

梅州民間寶

壬子年四月

梅州民間寶藏協會編纂

梅州國寶



戊子夏月
余正題於湖上



梅州市民間收藏家協會編著

二〇〇九年三月



“梅州民間國寶” 唐代青瓷水車窑四系罐





唐代青銅象耳六方尊



歷代年表

新石器時代 6500-1700BC
 夏 1100-1600BC
 商 1600-1100BC
 周 1100-256BC
 西周 1100-771BC
 東周 770-256BC
 春秋 770-476BC
 戰國 475-221BC
 秦 221-207BC
 漢 206BC-AD220
 西漢 206BC-AD8
 東漢 AD25-220
 三國 220-280
 魏 220-265
 蜀漢 221-263
 吳 220-280
 晉 265-420
 西晉 265-317
 東晉 317-420
 南朝 420-589
 北朝 386-581

隋 581-618
 唐 618-907
 五代 907-960
 遼 907-1125
 宋 960-1279
 北宋 960-1127
 南宋 1127-1279
 金 1115-1234
 元 1271-1368
 明 1368-1644
 洪武 1368-1398
 建文 1399-1402
 永樂 1403-1425
 洪熙 1425
 宣德 1426-1435
 正統 1436-1449
 景泰 1450-1456
 天順 1457-1464
 成化 1465-1487
 弘治 1488-1505
 正德 1506-1521

嘉靖 1522-1566
 隆慶 1567-1572
 萬曆 1573-1620
 泰昌 1620
 天啓 1621-1627
 崇禎 1628-1644
 清 1644-1911
 順治 1644-1661
 康熙 1662-1722
 雍正 1723-1735
 乾隆 1736-1795
 嘉慶 1796-1820
 道光 1821-1850
 咸豐 1851-1861
 同治 1862-1874
 光緒 1875-1908
 宣統 1908-1911
 中華民國 1912-1949
 中華人民共和國 1949-

天干地支年代表

甲子鼠 1804 1864 1924 1984	乙丑牛 1805 1865 1925 1985	丙寅虎 1806 1866 1926 1986	丁卯兔 1807 1867 1927 1987	戊辰龍 1808 1868 1928 1988	己巳蛇 1809 1869 1929 1989	庚午馬 1810 1870 1930 1990	辛未羊 1811 1871 1931 1991	壬申猴 1812 1872 1932 1992	癸酉雞 1813 1873 1933 1993	甲戌犬 1814 1874 1934 1994	乙亥豬 1815 1875 1935 1995
丙子鼠 1816 1876 1936 1996	丁丑牛 1817 1877 1937 1997	戊寅虎 1818 1878 1938 1998	己卯兔 1819 1879 1939 1999	庚辰龍 1820 1880 1940 2000	辛巳蛇 1821 1881 1941 2001	壬午馬 1822 1882 1942 2002	癸未羊 1823 1883 1943 2003	甲申猴 1824 1884 1944 2004	乙酉雞 1825 1885 1945 2005	丙戌犬 1826 1886 1946 2006	丁亥豬 1827 1887 1947 2007
戊子鼠 1828 1888 1948 2008	己丑牛 1829 1889 1949 2009	庚寅虎 1830 1890 1950 2010	辛卯兔 1831 1891 1951 2011	壬辰龍 1832 1892 1952 2012	癸巳蛇 1833 1893 1953 2013	甲午馬 1834 1894 1954 2014	乙未羊 1835 1895 1955 2015	丙申猴 1836 1896 1956 2016	丁酉雞 1837 1897 1957 2017	戊戌犬 1838 1898 1958 2018	己亥豬 1839 1899 1959 2019
庚子鼠 1840 1900 1960 2020	辛丑牛 1841 1901 1961 2021	壬寅虎 1842 1902 1962 2022	癸卯兔 1843 1903 1963 2023	甲辰龍 1844 1904 1964 2024	乙巳蛇 1845 1905 1965 2025	丙午馬 1846 1906 1966 2026	丁未羊 1847 1907 1967 2027	戊申猴 1848 1908 1968 2028	乙酉雞 1849 1909 1969 2029	庚戌犬 1850 1910 1970 2030	辛亥豬 1851 1911 1971 2031
壬子鼠 1852 1912 1972 2032	癸丑牛 1853 1913 1973 2033	甲寅虎 1854 1914 1974 2034	乙卯兔 1855 1915 1975 2035	丙辰龍 1856 1916 1976 2036	丁巳蛇 1857 1917 1977 2037	戊午馬 1858 1918 1978 2038	己未羊 1859 1919 1979 2039	庚申猴 1860 1920 1980 2040	辛酉雞 1861 1921 1981 2041	壬戌犬 1862 1922 1982 2042	癸亥豬 1863 1923 1983 2043

