

内部发行

中国当代文学作品选

· 诗 歌 ·

北京师范大学中文系当代文学教研室
北京广播电视大学中文教研室 编

1983.3

内部发行

中国当代文学作品选

· 诗 歌 ·

北京师范大学中文系当代文学教研室
北京广播电视大学中文教研室 编
1983.3

目 录

骆驼	郭沫若 (1)
我们最伟大的节日	何其芳 (3)
回答	何其芳 (9)
礁石	艾 青 (13)
启明星	艾 青 (14)
鱼化石	艾 青 (15)
光的赞歌	艾 青 (16)
墙	艾 青 (30)
有的人	臧克家 (31)
海滨杂诗	臧克家 (33)
鹿	田 间 (39)
何处寄哀思	严 辰 (42)
同一片云彩下	严 辰 (43)
听, 杜鹃	邹荻帆 (46)
露水草	骆 文 (47)
鸥	骆 文 (49)
致北京	李 季 (51)
正是杏花二月天	李 季 (53)
小姑的亲事	张志民 (55)
倔老婆子	张志民 (60)

秋到葡萄沟·····	张志民 (61)
你与太行同高·····	张志民 (62)
漳河小曲·····	阮章竞 (73)
厦门风姿·····	郭小川 (75)
甘蔗林——青纱帐·····	郭小川 (81)
望星空·····	郭小川 (83)
祝酒歌·····	郭小川 (94)
团泊洼的秋天·····	郭小川 (101)
回延安·····	贺敬之 (105)
西去列车的窗口·····	贺敬之 (109)
桂林山水歌·····	贺敬之 (117)
三门峡——梳妆台·····	贺敬之 (120)
雷锋之歌·····	贺敬之 (123)
夜莺飞去了·····	闻捷 (172)
河边·····	闻捷 (173)
舞会结束以后·····	闻捷 (175)
姑娘·····	闻捷 (177)
哨所鸡啼·····	李瑛 (178)
夜过珍珠河·····	李瑛 (179)
一月的哀思·····	李瑛 (181)
我骄傲，我是一棵树·····	李瑛 (202)
西盟的早晨·····	公刘 (207)
五月一日的夜晚·····	公刘 (208)
星·····	公刘 (209)
解剖·····	公刘 (216)
到远方去·····	邵燕祥 (218)

我们架设了这条超高压送电线·····	邵燕祥(220)
贝尔格莱德别情·····	邵燕祥(223)
长城(节选)·····	邵燕祥(224)
春潮在望·····	白桦(239)
红豆·····	蔡其矫(248)
波浪·····	蔡其矫(249)
海洋抒情诗·····	孙静轩(251)
相思海的传说·····	晏明(252)
故园六咏·····	流沙河(260)
就是那一只蟋蟀·····	流沙河(264)
周总理,你在哪里·····	柯岩(267)
祖国,我回来了·····	未央(269)
高原牧笛·····	梁上泉(273)
在工业区拾到的抒情诗·····	雁翼(274)
西行漫笔(二首)·····	顾工(277)
悬崖边的树·····	曾卓(279)
老水手的歌·····	曾卓(280)
重读《圣经》·····	绿原(283)
西德拾穗录·····	绿原(287)
果实·····	鲁藜(299)
悼念一棵枫树·····	牛汉(300)
串,还是捻断·····	辛笛(302)
致革新者·····	陈敬容(304)
相逢在秋天·····	杜运燮(305)
蚕·····	郑敏(306)
猎手·····	唐祈(308)

木筏·····	唐 湜 (309)
你曾经是我的舞伴·····	林 希 (310)
给他·····	林 子 (312)
生活中的小景·····	刘湛秋 (313)
十年·····	雷 霆 (315)
残雪·····	雷 霆 (315)
第五十七个黎明·····	赵 恺 (316)
小草在歌唱·····	雷抒雁 (320)
我是青年·····	杨 牧 (329)
初雪·····	徐 刚 (333)
心灵的碎片·····	傅天琳 (336)
复活·····	傅天琳 (338)
银杏·····	刘祖慈 (339)
高原写意·····	昌 耀 (342)
船·····	任洪渊 (344)
纪念碑·····	江 河 (347)
回答·····	北 岛 (350)
祖国啊，我亲爱的祖国·····	舒 婷 (352)
啊，母亲·····	舒 婷 (354)
梦痕·····	顾 城 (355)

