

光澤文史資料



光澤文史資料

第八輯

中國人民政治協商會議

福建省光澤縣委員會

文史資料編輯室

一九八九年七月



封面设计 黄祖仁

封面题字 骆志平

光泽县文史资料（第八辑）

编 辑：光泽县政协文史资料编辑室

印 刷：建 阳 县 印 刷 厂

一 九 八 九 年 七 月

（内 部 资 料）

目 录

十年树木 百年树人

- 光泽教育发展简况……………黄茂发（1）
- 开展业余创作 繁荣山乡文艺……………陈锦清（12）
- 山高水秀茶更香……………陈仕良（16）
- 旧貌新颜话清溪……………周道维（20）
- 万里播友谊

——光泽水电组援几记事…… 閔国和林 口述 郑道亨整理 (25)

- 飞机播种造林在光泽……………林国钦(29)
- 城西旧事……………何树滋(34)
- 光泽靛青生产的盛衰……………陈远志(39)
- 太平银场遗址……………江占元(41)
- 止马墟市话沧桑……………何树滋(46)
- 群山风光

——趣谈光泽山体地名及其自然景观……周道维 张明生 (50)

- | | |
|----------------|------------|
| 忆父亲刘栋业····· | 刘广琦 (54) |
| 民初贤令苏寿桥····· | 郑邦宁 (60) |
| 《秋声集》简介····· | 黄茂发 (63) |
| 历代光泽人著作目录····· | 刘福成整理 (68) |

十年树木 百年树人

——光泽教育发展简况

黄 茂 发

明清时代，私学盛行，官办的县学、书院、社学并不普遍，且时办时辍，民间学童读书识字或深造，多有赖于私人办的私塾或书院。清末废科举，开始兴办学堂。民国期间，小学有所发展，但由于经费支绌，许多保国民学校，经常无人教学，虚有其名。中学和幼儿教育，抗日战争时期才开始萌芽，解放前夕，中学仅有两所，学生总数尚不到两百人，小学附设的一个幼儿班，入学幼儿也只二十余人。解放以后，在党和政府的重视下，各类学校才得到了巨大的发展。

(一)

明清两代的学校教育主要是为科举考试服务的。当时光泽有县学、书院、社学、义学和私塾等五种类型的学校。县学创始于宋庆历五年（1045年），凡学童经过考试，学习程度已达到秀才标准的，可以升入县学为生员。县学设有教谕和训导掌管生员的教育。县学是一县的最高学府，校址最初设在县东的宾贤坊，以后屡经迁建，明万历十二年（1584年）迁至县署西数十步的杭川驿所在地，现实验一小的校址，主要是原县学的旧基。县学置有学田，以资助生员

的学习。

书院是私人或官府所设立的讲学或读书的地方。宋代的书院以讲论经籍为主，当时光泽最有名的书院有闽学开山祖杨时的女婿光泽理学名家李郁讲学的西山精舍和朱熹的高弟宋嘉定七年探花李方子读书讲学的云岩书院。明清两代书院的性质和宋代略有不同，主要是为科举考试培养人才。凡学童学习程度比较优秀的，可以进书院继续学习，以加深对科举考试必试科目四书五经的理解。明代光泽主要的书院有西山、云岩、月山、崇仁等书院，到了清代，这些书院大多年久失修，仅存遗址，只有云岩书院得到重新修复。清代新建的书院有正音书院、紫阳书院和杭川书院。书院一般置有膏火田，以资助学员的膏火费。

社学属于学童启蒙的一种学校。明宏治十七年（1604）建有城东、城西、北乡（崇仁）、西乡（止马）四所社学，明万历二十四年（1596）县令程寰于新甸又增置社学一所，这时全县共有社学五所。到了清代，中间经历多年变乱，社学实际都不存在。义学与社学性质相似，不过置有田产，以延请教师，家境贫困的学童可以免交学费。清初有城东、城西两所义学。城东义学曾一度改为运仓，乾隆二十七年（1762）扩建为杭川书院。城西义学也没有办多久，当杭川书院建成后，它的田产拨归杭川书院。

私塾是私学的一种，明清时代，它在光泽是一种最普遍的启蒙学校。当时私塾有三种不同类型：一种是塾师个人设立的学馆，一种是富豪人家自己设立的家塾，一种是以祠堂庙宇的地租收入或私人捐款举办的义塾，进义塾学习的学童可以免交学费。私塾如果所延请的塾师对经籍有较高的造诣，它的任务就不只限于启蒙，两和书院一样，具

有毓秀的作用。清代高澍然家族在绣草庐所办的一所家塾就具有这样的双重作用。

(二)

