

影明本醫家秘奧

上  
本初署

景  
多  
叨  
鈔  
本  
周

慎  
齋  
先  
生  
醫  
家

秘  
奧  
上  
下  
兩  
篇

一  
二  
三  
卷

附查了吾胡慎柔兩先生  
正陽篇內傷要語兩卷及  
陳嘉璣先生筆談摘錄一  
卷  
方伯屏署簽

萊州方氏藏有  
醫書之一庚午  
嘉平月北京  
翰文益影印

影印明鈔本周慎齋醫家秘奧  
書序

周慎齋先生為明代醫學宗匠  
繼李東垣而起得軒岐鈔道真  
傳者也其遺著有慎齋醫學全  
書雖已行世而其傳學則另有  
衍秘非親炙其門者不得其緒  
焉得慎齋之學者當時有陳希

陽查了吾胡慎柔陳嘉璣諸先  
生皆以道術救濟當世獲盛德  
令名以去其再繼傳而起者有  
周誠生孫元甫許文豹薛理遠  
陳貞乙陳仲希諸先生亦皆行  
道救濟負高名於海內由此可  
見醫家傳學自有正派非偏門  
外道者能可窺見一班焉伯

素尚方術初受業於古涿鹿  
談鏡人先生而求醫學先生乃  
慎齋學派而得陳貞乙薪傳者  
也入門初授讀長沙傷寒金匱  
及神農本草各書四年訖業師  
即以慎齋醫家祕奧七卷授之  
曰若能尋得慎齋先師所集自  
當知物矣余唯唯歸而讀之簡

練揣摩而得其端倪施及於有  
疾其效也應如桴鼓即向之所  
謂疑難者亦得霍然遽起而登  
康樂噫慎齋醫家秘奧之為書  
壽世有功是可傳也學醫者若  
研求而果進於秘奧媲美於  
先聖先賢庶幾之在此乎方今  
中夏多事民罹疾苦歐風東漸

醫院林立雜霸注射解剖之學  
愈炫而去道愈遠我中國古傳  
之至道妙理若將棄置墜地焉  
然則我

軒岐同道識見不齊私心自用  
者恆有之間有一得秘而不宣  
夫醫術活人術也秘何為乎  
伯屏  
之受傳慎齋先師之醫術也志



在公之於世為日已久今乃措  
資而付於印垂

先師不朽之仁術開共和生民  
之壽域而吾醫界同人有志於  
慎齋先師之學者藉此尤可為  
自渡渡人之津梁寶筏此伯孺  
之素願也

中華民國紀元庚午嘉平月

方伯孺序

例言

(一) 慎齋醫家秘奧脉法上下兩篇言簡義賅乃學醫者之透闔文字  
必須將本文綱領熟讀融會貫通然後再詳參註解得其精秘奧旨方  
知慎齋先生之於醫學造道之深運用之神固非他種脉訣脉詩等所  
可比擬者

(一) 慎齋醫家秘奧脉法雖詳於內傷虛損而於六淫外感各症正體變局  
各種脉象皆比較明白讀者若細心體玩而後証諸各家脉書自能吻合  
(一) 人身病機雖有萬變而總不外乎五藏六腑十二經絡與七情六淫慎  
齋醫家秘奧脉法與三書已將五藏六腑十二經絡與七情六淫議得  
精透如書中所言某脉某病當主某方確有定規雖病機有千化萬變

醫家秘奧  
而醫者既得其主宰胸中自有把握治法自能藥到病除

(一) 醫理脉象須明暢通達切於實用且可雅俗共賞故本書概用常談不加粉藻讀者幸勿嫌詞令鄙俚

(一) 慎齋此書命名秘奧乃總集各種醫書所未發之奧理另出手眼泄其秘妙學者若讀他項醫書入於荒茫之際然後將此書讀之自有神機覺境超出凡常

明周慎齋先生醫家秘奧脉法卷上

晉陵陳家璣樹玉註解 萊州方伯屏鑒訂

(二) 凡脉左手血中之氣。右手氣中之血。

人之左手三脉。寸關尺。以胞絡膽膀胱小腸為腑。心肝腎為藏。心主血。肝藏血。腎為精血之原。是三部皆屬血矣。殊不知血無氣則不流。故心為君火。神明之官。火即氣也。內經云。少火生氣。肝膽之位。相火寄焉。且木逢陰即不生。必得陽春之氣始生。至夏方盛。是肝必藉陽氣而生矣。腎為藏精之所。其中有真氣存焉。若無此氣。則為寒精死水。焉能生育哉。故知血部之脉。必得氣而後調也。至於右手三脉。寸關尺。以胸中胃大腸三焦為腑。以肺脾命門為藏。或云。兩尺俱屬腎。命門在兩腎中。

