

《中共中央南方局的文化工作》

(送审稿)

中共四川省委党史研究室

2007年5月

目 录

第一章 南方局文化工作发展的由来

一、中共长江局国统区文化工作的开展

抗日战争的爆发和第二次国共合作的建立 1

长江局的建立和《新华日报》的创办 2

二、国统区文化界抗日民族统一战线的建立

军事委员会政治部第三厅的成立 6

“中华文艺界抗敌协会”的成立 12

三、党在国统区新闻出版队伍的建立

国统区党的出版队伍的建立 14

国统区党的新闻队伍的建立 18

四、华南抗战进步文化工作据点的开辟

《救亡日报》和广州抗战进步文化的兴起 22

香港抗战进步文化据点的开辟 26

第二章 坚持抗战团结进步方针,南方局文化工作的新发展

一、战略相持阶段的到来和抗战团结进步方针的制定

国民党反共妥协倾向的增长 30

中共中央“抗战、团结、进步”方针的提出 33

二、南方局文化工作的新发展

中共中央南方局的成立 34

中共中央对南方局工作的指示 36

《新华日报》和《群众》周刊在重庆的复刊	38
三、重庆抗战进步文化的发展	
政治部第三厅在重庆	41
引导支持“文协”活动的开展	43
进步新闻出版业的发展	52
抗战进步音乐美术活动的发展	55
四、重庆文化界抗日民族统一战线的发展	
“自然科学座谈会”和“青科协”的成立	57
支持陶行知创办育才学校	61
与“中苏文化协会”合作开展进步文化宣传	65
五、桂林抗战进步文化阵地的建立和发展	
对桂系统战工作取得的成效	67
桂林文化界抗日民族统一战线的建立	70
《救亡日报》和“国际新闻社”在桂林	72
桂林进步书刊出版业的繁荣兴旺	76
广西地方建设干部学校的创办	80
少儿抗战文化的号手——新安旅行团	82
抗战戏剧、文学艺术的蓬勃兴起	85
联合国际友人开展抗战文化活动	88
六、香港和曲江抗战进步文化的发展	
香港抗战进步文化的发展	90
曲江抗战进步文化据点的建立	95
七、国内政治形势大幅逆转,南方局应变的准备	
国民党顽固派发动第一次反共高潮	97
党的国统区工作战略地位的确定	99
党组织的活动转入地下的部署	102

“第三厅”的撤销和“文化工作委员会”的成立	106
八、展开强大政治攻势,反击第二次反共高潮	
皖南事变	110
《新华日报》对皖南事变真相的揭露	112
围绕二届一次国民参政会进行的斗争	117

第三章 粉碎国民党顽固派的文化“围剿”

一、中国人民的抗战进入最困难时期

敌后抗日根据地和党在国统区工作的严重困难	121
国统区进步文化面临的严重困难	123

二、香港和南洋抗战进步文化阵地的拓展

国统区进步文化人士的转移疏散	125
《华商报》和香港宣传阵地的建立	132
香港文化工作领导的加强和统一战线的扩大	135
抗战进步文化活动的繁荣兴起	138
东南亚抗战宣传据点的开辟	140

三、发动宣传攻势,引导舆论方向

《新华日报》攻势方针的确定	144
驳斥国民党造谣诬蔑,宣传我军战绩	146
纵论国际国内战局发展,坚定全民抗战信心	148
对外宣传工作的发展	153

四、反击文化专制统治,开创进步文化新局面

郭沫若寿辰与创作生活纪念活动	156
重庆“雾季”进步话剧的创作和演出	159
对“战国派”文艺思想和话剧《野玫瑰》的批判	167

五、香港进步文化阵地的转移

对香港进步文化人士展开的大营救	171
香港归来文化人士工作和生活的安排	176
六、进步文化在重庆的坚持和发展	
社会科学研究取得重要成果	178
文学艺术在困境中坚持和发展	180
以“中苏文协”为阵地坚持战斗	184
进步学生“据点”的建立	186
保障作家稿酬运动的开展	188
七、桂林、昆明、成都进步文化工作的新发展	
南方局统战工作取得重要进展	190
桂林抗战进步文化阵地的恢复	195
昆明抗战进步文化据点的开辟	201
成都抗战进步文化据点的开辟	204

