

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第九十三卷目錄

荆山部彙考

圖

考

荆山部藝文一

荆山

荆山部紀事

塗山部彙考

圖

考

塗山部藝文一

塗山銘

遊荆塗山記

塗山

登山

登山

登山部紀事

塗山部外編

八公山部彙考

圖

考

八公山部藝文一

八公山賦

詠仙賦

八公山賦

明王永頤

梁吳均

宋朱祁

八公山部藝文二

八公採

和王著作題八公山

登晉陽八公山

八公山

八公山部紀事

八公山部雜錄

八公山部外編

荆山部彙考

圖

考

荆山部藝文一

和蔡景繁題海州石室

荆山部外編

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

荆山

漢劉安

梁吳均

宋王安石

有大石高七尺下有穴拆爲龜紋相傳古昔有龜自

穴而出相對石上又有仙鶴足跡九域志云卽干和

得珠之荆山歐陽元有一畫騎紫收靈藥滿傳天花

采玉助之句

按鳳陽府志山川攷荆山在懷遠縣城西南一里高

一百八十五丈周圍一十七里上有啓王廟山頂西

北有玉坑卽和得玉處也其中白水晶甚異常他石

色青黑山上舊有三仙遺廟石前有三入影壁上

有玉佛二字後亦有一人跡今製作三塊山下有仙

人跡俗名仙人跡泉有干和洞卽抱璞處中可容數

十人石上鑿有青螺石帳四大字內有泣玉謠明御

史李衛義軍上有瀑布下流水激石如碎瓊山下有

間石上鐫二十字云帝仙桃石往來人不識略到

與丹卽萬載留蹤跡

龜山在懷遠縣內卽荆山北支

橫山卽荆山西支

皆在縣南一里從荆山下迂過城中入於淮湖

曾馬溪表水七八流卽此

鳳凰池在荆山上

白龜泉在荆山下色白而甘有白龜流出

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第九十三卷目錄

荆山部彙考

圖

考

荆山部藝文一

荆山

荆山部紀事

塗山部彙考

圖

考

塗山部藝文一

塗山銘

遊荆塗山記

塗山

登山

登山

登山部紀事

登山

塗山部外編

八公山部彙考

圖

考

八公山部藝文一

八公山賦

詠仙賦

八公山賦

明王永頤

宋朱祁

梁吳均

八公山部藝文二

八公操

和王著作融八公山

登晉陽八公山

八公山

八公山部紀事

八公山部雜錄

八公山部外編

荆山部彙考

圖

考

荆山部藝文一

和蔡景繁題海州石室

荆山部外編

宋蘇軾

有大石高七尺下有穴拆爲龜紋相傳古昔有龜自

穴而出相對石上又有仙鶴足跡九域志云卽下和

得珠之荆山歐陽元有一畫騎絮收菰菜滿澤天

采玉助之句

按鳳陽府志山川攷荆山在懷遠縣城西南一里高

一百八十五丈周圍一十七里上有啓王廟山頂西

北有玉坑卽和得玉處也其中白石晶瑩異常他石

色青黑山上舊有三仙遺廟石前有三八影壁上

有玉佛二字後亦有二人跡今製作三塊山下有仙

人跡俗名仙人跡泉有卽和洞卽抱璞巖中可容數

十人石上鑿有青螺石帳四大石內有泣玉謠明御

史李衡義軍上有瀑布下流水激石如碎瓊山下有

間石上鐫二十字云帝仙桃石往來人不識略到

與卽卽萬載留蹤跡

龜山在懷遠縣內卽荆山北支

橫山卽荆山西支

岩峯洞在縣南一里從荆山下迂過城中入於淮湖

曾馬岩溪表水七八流卽此

鳳凰池在荆山上

白龜泉在荆山下色白而甘有白龜流出

荆山部藝文

荆山

明徐賓

荆山揭高崖登山盤繞坡長淮出兩關中斷見并擊
洪流受東轉浪起石岡角誰能為此功在特大禹作
至今遺廟存香火乃寂寞我來問邑人往事竟緬邇
於時春止溪神木向荒落春禱欲聞都穆茲反不樂
更傳下和泣三獻空抱璞

荆山部紀事

鳳陽府志梁武帝天監十三年魏降人王尼求堰水
以灌壽陽帝遂發徐揚丁夫及戰士合二十萬築之
令太子左衛率康絢督工十四年荆山堰成
宋蕭洵荆山縣志與姚崇宗載經李飛徐夢龜堯仁
善等以備行自贖不募仕進

明何欽字大敬先世漢人元季遷居荆山世業醫王
文莊公鴻儒來使鳳陽疾作聞欽名於荆山延之一
劑而愈

荆山部考

禹會諸侯之塗山

塗山在今江南鳳陽府懷遠縣東南八里與荆山對
峙相傳禹聚塗山及會諸侯皆於此山西南有禹處
及禹會行

考

按漢書地理志九江郡當塗縣侯國界曰山聚應劭
曰禹會諸侯山侯國有禹處
按後漢書郡國志九江郡當塗有禹丘聚徐風反於

此正帝王世紀曰禹會諸侯於塗山皇覽曰楚大夫
子思家在縣東山鄉西去縣四十里思遠考殿
平阿故屬沛有塗山應劭云山在當塗左傳穆有
塗山之會

按水經淮水注都國志曰平阿縣有當塗山淮出於
荆山之左當塗之石奔塗二山之間西陽漢北注之
春秋左傳辰公十年大夫對孟孫曰禹會諸侯於塗
山執玉帛者禹國杜預曰塗山在壽春東北非也余
按國語曰吳伐楚會諸侯於舟楫卑卑卑子使來
聘且問之客執舟而問之故問舟何為大仲尼曰丘
聞之昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹殺之
其骨節畢此處大也蓋明報水聖旨錄禹實導矣
又按劉向說苑辨物王肅之敘孔子二十一世孫孔
猛所出先人書家語說此事故塗山有會稽之名
焉考校羣書及方土一節之曰疑非此矣蓋周壁之
所會矣

