



中研 B0008314

明
李時珍著

瀕湖脉學
奇經八脉考
脉訣考證

人民衛生出版社影印

內容簡介

「瀕湖脉学」、「奇經八脉考」、「脉訣考証」

以上三書是明代李时珍所撰，都是有关「脉学」的論著，所以合訂在一起，以便閱讀。

「瀕湖脉学」是作者研究「脉学」的心得。他根据各家論脉的精華列举了二十多种脉象。先以簡明的字句再以適當的比喻來叙述各种不同的脉象，以幫助讀者理解。其中同类異脉的鑑別点和各种脉象的相应病証，都編成歌賦，以幫助讀者誦記。最后所附刪补宋、崔嘉彦所著的「四言举要」，也是以易誦、易記的詞法，全面地叙述有关「脉学」的各种問題。所以本書是初学「脉学」的良好讀物。

「奇經八脉考」是研究「奇經八脉」的專論。「十二經脉」是中医論述生理、病理机制的一种学說，而「奇經八脉」是「十二經脉」以外的旁支，也就是中医「經脉」学說中不可分割的一部分。本書不但詳叙「奇經八脉」的循行路綫，还結合所主病証，提出相应的治療。同时也是憑脉診斷疾病的一种依据，所以对學習和研究「脉学」也有參考的必要。

「脉訣考証」的主題，是以考証和評論当时流行的脉学書「王叔和脉訣」为对象。其內容是集錄明以前各家对该書的不同意見，結合作者自己的見解，作为一种學術上的討論；由於这里面接触到好些脉学上的实际問題，如「七表八裡」、「男女脉位」等，所以对研究脉学來說，是能起到論証和解決部分存疑問題的作用。

重刻脈學奇經八脈序

余奉中丞夏公教。既刻本草綱目矣。臨川令袁君與李君時珍。鄉人也。復取其脈學與奇經八脈考。示余曰。李君平生學力。盡在此。幸併刻之。爲全書。余念古良醫治疾。未有不先診脈者。自軒岐已然。辨人鬼。別男女。特其粗爾。微茫呼吸之間。而生死輕重係焉。如濟北才人。顏色不變。而在死法中。其脈病也。故曰無數者同之。有數者異之。苟不明乎脈之法。則所同者多矣。脈學者。專辨脈訣之誤也。今之醫者。無不誦脈

訣而李君謂非叔和著特條列而正之。然非李君之言也。宋陳無擇嘗斥爲高陽生作矣。亦非無擇之言也。朱晦翁嘗譏其鄙淺僞書矣。脈訣行而脈經隱。脈訣之誤旣明。脈經其可復興乎。奇經八脈者。其名出于難經。而其論原于素問。以非十二經之正。故謂之奇經也。昔淳于意拜受公乘陽慶脈書奇效術。卽此世之醫者。且不能舉其數。況通其義乎。叔和曰。瓦雨降下。溝渠溢滿。聖人不能圖也。脈絡流溢。諸經不能復拘也。然則八脈可以不講乎。八脈明而脈理盡矣。

脈理盡而病無不察。可以窮吾治之之方矣。語云。人
之所病。病疾多。而醫之所病。病道少。通乎脈學。又通
乎八脈之學。道其患少也乎哉。因併刻附于本草之
後。

癸卯秋七月上澣長洲張鼎思書

題奇經八脈攷

奇經八脈聞之舊矣。而不解其奧。今讀瀕湖李君八脈攷原委精詳。經絡貫徹。頓覺蒙開。塞決胸次。豁然誠僊醫二家入室指南也。然匪易牙亦未易味之。李君博極羣書。參討今古。九流百氏咸有撰述。此特其一。臠爾因僭述其槩而題之。

隆慶壬申中秋日道南吳哲拜題

奇經八脈攷引

奇經八脈攷者李君瀕湖所撰輯以活人者也。經有

正有奇。獨攷奇者。奇經人所略。故致詳焉。并病原治法。靡不條具。若指諸掌。豈惟醫學有賴。玄脩之士。亦因以見身中造化真機矣。用心之勤如此。何其仁哉。瀕湖世儒。兼以醫鳴。一門父子兄弟。富有著述。此特見一斑耳。問不佞嘗推其直諒多聞之益。因僭識簡端。以告後之君子。

