



七场壮族民间歌舞剧

蛇郎

编 剧：柯 枳

作 曲：范西姆

宁明县文化馆编



一九八三年四月



七场壮族民间歌舞剧

蛇郎

(宁明县文工团演出本)

编剧：柯 炯

作曲：范西姆

宁明县文化馆编

《花山》增刊

前 言

在上级有关部门的关心扶植下，我县文工团排演的七场壮族民间歌舞剧《蛇郎》，经过一年多来的艺术实践，几经修改，曾三次到自治区首府南宁参加调演和汇报演出，并于最近由广西电视台搬上屏幕，中央电视台曾两次向全国各地播出，得到了群众的好评。许多读者和观众纷纷来信索取剧本和音乐。为了培育这朵民族之花，广泛征求意见，我们征得作者的同意，将剧本、音乐整理后，以《花山》增刊发表。

宁明县文化馆《花山》编辑室

1983年4月

人 物 表

老 汉(金花、银花的父亲)六十岁(男低音)

金 花(姐) 十九岁 (女高音)

银 花(妹) 十九岁 (女高音)

蛇 郎(龙宫子) 二十岁 (男高音)

渔 翁 六十岁 (男中音)

渔 妇 五十岁 (女中音)

壮族青年男女歌手若干人

虾兵蟹将、宫女若干人

目 次

剧 照	
前 言	
剧 本	
第一场	牡丹树上两枝花……………(1)
第二场	墙裂又遇连夜风……………(10)
第三场	男从女愿结夫妻……………(14)
第四场	郎妹万年不变心……………(20)
第五场	狠心姐姐想妹亡……………(26)
第六场	石山哭得心都碎……………(31)
第七场	鱼目怎能混珍珠……………(34)
音 乐	……………(1)

第一场 牡丹树上两枝花

时 间：在古代，

地 点：在壮乡，古榕树下，老汉家外。

布 景：远处群山起伏，轻纱薄雾，青松翠竹，近处百花盛开，小桥流水，茅舍竹楼，宛如世外桃源。一条透明晶莹的小河绕着这户人家流。一条渔船从河面飘来，由远而近。

(曲一)

高山流水响哗哗，
满山松柏满山杉，
一条溪水绕竹楼，
青山绿水有人家。

老 汉：(在门外修理戽斗等农具)(唱曲二)
老汉今年六十八，
年老多病掌犁耙；
可怜老伴妻早丧；
又当老子又当妈。

又当老子又当妈，
既种玉米又种麻；
老汉家中有二女，
父亲种田女纺纱。
(竹楼内飞出一对

如花似玉般的女
子，一式壮族衫裙
打扮，扑向老汉叫
道：“爸爸，你歇
一会。”“爸爸，
你喝一杯茶。”

渔 翁：(内唱曲三)

桃李结果披彩霞，
荔枝结果牵灯挂；
杨梅结果羞红脸，
豆角结果钻篱笆！

老 汉：你伯公又在唱歌
啦！

银 花：伯公伯母来了。

(渔翁渔妇上岸，
渔妇拿鱼给金花)