按太康地記塗山古當塗國禹所聚也山西南又
有禹村蓋禹會諸侯於塗山在禹京揚州之域今九
江當塗縣有禹墓之地邑界有常塗故城存禹即漢
為縣後廢

按地理通釋十道山川攷淮南塗山在壽春縣東北
濠州鍾離縣西九十五里禹會諸侯於此開穆王亦
會于此御宇元有銘山下有縣廟山前有禹會村
按方輿勝覽淮西路濠州塗山在鍾離縣城西九十
五里左傳昭公四年禹有塗山之會杜預注在壽春
東北今有禹會村格與前有塗山水和孰是歟予
濠州塗山詩曰鎮支鄒水南運地連岡皆猶存樵

蘇已入黃陂廟為鵲祠別禹會村左傳鍾離化為黃
熊蘇子出詩楚辭山不肯留會朝山下諸侯侯古
人幸若今諸信只見清流入海流

按漢史記鳳陽縣志山在懷遠縣東南八里高二
百一十二丈迎開四十六里水經云荆山左塗山石
二山對峙相為一脈自神禹以桐柏之水從塗為害
鑿山為二以絕之今兩崖間鑿飛簷猶存左傳禹會
諸侯於塗山即此山山廟有禹廟廟東數武有新陽石
上鐫傳心十六字廟西下陡峻處有泉澄堂四時不
竭遇旱濟雨泉邊建廟故添其石曰塗梁山山有泉
傳靈臥佛石山之東有虎兒窩溝西岸有防風塚西
麓有崇伯廟以祀伯鯀者山前有禹會村
小塗山在塗山西隔絕之處有泉甘甘湧泉上種有
亭今廢

塗山部藝文

塗山銘

唐柳宗元

惟夏后氏建大功大位立大政勤勞禹邦和享
四極威儀之道儀聖後王當乎洪洪乃劉禹被下
土自志以而導百大功建禹禹老期願承大
教自南河而受四海人仰定焉萬國既同章百風
敷自塗山而會諸侯大立立焉功其美乎觀五瑞
乃賜元圭以永帝命位萬世平軌大業乃經大瑞
以建皇極政莫先乎齊大統乃朝王用以混諸制

王熊將傳在荆山軍路監護以處卒恭傳至成王殆
盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰自我先
受封望不過江漢河非所僅第則楚之封疆可知郢
即今之江陵其地有荆山一名景山荆楚楚號也有
之誠宜昭王在漢州漢州古鍾離于國與壽春密
邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始遷都壽
春時非子所載下和獻王事乃在厲武文三王之際
昭王上接武王已越十世當三王時鍾離何嘗屬楚
而漢謂下和至此山耶新序又謂抱王而泣在共王
之時雖記又謂在懷王及其子平王之時平王乃昭
王之父下和懷王九世共王上至武王亦六世何至
顛倒錯亂如是耶漢之存疑未決者二也大抵山川
遺跡非本諸經史者多不可信焉洪井并與郭景純
之墓在在有之說以高世之智將何自而辨其真偽
耶必欲可信望山當稽之左氏以壽春為正荆山當
證諸史傳以江陵為正有謂望山氏乃古國名與會
聚其女者別是一說與此殊不相涉也漢書失諸書
遺忘欲盡所記憶者未必無舛訛竊緣紀遊因掛漏
書之以發同遊者一笑同遊者蓋太子正字桂彥良
晉府長史朱伯賢楚府長史朱伯清吳府伴諱王致
遠及景彰云後一月某日記

望山部藝文一

淦山

宋梅堯臣

古傳神禹今向舊山同吳閔辛工翠從來甲子多
夜淮低微射朝暉曉曉驚龍立沈沈留頭風雨過

登望山

明楊際

雲繞望山曉色滿千年老樹蒼龍瀾流石母生苔
綠玉產仙巖映日紅數軒東鄰集古木山間落葉舞
迴風萬方洪水歸諸海永賴當年政惠功

前題

張錫鳴

舊聞當登欲問誰山頭寂寞禹王祠千尋石壁靈泉
出自尺焉開老樹奇松翠氣南鄰歌猛士清淮車注嶺
支斯王書金簡知何在河洛能從禹萬古思

望山部紀事

吳越春秋禹二十未娶行到望山恐時之暮失其度
制乃解衣告娶也必有應矢乃有白狐九尾遊於禹
禹曰白者春之服也其九尾者王之遊也望山之歌
曰綵綵白狐九尾遊我衣嘉夷來賓焉王咸成
室我遊彼目天人之際于茲則行明矣哉禹因望
山謂之女嬀取辛壬癸甲禹行十月女嬀生子登
會稽志望山在山陰縣西北四十五里蘇鵲演義望
山有四一會稽一淦州巴南楚江州三淦州四望山

望山部外編

風陽府志述強不知何許人事嘗望山而歸出入
頃刻間飄若千百里外事

群按左氏昭公四年傳樛王有望山之會哀公七年
傳禹合諸侯于望山杜預解道云在壽春東北蓋指
今淦州也和宗元望山銘序曰周穆王巡道法復會
於是山然則禹與樛王皆嘗會諸侯於望山矣然并
必皆壽春也若禹之所娶則未詳何地水經注江州
縣水北岸有望山南有夏禹廟蓋若祠廟雖存舊常
讀庚仲雅詩言禹娶於此越絕書乃云禹娶于會
稽望山應劭曰在水東北水與今望山縣也又與郡
志所載不同蓋會稽禹會諸侯計功之地非所娶
之國下文兼載白狐九尾之歌尤為可疑

