

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

李太白集

(三)

李太白著

商務印書館發行



李太白集

(三)

李白著

國學基本叢書

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

李太白文集

卷七

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒岷山西，倒着接羅一作行客辭歸花下迷。襄陽小兒齊拍手，攔街爭唱白銅鞮。傍人借問笑何事，笑殺

山公一作蕭本醉似泥。岷山接羅白銅鞮，山公醉俱見五卷襄陽曲註。漢官儀：鸛鵲杓，鸛鵲杯，百年三萬六千日。

一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠，一作綠恰似葡萄初醖醅。此江若變作春酒，壘麴便築糟邱臺。千金駿

馬換小兒，一作少笑作醉。坐雕鞍歌落梅，車旁側挂一壺酒。鳳笙龍管行相催，咸陽市中嘆黃犬。何如月下

傾金壺，一作楊齊賢曰：鸛鵲，水鳥，其頸長，初杓爲之形。太平廣記：鸛鵲，旋尖處屈而失，如鸛鵲臂，攸以爲名。

記：金母召羣仙宴於赤水，坐有碧玉鸛鵲杯，白玉鸛鵲杓，杯斂則內自地，欲飲則杯自舉。故太白詩云：鸛鵲杓，鸛鵲杯，非指廣南海螺杯也。謝氏詩源亦載此事，說頗新僻，然他書未有言及者，恐是因太白詩語而爲造此，事未可知也。鄭康成一飲三百杯，見三卷註。顏師古急就篇註：春草雞，翹尾，皆謂染采而色似之。若今染家言鴨頭綠，翠毛碧云，博物志：西域有蒲萄酒，積年不敗，彼俗云可十年飲之，醉彌日乃解。

（演繁露）：錢希白南部新書曰：太宗破高昌，收馬乳蒲萄種於苑中，並得酒法，仍自損益之，造酒綠色，長安始識其味。太白命蒲萄之酒，以爲綠者，蓋本此也。庾信春賦：石榴聊泛，蒲萄醖醅。廣韻：醖，酒也。酹，酒未醖也。酹，會酸謂之酹。又云：酹重醖酒也。然則酹醖者，其重醖之酒而未醖者，歟？詩：國風爲此春酒，論衡：酹沉澆於酒，以糟爲邸，以酒爲池。韓詩外傳：築爲酒池，可以運舟。糟邸足以望十里。獨異志：後魏曹彰性

偶儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰予有美妾可換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之風俗通諸案
世本隨作窠長四寸十三簪像鳳之身正月之音也咸陽市中嘆黃犬李斯事一妓擬恨賦註詩國風我姑
矜彼金疊孔穎達正義疊制金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象○龜音慈藤音撥醋音坏疊音
器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻爲雲雷之象○龜音慈藤音撥醋音坏疊音

雷君不見管朝羊公一片石片石本碑材龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀字下多誰

能疊彼身後事金龜清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鎔一作黃金李白一作與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說晉諸公贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢

倦卒時年五十八襄陽百姓於岷山祜平生遊憩之所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預

因名爲墮淚碑朝野僉載溫子昇作韓陵山寺碑庾信見而寫其本南人開信曰北方文字何如信曰惟

有韓陵山一片石地共語韻會華若也世說稽叔夜之爲人也嚴嚴若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之

之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道上貢酒器鐵器又韋堅傳有豫章力士鑿飲器若鑑釜楚

襄王與宋玉遊於雲夢暮爲行雨事詳見一二卷註○華音梅鑑音攢對

以巫山神女旦爲朝雲暮爲行雨事詳見一二卷註○華音梅鑑音攢對

南都行文選有張衡南都賦李善註擊壤曰南陽郡治宛在京之南故曰南都

南都信佳麗武關橫西關白水真人居萬商羅鄺閬高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五粳名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏清歌遏流雲艷舞有餘閑遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑張衡南都賦爾其地勢則武關關其西桐栢揭其東