梅州市民間國寶

《梅州民間國寶》編委機構： 梅州市民間收藏家協會主編

顧問：

梅州市人民政府副市長 鄭少偉先生
梅州市政協副主席 張光明先生
梅州市委宣傳部副部長 張運泉先生
梅州市社會科學界聯合會副主席 丘靈先生
中國中央電視臺 方書華主編
廣東省收藏家協會秘書長 林向熾先生
知名收藏家 郭橫遠先生
梅縣博物館館長、副研究員 朱迪光先生

主 編：鄭桓江

副主編：梁國熹 魏金華

編委委員：徐海斌 張正城 薛海雄

鍾文軍 張少山 鍾利生

何海定 歐陽可洪 羅勇

王坤祥 曾繁鞏 丘國民

林增新 李錦讓 李天生

鄭鵬建 梁曉文 李國強

國際書號： ISBN 962-944-449-5



規格：A4

2009年3月第一版第一次印刷

成本價：港幣58元

印制：深圳市琪盛印刷有限公司

本書已向香港特區政府注册

版權所有 翻印必究

目 录

“梅州民間國寶”唐代青瓷水車窑四系罐 唐、宋間的青銅象耳六方尊	
一、2008·CCTV中國中央電視臺“尋寶”走進梅州 大型活動市委市政府新聞發布會與歡迎晚宴的 圖文資料·····	1
二、序：山水有清音 客都尋真情/方書華主編·····	8
三、梅州民間國寶——水車窑瓷器·····	10
四、經專家評審團評為“梅州民間國寶” ——唐代青瓷水車窑四系罐·····	11
五、經專家評審團鑒選，被評為“十大寶物”的藏品 ·····	12
六、梅州市榮譽市民古欣堦先生與梅州市 民間收藏家協會負責人合影留念·····	21
七、歐陽可洪與古典紅木家具·····	22
八、經專家鑒選，被入選為“優秀寶物”的藏品 ·····	23
九、郭志光先生與現代茶具精作·····	55
十、鍾文軍先生與酒文化收藏·····	56
十一、經專家鑒選，被入選為“優秀藏品”的藏品 ·····	57
十二、“尋寶”活動圓滿結束：文獻資料與授獎儀式 ·····	107
十三、熱烈祝賀梅州市根藝協會成立·····	112
十四、水車窑青瓷簡述·····	114
十五、梅州市民間收藏家協會誠摯致謝·····	115
十六、梅州市民間收藏家協會組織機構名單·····	116
十七、天幹地支年代表·····	117

2008年9月27日上午在市委迎賓館由市領導主持召開央視"尋寶"走進梅州新聞發布會



市社科聯副主席丘靈先生主持新聞發布會，
市委宣傳部副部長張運泉先生在新聞發布會上講話。

市民間收藏家協會鄭桓江會長在新聞發布會上
接受中央人民廣播電臺記者採訪



市根藝協會李天生會長在新聞發布會上提問

市政府領導到梅州市民間收藏家協會調研合影留念



2008年9月28日在市委迎賓館：市領導、社會名流、嘉賓、梅州市民間收藏家協會、中央人民廣播電臺、省、市各新聞媒體與央視“尋寶”活動的主編、專家、學者出席市委、市政府邀請的歡迎晚宴