八公山部彙考

漢淮南王劉安與客同登之八公山

八公山在今江南鳳陽府壽州城西北五里山上有八角井及淮南王祠相傳漢淮南王劉安與其客蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被曹昌同登此山學仙云

八公山圖



考

按水經肥水注八公山無樹木唯垂耳耳山上有淮南王劉安祠廟中園安及八士像若坐林然如平生被服漢威羽扇袍袖中畫人物一如常居胸前有碑齊末明十年所建也山有隱室石井即登時所謂余下壽春登北城淮南之道室八公石井在壽亦云左吳王春傳生等尋安同詣元圃遺書者記號曰八公記按漢書安伏休歸諱洪明其得道事備地朴子及神仙傳

按地理通釋十道山川攷淮南八公山一名泥陵山在壽州壽縣北四里肥水之北淮水之南符堅望見八公山上草木皆以爲蒼兵宋景文公覽郡圖得八公山作延仙賦

按方輿勝覽進西路和州八公山在郡城北來山之左世說有八仙人圍棋會飲於此故名張邵謂仙風對八公置一郡之勝樂
新嘉坡江府八公山在吳縣城西非符堅時所望草木爲蒼兵之山

按三才圖會八公山圖考八公山在鳳陽府壽州東五里肥水之北淮水之南晉謝元靈符堅陳肥水堅望見八公山草木皆爲蒼兵狀秦師遂敗廣州果縣亦有八公山謂淮南王修德之地然果縣者非是蓋廣州至晉方名淮南而鳳陽漢初即謂之淮南也按鳳陽府志山川攷八公山在壽州西北五里漢淮南王安與其賓客八公俱登此山學仙故名八公者蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被曹昌八人也八角井在八公山

八公山部彙文一

梁武帝

八公山賦

峻極之山蕭臺表仙南榮差而通越北邁通而懷燕月其盤桓基固含陽藏壽極聖城巖巖經越上枝岐而常園空室空而自布情以景開帶以蘭澤文星亂石後曰流塔若大脾星巨鏡而卓亭荆河某星畢南嶺生提萬年直令散景從取出今案天以逆室而就日若從漢而題山露落葉而勝清花西嶺而啣鮮從嶺萬尋平崖絕上被雲而生烟傍花而來雪擬英王今好仙會八公今小山巖飛絕今細觀高馳羽分洞天

詠仙賦

宋朱祁

予既守壽春覽郡圖得八公山故老言古上有車轍馬跡是淮南王上實之遺跡者往往得金云丹砂所化可以療病因取莊園書爲洪仙傳二傳而實之陸平人之奇而不可實也而前而洪又非愚無知者猶意浮謬僞託歸人李長壽語因作詠仙賦曰

觀茲俗之群知今何處之玄陳常者以合怪今欲矜己以自神探自世之實亡兮于輪之不藏存彼淮南之有將今何殊判而財身後之不藏分駁南公之有聞八公王今爲仙者而王靈朝玉比之神靈今此此壽王爲仙王爲仙以佛虛今又見爲於別真經長年之彌德分形格傳而金龜金斯事之吾歎今神復乎還言就仙仙之靈靈今宜常監德而輔亡不足奈王格實今達內引天門已乃格其非是兮胡爲實謂之粉紅華仙者之同歸今無以

異乎常人國爲雄而窮絕分數遺是而不沉故盛傳其遺金今諸堤石之修復武安陸語而前死今更生僞僞以順微遂許以開時今宜自警於斯文

八公山賦

明王永順

繁八公之勝時今儔昔翠以春客歷后土以臨虎兮
蘇齊齊而應龍開明之嘉址今實造化之所鍾最
鮑結其離列兮若孫拱而子恭控吳楚之形勝今矯
齊秦以長雄挽沅湘之衆常今散泗水之流東惟登
臨以留臺兮極瞻眺乎穹窿明紀絕以旁射今神揚
揚而上冲射八極之奇蹟今編九車之可通環萬顧
之清絕今遠望之非隔絕生鍾於河潤今賞彩虹
於明融風靡靡而扣簫兮忘舉步之爲憊橫泉光之
萬狀兮據兮空之芙蓉方覽湖以風兮忽奔馬而
驚鴻橫徑望而爭噴今晴滿據乎長松鳥歌鳴而面
息今佳木鬱其蒼翠遊遊引以少憩兮引壹煙而對
客般嘯詠之悠揚今風雲性其動也攝康顏之瑩光
分訪春申之墓歸弔仁壽之忠魂分望南之故宅
甘竹堅之南征今欲登江以爲席推熊羆之威風今
登陸漢以相逼是人事之不周今抑天時之有逆何
茲山之顯貴今化草木爲戈戟匪楊楊之從性今乃
耳目之爲應障有氏之振錫兮成晉元之茂績今氣
橫於黃庭仍謂客使更酌兮金盤爛其狼藉煙雲弄
以翠橫兮昔賢辭以將夕既畢而下山兮猶返觀
乎蒼壁爰作賦以自諒今繼前修於無報

