

欽定四庫全書

本草綱目卷五十二  
子部



南京中医药大学图书馆版权所有

欽定四庫全書

本草綱目卷五十二目錄

人部

李時珍曰神農本草人物惟髮髮一種所以別人於物也後世方伎之士至於骨肉肌血咸稱為藥甚哉不仁也今於此部凡經人用者皆不可遺惟無害於義者則詳述之其慘忍邪穢者則畧之仍闢斷於各條之下通計三十五種不復分類舊本二十五種今移五種入服器部

自玉石部  
移入一種

神農本草經一種

梁陶弘景註

名醫別錄五種

梁陶弘景註

唐本草一種

唐蘓頌

本草拾遺八種

唐陳藏器

日華本草二種

宋人

開寶本草一種

宋馬志

嘉祐本草四種

宋掌禹錫

證類本草一種

宋唐慎微

本草蒙詮一種

明陳嘉謨

本草綱目一十三種

明李時珍

附註 魏吳普本草

宋雷敦炮炙

李當之本錄

孫思邈千金

甄權藥性

唐孟說食療

蜀韓保昇重註

宋寇宗奭衍義

元李杲法象

王好古湯液

朱震亨補遺

明汪機會編

人之一

凡三十五種

內附二種

髮髮

本經

亂髮

別錄

頭垢

別錄

耳塞

日華

膝垢

綱目

爪甲 綱目

牙齒 日華

人屎 別錄

小兒胎屎 綱目

人尿 別錄

溺白漿

唐本即人中白

秋石 蒙筌

淋石 嘉祐

癥石 綱目

乳汁 別錄

婦人月水 嘉祐

人血 拾遺

人精 嘉祐

口津唾 綱目

齒塹 嘉祐

人汗 綱目

眼淚 綱目

人氣 綱目

人魄 綱目

髡鬚 證類

陰毛 拾遺

人骨 拾遺

天靈蓋 開寶

人胞 拾遺

胞衣水 拾遺

初生臍帶 拾遺

人勢 綱目

人胆 拾遺

人肉 拾遺

木乃伊 綱目

方民 綱目

人傀 綱目

右附方舊六十七新二百二十

本草綱目卷五十二目錄

欽定四庫全書

本草綱目

卷一百一十五

本草綱目

卷一百一十五

本草綱目

卷一百一十五

本草綱目

卷一百一十五

本草綱目

李時珍 撰



李當之曰髮鬚是  
京曰不知髮鬚審是何  
人呼班髮為蒜髮書  
聖男之理或未全明恭  
效字書無髮字即髮  
字訛矣既有亂髮則髮去病用陳久者如船如敗

天翁蒲席皆此例也。甄立言本草作懸髮赤髮也。鬈乃髮美貌有聲無質陶說非矣。宗輿曰：「髮髮亂髮，自是兩等。」髮髮味苦，即陳舊經年歲者加橘皮半夏取陳者入藥更良之義。今人謂之頭髮，其亂髮條中自有無用髮之義。二義甚明，不必過搜索也。時珍曰：「髮髮乃剪髮下髮也。亂髮乃梳櫛下髮也。」按許慎說文云：大人曰髡，小兒曰髽。顧野王玉篇云：「髡髮也。」髽髮也。二說甚明。古者刑人髽髮婦人以之被髻，故謂之髽髮。周禮云：王后夫人之服有以髽髮為首飾者，是矣。又詩云：「鬒髮如雲不屑髢也。」甄權所謂髽髮雷敷所謂二十男子頂心剪下髮者得之矣。李當之以為童男髮陶弘景以為髽髮蘇恭以為髮根宗輿以為陳髮者並誤。且顧野王在蘇恭之前，恭不知玉篇有髽字，亦欠考。毛茛詩傳云：被之僅僅被首飾也。編髮為之即此髽也。修治：「穀曰：髮髮是男子二十已來無疾患顏貌紅白修治於項心剪下髮者入丸藥膏中用先以苦參水。」