光绪三十一年(1905),废除科举制度,推行新的学校教育。知县刘锡渠将杭川书院改作光泽县小学堂,这是光泽县办的第一所小学堂。县人何秋奚任堂长,上官纪云任学堂监督,何森、上官承周任教习。知县刘锡渠并请他的幕友邱实宣编了一部《光泽县乡土志》作为小学教材。光绪三十二年(1906)校址迁到县西的龙兴寺,不久又迁回原义学旧址,定名为杭川公学。

民国二年(1913)杭川公学改称县高等小学校,这时西乡的杨里和北乡的溪口、山头也开始办起小学。根据壬子·癸丑学制,初小四年,高小三年。民国六年(1917),县城增办了一所洪济高等小学,校址设在西关的龙兴寺,农村北乡的桥湾、小寺洲、大里峰、毛家和西乡的荷村、园岱等比较大的乡村也相继办起小学,以满足当地儿童读书识字的要求。民国十三年(1924)洪济高等小学与县高等小学合并,因校址设在福民坊的义学旧址,故定名为福民高等小学,是全县始创的第一所完全小学。这时学校实行壬戌学制,初小四年,高小二年。首任校长万继光,是南平中等师范本科毕业生,认真贯彻了新学制的各项规定,加强了教学,为光泽培养了第一批比较合格的高小毕业生。

民国十六年(1927),光泽历史上唯一的一所女子小学惠济女子小学创办成立,全校设有初小四个班级,学生最多时达一百余人。校长危家宜是“五四运动”后一个具有新文化思想的青年女性,

在维护妇女权利方面，做了不少工作。但因经费困难，该校只办了五年。民国十七年（1928）城关部分关心教育事业的人士集资在东关吴家祠堂办了一所私立小学，也因条件不足，学校只办了两年。民国二十三年（1934），为了方便城西澄清、顺化、武陵等坊学童的学习，县里又增办了一所武陵小学，由于生源较多，学校得到了巩固和发展。民国二十四年（1935）县福民高等小学改称为县立第一中心小学。

民国二十五年（1936），小学进行了部分调整。根据县行政区的划分，原县立第一中心小学改为第一区中心小学，止马小学改为第二区中心小学，新甸小学改为第三区中心小学。其他园岱、司前、杨里、荷村、小寺洲、大里峰、山头、油溪、崇仁等小学则改称为中山民众学校。同时全县农村大多数的村或保并先后办起了大约六十余所的村保民小学，一时全县小学发展到七十六所，在校学生达3978人，教职工共117人。但当时的村保民小学大多属单人校，教师的质量很差，个别学校甚至办成私塾。民国二十七年（1938）村保民小学和中山民众学校均改为保立小学。

民国二十八年（1939），由于日寇的骚扰，福州、南昌不少商号和工厂迁至光泽，他们先后集资办了劳工小学、豫章小学和私立绪远中学附属小学等三所私立小学。

民国三十二年（1943）全县小学教育又进行了一次调整。原第一区中心小学改称杭川镇第一中心国民学校，简称杭一小学，原武陵小学改称为第二中心国民学校，简称杭二小学；农村的坪山、儒州、儒堂、崇仁、寨里、山头、台山、司前、官屯、碗窑、金华等比较大的学校则改办为乡中心小学；其他保立小学则改称为保国民小

学。乡（镇）中心小学是各乡（镇）的重点学校，经费来源有一定的保证，保国民小学的经费，据民国三十六年（1947）的统计，只有13所学校列入县财政预算，其他各校只靠乡（镇）的公产田租来维持。由于公产田租的收入随年岁丰歉的不同而变化，或多或少，没有完全保证，且经管人还有从中渔利的，因此不少学校的教师，经常拿不到自己的工资，学校无人负责，常呈半瘫痪状态。

1950年2月17日，光泽正式解放，人民政府接办了全县小学52所，废除了“公民”和“童子军训练”等反动课程，提出了新的教育方针，对学校的教学内容和教学方法，进行了逐步的改革。当时在校学生共1962人，教职工115人。1952年土地改革胜利完成，在生产发展的基础上，小学教育有了较大的发展，1953年全县小学发展到90所，在校学生3518人，教职工150人。1956年农业合作化后，全县小学进一步发展到123所，在校学生5956人，教职工193人。1958年在“大跃进”的形势下，中央提出了公办和民办“两条腿”走路的办学方针，全县小学一时增加到328所，比1956年增长1.6倍多，教职工相应增加到447人，其中民办教职工占31.5%，在校学生达9724人。1960年小学正式实行五年一贯制。在认真贯彻“调整、巩固、充实、提高”八字方针之后，1963年全县小学调整到124所，教职工减到273人，其中民办教职工只41人，在校学生减到5398人。1964年我县经济已基本恢复和好转，在贯彻中央提出的普及小学教育的指示后，1965年全县小学又发展到308所，在校学生达11163人，教职工公办的267人，民办的192人。