八公山部藝文一

八公操

漢劉安

煌煌上天照下土今知我好道公來下今公將與子
生毛羽今起騰霄翥超然委分觀見希光通北斗兮
馳驅風雲使玉女兮含精吐靈嘯芝草兮悠悠將驚
天相保兮

和王著作融八公山

齊謝朓

二別阻漢張望望河漢玄嶺復噴蛇分區實淮服
黃泉鄉瑤室五臣王青陸肝朕起龍樹標陰陰修竹
日麗調疑空雲氣如如視出沒地機連遠近春目
戎州首亂華表東喻伊較防危賴宗有徵管昔明牧
長蛇聞龍將自裁自此離道嗚芳塵流葉逢年運候
平生仰合圖野宴何不淑俗舊聞親知連朝戒征翰
再通輕管嗣主河陽谷風煙四時犯霜而朝夜沐
春芳良已薄秋陽應能榮

登壽陽八公山

梁吳均

遠調自恨匪石敢復登臺者床岸恆哀懷玉浪多圓
破筆時月密樹下開天香繩盡元秘金檢上奇篇
是有來高者復成王水仙

八公山

宋王安石

淮山但有八公名獨覽金竟不成身與仙人守都
廟可能獨大得此生

八公山部紀事

晉書符堅載記堅至壽春都督謝石率兵水陸繼
進堅與符融登城而至王師見部陣齊整王曰此
又北軍八公山之上草木皆類人形顧謂融曰此亦
敵也何謂少乎惟然有懼已初朝廷聞堅入寇會稽
王道子以威儀鼓吹求助於鍾山之神奉以相圖之
號及堅之見草木狀人若有力焉

八公山部雜錄

晉漢書載壽州八公山樹土中及溪潤之間往往得
小金餅上有篆文劉王字世傳淮南王藥金也得之
者至多大下謂之印子金是也然止於一印重者不
過半兩而已詳有大者余嘗於壽春漁人處得一餅
言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五
指及掌痕紋理分明傳者以爲並之所化手痕正如
握渾之迹竟風之謂故壽陵白水地發上多得金餅
餅圓無礙如餅似十平物上滿成如今故柿土人
謂之柿金子金起飛燕外傳帝起昭儀浴多哀金餅
以賜侍兒私婢始此類也一枚重四兩餘乃古之一
斤也色有紫黑非他金可比以刀切之其紫非成屑
大塊亦可刀切其中皆虛軟以石磨之則紫非成屑
小塊露紫黑乃最妙所爲藥金方家謂之雲金和
藥故良漢書詩亦云異於他金于在漢東一歲凡數
家得之有一客數十餅者予亦買得一餅

八公山部外編

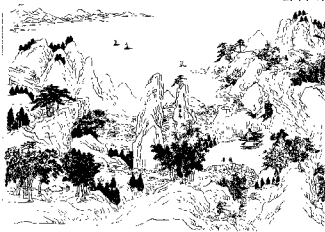
水經注劉安是漢高祖之孫厲王長子也折節下士
爲好儒學養方術之徒數十人皆爲俊異多神仙
秘法鴻寶之道忽有八公皆聚有咤素詣門希見門
者曰吾王好長生今先生無住家之術未敢相聞八
公咸變成童王甚敬之八士並能鍊金化丹出入無
間乃與安登山埋金於地曰日昇天俸樂在壽經大
紙之者俱得上昇

胸山部考

秦始皇立石之胸山

胸山在今江南淮安府海州城南二里俗呼爲馬耳
山又名青龍山明改爲錦屏山其山東北嶺有石室
人又呼爲石棚山

胸山圖



考

按輿地記胸山在海州上有一峯如創始皇立石其
上爲秦東門

按三才圖會胸山圖考胸山在淮安府海州城南四
里上有雙峯如創俗呼馬耳峰傍有龍潭水極清冽
秦始皇東巡至胸山界即此
按淮安府志山川攷胸山去海州城南二里俗呼爲
馬耳山秦始皇立石其上以爲秦東門明如州衛承
選因山之一案如創龍虎之兩角且上有五龍潭北

方輿彙編山川典第九十三卷胸山部

有青龍洞改名青龍山蔚州守孫明忠見此山橫列
以爲錦屏山

按海州志山川攷錦屏山去城二里一峰如創似龍
之二角故名胸山俗名馬耳山非也明如州衛承選
改名青龍山上有五龍潭下有青龍潭文流于白雲
山之左至龍口其聲隆隆遠聞萬姓設之類以資生
此山利于州之之花草秀發似錦屏然郡守孫明
忠因改爲錦屏山

石棚山即青龍山東北嶺有巨石巖巖天然成室可
容十數人八景中所謂石室香風者是也棚板長峻
了無花木宋石曼卿判海州政事之暇讀于此乃
以泥點桃核爲彈棋其上數年間花發滿山棚板錦
繡因名萬花臺宋人蔡景繁有石室香風坡和之
詞俱佳麗旁有棲鳳臺臺畔遊人不絕如環一
郡奇觀也