骆 驼

郭沫若

郭沫若（1892——1978），现代诗人、剧作家、史学家。四川乐山人。“五四”时期以《女神》开一代诗风。解放后的诗集有《新华颂》、《百花齐放》、《长春集》、《东风集》等。

骆驼，你沙漠的船，
你，有生命的山！
在黑暗中，
你昂头天外，
导引着旅行者
走向黎明的地平线。

暴风雨来时，
旅行者
紧紧依靠着你，
渡过了艰难。

高贵的赠品呵，
生命和信念，
忘不了的温暖。

春风吹醒了绿洲，
贝拉树垂着甘果，^①
到处是草茵和醴泉
优美的梦，
象粉蝶翩跹，
看到无边的漠地
化为了良田。

看呵，璀璨的火云
已在天际弥漫，
长征不会有
歇脚的一天，
纵使走到天尽头，
天外也还有乐园。

骆驼，你星际火箭，
你，有生命的导弹！
你给予了旅行者
以天样的大胆。
你请导引着向前，
永远，永远！

一九五六年九月十七日
(选自《骆驼集》)

① 贝拉树即椰枣树，叶似椰子树，果如枣而大。

我们最伟大的节日

何其芳

何其芳（1912——1977），当代诗人，文艺理论家。青年时代与卞之琳、李广田以《汉园集》登上诗坛。解放前诗集有《预言》等。解放后的作品收入《何其芳遗稿》。

一九四九年九月二十一日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北京开幕。毛泽东主席在开幕词中说：“我们团结起来，以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者，宣布中华人民共和国成立了。”他讲话以后，一阵短促的暴风雨突然来临，我们坐在会场里面也听到了由远而近的雷声。

九月三十日，中国人民政治协商会议第一届全体会议选出了以毛泽东主席为首的中央人民政府委员会，胜利闭幕。十月一日，北京人民三十万人在天安门广场庆祝中华人民共和国中央人民政府的成立。新的国旗在广场中徐徐上升。毛泽东主席宣读中央人民政府公告。公告宣读毕，阅兵式开始。最后，群众队伍从广场绕到主席台下，热烈地欢呼“中华人民共和国万岁！”“毛主席万岁！”毛泽东主席在扩音机前大声地回答：“同志们万岁！”

—
中华人民共和国，
在隆隆的雷声中诞生。

是如此巨大的国家的诞生，
是经过了如此长期的苦痛，
而又如此欢乐的诞生，
就不能不象暴风雨一样打击着敌人，
象雷一样发出震动着世界的声音……

二

多少年代，多少中国人民
在长长的黑暗的夜晚一样的苦难里，
梦想着你，
在涂满了血荆棘的道路上
寻找着你，
在监狱中或者在战场上，
为你献出他们的生命的时候，
呼喊着你，
多少年代，多少内外的敌人，
用最恶毒的女巫的话语，
诅咒着你，
用最顽强的岩石一样的力量
压制着你，
在你开始成型的时候，

又用各种各样的阴谋诡计
来企图屠杀你，
你新的中国，人民的中国呵，
你终于在旧中国的母体内
生长、壮大、成熟，
你这个东方的巨人终于诞生了。

三

终于过去了
中国人民的哭泣的日子，
中国人民的低垂着头的日子；

终于过去了
日本侵略者使我们肥沃的土地上长着荒草，
使我们肚子里塞着树叶的日子；

终于过去了。
美国的吉普车把我们象狗一样在街上压死，
美国的大兵在广场上强奸我们的妇女的日子；

终于过去了
中国最后一个黑暗王朝的统治！

四

蒋介石，帝国主义和封建主义杂交而生的蒋介石，
现代中国人民的灾难的代名词，

他用血来吓唬我们，
他把中国人民的血染遍了中国的土地。

但中国人民并没有被征服。
前年十月，
毛泽东指挥我们开始大进军，
并颁布了一连十五个“打倒蒋介石”的口号。
那是中国人民在心里郁结了很多年的仇恨。
那是最能鼓舞我们前进的动员令。
我们打过了黄河，打过了长江，
蒋介石匪帮
就象兔子一样逃跑，惊慌。

毛泽东，我们的领导者，我们的先知！
他叫我们喊出打倒日本帝国主义，
日本帝国主义就被我们打倒了！
他叫我们喊出打倒蒋介石，
蒋介石就被我们打倒了！
他叫我们驱逐美帝国主义出中国，
美帝国主义就被我们驱逐出去了！