梅州市榮譽市民古欣彝先生與市領導、社會名流、文博專家在歡迎晚宴上

2008年9月28日市領導、社會名流、嘉賓、梅州市民間收藏家協會負責人、中央、省、市各新聞媒體與央視“尋寶”活動的主編、專家、學者在市委迎賓館出席市委、市政府邀請的歡迎晚宴



▲ 文博專家在歡迎晚宴上



▲ 市領導與收藏家



▲ 梅州市根藝協會會長李天生先生與梅州市民間收藏家協會法律顧問（原梅江區法院副院長）黃家和先生在歡迎晚宴上即席歌唱客家山歌

2008年9月29日 CCTV 中央電視臺大型“尋寶”活動在劍英體育館隆重舉行

尋寶 —— 走進世界客都·梅州



▲ “尋寶”活動在梅州市劍英體育館內隆重舉行



市領導與專家組在開幕式上



▲ 專家李元茂先生

▼ 方書華主編在開幕式上致詞



▲ 專家王立軍先生



▲ 專家王春城先生



▲ 專家張淑芬女士



中央電視臺“尋寶”專家、學者與藏友論“寶”



2008年9月30日市領導與社會名流在梅州電視臺觀摩“尋寶”活動



梅州市榮譽市民古欣堦先生與市領導、 文博專家在鑒寶現場



▲ 前排:

左一 梅州市委宣傳部副部長張運泉先生，
左二 梅州市人民政府副市長鄭少偉先生，
左三 榮譽市民古欣堦先生，
右二 收藏家郭橫遠先生，
右一 梅州文博專家副研究員朱迪光先生

◀ 文博專家與收藏家合影留念



▼ 文博專家與梅州收藏家合影留念



◀ 央視主持人與藏友合影留念



山水有清音 客都尋真情

——“尋寶——走進梅州”拍攝散記

方書華

飛機徐徐降落在汕頭機場，經過三個小時的高速跋涉，就到了廣東省素有文化之鄉、華僑之鄉、足球之鄉和山歌之鄉之稱的歷史名城——梅州，這裏山清水秀，風景優美，是客家人最主要的聚居地，被譽稱為“世界客都”。2008年中央電視臺經濟頻道《尋寶——走進梅州》大型電視活動就在這裏舉行。

因為策劃“尋寶——走進梅州”節目的原因，我是三次前往梅州，對梅州有了一些詳盡的了解。這一年走進了很多城市尋寶，可是梅州這座城市却令人向往，令人難以忘懷。

梅州是一座山城，就因為一個山字，讓梅州多了幾分幽靜，多了幾分與外界不同的東西，也讓梅州人多了幾分真誠與堅毅，山的挺拔，山的厚重，讓梅州人拓展了含蓄而包容的心胸，山不在高，有仙則名，梅州的山有一種空靈的感覺，這種空靈帶有一股仙氣，從“綠野明珠”雁南飛茶田到文化精品千佛塔寺，這種仙氣無處不在，特別是雁南飛茶田那綠油油的茶園，一行行、一層層，濃濃密密，整整齊齊，環繞連綿上山巒。映入眼簾的是綠色的茶田，綠色的群山，綠色的世界，鬱鬱蔥蔥，仙霧繚繞，如詩如畫，蔚為壯觀。山的隱逸，山的偉岸，山的壯觀，是梅州人的精神財富，因而梅州的山也就成為了客家人的精神樂園。