張果洞在馬耳山即青龍山之陽有石南北約長一
丈許東西闊一丈許

五龍潭在胸山之西舊傳宋郡守韓滉新雨有感申
請于朝錫以修餘歲出于他公而南庵僧民受其賜
于己亥春捐俸建廟立碑
玉泉庵在青龍山有石洞洞上有石刻書延祐七年
建

圓林寺在青龍山下舊廢明正統三年建

紫林庵在青龍山南唐尉建

胸山部藝文

宋蘇軾

芙蓉仙人若遊處，蒼髯翠髮初無路。巖將嵯峨巖巖黃泥石間，散輝如風雨，半空山出錦繡，倚山照海花無數。花間石室可容車，流蘇寶蓋覆玄宇。何年露麻起神物，玉墀飛出王喬，暮當時醉臥動千日。至今石縫餘糟，觸仙人一去五十年。花老石室誰作主，手植數松今偃蓋。蒼髯白甲低環戶，我今取酒關先生夜車，仍載胡琴女一聲冰徹，散巖谷海爲瀾。翻松爲舞，邇來心賞復何人。持樽中卽醉，無伍獨臨斷崖，撫出口紅波，想巖相吞吐，徑尋我語，竟餘聲拄杖，彭郎叩銅鼓，良爲小字，迥相當一唱三歎，神淩楚江風，海南入牙，極似聽石室胡琴語。我今老病不出門，海山最潤知何許。門外桃花白，閑落牀頭酒，覺生塵土前年開闢放，樹枝今年洗心參佛，願夢中有事一時笑坐覺，俯仰成今古。願君不用刻此詩，東海桑田真旦暮。

胸山部紀事

海州志：漢末興五年春二月，胸山崩。

梁武帝大同三年六月，胸山崩，雪。

馬仙琕梁太監中，胸山寒土，幸同甘苦友，不遇布帛，屋無椅，甚飢，食與斷下同，常有人戲，境伺知聲，壘村落故，戰攻多捷，士卒樂爲之用。

隋元稹東海令于縣境西南，棲蒼梧山東北，至巨平山，築兩壘，外得海潮內貯山水，民獲灌溉之利。

宋石曼卿名延年，神宗時判海州，廉能有爲，吏民悅。

版公館讀書于石欄山下，詩河有榮章，相關食對，壽生香不斷，樹交花一，聊爲伊洛所稱。孫渾神云：時每海州免役法行，常平使者欲加數緒，錢渾力爭之，乃奉旱救，遂使神民得清渠，決水止其役。早蝗爲害，政歸胸山，即刻大雨，旱赴海，此明嘉靖三十二年，州城南馬耳山多妖，狼竊食乳畜，甚或入市，陸民幼子知州鍾岳聘神率兵驅逐，民乃寧。

胸山部外編

海州志：晉遜公不知何代人，築庵居胸山麓，行市故衣，垢面人多異之，抵暮則隨五大伴，山巖傾巢，併果沿路食之，僅歲早，曾曰：我致雨人，濟之果獲甘霖，大不復見，山巖有潭，靜請大即謂之五龍也，曾復住蘆山，歲旱，郡人往請之，請爲說注致神物，與魚出水，中及夜聞庵外馳逐，飛走之聲，出視之，陰雨，衆人有一男子一類人，衣白衣，戴冠，承名僧，乃以尊澤名其男子，以善潘名其類人，作禮而退，翌日大雨，人謂求名者即澤之龍也。

