

摘自巴金：《片断的感想》 见《作家》第二
卷第二号1936年11月

世界是傻子的世界，由傻子去支持，由傻子去推动，由傻子去创造，最后是属于傻子的。

摘自章木老：《世界是傻子的世界》 见《江

声日报》（厦门）1951年10月19日

“他们^①没有回答^②，似乎给我难到了。但其实是容易回答的，就是：无产阶级一定最后胜利！倘若最后胜利难于‘保障’，那自然是不去。”

“……其实，看准了将来是无产阶级的天下，纯从利害着想而跑过去，也何尝不可。说利害，是不算辱没了革命的，我说小资产阶级以及高贵得了不得的文学家，预先从自身的利害着想，要去‘获得大众’了，也没有辱没了小资产阶级和革命文学家。明白了真理之所在，如马克思所说，转移了阶级，自然是好的；或者为了自己也受压迫，为反抗起见，或者只为了良心，愿意帮助被压迫者，自然都是好的；但从自身将来的利害计，也没有什么不可以。道破了利害，不算就是揭穿了小资产阶级的灵魂：只是要问，果真相信自己看准了么？……何况还要看更切近的利害。最后胜利是必然的了，然而倘若还很遥远，眼前却是性命交关的斗争——怎样呢？这就真的要看小资产阶级的灵魂了。……创造社的人们说，小资产阶级原有两个灵魂，我看也是确实的，你看：既没有和黑暗现状斗争的勇气，又指良心为资产阶级的卑污的说教，说利害又有伤动机的纯洁，于是就只落得空空洞洞地讲‘正确的阶级意识’……”

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民文学出版社
1952年8月版第25页

注：

① 指创造社。

② 鲁迅曾在1928年初和创造社进行论战时，在《‘醉眼’中的朦胧》一文中，曾这样反问过创造社的人们：“倘若难于‘保障最后的胜利’，你去不去呢？”

我自己一向就很少去想策略，策略的运用这类事情，虽然在打文字仗上，我还算是留意敌人的阴谋，还能够拆穿这些东西的挖空心思的诡计，往往能够打中敌人的致命的要害；但我也只留思想界的事情，又只限于一个角落的斗争，革命全面的策略，很少去想。也确实没有去想过革命怎样才会成功的问题。自然，现在就去想成功，是太早的；但我，老实说，也没有去想过敌人什么时候会失败的事情。就只觉得这样和他（敌人）扭打下去就是了，没有去想过扭打到那一天为止的问题；自然，胜利在我们，是总明白的，也不必去想了……

摘自冯雪峰：《回忆鲁迅》人民出版社1952年8月版第173—174页

“怎么可以没有希望呢？否则，人也活不下去了。我不曾看得那么黑暗，以为就没有将来。……”

“黄金世界，该有的吧，也不能以我不乐意去，别人就不去了。……”

“我自然相信有将来，不过将来究竟如何美丽，光明，却还没有怎样去想过。倘说是怎么样才能到达那将来，我是以为要更看重现在；无论现在怎么黑暗，却不想离开。我向来承认进化论，以为推翻了黑暗的现状，改革现在，将来总会比现在好。将来就没有黑暗了么？到将来再说，现在总须先改革。将来实行什么主义好，我也没有去想过；但我以为实行什么主义，是应该说现在应该实行什么主义的。”

同上，第19—20页。

中国的得救，要在中国变成沙漠之后，而变成沙漠的时候也快要到了。

摘自魏猛克：《纪念鲁迅》见《抗战文艺》

第二卷第七期《鲁迅先生逝世二周年纪念特辑》1938年10月22日版

这些东西^①，过二十年后，再拿出来看看，就觉得宝贵了！而你们在今天不知明天事的环境，却是无法保存的，所以我来替你们保存这些革命的史料罢。

摘自陈烟桥：《鲁迅怎样收集木刻》 见《文章》创刊号，1946年1月

注：

① 指秘密印行的革命画报。

二、论阶级和阶级斗争