

小橫香室主人
中國筆記小說文庫

清史大觀

清朝
野史大觀

上海文藝出版社

下

清代述異

士 卷

清朝野史大觀卷十一目錄

清代述異

錢牧齋媚柳

李星來善易數

傅青主醫術

星士方進

科名運速先後之有定

蔣翰林

義俠傳

湯學士夢

陳鑑行乞

奇觚

儒林外史

功夫茶二

墨祖論醫

阮懷事挑燈作傳奇

草廊先生

燒坏

張羽軍

卷十一目錄

王漁洋前身爲高麗國王

吳蘭次舉詔請楊繼盛傳奇

張南垣父子善疊假山

柱僧

劉國軒

食量

髮更

邵道十三世姻

神卜

桃核舫

官僚雅集杯

廢書套

松芥酒

劉費頭

歸安三異人傳

徐靈胎先生傳

一技

毛奇齡發生三絃譜記

東明寺異人

郭生始創戲院

李氏二僕

寶藥

鎮海將軍

孫文定

鶴秀塔

盧明楷以精於樂律受知

萃仙丸

功夫茶一

秦文恭公名醫徐靈胎

傅山父子

王氏靈管

甘鳳池

索額圖之義僕

鄧燦絕技

清朝野史大觀 卷十一 目錄

追寫真

松頂寄生蘭

細術

李坤

繪畫供奉內廷

拆字

煤舵御史

鄭板橋料案

京官趨勢弔喪

外臣賜花翎

吳白華賭飯

雕工

齊召南二

汪蘭學

南巡雜記

巧對

科場對

罷園狀元

臣孝子

方九麻子

張億才藝

劍俠

李子金

子平奇驗

康熙算學

術士來生

橫閑侍郎

咸瓶谷占驗之學

一詩一聯

聚珍板

記野史隱言

浙川二詩

董文恭奇疾

戴可亭得納吸法

趙雲松絕句

旦白室

士大夫之諂媚

雲南鐵索橋

生同年月日時

插天飛

李神仙

日者

女俠

梁學博遇術士

武風子著作

劉貞甫

關瑪法

揣骨史瞎子

乾隆再征伊犁時瑞應

張曉沙詩

吳敬梓著儒林外史

齊召南一

勵子大借質紹裘

邱象昇之冤恕

臈令之解圍

陳紫暎

定王笑語

獨秀山黑猿

讀卷大臣不習漢文

一夜造成之塔

賀友娘孔雀翎

某制軍爲乞丐

陳子文夢繼

準囑爾內服之瑞徵

甘肅藩署

菱塘海盜

武閣試卷可笑

蒙仙翁相宅

六合達某拳勇

解砒毒方

杜村賽獅

天主南堂郎士寧秘法畫

徐念祖通壬遁之術

願鶴鳴

閩俗好勇

苗匪陋俗

京師各都院樹木之瑞異

八寶豆腐羹

王崑嶺之藥修

兔園

世臣詩稿

記循行堂集事

河廳奢侈

大吏好殺

南屏山捕蛇

黔粵人民

銅人寫字

湖南祝由科

鄭一桂軼事

葉天士遺事

煮鹽掌法

以水洗水

葉薛二醫

劍客

邊郡風俗

甘省陋俗

太常仙蝶

蒲松齡科舉談

糊塗官

破題

長甲

巨驕

莊有恭

清查浮數

交河黑王

逆回之亂

回人絕伎

蹇胎弓

高風

棧工作僑

玻璃硯

葉天士

范時行

京師偷撈之技

黔中渠俗

翰林苑禁忌

黃繡襖

華十五傳

張翁家傳

宛平獄

清朝野史大綱 卷十一目錄

塔與囀梅

劉第五

禁鴉片逸事二則

太常仙蝶

葉嵐臣

咸同時鹽商