金 花：（指鱼）爸，你看……

老 汉：黄老哥，又给我们送鱼来了。

银 花：这样多的鱼伯公伯母不留点自己吃，都送我们了！

渔 妇：傻妹子，你伯公抓鱼就象你到菜园摘菜一样，那里吃得完哪！

金 花：我不信！

渔 翁：你不信？好，我们试一试。（拿出一条钓竿朝河面挥去，很快就钓起一条鲤鱼，渔妇熟练地捉住）

渔 翁：（自豪地）怎么样呀？老实讲，河里的鱼，你伯公要抓一条公的，绝不会将一条母的抓起来哦！

老 汉：（对两女）看你俩光顾讲话，还未向

伯公伯母行礼呢！

金、银花：（叩头）伯公、伯母好！

渔 妇：好，好，好，大家都好！

渔 翁：那年还是我和你爸去赶歌圩，转眼你们就这么大了，哈哈！

渔 妇：荷，真是女大十八变，长得一模一样。哎，你俩哪个是姐哪个是妹呀？

金 花：（撒娇地）我是姐姐，叫金花。

银 花：（微笑地）我是妹妹，叫银花。

渔 妇：多好的长相呀！

渔 翁：两个都象你妈，对吗？

渔 妇：看你，有哪个子女不象妈的。

渔 翁：（唱曲四）

一缸难装两色酒，
一藤难结两样瓜；
老汉两女模样好，

牡丹树上两枝花。

渔 妇：（唱、曲四）

九龙弯弯是头发，
玉雪白白是银牙；
眼睛好比水葡萄，
脸蛋好比红山茶！

老 汉：黄老哥，你俩人老
心未老，歌声还挺
脆的呢！

渔 翁：（白）老了难，
老了唱歌声弹弹；
不如当年十八九，
歌声飞过九重山！

渔 妇：（有点伤感、对
金花、银花）你们
姐妹也给你伯公回
个歌吧。

渔 翁：怎么样？

（姐妹扭妮不敢）

老 汉：你们就唱吧。

金、银花：（唱、曲五）

沙姜还是老的辣，
八角还是老的香；
不信你看打铁铺，
还是老的拉风箱！

渔 翁：（笑着对渔妇）我力

气不够，你帮补点。

渔 妇：（点头，唱、曲六）

老了差，
老了好比豆腐渣；
不如当年十八九，
老虎尾巴也敢拉！

金 花：（唱、曲六）

莫嫌老，
木棉老老开红花；
不信你到田边看，
也有老藤结大瓜。

渔 翁：（唱、曲六）

老了苦，
老了好比桶爆箍；
病在高床不得吃，
那时想到那时哭！

银 花：（唱、曲六）

莫要哭，
胃口不好妹煮粥；
三更半夜老人病，
我左手端茶右手
扶！

渔 翁：唱得好来唱得乖，
和你妈当年一样有
歌才。

老汉：好是好，就是不晓得有没有对手哪！

渔翁：明朝三月三，就让她俩上场试一试，你不会扯衫尾吧。

渔妇：（白）
唱歌不怕老人骂，
老人当过十七八；
哪有山上不长草，
哪有园林不开花！

老汉：（白）
竹子原先当过笋，
白布原先当过纱；
女儿心事爸晓得，
爸也当过后生家！
好，明早就让你们去试一试。

金花：（欢欣）妹妹，快准备吧，我的裙子你还未帮我缝好呢。

银花：（为难）姐姐，绣球、裙子我都给你做好了。我不想去。

渔妇：树大长丫，女大出嫁，你不赶歌圩怎

样认识朋友呢？

银花：爸病不好，我陪他一辈子！

渔妇：傻孩子，那有女儿陪爸一辈子的。去吧，你爸有我们照顾。

渔翁：韦老弟，这阵子你瘦多了，怎么搞的？

老汉：春头天旱，日夜浇水，还有不瘦！银花，你还是去吧。

金花：妹妹，你又叫爸爸生气了。

银花：除非老天下雨，爸爸高兴我才去。

（一条金龙飞过晴空。突然雷电交加，倾盆大雨。）

众人：（欢笑）雨来了，雨来了！快进屋里坐吧。

金花：天从人愿，还有什么讲的，妹妹！

（渔翁、老汉相对

而笑。中幕落

（英俊的小伙子们扎着头巾穿着镶边的白衫蓝裤，背着壮锦布袋，佩着短剑，带着信物，吹着木叶，象锦鸡一般三五成群从四面八方涌向歌场。）

（秀丽的姑娘们盘着发髻，打着各式花伞，手拿各样花巾，穿着迷人的衫裙，佩带着各种首饰、项链、耳环、手镯，丁当作响的象凤凰一般三五成群涌上歌场。）

蛇郎：（上唱）（曲七）
好久不到这地方，
这边地方好田庄；
田不放粪自然好，
花不浇水自然香！
（白）我是龙家子孙，专管人间风雨、喜怒哀乐。

呵，刚才化雨还是晚了一点。

（男青年发现这个外乡人，好奇地望着。

蛇郎：你们都去那里，这般热闹？

男青年：去赶歌圩啊！

蛇郎：赶歌圩做哪样呀？

男青年：（觉得好笑）这个人哪，连赶歌圩做哪样都不知道。赶歌圩嘛，就是唱歌，找知心朋友，女的！

蛇郎：（唱、曲七）

世上千金容易得，
天下知己是难求；
结交不怕路途远，
待我也到人间游！

（白）待我也跟着去看看。

（中幕起，一群姑娘来约金花、银花。

（幕外女声唱、曲

八)