纂位忌惡劉氏以錢文有金刀故改爲貨泉或以貨泉字爲白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金乃

改鑄貨泉以易之既而光武起於春陵之白水鄉貨泉之文爲白水真人也元和郡縣志後漢代祖宅在

隨州棗陽縣東南三十里宅南三里白水東京賦所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商

賈蜀都賦市鄽所會萬商之淵岐孟子註廬市宅也說文闔市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青

○樾以制切音曳樹音謝

乘黃鶴過山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此二統志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文禪登仙駕黃鶴返越於此唐閻伯理作記以文禪爲信或者又引述異記謂駕鶴之資是荀叔偉已至乃駕鶴之資也按述異記荀瓌子叔偉嘗東遊越江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已後乃駕鶴之資也鶴止戶側仙人就席羽衣虹裳賓主歡對已而辭去跨鶴騰空而滅然是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙即叔偉也又或以與蜀漢之大將軍費禪字文偉者其姓字相同遂駁其既爲降人郭循所害何以又能登仙駕黃鶴返越此樓夫古今同姓名者甚多安得謂此二人即是一人以此相難更屬孟浪列子海上之人有好鵩鳥者每旦之海上從鵩鳥遊鵩鳥之至者百住而不止一班孟堅離騷經序屈原之文弘博麗雅爲辭賦宗後世莫不斟酌其英華則衆鳥之從容自宋玉唐勤景差之徒漢興離騷經序馬相如劉向揚雄騁極文辭好楚君所嘗游憩者鄭康成禮記計園者謂之寧有日月不刊之書也楚王棄樹若章華臺陽雲臺之類皆楚君所嘗游憩者鄭康成禮記計園者謂之寧有木者謂之樹是樹乃臺上有屋者也增按仙人一聯謂篤志求仙未必即能冲舉而忘機狎物自可縱適一時屈平一聯謂畱心著作可以傳千秋不刊之文而爾志豪華不過取一時盤遊之樂有孰得孰失之意然目聆實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文興酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百轉歌（雅錄）寶中即東宮置宜春北苑（唐詩紀事）龍池興慶宮池也明皇龍之地（長安志）龍

五王子池。置宮後。謂之龍池。

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青。紫烟裊娜拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好鳥相和鳴。間關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶皆春聲。是時君王在鎬京。五雲垂暉耀紫清。仗出金宮隨日轉。天回玉輦繞花行。始向蓬萊看舞鶴。還過萑若蕭本作石聽新鶯。新鶯飛繞上林苑。願入簫韶雜鳳

笙謝賦詩紫殿肅陰陰江總詩紅樓千愁色西京賦雖極玉璫呂延濟註雖刻也璫柱也環駿東門行鵲之鵲黃閣閣相和鳴史記作建章宮度爲千門萬戶鎬京紫清俱見三卷註又紫清以謂紫微清都之所天帝之所居也五雲五色雲也宋書雲有五色太平之應也又曰右雲非雲若烟非烟五色紛纒謂之慶雲潘岳籍田賦天子乃御玉璫李善註玉璫大璫也通雅璫秦爲人君之乘漢因之以璫下爲之方徑六尺或使人挽或駕果下馬羅名唐東內大明宮宮南端門名丹鳳門北三殿相查皆在山上至紫宸又北則爲蓬萊殿殿北有池亦名蓬萊池三輔黃圖未央宮有芷若殿西都賦作葦若芷葦古字通用又三輔黃圖漢武帝甲子年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北統黃山灕水而東周襄王三年離宮七十所皆容千乘萬騎尚書蕭韶九成鳳凰而西至長楊五柞北統蕭韶見細器之備公羊傳疏鄭注蕭韶舜所制樂宋均註樂說蕭韶之言蕭舜時民樂其蕭故而紹堯道故謂之蕭韶或云韶舜樂名舜樂者其乘蕭乎說文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒奠安歌雜風笙○竊音清瑟音止

玉壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高詠涕泗漣二句一作三盃拂劍舞秋月忽高懸鳳凰初下紫泥詔謁帝

