

中医理论参考资料

黄帝内经哲学思想探究

段永德 著



中医理论参考资料

黄帝内经哲学思想探究

段永德 著

自 序

《黄帝内经》(以下简称《内经》),是《素问》《灵枢》的合称。

《内经》是我国最早的经典医著,它全面的总结了我国当时以前的医学成就,为我国医学理论奠定了基础,后世医学的发展和各种医学流派的产生,都是在它的理论基础上和思想指导下形成的。

《内经》不是一般意义上的医学著作,它是医学理论与哲学思想浑然一体的宏伟巨著,用哲学观点阐明医学理论,以医学理论体现哲学观点,把医学理论与哲学观点,辩证的统一起来。

作者早年曾从事哲学教学研究工作的,以后转研中医理论,尤对《内经》情有独钟,多年来钩沉索微,寻幽探秘,颇得其中奥旨,谨将研究成果写成《黄帝内经哲学思想探究》一书,作为有志研究《内经》诸同道参考,是为序。

段 永 德

二〇〇〇年八月于山西太原寓所

目 录

第一章 宇宙观.....	(1)
第一节 阴阳学说.....	(1)
第二节 五行学说	(16)
第二章 天人相应观	(27)
第一节 生命与自然	(28)
第二节 自然与养生	(32)
第三节 自然与生理	(38)
第四节 自然与病变	(45)
第五节 自然与诊断治疗	(53)
第六节 运气学说	(58)
第三章 统一整体观	(65)
第一节 五行学说整体观	(65)
第二节 经络学说整体观	(73)
第三节 脏腑学说整体观	(78)
第四节 局部与整体	(85)
第四章 生理辨证观	(92)
第一节 人体的阴阳结构	(92)

第二节	人体的阴阳互更与阴阳平衡	(96)
第三节	人体的阴阳消长与阴阳转化	(100)
第四节	人的类型	(105)
第五章	病理辨证观	(113)
第一节	阴阳平衡失调是基本病变	(113)
第二节	疾病的内因与外因	(122)
第三节	病因的数质辨证关系	(129)
第四节	心理活动与疾病的辨证关系	(136)
第六章	诊断辨证观	(145)
第一节	四诊合参,先别阴阳	(145)
第二节	从现象求本质	(151)
第三节	脉应四时,胃气为本	(159)
第四节	从外测内,判断生死	(164)
第七章	治疗辨证观	(173)
第一节	调理阴阳,以平为期	(173)
第二节	治本与治标	(178)
第三节	正治与从治	(184)
第四节	因人因地制宜	(188)
第五节	药物的性能与用药原则	(192)

第一章 宇宙观

宇宙观,也称世界观,是人们关于宇宙世界的总观点总认识。《内经》的宇宙观,是朴素唯物辩证观,它是以阴阳五行学说表述的。

第一节 阴阳学说

一种学说思想的形式,一般都有一定的过程,它需要有实践的过程和认识的深化;需要经验的积累和理论的形成。阴阳学说的形式也不例外。

阴阳一词,最初是指阳光的向背,即向阳的地方,阳光照射充足的地方为阳;背阳光的地方,阳光照射少的地方为阴。如《山海经·南山经》:“又东三百七十里曰招阳之山,其阳多赤金,其阴多白金”,《吕氏春秋·重己篇》:“室大则多阴,台高则多阳”,说的就是这类意思。

随着人们生产实践和生活活动的延伸扩展,人们逐渐观察认识到,在自然界和人类社会生活中,存在着许多互相对待的事物和现象,如天与地,日与月,白天与黑夜,光明与黑暗,男与女,雌与雄,动与静,热与冷,上与下,前与后等等。实践认识的不断反复,不断延伸扩展,人们观察认识到相互联系互相对待的事物现象越来越多,于是人们把这无数互相联系互相对待的事物现象,分别概括归纳为阴阳两个方面,阴阳一词的含义,也就越来越丰富了。