第四章 加强自身建设,巩固新民主主义文化阵地

一、南方局文委和《新华日报》的整风学习

延安整风运动的开展	207
南方局文委和《新华日报》的整风学习	209
《新华日报》整风改版工作的进行	215
南方局整风学习中的审干工作	220
文化组和《新华日报》继续进行的整风	223

二、《在延安文艺座谈会上的讲话》的宣传和学习

《新华日报》对《讲话》精神的宣传	225
《讲话》精神在进步文化界的传达和贯彻	230

第五章 以文化工作推动民主运动,争取人民抗战的最后胜利

一、制止国民党顽固派的第三次反共高潮

国民党顽固派掀起第三次反共高潮 235

对内战阴谋的揭露和对《中国之命运》的批判 237

二、进步戏剧运动的新发展,打破新闻封锁的新成果

西南第一届戏剧展览会的举办 242

“中外记者西北参观团”的延安之行 247

三、国统区文化界民主运动的兴起

国民党统治的危机和民主宪政运动的兴起 253

引导民主宪政运动的发展方向 256

《甲申三百年祭》的发表 258

为取消书报审查制度进行的斗争 260

“文协”援助贫病作家的活动 263

重庆学生民主运动的兴起 266

昆明、成都学生民主运动的兴起 267

四、广西抗战进步文化的坚持和发展

桂林“国旗献金大游行” 269

“文抗队”在湘桂前线的宣传活动 271

桂东南抗战文化活动的坚持 273

五、重庆文化界民主运动的新高涨

建立民主联合政府主张的提出 277

邹韬奋追悼活动的举行 280

昆明学生民主运动的高涨 284

成都学生民主运动的高涨 286

六、文化界民主运动的新发展

中共为建立联合政府进行的谈判 290

“中国科学工作者协会”的成立	292
《对时局进言》的发表和抗议解散“文工会”的斗争	295
茅盾寿辰和创作生活庆祝活动的举行	297
国统区学生民主运动的持续发展	300

第六章 为新民主主义革命的最后胜利而斗争

一、抗战的胜利和“和平民主团结”口号的提出

抗战胜利后的国际国内形势	303
“和平、民主、团结”口号的提出和重庆谈判	306

二、重庆谈判期间文化工作的发展

毛泽东在重庆对文化工作的推动	308
文化界配合重庆谈判积极开展活动	312
进步新闻出版界“拒检”斗争的胜利	315

三、文化界为和平民主继续进行斗争

“双十协定”的签订和密布的内战阴云	320
“一二·一”昆明学生反战运动	322
政治协商会议的召开	326
为政协会议的成功鼓与呼	328
进步学生团体的建立和社会大学的创办	332

四、为政协各项协议的实现而斗争

对国民党破坏政协协议的行动进行反击	335
对西南文化工作的部署	339

五、华东宣传文化阵地的开辟和建立

为在华东出版《新华日报》进行的斗争	341
上海、南京宣传舆论阵地的建立	344
图书发行网络的建立	349

进步电影工作的恢复	354
六、痛悼卓越的民主战士,和平民主运动的新高涨	
国统区和平民主运动的兴起	356
抗议国民党暗杀李、闻的暴行	358
悼念陶行之,为和平民主前赴后继	361
七、全面内战爆发,文化工作重新布局	
全面内战的爆发	365
文化工作的坚持和转移	366
为新中国的科技发展储备人才	370
八、香港反蒋宣传文化战场的开辟	
香港宣传舆论阵地的建立	374
香港达德学院的创办	378
革命出版业的重建和发展	381
九、争取新民主主义革命的最后胜利	
中共南京局从国统区撤离	384
香港宣传舆论阵地的的发展	385
革命出版业的发展和大联合的实现	387
统战工作和经济工作的开展	391
护送民主人士和文化人士参加新政协会议	394