欽定古今圖書集成方輿彙編山川典

第九十四卷目錄

鬱洲山部藝文一

考

鬱洲山部藝文二

次韻陳海州書懷

鬱洲山部外編

雲龍山部藝文一

考

雲龍山部藝文二

遊雲龍山記

徐州登雲龍山記

雲龍山部藝文三

雲龍山放鶴亭

前題

前題

雲龍山部紀事

前題

雲龍山部藝文一

雲龍山部藝文二

雲龍山部藝文三

雲龍山部藝文四

雲龍山部藝文五

雲龍山部藝文六

雲龍山部藝文七

雲龍山部藝文八

雲龍山部藝文九

雲龍山部藝文十

雲龍山部藝文十一

登嶺山記

嶺山部藝文一

前題

嶺山部藝文二

嶺山部藝文三

嶺山部藝文四

嶺山部藝文五

嶺山部藝文六

嶺山部藝文七

嶺山部藝文八

嶺山部藝文九

嶺山部藝文十

嶺山部藝文十一

嶺山部藝文十二

嶺山部藝文十三

嶺山部藝文十四

嶺山部藝文十五

嶺山部藝文十六

嶺山部藝文十七

嶺山部藝文十八

嶺山部藝文十九

嶺山部藝文二十

嶺山部藝文二十一

嶺山部藝文二十二

嶺山部藝文二十三

嶺山部藝文二十四

嶺山部藝文二十五

嶺山部藝文二十六

嶺山部藝文二十七

嶺山部藝文二十八

嶺山部藝文二十九

周長應

朱賁唐

任伯雨

明李東陽

鄭繼之

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

王九敘

按水經淮水注東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁州在海中者也言是山自蒼梧徙此云云山

嶺有南方草木今郁州治故蒼李瑛之敘述初賦言

郁洲者故蒼李之山也心悅而樂之聞其上有仙士

石室也乃在觀見一道人獨處休然不談不語顧

井已及也即其屬所云吾夕濟于郁洲者也

按廣輿記淮安府鬱洲山在駒山東北海中一名蒼

梧山或云蒼梧徙蒼梧來

按淮安府志山川攷蒼梧山在東海城北海中有九

嶺山如九嶷之勢一名鬱洲一名郁州俗傳山從蒼

梧飛來上有南方樹木

鬱洲山部藝文一

鬱洲山部藝文二

鬱洲山部藝文三

鬱洲山部藝文四

鬱洲山部藝文五

鬱洲山部藝文六

鬱洲山部藝文七

鬱洲山部藝文八

鬱洲山部藝文九

鬱洲山部藝文十

鬱洲山部藝文十一

鬱洲山部藝文十二

鬱洲山部藝文十三

鬱洲山部藝文十四

鬱洲山部藝文十五

鬱洲山部藝文十六

鬱洲山部藝文十七

鬱洲山部藝文十八

鬱洲山部藝文十九

鬱洲山部藝文二十

鬱洲山部藝文二十一

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

宋蘇軾

雲龍山外部編

淮安府志漢徐生學道於海州鬱林觀一日化去葬於鬱洲山後有人於泰山下見之因付一履歸東海其徒視之乃雜特物也發棺視之未見人謂生尸解

雲龍山部彙考

宋蘇東坡所遊之雲龍山

雲龍山在今江蘇徐州城南二里許山有雲氣縹緲如龍故名宋山人張天驥居此

考

按明一統志徐州雲龍山在州城東南二里宋壽山人張天驥所居蘇軾詩醉中走上黃茅岡滿閣亂石如疊亭即此山麓有放鶴亭

按廣輿記徐州雲龍山在州城南志謂山有雲氣縹緲如龍故名

放鶴亭在雲龍山宋張天驥建

按徐州志山在城南一里許山有雲氣縹緲如龍東顧石峰頂箇中峯峯成大佛面方數丈覆以殿宇及諸大士像參差錯置遠近如洞又名石佛山

黃茅岡西向此山之陰也唐昭宗時朱全忠敗節度使時潘即此古井穿于左溪七丈餘不知所始今名飲鶴泉山脈自楚中來相傳峴喻中枝之分布者徐

得列九州船於此

金臺山即雲龍山一尾餘氣西峙者遙望蕭邑諸時故無斷絕

放鶴亭宋山人張天驥所築有一絕朝放暮歸因以名亭在雲龍山麓又西麓有張山人園

雲龍山部藝文一

雲龍山放鶴亭記

宋蘇軾

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之尊堂木及其甘華明年春水落適于故居之東東山之麓升焉而望得異境高作亭于其上彭城之山園雖四合隱然如大塊獨缺其西十一而山人之亭適當其缺春夏之交草木陰天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰自得山有遺態而善其目則望西山之缺而放焉縱其所如或立或臥或歌或謔或醉或舞則侯東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客僕吏往見山人飲酒于地中而樂之招山人而告之曰子知覺是之樂乎對南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天蓋其為物清遠閑寂然于塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之玉珪而玩之宜若有益而無損者然南面公好鶴則亡其國則公作酒誦衛武公作抑戒以為驚覺敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此為其真而各殺世嗟夫南面之君雖清逸閑放如

鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遁世之士雖

能忘世亂如酒者猶不能為害而况于鶴乎由此觀之其為樂未可以同日語也山人忻然而笑曰有足故乃作放鶴招鶴之章曰鶴飛去兮西山之缺高翔而下覽兮得所適翫然傲然將集兮奈何所見瑣然而復擊濁終日于澗谷之間分袂嗟若而復見石鶴歸來兮東山之陰其下有入兮黃冠草履葛衣而鼓琴對棋而食兮其餘以放鶴歸來歸來兮西山不可以久留

遊雲龍山記

明郝穆

雲龍山在徐州城南二里許山有雲氣縹緲如龍故名元末澤民寺記謂宋武帝時畫思伯是有雲龍旋繞之異此為得之山一名佛殿昭宗時降薄為節度使宋全忠追于友希範降軍于石佛山下即其地也西貢多自京師之官南都十一月乙酉過徐欲登茲山以暫其膝郡司府黃之與子聯舟賈險以石牛抵山麓登陞而上左右觀所見佛者像傳半軀索可于寶陀之左右侍衛之像皆鑿石所為山之陰度黃牙岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭成祖蘇公所與記者後之人勝三賢堂于三賢為目蘇軾子蘇公監臨歸道召昌書為州推官蘇公嘗謂州事師道則州人而教授千古者也升焉而望一州之山園極四合總然如大衆流有如蘇公所云之子所鑿主二山至鐵馬之臺皆歷歷在目予馳有思焉徐為古戰事殆無其尤也乃命之起筆請于房佐之百戰幾竟有天下使當爾而無子房流之為瑣殆

未可知然則項氏之威雖謂子房滅之可也然淮陰侯者功非不偉固博覽遠覽耳烏足足以望子房而今皆雲散鳥沒劍歌不存千載之下遠跡斷碑荒林廢草適足以資人之慨歎而逸民高士乃獨笑傲其間而已予於是知功名之累人不如幽閑之肆志也雖然予欲逃名而未名者安得雪月之夕發歌制數于斯以續招鶴之辭山人有知能不冷然御風來耶姑記之以俟

徐州登雲龍山記

文翔鳳

夜入徐州詰旦宋戶部來顧予問故鶴亭則曰我其移鶴于子亭又問戲馬臺則曰我其先鶴于子臺于是未君待我于臺蓋有丘千城南之群而項氏登之以觀戲馬者其前有一阜當之則亞夫之所園也宋公劉登九日登之以送孔令而諸謝詩稱亭以持戴之者蓋此臺又南數里則雲龍巖出而特竄山足之石如舉羊足為黃牙岡有亭于山際曰放鶴臺西望富環山之缺焉臺足則太湖白蕩陂老雲龍絕句新郎君為狀元歸蓋坡老于彭城送人春試遂為壯遊賞意之什登山俯仰則徐四堅函山焉所謂九里山者而黃河北來直射城東不肯流北則望冠城雉者黃樓也燕于樓則州治是也使臣曰余登彭城之山所稱金陵北門不誣也徐西術大梁東術淮陰北則濟寧道路雖均為南北之樞紐而用武之都與又關山而枕河可以守可以戰國家美不以一大臣督兵其地意者其重地不可以假人矣有事則濟寧之河臣淮上之清臣即可避而處耳南都之重曰長江大江游不可以分處實司馬城浦口信暮然