都打倒了，都滚旦了，都崩溃了，
所有那些驶行在我们内河里的外国军舰，
所有那些捆绑着我们的条约，法律，
所有那些臭虫，所有那些鹰犬！
虽说他们现在还窃据着几小块土地

象打破了船以后抓着几片木板，
很快就要被人民战争的波涛所吞没了！

毛泽东呵

你的名字就是中国人民的力量和智慧！
你的名字就是中国人民的信心和胜利！

五

毛泽东向世界宣布：
中华人民共和国诞生了。

毛泽东向世界宣布：
我们已经站起来了，
我们再也没有一个被人侮辱的民族了。

欢呼呵！歌唱呵！跳舞呵！
到街上来，
到广场上来，
到新中国的阳光下来，
庆祝我们这个最伟大的节日！

六

北京和延安一样充满了歌声。
五星红旗在这绿色的城市中上升。

密集的群众的海洋：

无数的旗帜在掌声里飘动，
就象在微风里颤动的波浪。

在毛泽东主席的面前
我们的海军走过，
我们的步兵走过，
我们的炮兵走过，
我们的战车走过，
我们的骑兵走过，
我们的空军在天空中飞行，
群众队伍从广场上绕到
毛泽东主席的面前来喊着：
“毛主席万岁！”
毛泽东主席回答着：
“同志们万岁！”

这是何等动人的欢呼！
这是何等动人的领袖与群众关系！

跳跃着喊！
舞动两个手臂喊！
站在主席台下望着毛泽东主席不愿离开地喊！
把这个古老的城市喊得变成年轻！
把旧社会留给我们身上的创伤和污秽喊掉得干干净净！
举着红灯的游行的队伍河一样流到街上。
天空的月亮失去了光辉，星星也都躲藏。

呵，我们多么愿意站在这里欢呼一个晚上！
我们多么愿意在毛泽东的照耀下，
把我们的一生献给我们自己的国家！

七

让我们更英勇地开始我们的新的长征！
我们已经走完了如此艰辛的第一步，
还有什么能够拦阻
毛泽东率领的队伍的浩浩荡荡的前进！

一九四九年十月初，北京
(选自《人民文学》创刊号)

回 答

何其芳

一

从什么地方吹来的奇异的风，
吹得我的船帆不停地颤动；
我的心就是这样被鼓动着，
它感到甜蜜，又有一些惊恐。
轻一点吹呵，让我在我的流河里
勇敢地航行，借着你的帮助，

不要猛烈得把我的桅杆吹断，
吹得我在波涛中迷失了道路。

二

有一个字火一样灼热，
我让它在我的唇边变为沉默。
有一种感情海水一样深，
但它又那样狭窄，那样苛刻。
如果我的杯子里不是满满地
盛着纯粹的酒，我怎么能够
用它的名字来献给你呵，
我怎么能够把一滴说为一斗？

三

不，不要期待着酒一样的沉醉！
我的感情只能是另一种类。
它象天空一样广阔，柔和，
没有忌妒，也没有痛苦的眼泪。
唯有共同的美梦，共同的劳动
才能够把人们亲密地联合在一起，
创造出的幸福不只是属于个人，
而是属于巨大的劳动者全体。

四

一个人劳动的时间并没有多少，
鬓间的白发警告着我四十岁的来到。

我身边落下了树叶一样多的日子，
为什么我结出的果实这样稀少？
难道我是一棵不结果实的树？
难道生长在祖国的肥沃的土地上，
我不也是除了风霜的吹打，
还接受过许多雨露，许多阳光？

五

你愿我永远留在人间，不要让
灰暗的老年和死神降临到我的身上。
你说你痴心地倾听着我的歌声，
彻夜失眠，又从它得到力量。
人怎样能够超出自然的限制？
我又用什么来回答你的爱好，
你的鼓励？呵，人是平凡的，
但人又可以升得很高很高！

六

我伟大的祖国，伟大的时代，
多少英雄花一样在春天盛开；
应该有不朽的诗篇来讴歌他们，
让他们的名字流传到千年万载。
我们现在的歌声却那么微茫！
哪里有古代传说中的歌者，
唱完以后，她的歌声的余音
还在梁间缭绕，三日不绝？