京師五鏡

胭脂虎

談相

力士臺元甲逸事

鄭女語記庚子國變

冷紅生傳

區新

某中丞

外人羨我科第

詩鐘

壽者

馬賊

十可恨

開辦釐金

品花寶鑑隱託人名

鄭鳴鶴之夢

神經病能前知

麟見亭數見仙蝶

左侯相之夢

咸同間河工

俞仲華撰蕩寇志

金統領

名醫治中消病

孽海花隱託人名

小說家李伯元傳

小說家吳趸人傳

鐵算盤

嬰孩肉

清季內務府之奢侈

館閣體詩

哭庵

康八庶九

黃天霸

都門題壁詩

崇文門兵役苛索

權相預知死期

道光時河工之奢侈

國畜

曾文正爲巨鱗轉生

水磨溝設廠

劉中丞如君

南海生

絕藝

怪現狀隱託人名

海上花隱託人名

紀大刀王五事

汪氏

俄相上書

陶公亭贊

貴戚風陽派

官癖

冒認丈夫

都下消寒會

鹿斂

蔡鈞

經板橋

黑犬發喪

庚子紀事詩

金石家之笑話

石頭記

探鉅

翠工張春圃

某福晉

黃九烟小半斤謠

海王郎人物

衛女

沈金彪

木天封塔記

測字奇驗

懸松濤傳

兒女英雄傳

陸葆德

玩冠新書回目

劍仙

卷十一目錄

嘲章京

詩鐘

十刹海賣漿女

駿刺朝士

仇十洲史湘雲春睡圖

捕蛇者

幻術

王玉峯三絃

某貴族

某京卿驛馳

木龍爲治河利器

劉醫

盧虎兒

痘醫

姚蒙

紅樓夢包羅順康兩朝八十年之歷史

西克善技術

鄧發

茅北山

常州兩僧

近代小說家

十刹海

洋翰林不識字

負債詩

緞秋館

雕弓

今古奇觀

麻瑞子空鐘

吳編修

聯語無偶

測字多力

桃奴

顧樞

精復生

嘉定朱氏刻竹記

張鍾

劍術

滿洲棋

指箭

清朝野史大觀 卷十一目錄

丐捕蛇

江南北八俠

鯢眉僧

寄劍俠事

瀋陽二寶

畫家別派

術數之奇

賭桃四寶

蒙古奕棋

朱道人

蒙古醫士

邊桂巖搗鼓

劉尙書琴

一藝成名

應對外錯之笑柄

夢中預識座師

六

王成拳拳勇

豪客途遇自述

萬菊東園扇

髮緒

三國演義

楊幼昆爲盲女演彈詞

滿員笑柄

白蘭花

清朝野史大觀 卷十一

清代述異

錢牧齋媚柳

虞山錢謙益字受之。學者稱牧齋先生。自號東澗遺老。晚年得柳如是。錢求媚藥。與柳周旋。柳笑曰。此之謂華而不實。大而無當。人謂此八字。并可移贈牧齋詩文集。鼎革後。錢與柳并轡入東華門。柳雉尾高挑。見者闕然失笑。柳於後園劃地成壽字形。以柰子播其間。旁栽以麥。暮春時候。錢登樓一望。爲之狂喜。幾墜而顛。錢僞言修史。以掩其不死之名。入清仍官禮部尙書。一日有獻詩者。錢讀之汗下。詩曰。入洛紛紛興已濃。菰鱸此日又相逢。黑頭早已羞江總。青史何曾用蔡邕。此去定須沉白馬。歸來應悔賣盧龍。最憐攀折章臺柳。憔悴東風問阿儂。

王漁洋前身爲高麗國王

稗勾述高南阜云。漁洋先生前身爲高麗國王。將誕之夕。有人止村廟中。見途中羽葆鼓吹。儀衛甚盛。其人駭懼。詢之從者云。高麗國王降生新城王家。其人素善封翁。急入城探訪。先