第七章 南方局文化工作的历史功绩及历史经验

一、广泛传播共产主义思想

宣传中国共产党民族民主革命的方针	400
传播马列主义、毛泽东思想	402
反对帝国主义、封建主义的文化思想	406

二、构建宏大的文化队伍,为新中国文化事业准备人才

建立最广泛的文化界统一战线	410
以宽阔的胸怀看待和团结知识分子	413
在斗争中关心和帮助知识分子,引导他们不断进步	416
为新中国文化事业的发展准备人才	418
三、大力发展新民主主义文化	
新闻工作的发展	419
对外宣传工作的的发展	421
文学艺术的发展	423
文艺活动和音乐美术工作的发展	426
出版工作的发展	429
教育工作的的发展	430
戏剧电影的发展	432
社会科学和自然科学的发展	434
四、开创了党在国统区文化工作最为成功的时期	

第一章 南方局文化工作发展的由来

一、长江局在国统区文化工作的开展

抗日战争的爆发和第二次国共合作的建立

1937年7月7日夜，日本侵略军在北平西南的卢沟桥附近，以军事演习为名，突然向当地中国驻军发动进攻，遭到中国军队的顽强抵抗。日本以此为借口，发动了蓄谋已久的全面侵华战争。8月13日，日军又向中国工商业和金融中心的上海发起进攻。自此，中国人民的抗日战争全面爆发。

中国共产党是民族革命战争和抗日民族统一战线的倡导者和组织者。在日本帝国主义入侵中国，中华民族的危机日益加重的时候，中国共产党始终坚持团结一致、共同抗日的主张。1935年12月，长征后到达陕北不久的中国共产党在瓦窑堡召开会议，制定了建立抗日民族统一战线、一致对外的方针。此后，中共为实现第二次国共合作、团结全国人民共同抗日不懈地做出努力。在促成西安事变的和平解决之后，中共多次派代表与国民党进行谈判。全面抗战爆发后，中共又派代表连续与国民党进行了谈判。1937年8月上旬，在平、津失陷，上海战事日趋紧张之际，国共双方达成协议：将红军主力改编为国民革命军第八路军（简称八路军，并设总指挥部；在国民党统治区的若干城市设立八路军办事

处；¹中共在国统区出版《新华日报》。9月22日，国民党中央通讯社发表《中共中央为公布国共合作宣言》；次日，蒋介石发表谈话，指出团结御侮的必要，事实上承认了中国共产党在全国的合法地位。国共合作宣言和蒋介石谈话的发表，标志着国共两党第二次合作的正式形成。第二次国共合作，得到社会各阶级各阶层人民的响应和支持。自此，以国共合作为基础的中华民族的抗日民族统一战线正式建立。

为了迎接即将到来的全民族的抗战，1937年8月下旬，中共中央在陕北洛川召开政治局扩大会议，制定了党的全面抗战路线，把实行全民族抗战与争取人民民主、改善人民生活结合起来，把反对外敌入侵与推进社会进步统一起来，正确处理了民族矛盾与阶级矛盾的关系。会议通过的《中国共产党抗日救国十大纲领》，阐明了党在抗日战争时期的基本政治主张，指明了坚持长期抗战，争取最后胜利的具体道路，这是同国民党领导集团所实行的片面抗战路线截然不同的正确抗战路线。

长江局的建立和《新华日报》的创办

抗日战争爆发后，日军从华北、华东地区两路大举进攻中国。中国军民虽浴血奋战、顽强抵抗，但大片国土相继沦陷。1937年11月12日，上海失守；12月13日，国民政府首都南京沦陷。南京失陷后，国民政府的军政机关大部分迁到武汉。全国性的救亡团体、著名爱国人士和大批文化人士也大多也集中到这里。武汉成为国民党统治区的政治中心。

为了继续同国民党谈判，协商国共两党合作事宜，推动统一战线工作；加强对南方各省（包括：滇、黔、川、湘、鄂、赣、皖、苏、浙、

¹、1938年9月11日，国民政府军事委员会按全国海陆空军战斗序列，将第八路军改称第十八集团军，所建办事处也称第十八集团军办事处，但人们仍习惯称之为八路军和八路军办事处。