稱觴登御筵獵揚九重萬乘主謠浪赤墀青瑱賢朝天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜顰醜女効之徒累作集身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妒殺人世說王

後魏咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意擊玉壺壺水盡泐詩國風涕泗滂沱毛傳曰白日曰涕白鼻曰涕鳳凰詔見五卷註太平寰宇記隴右記云武都紫泥水有壺其色亦紫而精貢之周封

書故詔語有紫泥之美東漢會要漢書儀曰壺皆玉壺虎紐凡六壺皆以武都紫泥封之班固兩都賦序雍容掄揚著於後嗣李善註掄引也揚舉也爾雅謠浪笑傲謠也漢書元后傳而陽侯根驕奢僭上

赤堊青瑱孟康註青瑱以青畫戶瑱中天子制也如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青瑱天子門制也顏師古註孟說是青瑱者刻爲連瑱文而以青塗之也又梅福傳涉赤瑱之塗應劭註以

丹掩泥塗殿上也李善文選註說文曰堊塗地也西漢天子亦堊也胡三省通鑑註後內六厩飛甍殿最爲上乘馬元微之詩自註學士初入例借飛龍馬錦繡萬花谷學士新入院飛龍殿賜馬一匹銀閣鞍裝帶

〔何遜詩〕玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭〔史記〕東方朔行殿中郎謂之曰人皆以先生爲狂朔曰如朔者所謂避世於朝廷問者也古之人避世於深山中時坐席中酒醺醺地歌曰陸沉於俗避世金馬門宮殿中可隱林藪大隱隱朝市〔梁簡文帝鸞鸞賦〕亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嘖〔莊子〕西施病心而嘖其里之醜人笑之亦捧心而嘖詳見二卷詩

幽歌行上新平長史兄粲〔輿地廣記〕邠州古幽國西魏置幽州後周及隋皆因之煬帝初州廢義

新平郡〔唐制〕州之佐職有長史一人上州者從五品上中州者正六品下下州則不設其位在別駕之下司馬之上如今之通判是也

幽谷稍稍振庭柯〔涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此作早爲客荷花初

紅柳條碧中宵出〔作本〕飲三百杯明朝歸揖二千石寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑

〔作〕誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮曠旭滿堂有美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何惜餘光及棣華〔太平寰宇記〕古幽地在邠州三水縣

蓋古公劉之邑即此城也〔國都城記〕幽國者后稷之曾孫曰公劉始都焉幽谷名也與故櫛邑城相去約

五十餘里〔漢志〕邠縣是也〔何大復雅堂〕幽谷在邠州東北三十里故三水縣公劉立國處〔陶潛

志〕三水縣城在邠州三水縣東五里故幽谷〔謝朓詩〕稍稱朝枝早勁呂向註稍稱樹枝勁強無葉之貌〔陶潛

歸去來辭〕庭柯以怡顏〔郭璞山海經〕涇水出安定朝那縣西鈺頭山東南經新平扶風至京兆高陵

縣入涇〔詩〕地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新

平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三縣以入涇〔何寶月詩〕君不見孤雁關外發酸嘶度越

揚空城鄭康成一飲三百杯見三卷註〔後漢書〕郡置太守一人出二千石三國志起烟於寒灰之上生華

於已枯之木〔廣韻〕嘖日入也又黃昏時旭旦出貌〔初學記〕日初出以溫酒浴下豪貴競效之〔江總〕

〔吳均詩〕燕姬及趙女挾瑟夜經過〔晉書〕羊琇性豪侈屑炭和作獸使於秦甘茂曰臣得踰於秦懼而逃遁無

所容跡臣聞貧人女與富人女會織貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子明而得一斯便焉今臣困而君方使秦而當路矣茂之妻子在焉願君以餘光振之詩小雅常棣之華鄂不韡韡鄭箋曰承花者鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則華韡然盛