树上喜鹊叫喳喳，
男大当婚女当嫁；
姐妹长大当嫁了，
想坏多少嫩水娃！

女青年甲：哎，金花、银花
还没有来呢！

女青年乙：我们上她家去看
看，

（一些小伙子在室
外留恋，看来也是
在等金、银花姐妹
赶歌圩的。

（幕外男声唱、曲
八）

天上白云海中沙，
求婚之人多如麻；
铁木门槛走成糟，
石板铺路走光滑。

男青年甲：哎，你们在等哪
一个呀？

男青年乙：（鬼脸）还不是
等金花、银花的。

（金花和银花在姑
娘们陪伴下走向歌
圩。

（幕外男声唱、曲

九）

蝴蝶千里寻香草，
翠鸟万里找龙虾；
锦鸡来找凤凰鸟，
山歌唱得天都塌！

（在歌场上男女舞
蹈）

男歌手：（唱、曲十一）

有歌不唱屈坏肚，
有马不骑屈坏鞍；
屈坏马鞍不要紧，
莫要屈坏妹心肝！

女歌手：（唱、曲十一）

不唱也难唱也难，
手拿琵琶不知弹；
水泡芝麻难开口，
船到滩头难转弯！

男歌手：（唱、曲十一）

求妹唱歌求妹玩，
求一求二又求三；
你估借钱或借米，
怕人来借没得还。

女歌手：（唱、曲十一）

嫩毛鸭子初下水，
哥喊唱歌妹心烦；

心中如同打战鼓，
脸红好比火烧山！
（人群中爆发出阵
阵欢呼笑声，但很
快变得静寂，因为
金、银花并不开
口，人们有点失
望。经过推让，两
个歌手代表站了出
来，马上对姐妹展
开了挑战。

歌手甲：（唱、曲十二）
满场都是唱歌人，
为何歌王不开声；
满岭都是金鸡叫，
为何不见凤凰鸣？

金 花：（答唱、曲十二）
燕子飞高天大晴，
鲤鱼跳滩水不平，
姐是高山阳雀鸟，
阳春不到不开声。

歌手甲：（唱、曲十二）
高山打鼓传得远，
妹你唱歌早有名；
人人都有山歌唱，
为何元帅不开声？

银 花：（唱、曲十二）
不会烧香得罪神，
不会说话得罪人；
妹今开口说一句，
手拿砖头换黄金！

歌手甲：（叹、曲十二）
扛伞过桥桥底荫，
望见鲤鱼头带金；
哥想一心来撒网，
命不吃鱼网不沉！

金 花：（即兴唱、曲十二）
鸟也不知鱼在水，
鱼也不知鸟在林；
鱼也不知林多密，
鸟也不知水多深！

歌手乙：（问唱、曲十二）
厅堂中间安石磨，
只见磨盘不见心；
只见妹你咪咪笑，
不知中意那个人？

银 花（和唱、曲十二）
天上月亮伴星星，
地下丝线伴花针；
小小一根棉纱线，
起头还得细心寻。
（歌圩热闹，有的

抛绣球，有的在碰蛋。一些男女成双成对，轻轻交谈。交换信物。然而大多数的男女仍在围观这场歌战。

歌手甲：（追唱、曲十三）
出门看见并蒂花，
哥想连根捧回家，
哥想连根捧回种，
花盘无耳哥难拿！

金花：（反击唱、曲十三）
哪个叫姐享富贵？
哪个叫姐享荣华？
哪个起得金銮殿，
你姐今日就嫁他。
（众小伙吐舌，议论纷纷：“哎唷，拳头捶姜真辣手，哪个做得到呵！”姑娘们笑。）

歌手乙：（赶上、曲十三）
鲤鱼来找滩头水，
蜜蜂来找金银花；
千花万花哥不想，
妹你照顾得成家。

银花：（应战、曲十三）
哪个帮爸把树伐，
哪个帮爸把山挖？
哪个帮爸治好病，
小妹情愿嫁给他。
（众小伙挤眼，议论纷纷：“这倒是真心话。”“可又有谁能治好她那多病的父亲呢！”姑娘们笑。）