必以江北之地為膏余謂非大兵于徐以當中原之衝而共治淮僅二丈以應之中則泗州按臣是駐東則淮上漕臣在焉西則鳳陽實為重郡淮河之水陸並會于揚而鳳陽以陸入徐此二支也又應之夫如是後浦城可恃長江可據也南都之眉首而敵中原者以有徐耶余登彭城之山樂驛得南都之概焉

雲龍山部藝文二

雲龍山放鶴亭

宋蘇軾

雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕曛一庭杏花紅十里秋元歸士鳥如飛

前題

明王恭

燕子樓前春草合虎牢關外暮雲生不知白鶴歸何日還海茫茫萬里情

前題

王守仁

幾度舟人指石開東西長是客逢忙百年風物初經眼三月煙花正向陽半樓殘雪春寂寞黃樓楚調脫蓬涼惟餘放鶴亭前草連與道人藉醉聽

前題

鮑言

昔人曾放鶴此日更尋亭地主能投轄山僧解乞銘河山餘王氣舊風景文星直北仍回首偏多關塞情

雲龍山部紀事

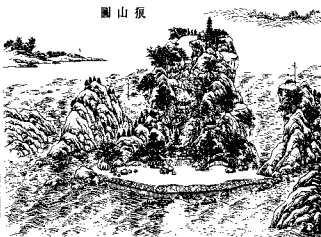
徐州志云天驕號雲龍山人隱居不仕與東坡陳后山參寥子遊舊作放鶴亭于雲龍山之麓東坡為作記

狼山部彙考

通州之狼山

狼山在今江南揚州府通州城南十八里其形似狼故名為狼山

狼山圖



考

按學史太平寰宇記響海縣有狼軍塔刀刃馬鞍五山

按蘇軾之制州記狼山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以獨行百步許有一大石其門相去一丈許俗名其一為陽石一為陰石水旱為災輒勝石則雨輒陰石則晴

按明一技志揚州府狼山在通州南一十八里五山相連巔峯有白狼居其上或云山形如狼宋淳化中

邑長楊鈞上書乞改狼山為狼山有紫石巖堤荆薛殊耶守賊師頗等題名

按彭年林木錄狼山本水所運皆石山略無土岸其水虛軟倘能游覽若乘空也遠處多五色石冬夏激湍泉湧傍多茂木空曠靜夜聽之恍有清響百鳥翔食泉陽相和巡視波者不覺疲而忘歸矣

按通州志山川敘通州之山有五而狼山為最奇居最中東為刀切山又東為單山西為塔山又西為馬鞍山左右若真而單山在水一方狼山之名稱以形似或謂有白狼據焉後以潤州佛法嚴勝去之蓋隱漫無稽也宋淳化中邑令楊鈞上書改狼為狼云明

敕建江海神祠在其巔正德七年歲剽賊于此大學士王鑒有江遊年觀碑狼山之陽頂立浮屠五級名支雲塔遙可望數百里塔後為僧伽殿塔前即江海神祠祠前為塔基樓上刻斜提神為賦樓前為土地祠水塔題曰第一山祠前東折為振衣亭由振衣而東登塔山房後改為四賢祠祠內有三辰軒清

瑣軒光風霽月一亭由祠而東為半山亭塔間題以山張官閣題以山亭飲于此又東南稍下為三仙祠亭邊有石塔層七級而小前為關帝廟西為三仙祠慈惠廟師塔又西過迴廊為蓮足亭飲虹亭白虎堂

慈惠而下則積雲閣閣傍有半千亭半千庑也前為釋迦殿即廣教神寺西殿為輪藏殿東殿為慈惠前殿為金剛殿殿前石新者四座亦故僧尼庵殿初知州林美程題為江海大觀山前亦有禮雲閣廟塔至則金將軍墓在焉漢章王欽定為之祠自支雲塔至此皆玄程修造與郡人袁漢順崇議俱有祀南望東

山巔峰抹黛滿銅官諸崖約谷吐洋青嶺翠出沒有無烟霧蒼茫之際迴轉寶鏡映帶月日飛鳬翔鶴遠勢盤空而海門東去浩淼奔騰與天無際信宇宙之巨觀也山之陽有獅子石有松園而其陰多蟻巖峭壁巖岫如蒼龍蛇皆煒然霞蔚高者數千仞若屏列森然摩挲挾矣而下有十八洞據焉紫石巖海月巖巖下有觀音大士院有醮石有寶陀石有夕陽洞俱有題名處下有伏藏田形實前似山之高以文計者五十三而迴迴幾十皆皆謂奉始皇度海觀日出有神人鑿石處即此

石朗港在狼山西

神人跡跡在狼山後其右為香爐峰

醮石寶陀石夕陽洞海月巖巖在狼山各有題名

飛來石在狼山

五山書院在狼山小浮屠之西後移山下今廢

西樓在狼山通江池上

禹王殿在狼山西號

樓臺閣在狼山崇武咸寧中建

三會亭有狼山宋初將興時殊知州賊師進則吳天常皆以故人宮于此故名

翠竹山房在狼山半山上

經詩亭一名飲虹亭在狼山

治刺亭望江亭清足亭並在狼山

白米泉在狼山後

白米泉在狼山前

靜智泉在狼山觀音巖北

明月泉一名紫玉泉在狼山山門前自出先照故名

山巔峰抹黛滿銅官諸崖約谷吐洋青嶺翠出沒有無烟霧蒼茫之際迴轉寶鏡映帶月日飛鳬翔鶴遠勢盤空而海門東去浩淼奔騰與天無際信宇宙之巨觀也山之陽有獅子石有松園而其陰多蟻巖峭壁巖岫如蒼龍蛇皆煒然霞蔚高者數千仞若屏列森然摩挲挾矣而下有十八洞據焉紫石巖海月巖巖下有觀音大士院有醮石有寶陀石有夕陽洞俱有題名處下有伏藏田形實前似山之高以文計者五十三而迴迴幾十皆皆謂奉始皇度海觀日出有神人鑿石處即此