闽、粤、桂等省，以及上海市、河南和新四军）党的工作的领导，动员全民参加和支持抗战，实现全面抗战路线。12月，中共中央政治局会议决定：在武汉由项英、周恩来、博古、董必武组成中共中央长江局，领导南中国各省党的工作；由周恩来、王明、博古、叶剑英组成中共中央外交代表团，在武汉继续同国民党谈判两党合作的问题。18日，周恩来、王明、博古、邓颖超等从延安抵达武汉。23日，中共代表团同长江局召开第一次联席会议。会议认为，中共代表团同长江局领导成员大致相同，为工作集中和便利起见，决定两机构合为一个组织，对外称中共中央代表团，对内称中共中央长江局，由项英、博古、周恩来、叶剑英、王明、董必武、林伯渠组成。以王明为书记，周恩来为副书记。长江局的工作由王明主持。周恩来主要负责统一战线方面的工作。长江局下设秘书处、参谋处、民运部、组织部、宣传部等机构。负责宣传文化工作的宣传部长先后由王明、凯丰担任；党报委员会主席由王明兼任。

长江局成立后，在继续同国民党谈判两党合作事宜的同时，根据两党早先达成的协议，在国统区公开出版中共中央机关报《新华日报》和理论刊物《群众》周刊的事情，也在武汉紧锣密鼓地进行。

早在这年8月，周恩来在南京期间，就同国民党中央宣传部长邵力子商定中共在国统区创办报刊。不久，邵力子签署文件，正式批准中共南京办事处在南京出版《新华日报》。周恩来即请国民党主战派的监察院院长、著名书法家于右任为报纸题写了报头。10月，根据周恩来的指示，潘梓年、章汉夫、杨放之、徐迈进、钱之光、许涤新等陆续聚集南京，筹办《新华日报》和《群众》周刊。后因南京失守，筹备工作移至武汉继续进行。12月11日，《群众》周刊在武汉问世，1938年1月11日，《新华日报》创刊。报刊在以王明、周恩来、博古、华岗、潘梓年、黄文杰及湖北省委宣传部长组成的党报委员会的领导下开展工作，华

岗、吴克坚任先后总编辑、潘梓年任社长、熊瑾玎任经理。不久，《新华日报》在广州、重庆、长沙、成都等地建立起发行部。

《新华日报》在创刊词里鲜明亮出自己的宗旨：“本报愿为前方将士在浴血苦斗中，一切可歌可泣的伟大史迹之忠实的报道者记载者，本报愿为一切受残暴的寇贼蹂躏的同胞之痛苦的呼吁者描述者；本报愿为后方民众支持抗战参加抗战之鼓动者倡导者。”“本报愿与全国一切志切救国的抗日的战士与同道，互相勉励”，“将尽其所能，为巩固与扩大抗日民族统一战线而效力”，“将自己变成一切抗日的个人、集体团体、党派的共同的喉舌。”¹周恩来为《新华日报》题词：“坚持长期抗战，争取最后胜利。”²《新华日报》和《群众》周刊，都是党在国统区公开出版的报刊，它们各有侧重地承担着党的宣传任务。周恩来指出：“《群众》的编辑方针，同《新华日报》毫无二致，差别在于《群众》是党刊，是理论性刊物，它要更多地从马克思列宁主义出发，要更多地从理论的角度出发，帮助广大读者理解抗日战争的正义性，理解抗日战争胜利的必然性。同时，还要从理论上批判一切不利于抗战以致破坏抗战的反动谬论。”³

中共中央高度重视《新华日报》在党的工作中具有的重要作用，于1938年4月2日发出《关于党报问题给地方党的指示》，指出：“党已建立全国性的党报和杂志”，“党报正是反映党的一切政策，今后各地党部必须根据党报和杂志上重要负责同志的文章，当作是党的政策和方针来研究。”指示还明确规定：“《新华日报》的社论，新华、解放、群众上中央政治局负责同志的文章，必须在支部及各级委员会上，讨论和研究。”“每个支部应有一份新华日报，每个同志应尽可能定一份新华日报”，尽一切力量帮助《新华日报》的推销和发行，以加强报纸与群众