1966年文化大革命开始，学校受到冲击，运动初期，不少教

师被批斗，正常教学无法进行，学校处于停顿状态，直到1968年才逐渐恢复上课。1974年为了响应把学校办到贫下中农家门口的号召，全县小学从1965年的308所增加到456所。在“开门办学”的思想指导下，学校过多地参加了社会活动和生产劳动，课堂教学时间相应减少，教学质量普遍下降。

1976年“四人帮”反革命集团被打倒后，小学经过初步调整，七社一镇所在地中心小学的师资和设备得到了充实，而被列为全县的重点小学。农村的其他小学也以公社为中心，划分学区，以加强对学校的领导和管理。

1978年党的十一届三中全会以后，党的工作重点转移到社会主义现代化建设上来，小学教育得到了特别的重视。根据“调整、改革、整顿、提高”方针的精神，各个学区合并了一些质量较差或设点不够合理的学校。经过调整，全县小学的设点布局，基本上做到了每个居民点有初小，每个行政村有完小。到1985年，全县小学虽然由文革期间的456所减少到366所，而教职工却由897人增加到1312人，其中民办教职工716人，学校的教学力量得到了加强。从1982年起，学制也从五年逐步恢复到六年。经过一番改革，全县小学面目焕然一新，教学质量有了大幅度的提高。1985年4月，建阳地区在光泽进行普及初等教育的验收，经过详细核实，小学升学率为99.09%，巩固率为99.29%，毕业率为99.2%，普及率为96.65%，完全达到了中央教育部和省教育厅所规定的普及标准。

1988年初，全县共有小学324所，与解放初期相较，为1950年的6.2倍多；在校学生16528人，为1950年的8.4倍多；教职工1271人，为1950年的11倍多。解放近

四十年来，光泽的小学教育得到了巨大的发展，为祖国的社会主义建设，培育了不少人才，特别是在最近十年改革开放的年代里，为祖国的社会主义四化建设培养了一大批有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新的幼苗。

（三）

抗日战争以前，光泽没有中学，高小毕业生有条件的多到邵武或江西的贵溪、南城等地去升学。抗日战争爆发以后，由江西迁入了三所中学：一所是民国二十八年（1939）迁入的江西省临川中学高中分校，一所是同年迁入的南昌九县联立洪都中学，另一所是民国三十年（1941）迁入的私立绪远中学。这三所中学的迁入，给光泽中学教育的发展带来了春的信息。民国二十九年（1940）洪都中学因经费困难，无能为继，光泽县接收它的初二、初三两个班，开始创办了光泽县立的第一所中学，第一任校长由县长熊家驹兼任。当年秋开始招收初一新生和各班插班生，开学后全校共有学生一百余人。民国三十一年（1942）临川中学高中分校迁回临川，民国三十四年（1945）抗日战争胜利结束，私立绪远中学也迁回了南昌，光泽县立中学独力肩负了光泽县中学教育的艰巨任务。为满足初中毕业生的升学要求，当年秋县立中学开始招收高中一年级新生，并附设简师班，学校一时发展到五个班，学生共三百余人，这一年是县中学生最多的一年。民国三十七年（1948）县立中学因经费不足，停办高中。地方有关人士如高才、何安澜等在与天主教会协商后，同意该会筹集资金创办一所私立启民高级中学，以满足部分初中毕业生的升学要求。当年八月学校初步筹备就绪，开始招收新生，包

括原县中转入的一个高二班，全校学生共计四十余人。到1949年解放前夕，学生增加到六十四人。

1950年2月17日光泽正式解放，人民政府接办和接管了县立中学和私立启民高中，当时在校学生初中84人，高中57人，教职工共20人。在党和政府的正确领导和热情帮助下，改革了旧的教学内容和方法，学校工作得到了迅速的恢复和发展。1952年6月建阳专署调整中等学校，决定将私立启民高中并入县立中学，校名改为“光泽初级中学”。原启民高中留下的部分学生分别转入邵武一中和建瓯一中。这时光泽初中的学生增加到159人，教职工20人。随着国民经济的日渐发展，初中入学人数有了逐年的增长。