生已墮地矣。南阜與王氏交好。此說得之於其後嗣。非齊東野人之語也。

毛奇齡陸生三絃譜記

予游邗關。飲祁兵憲寓亭。座客援三絃而彈。其聲動心。詢之。則膠城陸生也。當是時。吳門有徐生者。以南曲擅於人。與陸齊名。三絃故北曲。人嘗稱之曰南徐北陸云。或曰。陸生絃索雖有名。然知之者少。初嘗學吳絃於吳門。范生崑白。盡得其技。已而盡棄不用。以爲三絃北音也。自金元以降。曲分南北。今則有南音而無北音。然而三絃猶饌羊也。然而自吳人歌之。而祇爲南曲之出調之半。吾將返於北。使掾振之曼引。而離迤者盡歸激決。故其爲學。嘗有迂於今之爲三絃者。而今之爲三絃者。非之。生嘗譜金詞董解元曲。又自譜所爲兩鴿姻緣新曲。變其故宮。獨爲刺促偏剝之音。名幽州吟。賦然於人。然其時故有知者。初宜興相公請與游。累致千金散去。後涿州相公。吳橋相公。皆前後相善。每稱陸先生。陸先生終自以不知於時。嘗著三絃譜欲傳後。會清師入吳。遜於三江之游者若干年。世祖皇帝聞生名。御書紅紙曰。召清客陸君。賜來。旣入。御便殿。賜坐。令彈。生乃彈元詞龍虎風雲會曲。稱旨。賜之金。時松江提督馬君。以銍首下獄。人不敢問。馬故養生。生任俠。直入獄。具餉。臺臣聞者。乃大駭。各起謀劾生。華亭張法曹急告之。生忼愾曰。吾何難。仍遜之三江間耶。至尊若問我。道我病死。言

訖竟行。後上果問及。如其言。上爲歎息。當是時。陸生名藉甚。生本名曜。君暘者生字。至是以
上稱君暘。遂用字行。凡長安門刺往來奏記。皆得直書陸君暘以爲榮云。後復不得志。嘗過
上海。上海名家子張均濬。慕其技。生亦獨奇君濬。謂君濬知己。盡授其技。作傳絃序一篇。然
君濬年與生等。既傳其技。人之知與不知者半。生死均濬亦頽然老。予過上海。與均濬飲。嘗
惜君濬技未有傳後。而均濬亦惟恐其技之或蔑沒。因索爲譜記。以志其概。其後亦有得生
授者。皆不及君濬。予赴張中憲宏軒榷集。聽發源楊生彈。疑其有異。傍一女妓謂予曰。此故
王稚卿弟子也。(吳中三王生稚卿其一)後師陸生君暘。頗有所授。然以視坐客。客無稱
焉。其後有雲先生。雲先生者。盲女善彈。時妓之以盲擅名者。長洲顧桂。上海雲先生。雲先生
自恃以爲能吳絃。主朱監郡服萬家。願邀予奏其技。自辰迄申。客有摘數曲以爲未善者。曰
此何人授耶。曰陸先生也。生嘗來雲間。值雲先生少艾。愛之。爲授數曲去。顧人鮮知之。此外
無傳之者。

李星來善易數

德州李源星來。順治丙戌進士。授河間令。有能稱。罷歸爲人和易謙退。好讀書。至老不倦。於
古今河渠漕屯兵農諸事。討論尤精。濟南府志稱源歸里後。築退庵。因以自號。植花竹。購圖

書。善談易數。崑山顧先生聞而歎曰。今之管輅也。（按亭林稱源爲北李家）

吳蘭次奉詔譜楊繼盛傳奇

吳蘭次以順治九年拔貢生。授中書舍人。夙負才望。尤以詞曲名。奉詔譜楊繼盛傳奇。譜成。稱旨。卽以楊繼盛之官官之。時以爲奇榮雅遇。蘭次有入署拜椒山楊先生祠。時奉命譜椒山傳奇詩。或曰。今崑曲有鳴鳳記院本。演椒山劾嚴嵩事。殆卽蘭次所撰進。後遂徧傳教坊也。第考黎洲先生太夫人嘗於壽日見演鳴鳳記。因之慟哭一事。見黎洲子百家跋子劉子所作壽序。後是鳴鳳記明末已行。蘭次所撰。當別一本。試驗之識曲者。

東明寺異人

錢塘大遮山東明寺。相傳建文曾避跡於此。順治丙戌某月某日。有二十二人。皆偉幹傑貌。免胄而入。命守僧以米三斗作飯。豆一斗作乳。倉卒具食。僧異之。問飽未。曰未也。亦不敢飽。飯後徧視佛像。不拜。見建文像。則拜而下泣。一人在前。餘隨後不敢並。已而求浴。裡衣朱股。膚如刻漆。入臂二弓。腰二銃。試鳥雀不一失。鎧仗重鐵。皮所負荷。皆百餘斤。其一人泣拜者。挽鞭重數十斤。合二僧之力僅能舉。而彼運之如棕拂竹如意。問邑里姓氏不答。聞其聲知爲北人也。問今何往。則淚隱隱承睫。曰。吾稜靈。游觀天下。無可起事者。吾安之乎。曰。三吳足