¹、《新华日报》发刊词，《新华日报》1938年1月11日。

²、中共中央文献研究室编：《周恩来传》，中央文献出版社1998年2月版，第511页。

³、许涤新：《群众周刊大事记序言》，《群众周刊大事记》，红旗出版社1987年10月版，第4、5页。

的联系。

《新华日报》和《群众》周刊大力宣传中共全面抗战路线和持久战方针，反对片面抗战和妥协投降的倾向，为巩固和发展全民族的抗日统一战线，动员全民参与和坚持抗战，发挥了重要作用。报刊经常发表毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、彭德怀、叶剑英等中共领导人的重要文章，介绍八路军、新四军英勇抗战的业迹，报道前线军民抗战的战况战绩，刊登社会各界爱国民主人士（包括国民党爱国抗战人士）的抗战言论，成为鼓舞动员全民持久抗战的号角和旗帜，是当时国统区最有影响的媒体之一，受到各阶层和广大民众的欢迎。爱国将领冯玉祥将其称之为“大众喉舌”。

《新华日报》和《群众》周刊的创办，使之成为整个抗战时期中共在国统区公开出版的唯一报刊。这是党的抗日民族统一战线方针的胜利，是党在国统区宣传文化工作的重大突破。董必武评价说，《新华日报》是共产党的嘴巴，它向全国人民宣传中国共产党团结抗战的主张，抗日民族统一战线的意义、作用以及爱国主义和马列主义，揭露旧社会一切不合理的现象，使国统区广大人民呼吸到新鲜空气，成为群众的精神粮食，毛泽东认为，《新华日报》是八路军、新四军以外的又一个方面军。

《新华日报》在武汉持续出版了十个多月，见证和记录了这一时期中国军民抗战的全过程，直到武汉失守的最后一天才结束撤离。10月24日深夜，在日军逼近武汉，局势十分危险的情况下。周恩来同秘书陈家康来到汉口的《新华日报》社，为《新华日报》汉口版口授最后一篇社论——《告别武汉父老兄弟》。社论郑重宣布：我们只是暂时离开武汉，我们一定要回来的，武汉终究要回到中国人民手中。这篇社论排出来以后，周恩来又亲自审看了一遍。25日凌晨一时，当报纸正在开印时，

日军已逼近市郊。周恩来命令报社其他人员撤退，布置留下的工人将最后一天的报纸坚持印出了一部分后张贴散发。在安排最后一批报社人员撤退并检查了政治部对敌宣传科的工作后，他才同叶剑英等撤离武汉。就在这一天，汉口陷落。同日，先期已到达重庆的报社人员，在重庆出版了新一期《新华日报》。

二、国统区文化界抗日民族统一战线的建立

军事委员会政治部第三厅的成立

1938年1月，国民政府决定改组军事委员会，下设军令、军政、军训和政治部。政治部是按照第一次国共合作时期北伐军的经验而设立的。蒋介石任命自己的亲信陈诚任政治部长，贺衷寒任第一厅（掌管军队政治训练及军中党务）厅长，康泽任第二厅（掌管民众运动）厅长，赵志尧任总务厅长，张厉生任秘书长。同时，他也邀请大革命时期有丰富政治工作经验、曾任黄埔军校和东征军政治部主任的共产党领导人周恩来作政治部副部长；邀请在文化界很大名望的郭沫若出任主管宣传工作的政治部第三厅厅长。蒋介石这样的作法，既可以把第三厅控制在自己手里，又做出了他支持国共合作的姿态，还可以周恩来、郭沫若的名望，吸引大批文化界人士为国民党的宣传和军队政治工作出力。

为了巩固国共两党在军事以及政治上的联合，推动国民党军队的改造，便于对国民党的各个派系开展统战工作，掌握民众救亡运动的主导权，中共中央同意周恩来出任国民政府军事委员会政治部副部长。

在得到中共中央的同意后，有丰富统战经验的周恩来认识到，蒋介石邀请自己和郭沫若去政治部及第三厅，是送给共产党的一个好机会，

可以利用国民党的名义，以合法公开的形式把广大文化人士组织起来进行抗战的宣传，把第三厅建成党主导和掌控的文化工作的统一战线机构。首要的事情是说服和动员郭沫若等共产党员和进步文化人士到第三厅去。