西岳雲臺歌送丹邱子爾雅華山爲西岳在今陝西西安府華陰縣南十里高數千仞石壁層疊有削削成上有芙蓉落雁玉女三峯又有八卦池太池白蓮池菖蒲池

二十八宿池細辛坪臣女洗頭盆也君洞仙基蒼龍窟日月星仙掌巖諸勝所謂雲臺者乃其東北之峯也兩巘競高四面懸絕崔嵬獨秀有若臺形下有穴昔有人入此穴出東方山而行云經黃河底聞上

有流水之聲

西岳嶢嶢何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦轂谷一作轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一

清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作箭流射東海三峯却立如欲計本摧翠崖丹谷高

掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道連窮冥一作人中有不死丹邱生明星玉女備灑掃

麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天語九重出入生光輝東求蕭本蓬萊復西歸玉漿饌

惠蕭本作或故人飲騎二茅龍上天飛癸辛雜識五岳惟華岳極峻直上四十五里遇無路處皆挽鐵頭以上

李善註馮水旋流也張翥註盤言水深風壯流急相衝盤旋作深渦如轂之轉荷書中候堯即政七十載修壇河洛仲辛日味明禮備至於稷榮光出河爲休氣四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也

四塞炫耀四方也晉遺記黃河千年一清至聖之君以爲天瑞西京賦綴以二儀靈風高掌遠跡以

流河曲厥跡猶存薛綜註巨靈河神也華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河

開水過之而曲行河之神以手擘開其上以足踏離其下中分爲二以通河流手足之跡於今尚在通甲

開山圖曰有巨靈胡者偏得坤元之道能造山川出江河太平寰宇記名山記云華岳有三峯直上數千

仞基廣而峯峻自下小峯疊秀迄於嶺表有如削成今博山香爐形實象之華山記太華山削成而四方

上多松檜故亦曰松檜峯白帝宮在其間俯眺三秦曠莽無際黃河如一縷水緣繞岳下其東峯曰朝陽
 峯峯之左脇中有一峯狀甚秀異如爲東峯所抱者曰玉女峯乃東峯之支峯也世之談三峯者數玉女
 而不數朝陽非矣山之東北則爲仙人掌卽所謂巨靈掌也巖壁黑色石膏自壘中流出凝結成痕黃白
 相間遠望之見其大者五岐如指好奇者遂傳爲巨靈劈山之掌跡掌長三十丈許五指參差中指直冠
 峯頂長二十丈唐王涯存太華仙掌辯謂太華之首丹紫有正岸比壘破巖而列下逮望之偶爲掌形漸
 傳則不見樵者曰仙掌蓋絕地之上羣壑聚會之所石色類然望之適類於掌耳其說皆闕巨靈掌跡
 之訛似矣而猶不得其體狀明王履遊華山坐玉女峯東北巖上細察而後得之乃曰王涯所辨似得于
 傳聞未嘗如吾之近觀也蓋山石本黑膏出於壘從上溜下作淡黃微白色間之黑壁中上則五岐下則
 片屬岐者如指屬者如掌復有細瀝無數雜五岐間自遠望之細者不見惟見其大者故五岐如指耳掌
 壁近於樛屈石室者其色狀與此掌漏痕不殊但彼不類物形故不以此掌爲然此掌之外日月巖最多其次則東峯爲
 白帝治華陰山樛屈名山記李白詩石作蓮花雲作臺今觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峯特出如蓮
 心其下爲雲臺峯白遠望之宛如青色蓮花開於雲臺之上也郭璞山海經註太華山上有明星玉女持
 玉槩得上服之卽成仙道險僻不通詩含神霧云神仙傳麻姑手爪似鳥紫經見之心中念曰背大痒時
 得此爪以爬背當佳也王遠已知經歌元微之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人爲
 耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰歌元微之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人爲
 諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天列仙傳呼子先者漢中
 關下卜師也老壽百餘歲臨去呼西家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子
 先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常于山上大呼言子先酒家母在此云○溫音窳擊
 劈音