（歌圩接近尾声，有人高兴有人愁；有的已经找到了女伴，并肩笑着走去；有的毫无头绪好似孤单鸟般踏上归程。）

歌手甲：（白）
罢了罢，
粳米难做糯米粑；
公子难起金銮殿，
华陀难治好她爸。

歌手乙：（白）
不望了，
洗手回家修犁耙；

修犁修耙好耕种，
别想天上两枝花！
算了，回去罗！

蛇 郎：（匆匆赶到）喂，
莫走，等我也来试
一试。

男歌手：（打量一番）你这
个样子，我看莫用
试了！

蛇 郎：不见得吧！
（由于走得匆忙，
银花将一条手巾丢

了，蛇郎好心拾
起，有人羞他，众
人不由他说硬拉着
下。

姑娘们：（唱、曲十四）
凤凰歌声飞过岭，
只只锦鸡声都哑，
只只锦鸡都低头，
羞羞答答走回家。
欧喂！

——幕落

第二场 墙裂又遇连夜风

时 间：秋天。

地 点：村外山野，林边的红松、杉木夹着片片枫叶，地旁的野花秋菊争艳怒放。远处峰恋有条飞瀑挂起的珠帘，下面有龙潭，潭中水清澈可见。

（韦老汉上山伐木种麦，背锯提斧。金、银分扛锄铲和盛粥茶的竹筒、葫芦之类的东西。）

老 汉：（唱、曲十五）

给她累伤了。

屋漏偏遇连日雨，

银 花：（懂事地）爸爸，

墙裂又遇连夜风；

姐姐从小有病，我

老汉上山来砍树，

晓得了！

锯板筑屋好过冬，

金 花：（撒娇地）妹妹，

（白金花、银花。

你看爸爸多疼我！

金、银花：来啦。（唱、曲十六）

（由于缺乏男劳动力，老汉不得不兼

家贫最怕米缸空，

做两样活：既砍树

姐妹上山把荞麦

又壅麦。

种；

伴 唱：（曲十七）

花红不怕日头晒，

老汉拿斧砍沙树，

日头越晒花越红！

老汉挥锄把麦壅；

（劳动紧张地进行。）

一人当做两人用，

累死向谁诉苦衷！

老 汉：（关切地）银花，

（由于种麦要抢季节，红松粗大难

你招呼点姐姐，莫

砍，老汉手掌旧茧磨成血泡，继而被斧砍伤腿，流血不止。两女见状甚惊，忙来包扎抚慰。

金、银花：（唱、曲十八）

姐妹眼看心里痛，
撕裙包扎问长空；
恨娘为何生两女？
是男帮父父轻松！

老 汉：（唱、曲十八）

父劝乖女莫悲伤，
劳动里头选相公；
一个女婿半个仔，
我老也有人送终！

金 花：（唱、曲十八）

姐讲有钱才不穷，
做工也是肚子空；
姐嫁财神来养父，
哪怕他是白头翁！

银 花：（唱、曲十八）

妹讲会做才不穷，
坐吃银山也会空；
妹嫁铁汉来养父，
哪怕他是土地公！

（突然刮起一阵龙卷风，蛇郎上，父女惊慌。）

老 汉：你是什么人？

蛇 郎：在下叫蛇郎。

老 汉：你是哪方人士？

蛇 郎：飘泊不定，四海为家。

老 汉：你想来干什么？

蛇 郎：感到你老艰辛，特来相助。

老 汉：下敢有劳。

蛇 郎：小妹妹，这可是你丢的？（归还手巾）

（蛇郎做砍木舞蹈，老汉过意不去亦来配合；蛇郎做锄地种麦舞蹈，两女从害怕略予配合。）

内伴唱：（曲十九）

筑屋木材全备好，
满坡荞麦种过冬；
眨眼蛇郎做好了，
眨眼蛇郎已收工。

（蛇郎摇首而别，
父女三人目送。）

内伴唱：（曲十九）

眼看蛇郎去无影，
眼看蛇郎去无踪；
父女三人惊相望。
又惊又喜在心中。

金`银花：爸爸，天不早
了，我们回家吧。

老 汉：你们收拾东西，我
到江边将锄铲洗一
洗。（下）

金 花：妹妹你闻到什么？

银 花：腥臭味！

（幕后虎啸。）

金`银花：不好了，老虎来了。

（老汉被虎追上。
老虎张牙舞爪扑向
老汉，两女大惊失
色，乱做一团。）

金`银花：救命呀！救命呀！

伴 唱：（曲二十）

救人救命是君子，
急难相助是英雄；
谁人来救我父命，
万般要求都依从！

（一阵大风乱树
丛，蛇郎从天而
降，蛇和虎开展了
生死的搏斗，终于
将虎击毙。

蛇郎背老汉下，中
幕随下。

（中幕前，蛇郎背
老汉赶路，二女随
后。

银 花：爸，到家了。

老 汉：（忍痛站立）蛇郎
呀蛇郎，不是你救
了老身的命，我早
到阎王爷那里喝酒
罗。

蛇 郎：蛇郎来晚，老人家
你受惊了，

老 汉：（对两女）金花、
银花，快过来拜谢
蛇郎。

金、银花：感谢蛇郎救父大
恩大德。

老 汉：（唱、曲二十三）
父问蛇癌有何求？
衣物随你要那宗。