

樟木尾村文化史

(1800 — 2008)

恩平市政协文史委员会编

2009 年 2 月

《樟木尾村文化史》编辑小组

组 长：卢润新

主 编：卢旦平

编 辑：卢毅华 卢森 卢维凡

封面设计题字：卢向明

照片摄影：卢竞锋 卢松长

南兴印刷有限公司印刷

开本 889×1194 毫米 1/32 插页32页

印张：8.5 字数105千字 印数1000册

2009年3月

送

恩平市图书馆存

樟木尾村民小组

全 村



前对园塘乐水清，
左手相邻故梓里，

景 图



后枕鹅峰喜有情。
右得长山拱护宁。

卢万源诗 吴炎生书

村 居



鵝峰山前一村庄，
桉林欣欣添秀色，
沃野田畴平铺开，
依然塘边榕荫处，

屋 图



坐居怀抱享安康。
紫气隐隐增春光。
清溪活水到家堂。
仍是休闲好地方。

卢森诗 吴炎生书

春节祈福图



樟木尾村风光好
壮耕幼读老有养

鹄公山下多良田
丰衣足食过新年

卢明礼诗 吴炎生书





村更寮近照



青砖墙体结构的更寮重建于1946年。



更寮右侧的培基小学建于1926年，历时43年，1968年搬迁九岭。



樟联小学校貌

坐落九岭山边的樟联小学，建于1968年，因并入虾山小学，停办于2003年。



村后山速生丰产林（商品林）



村90岁以上长者玉照

左起：张沃伦 卢玉堂 卢百顺 卢松连 卢长洋 梁菊 马冬香 阮德英

长者夫妇玉照



张沃伦（91岁） 卢玉堂（93岁）



邱 英（83岁）
卢百顺（93岁）



编写组成员合照

左起：卢森 卢维凡 卢毅华 卢旦平 卢润新

前 言

编写本《史》的目的：通过村文化“U”形发展轨迹，记述各历史时期文化人的生存环境及其命运，从中获得感悟，去糟取精，团结一致向前看。珍惜改革开放成果，把握历史机遇，创造文化的后发优势。

一、本《史》时间断限：1800年至2008年，根据记述需要，个别地方超过上下限。

二、本《史》正文分三篇：国民教育篇；生态文化篇；集锦篇。

三、文中人名后面括号“（ ）”注的是年龄，连线后面有“？”号，表示对其终年不详，后面是空白的，表示人仍健在。

四、本《史》纪年：建国前以历史年代纪年，并括注公历纪年，建国后一律以公元纪年。

五、本《史》采用记述文体，在记述的同时，略有评述。

六、本《史》所用建制表述：以1949年10月1日建立中华人民共和国为准，前称“建国前”，后称“建国后”或称“共和国”。

七、1994年2月28日为恩平撤县设市日，前称恩平县，后称恩平市。

八、本《史》有个别文章为繁体字。

三 好 之 书

——序《樟木尾村文化史》

恩平风采报社 冯儒发

过年前，市委办大手笔梁国光兄因工作太忙，将为卢旦平老师主编的《樟木尾村文化史》写序的任务移交给我。我对接受任务有点犹豫，阅后，我不禁击节：值！此书有三好！

一好：促进社会主义新农村建设

时下进行社会主义新农村建设，其建设范畴不唯物质方面，也包括精神文明方面，以使广大农民仓廩实，知礼节，明廉耻，晓大义，做社会主义新时期的农民。

欲如此，须为农民提供物质支持及丰富的精神食粮。《樟木尾村文化史》一书反映了该村文化发展的状况以及村民锲而不舍地追求文化知识的精神风貌。村民阅之，必然感动，得到熏陶，启迪良多，掩卷之余，闻鸡起舞，身体力行，嗜学之心，向善之行，渐成风尚。长此以往，何愁社会主义新农村建设不在该村春华秋实？

二好：真实地反映该村的历史

以史为鉴，及知兴替。故国有国史，村有村史。

而犹有可喜者，是《樟木尾村文化史》的历史情况被交