通江池在狼山西麓木自石出雖湧不盈與江相通而草樹陰翳境甚幽絕

不乾池一名恆情池幻公所鑿也在狼山佛殿東傍有飛來石

養魚池一名放生池在狼山西巖
放生池在狼山前宋紹興十二年知州蔣延壽奉詔
鑿有池後沒于江

江海神祠在狼山巔正德七年敕建

王靈官祠三仙祠並在狼山

四賢祠在狼山祀胡文定公寅范文正公仲淹岳武

穆王刑文忠烈公天祥

廣教禪寺在徑山唐繡宰開建

慈航禪院在狼山

狼山部藝文

遊狼山記

宋劉食

白根五山距通州城東南十里而近率不百步則絕然迭起若踞若躍者拱前後負若朋而赴有待而不相觀而五山者通人時時能後負其名有以仙蛇其上者且仙女山有以閻羅軍其傍者曰單山有以形貌似中劍者曰劍台曰馬鞍而至聖以佛字則別號寶塔山秀麗可嘉而好事者往往取以於遊客謂復嘗漫而居也元豐四年冬奔按田山旁至則求親所

謂五山者入寺東廡得乳泉號幻公井幽光沒發若上噴狀茗飲者利其甘爭至赴汲并始鑿自開山僧

智幻故名幻公并云方丈東阿有石僅十尺許長倍廣三之二昔從山椒墮而下號飛來石自堂折而少

北負以滙通驛之驛纔如恒廣上築道左隔曰樓雲
菴曰海桐亭曰半山曰望江皆森爽豁豁可蔭以休

而開方子春之屬專放于開之學者信且千文去輒
得楮塔使濯屣稍覺酸癢度非三休不能至絕頂因
力躋焉方是時朔日初上童觀如覆金盤時首中同

觀上下不隔礎礪佛螺蛛眉附地別出則南峙之福
山也排天決雲吞嶺淮吳則東浮之三需也隔畦葭

澤湘汶上下沮洳斥鹵之所淫溢與夫疎簑茂木泊
雲而下鳥鵲頽垣廢丘繁蔓草而棲踞蹢者皆得于

轉瞬之頃于是悄然忽疑從樊籠中出而思古人所謂登泰山而小天下者亦宜有是而非特寓言也絕

頂之北有石若圯而中畱踐之令人善畏而得稽考其名則定心石也山後有石卵港觀音洞朝天巖去

思亭皆利下巖而醒石蒼以名著石廣厚略等可坐
十輩其上子履陸君名之用反廣阜陶淵明所謂醉

不若醞石之西有紫石巖取其石紫赤色相錯雜而
紫爲多以遊至者悉攬名其上今亦頗可別識劍脊

十載海也其深蓋可絲千尋莫能測而自軍山左轉
皆閩般吳艦輿渡而漁且滑者之所出入山前後石

齧蝕若鉤釜然者皆水所漸湫而巖有鑊天群者尚五代姚存鵬舟時題識也余聞而異焉且淮海方數

千里自京都走海陵羅吳會其間以佳山水著稱無
幾矣至是而僅得五山焉則又皆盤礴吐吞于窮海
僻陋之濱古墓而肥與民名而龜焉者獨可耶然五

仰聞之泣者進而躬身具名而送之者發作耶金王
山當潮波捍一方如唇齒傳股咽使通民恃以不悖
而間則懸曲雲雷以利生物其作鎮此土殆天

意非可私智測也余也服吏役一投足而五山之美盡得于人迹之所不到臨高而覺宇宙之博大指陸

而駭溟海之變化。竊自比十醯鷄。別舞塵外之一天。則亦不得而默矣。故攬其摩踐作獨遊。假山記。

修狼山記 明林雲程

地特起者爲狼山之陰危石直峭張如拳立如壁
列錯如簷牙而下有石竇如屋者曰广可容數千人

山之陽有寺曰廣教峰坡俯江巖曰金剛閣曰藏經而寺之隅緣岡東北岸盟漢高復逸而西凡數曲折

中爲小浮圖，爲亭，爲廊，堂爲書院，東面石窗如棖，棋折而再上，有萃景樓，有江海碑祠，有泗州僧伽殿，惟寺山巔而大浮圖曰支雲塔者，卽其端，或香秀出。

銳如毛穎通人號爲文筆云自山麓至絕頂高不百丈而峯巒峭嶇轉折周迴行者十休而上三休而下

按級攀崖喘逆汗浹蓋亦稱峻嶒矣臨高遠眺四野
星羅江光互天一瞬千里朝旭靜照水波不興江南

諸山歷歷可數而颺風忽簾驚濤四起遶峰近渚咫尺

身陷者幾絕不絕自是風氣浸差則又建文降塔三
元橋自塔與橋告成而亂民即于塔殿中造謀焚劫
蓋建塔與橋處非異方乃卯辰方耳異方爲文峰卯
辰方則爲訟臺以卯辰魁星地也于皆有之辰多好
關戾多好訟世安有不給人之形象而問之

狼山部外編

通州志虞真人原籍會稽爲吳時隱居狼山嘗風日
拂月華之氣精思潛久衣履益少一日雲鶴翔集一
童子詣前謂之曰東華帝君召子子其行乎遂冉冉
受命升雲而去