賦可就也。曰：取三吳未能集事。僧曰：以諸公之致力赴義，何患無成？默不應。諷之苦空亦不應。僧曰：卽出值官兵奈何？曰：吾仗劍行數千里，先後所值何啻百千，彼烏能難我？僧曰：自此天目民寨百餘所，稱義師，能往觀乎？曰：曾按視一二所，皆盜耳，不足目也。因問道。僧述天目山徑湖州之程。曰：吾之湖州，曰湖州多守兵。曰：固欲遇守兵，遂胄而去。每一人胄，兩人力收之。目欲迸火，尋聞其遇守兵，殺五百餘人，而二十二人無恙。懷然歎曰：我多殺亦何益？且吾所以來，豈爲此輩哉？皆投碧浪湖死。

傅青主醫術

太原古晉陽城中，有傅先生賣藥，時立牌，衛生堂藥舖五字。乃先生書也。青主善醫而不耐俗，病家多不能致。然素喜看花，置病者於有花木寺觀中，令善先生者誘致之。聞病人呻吟，僧卽言羈旅無力延醫耳。先生卽爲治劑，無不應手而愈。

張南垣父子善疊假山

華亭張連字南垣，少寫人物，兼通山水，能以意疊石爲假山，悉仿營邱北苑大痴畫法爲之。巒嶼礧礧，曲洞遠峰，巧奪化工。其爲園則李工部之橫雲，盧觀察之預園，王奉常之樂郊，吳吏部之竹亭，爲最有名。連既死，子然繼之。遊京師，如瀛臺、玉泉、暢春苑，皆其所布置。先是米

太僕友石有勺園在西海淀。與貳清候清華園相望。亦曰風烟里。今暢春苑卽兩園舊址。王宛平怡園亦然所作。吳梅村爲南垣作傳。而世遂謂假山創自南垣非也。唐人詩中詠假山者最多。晉會稽王道子開東第。築山於府城內。武帝嫌其修飾大過。道子甚懼。晉武陵王賁有怨心。名其後堂曰首陽山。其由來久矣。不獨宋之花石綱也。梅村傳中述漣語云。吾以此術遊江南數十年中。名園別墅。屢易其主。名花奇石。經吾架構。未幾而他人輦去。復爲位置者亦多矣。昔人詩云。終年累石如愚叟。倏忽移山是化人。又云荷杖有兒扶。蓮醉調南垣父子也。

郭生始創戲院

吳縣王鶴琴先生。耆年碩德。與談吳中掌故。則掀髯抵掌。如數家珍。嘗詢以吳中戲院之肇始。先生云。明末尙無此。欸神宴客。侑以優人。則於虎邱山塘河演之。其船名捲梢。觀者別雇沙飛牛舌等小舟。環伺其旁。小如瓜皮。往來渡客者。則曰蕩河船。把槳者非垂髫少女。卽半老徐娘。風雨甚至。或所演不洽人意。岸上觀者。輒拋擲瓦礫。劇每中止。船上觀客過多。恐遭覆溺。則又中止。一曲笙歌。周章殊甚。雍正間有郭姓者。始架屋爲院。人皆稱便。生涯甚盛。自此踵而爲之者至三十餘家。捲梢船於是遂廢。

星士方進

星士方進判人休咎祿命均奇。中順治三年巡撫張存仁與明兵夾江對壘。部下兵丁張榮者叩進推算。判榮以二月初二應死於兵。榮懼盜馬而逃。爲邏者所獲。存仁鞠之。榮述方進推命之故。遂進至。問曰。汝推張榮今日應死。汝推自命若何。進曰。我命不死。但責三十板。枷三箇月耳。存仁笑曰。我偏不打汝。竟將榮斬訖。方進枷號三箇月。徧示合城云。方今正在將士用命之秋。術士方進妄談禍福。煽惑軍心。以致張榮盜馬欲逃。除將張榮正法外。方進枷號三箇月。以儆將來。夫方進之術可與郭景純頽頽矣。但祿書命中榮枯得失。理或有之。豈責三十板枷三箇月。亦載於中耶。蓋必別有異術。假祿命以神其說耳。