郭沫若是 1927 年南昌起义后，在起义部队南下的途中，经周恩来和李一氓介绍加入中国共产党。他的党员身份没有公开。起义失败后，郭沫若受到国民党的通缉，经周恩来同意流亡日本。在日本期间他与党失掉了联系。抗战爆发初期，蒋介石解除了对郭沫若的通缉，流亡日本十年的他只身回到上海。不久，郭沫若恢复了党的关系。他的党员身份只有周恩来等极少数领导人知道。在外，他以著名文化人的身份从事抗日救亡活动。最初，郭沫若等党员和一些进步文化人都不愿意到国民党控制的第三厅去工作，认为在国民党的束缚下，很难有所作为，只能替反动派卖狗皮膏药，帮助欺骗。为此，周恩来耐心地做了许多说服工作。他指出，国民党就是寸权不让，要一党专政。如果我们有一个政府机构，哪怕是很小的机构，也可以通过它来做许多宣传全面抗战的事情。他还对郭沫若说：“我们可不要把宣传工作太看菲薄了。应该把重点放在教育方面去看，我倒宁肯做第三厅厅长，让你做副部长啦。不过他们是不肯答应的。老实说，有你做第三厅厅长，我才可考虑接受他们的副部长，不然那是毫无意义的。”¹ 经过周恩来的工作，郭沫若同意出任第三厅厅长，但又希望以共产党员的身份公开工作。周恩来对他说，要服从党的需要，还是以非党人士身份出现更便于工作。郭沫若服从了党的决定。周恩来又与郭沫若商议了在同陈诚谈判时应争取的条件，包括活动方式、人员安排和经费保证等。

在筹组三厅的过程中，周恩来与董必武、博古等多次就三厅的宣传方针、组织机构、人员安排、党的活动方式等进行研究，并在三厅内组

¹、郭沫若：《洪波曲》，人民文学出版社 1979 年 3 月版，第 19、20 页。

建了秘密特别支部，由冯乃超任中共特支书记。同时，他们还对民主人士和社会贤达开展工作，迫使国民党撤销了准备委派亲信刘健群任副厅长长的意见，为党掌控第三厅的工作扫清了障碍。周恩来嘱咐郭沫若说服田汉、胡愈之来武汉工作。他还多次同陈诚交谈，为郭沫若回武汉工作排除困难，同时致电在重庆的阳翰笙，催他速至武汉参与筹组第三厅的工作。3月1日，郭沫若从长沙回到武汉，同陈诚达成就职的条件。

4月1日，第三厅在武昌成立。共产党员和众多著名的进步文化人士聚集其中，重要的工作都由党所掌控。三厅下设三个处：掌管动员工作的第五处，由胡愈之任处长；掌管艺术宣传的第六处，由田汉任处长；掌管对敌宣传的第七处，由范寿康任处长；三厅主任秘书，由阳翰笙担任。科长和科员中有张志让、洪深、杜国庠、冯乃超、史东山、应云卫、马彦祥、冼星海、张曙、董维建、光未然等知名人士。这样一个在文化界极具影响力和号召力的人员安排，对广泛吸引、团结武汉和国统区德文化人士参加抗日救亡的工作非常有利。周恩来对参加第三厅的工作的共产党员说：“我们到第三厅去，不是去做官，而是去工作，去斗争，去坚决斗争，而且是一种非常尖锐复杂的斗争。我们要有高度的警惕性，要有很高的策略思想。”“我们宣传我们的十大纲领，各人宣传各人的。对他们那一套，我们是不管、不理、不睬，怕它什么？”¹

第三厅成立后，立即领导文化界人士和群众开展了一系列轰轰烈烈的抗日宣传活动，把抗日救亡运动推向新的高潮，极大地振奋了民众的爱国热情和抗战决心。它做的第一件大事，是在4月7日至12日举行抗战扩大宣传周。这是抗日战争爆发后，中国共产党在国民党统治区领导的第一次大规模的抗日宣传活动。为搞好这次宣传活动，周恩来同第三厅进行了多次研究，确定了宣传周的指导思想，提出了许多具体的意见。他在宣传周开幕式上号召大家，抗战宣传第一要深入，第二要扩大。

¹、阳翰笙：《风雨五十年》，人民文学出版社1986年10月版，第178、179页。