明萬曆丁丑小暑日同里日岩顧問頓首書

考證諸書目

黃帝素問 王啟 玄注

靈樞經

太倉公生死祕要

皇甫謐甲乙經

玄珠密語

扁鵲脈經

諸家注解難經

呂廣 楊玄操 丁德用

龐安時 陳瑞孫 宋廷臣 謝晉翁

王宗正 紀天錫

張元素 周與權

滑伯仁 張世賢

熊宗立

華陀脈經

仲景金匱方

仲景傷寒論 成無已注

王叔和脈經

褚氏遺書 澄

千金方論 孫真人

徐氏脈經訣 文伯

巢氏病源 元方

外臺祕要 王燾

吳廣脈賦

玉函經 杜光庭

太平聖惠方

諸家注解高陽生脈訣

通真子李希范

張潔古張世賢

沈氏池氏

勿吮子

脈經手訣

張及

南陽活人書

脈說

脈要新括

通真子

診脈須知

劉元賓

陳言三因方

崔紫虛脈訣

方脈舉要

劉三點

王貺指迷方

李希范脈髓

脈理玄祕

聖濟總錄

蔡西山脈經

醫學發明

李東垣

楊仁齋醫脈真經

蕭世基脈粹

碎金脈訣

張擴太素脈訣

魏伯祖脈說

張杲醫說

楊文德太素脈訣

王適齋脈訣

王世相醫開

詹炎舉太素脈訣

脈訣刊誤

戴同父

決脈精要

黎民壽

彭用光太素脈

脈訣圖說

朱丹溪

診家樞要

滑壽

醫經小學

劉純

醫學權輿

傅滋

儒醫精要

趙繼宗

儲華谷祛疑說

朱子文集

吳草廬集

祁貫傳道集

瀕湖脈學

李時珍曰。宋有俗子。杜撰脈訣。鄙陋紕繆。醫學習誦。以爲權輿。逮臻頌白。脈理竟昧。戴同父常刊其誤。先考月池翁著四診發明八卷。皆精詣奧室。淺學未能窺造。珍因撮粹擷華。僭撰此書。以便習讀。爲脈指南。世之醫病兩家。咸以脈爲首務。不知脈乃四診之末。謂之巧者。爾上士欲會其全。非備四診不可。明嘉靖甲子上元日。謹書于瀕湖適所。

浮陽

浮脈舉之有餘。按之不足。脈經如微風吹鳥背。上毛厭

厭聶聶。輕貌。汎如循榆莢。素問如水漂木。崔氏如捻蔥葉。黎氏

浮脈法天。有輕清在上之象。在卦為乾。在時為秋。在人為肺。又謂之毛。太過則中堅。旁虛。如循雞羽。病在外也。不及則氣來毛微。病在中也。○脈訣言尋之如太過。乃浮兼洪緊之象。非浮脈也。

體狀詩。浮脈惟從肉上行。如循榆莢似毛輕。三秋得

令知無恙。久病逢之卻可驚。

相類詩。浮如木在水中浮。浮大中空乃是芤。拍拍而

浮是洪脈。來時雖盛去悠悠。○浮脈輕平似捻蔥。虛

來遲大豁然。空浮而柔細。方為濡。散似楊花無定蹤。

浮而有力為洪。浮而遲大為虛。虛甚為散。
浮而無力為芤。浮而柔細為濡。

主病詩：浮脈為陽表病，居遲風數熱，緊寒拘。浮而有

力多風熱，無力而浮是血虛。○寸浮頭痛眩生風，或

有風痰聚在胸，關上土衰兼木旺，尺中洩便不流通。

浮脈主表。

有力表實。

無力表虛。

浮遲中風。

浮數風熱。

浮緊風寒。

浮緩風溼。

浮虛傷暑。

浮芤失血。

浮洪虛熱。

浮虛傷暑。

沈陰

沈脈重手按至筋骨乃得。

經脈

如綿裹砂，內剛外柔。

楊氏

如石投水，必極其底。

沈脈法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬
 在人為腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之
 益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在
 中也○脈訣言緩度三關狀如爛綿者非也沈有
 緩數及各部之沈爛
 綿乃弱脈非沈也

體狀詩水行潤下脈來沈筋骨之間奕滑勻女子寸

兮男子尺四時如此號為平

相類詩沈幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沈細如

綿真弱脈絃長實大是牢形沈行筋間伏行骨上
 牢大有力弱細無力

主病詩沈潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而

沈虛與氣沈而有力積并寒○寸沈痰鬱水停胸關

主中寒痛不通尺部濁遺并泄痢腎虛腰及下元痼

沈脈主裏

有力裏實

無力裏虛

沈則為氣

又主水畜

沈遲痼冷

沈數內熱

沈滑痰食

沈瀼氣鬱

沈弱寒熱

沈緩寒溼

沈緊冷痛

沈牢冷積

遲陰

遲脈一息三至去來極慢

經脈

遲為陽不勝陰故脈來不及○脈訣言重手乃得是

且有沈無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮

沈分表裏消陰須益火之原

相類詩脈來三至號為遲。小駛于遲作緩持。遲細而

難知是濇。浮而遲大以虛推。三至為遲。有力為緩。

遲甚為敗。浮大而爽為虛。○黎氏曰：遲小而實，緩大而慢，遲為陰盛，陽衰，緩為衛盛，營弱，宜別之。

主病詩：遲司臟病，或多痰沈痼癥瘕。子細看，有力而

遲為冷痛。遲而無力定虛寒。○寸遲必是上焦寒。關

主中寒痛不堪。尺是腎虛腰腳重。洩便不禁疝牽丸。

遲脈主臟。有力冷痛。無力虛寒。浮遲表寒。沈遲裏寒。

數

數脈一息六至。經脈流薄疾。素問

數爲陰不勝陽故脈來太過○浮沈遲數脈之綱
領素問脈經皆爲正脈脈訣立七表八裏而遺數
脈止詞于心
臟其妄甚矣

體狀詩數脈息閒常六至陰微陽盛必狂煩浮沈表
裏分虛實惟有兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時
止名爲促數見關中動脈形數而弦急爲緊
爲滑數而有止爲促流利

數甚爲疾
見關中爲動數

主病詩數脈爲陽熱可知只將君相火來醫實宜涼
瀉虛溫補肺病秋深卻畏之○寸數咽喉口舌瘡吐