浸一宿瀉出入瓶子以火煅赤放冷研用時珍曰今人以皂莢水洗淨晒乾入罐固濟煅存性用亦良

氣味苦溫無毒

別錄  
小寒

主治五癰關格不通利小便水

道療小兒驚大人痓仍自還神化

本經

合雞子黃煎之

消為水療小兒驚熱百病

別錄

止血悶血運金瘡傷風

血痢入藥燒存性用煎膏長肉消瘀血

大明

發明

韓保昇曰本經云自還神化李當之云神化之事未見別方按異苑云人髮變為鱗魚神化之

異應此者也又藏器曰生人髮掛果樹上鳥鳥不敢

來食其實又人逃走取其髮於緯車上却轉之則迷

亂不知所適此皆神化時珍曰髮者血之餘埋之土中千年不朽煎之至枯復有液出誤食入腹變為癥

蟲蝦治服餌令髮不白  
此正神化之應驗也

附方

舊二  
新四 石淋痛澀

髮髮燒存性研末每服用一錢井水服之

肘后方

傷寒

黃病

髮髮燒研水服一寸

傷寒類要

胎衣不下

亂髮頭髮捲結口中

真人方

小兒客忤

因見生人所致取來人顚上髮十莖斷兒衣帶少許合燒研末和乳飲兒即愈千

金急肚疼病

用本人頭髮三十根燒過酒服即以水

方

調芥子末封在臍內大汗如雨即安

談塈

癰瘡惡瘡

生髮灰米湯服二錢外以生髮灰三分

翁方

癰瘡惡瘡

分皂莢刺灰二分白芨一分為末乾

摻或以豬胆汁

調直指方

亂髮 別錄

釋名血餘

目人退

時珍曰頭上曰髮屬足少陰陽明

耳前曰鬚屬手少陽目上曰眉

屬手足陽明唇上曰鬚屬手陽明頰下曰鬚屬足少陰陽明兩頰曰鬚屬足少陽其經氣血盛則美而長氣多血少則美而短氣少血多則少而惡氣血俱少則其處不生氣血俱熱則黃而赤氣血俱衰則白而落素問云腎之華在髮王冰註云腎主髓腦者髓之海髮者腦之華腦減則髮素滑壽註云水出高原故腎華在髮髮者血之餘血者水之類也今方家呼髮為血餘蓋本此義也龍木論謂之人退焉葉世傑草木子云精之榮以鬚氣之榮以眉血之榮以髮類苑云髮屬心稟火氣而上生鬚屬腎稟水氣而下生眉屬肝稟木氣而側生故男子腎氣外行而有鬚女子宦人則無鬚而眉髮不異也說雖不同亦各有理終不若分經者為的劉安君云欲髮不落梳頭滿千遍又云髮宜多梳齒宜數叩皆攝精益腦之理爾又崑

齊吳王有白髮辨言髮之白雖有遲早老少皆不係壽之修短由祖傳及隨事感應而已援引古今為証亦自有理

文多不錄

氣味苦微溫無毒主治欬嗽五淋大小便不通小兒驚癇止血鼻劙燒灰吹之立已別錄燒灰療轉胞小便

不通赤白痢哽噎癰腫狐尿刺戶症疔腫骨疽雜瘡

恭蘇消瘀血補陰甚捷

震亨

發明

時珍曰髮乃血餘故能治血病補陰療驚癇去

心竅之血劉君安以己髮合頭垢等分燒存性每服豆許三丸名曰還精丹令頭不白又老唐方亦用自己亂髮洗淨每一兩入川椒五十粒泥固入瓶

**煅** 黑研末每空心酒服一錢令髮長黑此皆補陰之驗也用椒者取其下連爾 弘景曰俗中嫗母為小兒作雞子煎用其父梳頭亂髮雜雞子黃熬良久得汁與兒服去痰熱療百病

**附方**

舊十六新二十四

**孩子熱瘡**

亂髮一團如梨子大鷄子黃十箇煮熟同千銚子內

熬至甚乾始有液出旋置盞中液盡為度用傅瘡上

即以苦參粉粉之神妙詳見雞子黃下

劉禹錫傳

**信方小兒斑疹**

髮灰飲服三錢

**小兒斷脣**

即用清油調髮灰傅之不

可傷水臍濕

子母秘錄

**小兒重舌**

欲死者以亂髮灰半錢調傅舌下不住用之

不乾亦傳之

**小兒燕口**

兩角生瘡髮灰三錢

子母秘錄

**小兒吻瘡**

髮灰和豬脂塗之

**聖惠小兒驚啼**

亂油髮燒研乳汁或酒服少許良

**鼻血眩冒**

欲死者亂

方

亂油髮燒研乳汁或酒服少許良

千金

髮燒研水服方寸匕

鼻血不止

血餘燒灰吹之立止

仍吹之

梅師方

髮

用父髮

聖惠用亂髮灰一錢

人中白

五分麝香少許為末

噙鼻名三奇散

肺疽吐血

灰

一錢米醋二合

白湯

少許酒下每箇作一

一錢調服

三因方

欬嗽有血

小兒胎髮灰入麝香

服男用女女用

朱氏集驗

齒縫出血

頭髮切入銚內炒存性

肌

研擦之

華佗中藏經

膚出血

胎髮燒灰傅之即止或

吹入鼻中

證治要訣

諸竅出血

頭

燒灰等分每服三錢

上下諸血

或吐血或心効或內

木香湯下

聖惠方

崩或舌上出血如簪

孔或鼻効或小便出血並用亂髮及

灰水服方寸匕一日三服

聖濟

無故遺血亂髮及爪甲燒

灰酒服方寸匕

一日三服

千金方

小便尿血

髮灰二錢醋湯

服永類方

血淋苦痛亂

七

千金方小便尿血

髮

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com