元丹邱歌

元丹邱愛一作神仙朝飲潁川之清流暮還嵩岑之紫烟二十六峰常周旋長周旋躡星虹身騎飛

龍耳生風橫河跨海與大通我知爾遊心無窮水潁水出少室山陽城縣西北少室山鄺道元註山海經

三源岐發右水出陽乾山之穎谷其水東北流中水導源少室通阜東南流徑負黍稷東與右水合左水出少室南溪東合穎水河南通志嵩山居四岳之中故謂之中岳其山二峯東曰太室西曰少室南跨登封北跨鞏邑西跨少陽東跨密縣緜亘一百五十餘里少室山穎水之連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰望洛曰太陽曰陽曰石城曰石筍曰檀香曰丹砂曰鉢盂曰香爐曰連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰來仙曰清涼曰寶勝曰瑞應曰番雲曰紫蓋曰翠華曰樂室曰靈隱星虹出劉孝標辨命論星樞電昭牛曰明月曰凝璧曰迎霞曰玉華曰寶柱曰繫馬曰白鹿曰靈隱星虹出劉孝標辨命論星樞電昭聖德之符然彼是用春秋元命苞大星如虹下流華者女節夢意感生朱宣事太白則指星宿虹霓而具文同而義殊矣○穎音穎岑音近層

扶風豪士歌

士書
贊地
曰理
此志
太屬
白內
避遠
亂扶
東風
土郡
時木
扶蛟
風州
乃也
三至
輔德
郡元
意輶
豪更
士名
亦曰
必屬
同羗
時二
避輔
亂復
於名
東扶
吳風

接而與太
殷勤之白
歡啣杯洒

洛陽三月飛胡沙。洛陽城中人怨嗟。天津流水波赤血。白骨相撐如亂麻。我亦東奔向吳國。一作上奔浮

雲四塞道路賒。東方日出啼早鴉。城門人開掃落花。梧桐楊柳拂金井。來醉扶風豪士家。扶風豪士天下奇。意氣相傾山可移。作人不倚將軍勢。飲酒豈顧尙書期。雕盤綺食會衆客。吳歌趙舞香風吹。原嘗春陵

六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽

向君笑飲君酒爲君吟張良未逐赤松去橋邊黃石知我心天津橋名駕洛水上詳見二卷注陳琳詩君獨不見長城下死人骸骨相撐柱說文撐邪

柱也。(史記)死人如亂麻。(司馬相如長門賦)浮雲鬱而四塞。(韻府)除遠也。(詩)羣臣扶風豪士歌方敘東奔忽著東方日出二語奇宕入妙。此等乃真太白獨長。蕭士贊曰：言道路艱阻，京國亂離而東士之太平自若。

也。偏照詩握君手執杯酒意氣相傾死何有江總詩太山言應可轉移辛延年詩昔有霍家奴姓馮名子

去嘗有部刺史奏事過簿值其方飲刺史大窘候選沽醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去劉琨瓜賦承之以雕盤暮之以纖絳何遜詩玉盤傳綺食論衡齊之孟嘗魏之信陵

行也謝朓詩下屬帶同溪呂延濟註同曲也花源謂武陵之桃花源見二卷註在叅訪疊嶂易成雲重以夜猿悲劉良註疊嶂重山也明發見二卷註馬融廣成頌張雲帆鮑照詩穿池類漢游李善註漢游二海名郭璞山海經註渤海海岸曲嶺頭也○嵐虛含切音婪嶂音帳

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲繆本作雪朝淦石中髓小山連一作綿向江開碧峰巖巖淥

水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠蘿樹下春風來南窗蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳

可得見一作不得一作得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁殺人王逸楚辭序招隱士者淮南小山之所作也昔

徒成慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分遣辭賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有在雅小雅也古今註淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙徧禮方士遂與八公相攜俱去莫知所在

淮南小山之徒思戀不已乃作淮南王之曲焉淮南王按上句之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之才下句之