梅州也是一座水城，就因為一個水字，讓梅州多了幾分靈性，多了幾分纏綿。水乃生命之源，飲梅江之水養育生命，用梅江之水灌溉良田，在梅江水中沐浴嬉戲，在梅江水上行舟出洋，梅州人與水有不解之緣。川流不息的梅江是梅州人的母親河，他們生在梅江畔，同飲梅江水，梅江河水培育了梅州文化。夜幕降臨，梅江兩岸華燈競放，霓虹閃爍，滿河泛彩，浮光躍金，梅江顯得更加青春嬌媚。岸上的公園草地和回廊臺閣，早已成為人們休閒和文化生活的好去處。正是一個水字，也讓梅州成為了僑鄉，過去，由于生活艱難、陸上交通不便，多少祖輩先民，就是借此一江之水，買舟出海，遠走異國他鄉。親人離別，水天相隔。天涯海角的游子和家鄉的骨肉親人，魂牽夢縈的也始終是這一灣悠悠梅江水。

其實，在梅州的山水之間，我們看見了梅州厚重的文化和歷史，以及梅州人民的寬闊的胸襟與包容的情懷。梅州的文化歷史源遠流長，兩千多年前，北方戰火紛飛，生靈塗炭，為了躲避戰火，大批移民遷入嶺南，他們帶來了北方的文化習俗，與嶺南文化相互交融，形成了全新的客家文化。

而今天，這裏有葉劍英、黃遵憲、丘逢甲等客家名人的故居，有中國五大民居形式之一的客家特色圍龍屋，還可欣賞原汁原味的客家山歌，品嚐正宗的客家美食，學說古代漢語的“活化石”客家話，感受客家人尊師重教、勤勞熱誠的人文精神。

梅州是著名的僑鄉，梅州客家文化習俗又融合了一些南洋島國和西方的文化。梅州客家山歌是中國民歌中最為濃情、最為放達，也最為卓越的歌種。其傳播面之廣，影響之大，也是別的民歌所望塵莫及的。甚至可以說，一部中國民歌，最華彩的樂段，也就是客家山歌，東至閩粵，西至川滇，都可以聽到耳熟能詳的客家山歌的曲調。有了這麼多厚重的文化和歷史，我們的尋寶節目組對梅州有了更多堅定的信念。

今天，尋寶走進梅州的活動早已結束，但梅州留給我們的想念和向往却是永久的。當我提起筆來回憶梅州尋寶的日子的時候，我自有某種莫名的激動，不僅僅是梅州豐富多彩的民間寶物，更多的是梅州人民的那一份純樸與真情，這種真情恐怕已深深扎根在我們心上，到了那裏都不會忘却。

借梅州市民間收藏家協會將民間寶物匯總出書之際，我要對梅州市民間收藏家協會的鄭桓江會長，魏金華、梁國熹副會長，羅勇副秘書長表示感謝，還要感謝市社科聯的白靈主任，還有梅州市的鄭少偉副市長，是他們讓我們感受到了梅州人民的盛情，也感受到了梅州收藏家和收藏愛好者對收藏文化的摯愛，是他們的辛勤工作，精心籌備，才使“尋寶——走進梅州”節目得以順利完成錄制，而且非常成功！

梅州的山水有情，梅州人民更充滿深情！

我希望再次走進梅州，去看看梅州的圍龍屋，雁南飛的茶田勝地，還有那香火旺盛的靈光寺，去走一走古老的梅州橋，去品嚐梅州的客家釀豆腐，去逛一逛古玩一條街那數不清的文房四寶、古玩雜項，因為梅州有着不同尋常的魅力，有着不同尋常的寶藏，我相信我們每一個人都會有所收穫，不僅僅是物質的，而更多是精神的，甚至是心靈的。