1958年“大跃进”运动开始，光泽初级中学办起了高中，扩大了招生数量，学校改名为“福建省光泽中学”。这年，司前也办起了初中班，翌年定名为光泽二中。1959年秋，两校学生共达569人，教职工41人。1960年两校学生继续增加到700余人（二中约100人），教职工80人（二中约10人）。这一年是三年困难时期最艰苦的一年，学校大办农场，大搞“瓜菜代”，总算平安地度过了这一难关。1961年，在认真贯彻“调整、巩固、充实、提高”八字方针之后，两校学生减至506人（内含高中学生109人），教职工66人。1963年福建省光泽中学改名为“福建省光泽第一中学”。随着国民经济得到比较顺利的恢复和发展，光泽的中学教育也得到巩固和充实。1966年全县在校学生491人，教职工58人，其中高中学生141人，教职工13人。

文化大革命开始后，学校受到严重破坏。运动初期，学生高喊“造反有理”，许多教师被揪斗，图书仪器被砸抄，所谓“革命组

织”之间，争吵不休，甚至发生殴斗，学校陷入一片混乱。直至1968年学校才开始正式复课，免试招收高初中新生，学制缩短为四年。从1970年到1975年，全县7个公社都盲目地办起了中学，多数还办了二年制的高中班，80%的大队也办了戴帽的初中班。到1975年底全县共有完全中学8所，高中23个班，学生843人，教职工64人，其中民办12人；初中94个班，学生2755人，教职工198人，其中民办86人。但因师资和设备不足，有的学校虚有其名。且在开门办学，大规模开展学工学农学军学医的影响下，正规的教学时间被大量削减，教学质量与文革前相较，大幅度下降。1975年在邓小平同志主持中央日常工作的一段时间里，教学质量虽曾一度好转，但在“反击右倾翻案风”的冲击下，学校的正常教学秩序又遭到破坏。

1976年粉碎“四人帮”反革命集团以后，学校开始走上了新的正常发展的轨道，重视了教学质量的提高，加强了教学工作的领导，逐步恢复了各级学校招生的考试制度，学制由四年改为五年，教学质量得到了逐步的提高。

1978年冬党的十一届三中全会以后，党的工作重点转移到社会主义现代化建设上来，教育事业得到了前所未有的重视。为了提高学校的质量，保证重点，教育部门认真研究了学校的设点布局，撤销了大部分的戴帽初中班，削减了农村条件较差的完全中学，改城关中学为光泽第二中学，确定光一中为省重点学校，并积极筹建光泽第三中学。学制从1982年起，由五年改为六年。在教学上各个学校都重视了基础知识的教学和基本技能的训练。1984年以来认真贯彻了邓小平同志所提出的教育要面向现代化，面向世界，面向未来的

重要指示，并大力开辟第二课堂，注意培养同学们分析问题和解决问题的能力，同时加强了政治思想教育，关心了学生的生活起居和体育锻炼，为培养德智体美全面发展的新一代而努力。从1978——1988年，毕业学生升入大专院校的全县共777人，升入各类中等专业学校的共1026人。

总之，建国40年来，光泽的中等教育有了惊人的发展，据1988年上学期的统计，1988年初与1950年初相比，普通中学从原来的2所增加到11所，增长4.5倍，高初中在校学生从141人增加到6197人，增长42.9倍多，教职工从20人增加到481人，增长23倍多。校舍建筑面积共达51057平方米。

(四)

幼儿教育解放以前没有得到应有的重视，解放以后，随着生产和小学教育发展的要求，幼儿教育开始逐步得到人们的重视。

解放以前，光泽只办有一个幼儿班，创始于民国三十四年(1945)附属于当年的杭一小学，入学幼儿仅26人。1950年光泽解放后，人民政府接办了这一个幼儿班，入学幼儿平均每年约60余人。1956年开始在现在的第一招待所后面一个果园内另建校舍，创办了光泽城关的第一所幼儿园，全国有幼儿4班130余人，教职工8人。1961年该园迁至现址，重建教室8间，办公室2间，招收幼儿4班131人。文化大革命期间改名为东风幼儿园，1979年正式命名为光泽县实验幼儿园。1985年全国有大、中、小等十班，入园幼儿达443人，教职工共23人。随着生产和小学发展的需要，杭川镇和城关、镇岭、坪山、司前、崇仁、止马、华侨等小学以

及林业局、合成氨厂、水泥厂、轴瓦厂、灯泡厂、机床电器厂、电炉厂、联合造纸厂等单位都相继办起了幼儿园（班）。1988年初，全县共有幼儿园23所，127班，入园幼儿2756人，教职工公办的90人，民办的97人，共187人，光泽的幼儿教育得到了空前的发展，入园幼儿为解放初期年均60人的45.9倍多。