矣。此說亦通。而慎齋先生俱以命門配右尺。余嘗以左尺作水。右尺作火。屢試屢合。固知慎齋之學有本也。肺主氣。脾為生氣之原。命門與丹田合為氣海。是三部皆屬氣矣。殊不知金能生水。水即血也。金被火尅。火尅則肺金燥。而不能生血矣。脾胃腐熟水穀。而亦生血。又脾能攝血。命門雖屬火。然無血以養之。此火必騰焰燔燎。而無制矣。此火上升。則為痰為熱。為喘為欬。為面紅耳赤等症。故虛損勞瘵等症。皆由腎經水少。致命門火焰上升。故知氣部之脉。必得血而後成也。然更有說焉。人身血氣原自周流。本無界限。若據左主血。右主氣之說而言。豈血皆聚於左。而不及於右。氣皆聚於右。而不及於左哉。此不通之論也。故慎齋先生首發明此條。見部位雖呆列。而氣血則未嘗不相通。左脉雖屬血。

分而氣實統之。故左脉為血中之氣。右脉雖為氣分而血實生之。故右脉為氣中之血。此論實發前人所未發也。

醫書云。左屬血。右屬氣。又云。左主外。右主內。心竊疑之。以為既屬血。則當主內。何以反主外。既屬氣。則當主外。何以反主內。今讀此論。而知左藏血。而氣實煦之。故可主外。右藏氣。血從之而生。故可主內也。內經云。營氣出於中焦。衛氣出於下焦。中焦脾胃之脉。升於肺而生血。故右有血。下焦腎脉。氣行布於心肝。故左有氣。此一條獨提出諸脉之大綱。後七十餘條。皆有此條之意在內。

江重慶曰。予友何陋齋。出其脉法一編示予。曰。此吾紬繹慎齋先生之旨。而發明其微蘊者也。予閱其書。誦其言。皆從肺腑中來。而千移萬轉。

醫家秘集  
卷一  
妙義無窮。且上宗聖經。次徵賢論。以生平學力有得於心者。筆之於書。皆前人未發之秘。足以針砭愚俗。羽翼經文。慎齋為軒岐之功臣。而陳子註解此書。又為慎齋之功臣矣。

鶴道人曰。余見左歸飲。右歸飲。及左歸丸。右歸丸。皆以左尺屬水。右尺屬火。立方。可知左水右火。不待言矣。

經云。尺裏以候腹。則大腸小腸三焦膀胱命門。俱當候於尺部。但分小腸膀胱於左。與腎合看。分大腸命門於右。與命門合看。不但為一定之理。亦且屢試屢驗。其寸口左手。心與臆中。臆中即包絡也。其寸口右手。候肺與胸中。胸中即宗氣也。遵內經配定部位。確有考徵。近世有心小腸合於左寸。肺與大腸合右寸看脈者。乃大謬也。

(三)左手寸。心脉旺。右手尺。命門脉亦旺。是心君不主令。而命門相火代之矣。宜六味地黄丸主之。如單左寸旺。為肝盛。生心火。生脉散。加茯神。遠志。酸棗仁。相火上入心部。宜壯水制火。心火旺。清而斂之。心火盛。斂而下之。相火盛。養而平之。

左手寸脉。正屬心經。內經云。心脉浮大而散。浮大自是君火陽位之體。而散字乃舒緩之義。此為平脉。若旺則是浮大有力。火過盛矣。君火無為。端拱深居。無外用之理。是必有相火助其邪焉。及稽右尺。為相火所居之地。今右尺旺。則是相火代君行令無疑。二火合行。非細故也。治法只宜抑相火。而君火自安。欲抑相火。必須滋腎水。而邪火方不熾。相火



在腎中。方為真火。出外行事。則為邪火。故宜六味地黄丸滋腎。而相火自斂。相火斂。君火不治而自定矣。如單左寸脉旺。為相火未動。而君火獨盛。此為心腎不交。亦係水衰之故。宜麥冬、人參、五味子、保金而生水之上源。加茯神、遠志、棗仁入心而斂之使下也。觀此一條治法。君相兩旺者。但滋腎以降火。君火獨旺者。用斂火之法。從上而歸之下。微有不同耳。故下自註云。相火上入心部。宜壯水制火。又云。相火盛養而平之。即六味地黄丸法也。言外有不宜用苦寒降火之意。至心火獨盛而旺者。唯有清之斂之使下耳。後一段即前一段之注脚。

觀後十二條云。兩寸洪而有力宜降火。固知此之左寸旺。乃肝木過盛生心火。故只用甘寒斂火之法。若兩寸俱旺。則心火已延及於肺。肺金