本文作者是中央電視臺經濟頻道“尋寶”節目主編方書華先生

2008年11月9日于北京



梅州民間國寶——水車窑瓷器

由于多年來喜愛收藏的緣故，我走遍了梅州大地，與梅州結下了不解之善緣，今秋，在金柚飄香的世界客都梅州有幸參與了中共梅州市委、梅州市人民政府主辦；梅州市社會科學界聯合會與梅州市民間收藏家協會承辦的2008中央電視臺CCTV——“尋寶”走進梅州的活動。說實在的，本次活動參與人數之多、藏品種類之廣、數量之大，確實讓我震撼！也讓我再一次親自感受到梅州人民對收藏的熱愛。梅州地區人杰地靈，文化底蘊深厚，在繼承中華傳統文化的同時，也演繹着自身特有的燦爛，水車窑瓷器就是一個很好的見證。我在面對專家評審團，面對現場衆多收藏名家，面對錄制廳的廣大觀眾，敢于自信的肯定：梅州的民間國寶就是非“水車窑器”莫屬，這其中有着歷史、文化、藝術等强有力的支撐。

首先，我們都知道，目前，我國有兩個被命名為瓷都的城市，一個是江西的景德鎮，一個就是廣東的潮州市。之前，對於潮州命名為中國瓷都還存在異議，後來經國家的專家學者的考證，國務院有關部門明確答復，景德鎮古陶瓷在元、明、清時期創造了輝煌，而潮州古陶瓷是在唐宋時期就已經很輝煌，當時其主要是出口貿易，國內傳世不多，故國人了解也不很深，現今，潮州作為瓷都是名符其實的。梅州在唐代屬潮州府管轄，韓江梅江同源，潮州窑與水車窑是異曲同工，同樣的燦爛輝煌。

其次，陶瓷發明是我國勞動人民對人類的最大貢獻之一，也是中國的國粹。從遠古的刀耕火種，用火燒制各種容器，陶瓷是中國人科學運用土與火的藝術結晶，青瓷是陶瓷之母，沒有青瓷的發明就沒有後來的白瓷、青花瓷、釉裏紅、五彩、鬥彩及粉彩等等的出現。有史記載南國青瓷梅州水車窑已有一千三百多年，無可爭議的事實證明了其深厚的歷史文化價值。

再有，我國古陶瓷學術泰鬥馮先銘先生于1991年在日本講學時，對中國改革開放十年考古界六大成果之一的水車窑倍加贊賞：“梅州水車窑在已發現的廣東地區唐代青瓷中以質量精、造型豐富而名列首位。”因此，南國青瓷梅州水車窑是梅州客家陶瓷文化的發祥地，“水車窑”作為評選地方國寶是當之無愧的。充分展示梅州歷史文化名城風采和鮮明客家文化特色。

2008年中央電視臺“尋寶”走進梅州在專家評審團以科學、嚴謹、認真、負責的態度與廣大收藏愛好者共同努力評出“梅州民間國寶”，當場由鄭少偉副市長鄭重宣布“水車窑青瓷四系大罐”為梅州民間國寶，此時，掌聲、歡呼聲、贊美聲響徹演播大廳。這是對梅州民間國寶水車窑給予最高的評定，也是對梅州收藏文化充分的肯定。

尋寶活動是短暫的，但文化却是永恒的，它更加激勵着我們去挖掘，發揚客都梅州優秀的傳統文化，我衷心祝願客家文化在科學發展的道路上，創造出更加燦爛的明天！

鄭鵬建

二〇〇八年國慶

本文作者簡介：鄭鵬建先生現就職于汕頭市人民保險公司，任總經理、黨委書記，高級經濟師、知名收藏家。著有《晶華苑藏品集》等收藏專著。



點評：歷史久遠，器型碩大，保存完好，釉色瑩潤，古拙素淨。



名稱：青瓷水車窑四系罐 年代：唐代

規格：330×220mm(罐口106mm)

注：此器在2008中央電視臺“尋寶”大型活動中，被專家評審團評定：梅州青瓷水車窑四系罐為“梅州民間國寶”由梅州市人民政府鄭少偉副市長現場宣布、眾望所歸。

持寶人：魏金華