（五）

①中等专业学校，在光泽也有所发展。为了适应各个时期的需要，历年来曾办过多期师范班，为光泽的小学教育输送了一定数量的师资。1958年大跃进时期，各公社都先后办过农业中学或林业中学，不过由于条件不足，不到两年都先后停办了。目前有2所比较正规的职业学校：一是光泽林业职业学校，一是华桥农业职业中学。它们的初中班仍属于普通中学的性质，它们的高中专业班才属于职业学校的范围。

林业职业学校创始于1984年，当年招收初中一年级学生400人，1985年秋招生13个班，学生683人。高中设有森林调查、林业、幼师、财会等专业班，学生共206人。1988年初，专业班有建筑专业1个班，学生21人，林业专业2个班，学生48人，幼师专业1个班，学生28人，音乐专业1个班，学生20人，共五班117人。校舍建筑面积达3180平方米。

华桥农业职业中学于1980年10月由华桥中学高中班改制而成，首批招生50人，设有茶叶、农业2个班。当年为省定16所重点职业中学之一，1981年改为建阳地区重点职业中学。1988年初有财会专业1个班，学生10人，兽医专业1个班，（下转28页）

开展业余创作 繁荣山乡文艺

陈 锦 清

解放前，光泽没有任何文学艺术团体和机构，当然谈不上有文艺单位组织群众文艺创作了。建国后的一九五六年，才有文化馆主办的《光泽文艺》刊物，后改名为《文艺月刊》，文革期间被迫停刊。一九七七年拨乱反正后，文艺创作重新起步，编辑出刊《光泽文艺》、《杉芽》、《山泉》等文艺刊物，业余创作队伍逐步发展，到一九七九年全县有业余作者六十三人。随着改革形势的迅速发展，文艺创作已摆在县文化工作重要的位置上。一九八四年由县文化局牵头组建了“文学艺术工作者协会”，设专职干部一人，着手筹建文联。一九八五年三月三十一日，光泽县第一次文代会胜利召开，县文联正式成立，选出“文学”、“戏剧曲艺”、“音乐舞蹈”和“美术书法摄影”四个协会正副理事长和理事；并选举产生第一届文联委员会，设委员十一人，正式建立领导机构；有名誉主席、正副主席和秘书长，配备一名专职副主席负责处理文联日常工作。正式出刊《光泽文艺》（报纸版）；不久，改为定期双月刊杂志，出版十四期，发行万余册，与省内外地市县文联进行刊物交流。出刊以来共收到来自十二个省市的作家、教授、大学生、干部等不同职业的作者来稿一千四百多篇，平均每月来稿近八十篇，有小说、散文、诗歌、童话、民间故事、评论、法制文学和译文等作品。我县十余名作者在中央和各省市报刊

发表文学作品一百零三篇。这在我省县级文联的文艺创作中算是较为突出的，受到省文联和地区文化局的表扬，《福建作家报》上时有报导我县文艺创作及出刊动态。

为了检阅我县文艺创作成果和进一步鼓励业余作者进行创作，先后编辑出版了两集《光泽文集》，把我县十八位专业、业余作者在省地市报刊上发表过的作品汇集成册，简要介绍作者；并配合宣传部编辑出版《光泽新风录》一书，宣传我县各条战线涌现的典型。近两年里，我县作者创作的两部电影剧本在“中国电影家协会福建分会”内部和省外杂志上发表，引起省“电影制片厂”有关编辑的注意；有一篇小小说在全国大奖赛中入选获奖；有一部电视短剧在省地获奖；有一部中篇小说在地市文艺杂志上发表；有一部长篇小说已脱稿，填补了我县创作大型文学作品的空白；有四位作者九篇散文、民间故事被“解放军文艺出版社”和“北大荒丛书”、“福建民间丛书”收入。有的作品被省内外电台配乐播出，产生较大影响。

几年来，我县出现了一大批有着创作天赋和艺术素养的业余作者。原文协理事长、空后教员张阳球同志在部队和地方上发表了数十篇小说、诗歌，转业回湖南岳阳市群众艺术馆担任领导，继续写作。《光泽文艺》编辑、县人武干部陈杰同志过去在外地长期从事报纸编辑工作，在省内外报刊上发表过六十多篇小说、诗歌、评论、散文、广播剧。省民间文艺家协会会员，县文联专职副主席俞景明同志是我省艺术学院五十年代毕业生，我县唯一科班出身的文艺工作者，发表了许多歌曲作品、书法和散文创作，造诣也很深。一中语文教师、《光泽文艺》编辑柯启聆的诗歌和诗评论在我地区有一定的影响，深受读者瞩目。