杜僧

順治元年夏五月。嘉興角里街徐圃臣偕同人三五中堂暑話。聞堂柱中膈膊三響。柱忽開裂。跳出一緇衣雛僧。長二寸許。背負黃袱包。遶地疾走。衆皆駭愕。環而逐之。隨手攫得。哇然有聲。以漆盒緘覆。移時聞寂。啓視則化爲燕窩。殘泥零落。他無所有。是時天下初定。王師南下。所至歸命。禾郡已改服薤髮矣。而人情搖搖。潛蓄異謀。適遇杜僧之怪。亟召術者黃姓占之。黃聲蹙良久曰。此大不祥。夫僧者薤髮之象也。負包而走者。無家可歸也。燕泥零落者。破

巢之下無完卵也。吾郡其有大厄乎。未幾微入入禾。倡亂舉兵。王師聞變。自閩返旅。攻城陷。焚戮之慘。竟符前兆。

李氏二僕

李杲堂家有二僕。一曰任瑞。一曰孔瑞。任體長能飲。解音律。性甚黠。喜逐輕薄兒遊。孔狀黑絕短小。而其中猾。母弟俱依李家。李家待此兩人俱甚厚。及亂後。此兩人以李失勢。遂謝去。任僕投海道門下。爲夜不收。孔爲某副將營健步。其後李父蒙難。械至西陵。杲堂亦身坐繫。李太夫人使人持金錢徵隨行者。適任僕以事至省。因乘醉呼主入名。謾罵。欲遮奪所持錢。李之故人在西陵。圖援李父者。俱徒舍避之。竟分所齎財方已。而孔僕在家時。引營中二夥將突入李家。強取器物去。復爲告匿狀。投副將。逼取李家數百金。以一貂裘獻將官。兩賊呼主之惡至此。未幾。某副將移守台州。孔僕從行。間使其將急書至省下。投大帥府。此僕行數日。見塗中一入。刀笠負囊。稍稍相就。與語。知各爲某營健兒。齎書至省。告驚備事。因與同宿舍對飲。臥一榻。次夜。其人益大買酒。探囊中取牛鹿脯縱飲。約拜香燈。幾夜半。方各酣寢。行至錢塘。其人曰。若先渡江。吾待後曹須半日。次午與若期飲。吳興某酒家。孔遂與別。而孔有一子在省間。與父遇。大喜。因共齎書投帥幕。大帥坐帳中發書。忽大怒。立命人俱拽出斷頭。

此僕惶急不得辯一語。父子頭已並落。蓋塗中所遇健兒。乃山寨謀者。持諭降檄。方夜半酣寢時。已潛易之矣。任僕爲夜不收數年。以罪逐除糧。任日喜縱博大嚼。室中罄然。至是貧益甚。轉笠俱償酒家。苦無所投。日擁敗絮。空腹臥一榻上。無面見人。一日偶出門不歸。比曉人傳南湖水面有一屍。抱一陳屍並浮出。其一屍卽任屍也。俱謂此僕不能忍凍餓。自投水死。或曰此僕行遇一故酒徒與飲。得醉歸。黑坐湖上橋。意謂其家榻上。仰臥墮橋下石。故其屍腦碎。或曰人有溺水死者。其魂常爲水鬼。必得代方已。此奴醉後坐步口。爲鬼拽入水中。故與相抱出。二者俱有可信。

科名遲速先後之有定

順治丙戌會試。魏柏鄉卷已擬第一。填榜改十二名。李爽棠本定十二名。改爲第一。後柏鄉正授席。而李不甚顯。見柏鄉集。乾隆癸未會榜第三。本定張書勳。以論誤斥去。於落卷中搜得秦大成卷補之。秦占大魁。而張隨中丙戌狀元。見蔭陰雜記。可知科名遲速有定數。名次先後亦有定數。狗寶馬廐中人。枉自營營也。

劉國軒

在昔清順治年間。鄭成功踞臺灣自立。其時粵東有異僧。攜杖鉢航海詣鄭。自云諳王通風。