仙傳仙傳疏者周封史也能行氣鍊形焦石髓而服之謂之石鍾乳神仙傳王烈獨之太行山中忽聞山東

崩地殷殷如雷烈往視之乃見山破石裂數百丈兩畔皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流

出如髓烈取泥試丸之須臾或石如投熱蠟之狀隨手堅凝氣如梗米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用

攜少許歸與烈叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視之已成青石擊之彈彈如銅聲叔夜即與烈往視之

斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經曰神山五百年輒開其中石髓出得而食之壽與天

相畢烈前得者必是也謝靈運詩洲榮渚連綿劉良註連綿不絕貌論衡項曼都曰有數仙人將我上天

日飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月不飢水經注淮南王劉安折節下士篤好儒學養方

術之徒數十人皆為俊異焉多神仙秘法鴻寶之道忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長

生今先生無住衰之術未敢相聞八公成變成童王甚敬之八公並能鍊金化丹出入無間乃與安

登山埋金於地白日升天餘藥在器雞犬舐之者俱得上昇淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽

梁園吟一作梁苑醉酒歌○一統志梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所

我浮一作乘黃河一作雲去京關一作關本挂席欲進一作往波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺爲客

憂思多對酒一作醉來遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波謝靈運詩挂席拾海月宋華海賦波如連山漢書梁孝王大治宮室爲復

道自宮連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其處寬博土俗云平臺也永經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離宮所

在今城東二十里有事寬廣而不甚極高俗謂之平臺屬於平臺連屬於平臺按漢書梁孝王傳稱王以功親爲大國築苑方三百里廣睢陽城七十餘里復宮室出揚州之門左

陽門即睢陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相如之徒極遊於其上故齊隨郡王山房序所謂西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用

追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦云梁王不悅遊於兔園今也歌堂淪宇律管埋音孤基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州虞城縣西四十里左傳宋皇國父爲宋平公所築漢

梁孝王治宮室爲複道自宮連屬於平臺三十餘里與鄒枚相如之徒並遊其上即此也阮籍詠懷詩徘徊蓬池上還顧望大澤淥水揚洪波曠野茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鵲火中日月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇作愁且飲美酒登高樓羈旅無歸匹俛仰懷哀傷

平頭奴子搖大扇五月不熱疑一作清秋玉一作盤楊一作梅爲君設吳鹽如花皎白一作雪持鹽把酒

但飲之莫學夷齊事高潔一作何用孤高比雲月一作咄咄書空昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒

城虛一作作照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕一作客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘

泮水東流海按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之不敢以其富貴驕士

兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦

兵不敢出當是時公子威震天下太平寰宇記信陵君墓在開封府浚縣南十二里藝文類聚歸藏曰

有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮南陰人游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如成都人爲武騎

常侍非其好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯

遊士居二統志汴河舊自榮陽縣東經開封府城南又東合蔡河名蒺藜渠又名通濟渠東注泗州下入於淮作梁園歌而忽問以信陵數語意謂以信陵之賢名震一世至今日而墓域且不克保況梁孝王之賢不及信陵其歌事舞榭又焉能保其常在平此文章觀其法不是為信陵致慨乃是為梁沉吟此事淚王釋恨並為自己解愁以見不如及時行樂之為得也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云

滿衣黃金買醉未能一作歸連呼五白行一作六博分曹賭酒酣一作馳暉歌且謠意方遠東方高臥時

一作還起來欲濟蒼生未應晚招魂寃蔽象禁有六博些分曹並進道相迫些成梟而牟呼五白些王逸

一作忽起來欲濟蒼生未應晚招魂寃蔽象禁有六博些分曹並進道相迫些成梟而牟呼五白些王逸

牟勝射張食禁下兆於屈故呼五白以助投也吳曾漫錄五木之戲其四為王采費也其八為玕采賤也五木之中有采曰白蓋五木俱白也楚詞成梟而牟呼五白梟二為玕采者勝也欲勝其梟必呼五白也

也海錄碎事六博用十二棊分黑白各半擲之分曹賭酒分爲二曹以賭酒之勝負也謝賦詩馳暉不可接也善註馳暉日也詩國風我歌且謠毛傳曰曲合樂曰歌徒歌曰謠世說謝公在東山朝會乘醉而不可動後出爲桓宣武司馬將發新亭朝士咸出瞻送高靈時爲中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲曰卿屢違朝旨高臥東山語人每相與言安石不肯出將如蒼生何今亦蒼生將如君何謝笑而不答

鳴臯歌送岑徵君北原註時梁園三尺雪在清冷池作元和邵縣志鳴臯山在河南府陸渾縣東

鳴臯其上故名太平寰宇記清冷池在宋州宋城縣東北二里梁孝王故宮有

釣臺謂之清冷臺今號清冷池神州古史清冷池在歸德府城東梁園內

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞一作扇海湧滄溟之波濤玄猿綠熊孫綵峯岌一作之峻極兮聞

天籟之嘈嘈霜崖縞皓以合沓兮若長風一作虹扇海湧滄溟之波濤玄猿綠熊孫綵峯岌一作之峻極兮聞

之川呂向註洪河大河也晉書賦馳間闐而入凌兢服虔註凌兢恐懼也顏師古註凌兢者言寒涼戰栗之處也冰龍鱗者冰有鱗齒參差如鱗也韻會舠小船也形如刀集韻或作舠通作刀詩曾不容刀釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀莊子子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自巳也天籟謂空中因風氣作聲不假物而成者也埤蒼嘈嘈聲衆也鮑照詩霜崖滅

士膏謝朓詩合香與雲齊呂向註合香高貌袁宏三國名臣贊洪麟扇海二溪揚波上林賦玄猿素蟬李善註玄猿猿之雄者玄色也西京雜記熊羆毛有綠光皆長二尺者宜百金薛綽吐舌貌采華海賦羆羆
而出見也○編音稿峯音吟絲音結音演送君之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池

閣君不行兮何待若返顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巖嶺盤

白石兮坐素月琴松風兮寂昇一作萬壑蘇武詩黃鶴一遠別千里邛徘徊庚信詩黃鶴一反顧徘徊應樓

說之上莫不畢至江淹別賦金閨之諸李蘭臺之羣英孔叢子巾車命駕鄒玄周禮巾車註巾猶衣也李

善文選註軒車通稱也巾征軒者以帷蒙征車之上也謝靈運詩連嶂疊嶂李善註巖巖之別名謝

莊月賦素月流天白帖琴曲有風入松年上聲轉音譯望不見兮心氛氤羅冥冥兮霞紛紛水橫洞以下

淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏而吐雲冥冥一作鶴清唳飢餓嘖呻塊魂獨處此幽默兮傲作

啼空山而令愁人謝惠連雪賦氛氤蕭索李善註氣氤盛貌毛萇詩傳霰暴雲也鄭箋曰將大雨雪始

龍舉而景雲屬晉輅別傳龍者陽精以潛爲陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲虎者陰精而居

於陽依木長嘯動於巽林二氣相感故能運風謝朓詩獨鶴方朝唳飢飢此夜啼韻會嘖嘖也按本草

鼯鼠鳥名一名鼯鼠一名夷由一名飛生鳥狀如蝙蝠肉翅連尾天如鳴鳶毛紫色好夜飛但能向下不

能向上恆夜鳴嗚聲如人呼湖嶺山中多有之○氣音分又音焚氣於云切臨平聲嗚音麗愀音悄又音

秋雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝦蟇龍魚目混珍嬖母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦

奚異於鸞龍鸞鸞於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄

天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親爾雅鷗蝦蟇似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩

比之蝦蟇言不足畏揚子云執蝦蟇而嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮特善捕蝎俗號蝎虎李善

文選註蝓書曰秦失金錢魚目入珠鄭玄曰魚目亂珍珠尚書大傳黃帝妃嫫母於四妃之班最下貌甚