不仅认识到阴阳是互相联系对待的,而且进一步认识到阴阳双方不是固定不变的,而是有“消”有“长”的变化着,“消”“长”到极点,阴阳双方是可以互相转化的。如《左传·僖公十六年》:“陨石于宋……是阴阳之事,非吉凶所在也”。《国语·周语上》:“阳伏而不能出,阴遁而不能蒸,于是有地震”。以上两段话是认为陨石的坠落,地震的发生,都是自然界阴阳变化的结果,并不是神鬼吉凶。又如《国语·越语》:“阳至而阴,阴至而阳;日困而还,月盈而匡”。认为阳到极点就要向阴转化,阴到极点就要向阳转化。太阳上升到极高就要开始下降,月亮达到圆满就要开始亏缺。这种日月的升降盈亏,就是由于阴阳的变化,说明阴阳发展到极点时是可以转化的。于是人们进一步认识到,阴阳变化是自然界的普遍现象,把阴阳关系看做是一切自然现象变化发展的普遍规律了,如《管子·四时篇》:“是故阴阳者天地之大理也,四时者,阴阳之大经也”。《吕氏春秋·知分篇》:“凡人物者,阴阳之化也;阴阳者造乎天而成地者也。”《易经·系辞上》说:“一阴一阳之谓道”。到这个时候阴阳已不是一个简单的词语,而成为内含丰富的哲学概念哲学思想,阴阳学说也就形成了。

阴阳学说形成以后,人们又运用这一学说去继续观察探索自然界的种种现象和社会生活的方方面面,这一学说被广泛应用于研究天文、地理、气象以及农业生产和社会生活的许多领域,也自然的引进了研究人们的生老病死的医事方面,于是阴阳学说也就成为《内经》这部我国古代最早的经典医著的理论基础和指导思想。

下面我们分析《内经》有关阴阳学说的论述。

《素问·阴阳应象大论篇》说:“阴阳者,天地之道也,万物

之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，治病必求于本。”

上条经文的大意是：阴阳关系阴阳变化是自然界普遍规律，是万事万物的准绳和法则，是一切事物发生变化的总根源，是万事万物生长死亡之根本原因，是精神意识发生活动的处所。因此治病的时候，也必须探求疾病的阴阳变化关系。

这段文字可以说是《内经》关于阴阳理论的总纲，它明确的提出了阴阳关系阴阳变化是宇宙间一切事物的总规律总法则，宇宙间的一切事物都是按照阴阳变化的法则，而不断的发生发展死亡着。不是某些事物，而是一切事物；不是精神世界，而是物质世界；不是固定不变，而是不停息的运动变化；变化的原因动力不在外部，而在事物的内部，一切神秘莫测的现象，乃至人们的精神意识活动，都来源于阴阳变化，都是阴阳变化，这就从总体上体现了《内经》的朴素唯物辩证观，否定了唯心论和形而上学机械唯物论。

《阴阳应象大论篇》又说：“天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；阴阳者，万物之能使也。”

这节原文的大意是：万物都存在于天地之间，天复地载，万物在中，故天地为万物之上下；阴阳就像血气男女的关系，血为阴气为阳，女为阴男为阳；阴阳运行是旋转式的，阳左而升，阴右而降，左右为阴阳之运行道路；水火最能体现出阴阳一般特征，水为阴火为阳；阴阳变化是万物变化的内在动力。

本段文字以气血、男女、水火的关系，进一步形象的说明阴阳关系；以左升右降的关系，说明阴阳的旋转式运动形式。作者特别指出“阴阳者，万物之能使也”，所谓能使，就是事物

的变化动力,就是说万物的发生发展消亡的动力,就是万物自身的阴阳变化,不在事物自身以外,这就体现了《内经》朴素唯物辩证观关于事物运动变化的内因论,否定了唯心论的不可知论和形而上学机械唯物论的外因论。

《素问·阴阳离合论篇》说:“阴阳者:数之可十,推之可百;数之可千,推之可万;万之大,不可胜数,然其要一也。”

《灵枢·阴阳系日月篇》说:“且夫阴阳者,有名而无形,故数之可十,离之可百,散之可千,推之可万。”

综合以上两节原文的意思是:阴阳是有名而无形的,阴阳现象是非常广泛的普遍的,可以由十推百,由千推万;也可以由十分百,由千离万,阴阳现象是无穷无尽的,也是千差万别的,不管具体事物有多少千差万别,其关键都是阴阳变化。

这两节经文说明两个问题:一是阴阳的普遍性,阴阳存在于一切事物之中,无穷无尽,“不可胜数”,说明阴阳是万物万事的普遍规律;二是阴阳的共性与个性,普遍性与特殊性,阴阳既是“有名而无形”的,又是“数之可十,推之可千,数之可千,推之可万”的具体的;“有名而无形”抽象阴阳概念,是看不见摸不着的,但它又是存在于千千万万无数的个体事物之中。千千万万事事物内部都有阴阳关系,这是阴阳的普遍性;但千千万万事物的阴阳关系又不相同,这是阴阳的特殊性。阴阳的普遍性要通过阴阳的特殊性体现,而每个特殊的阴阳关系都包含有普遍的阴阳关系,共性存在于个性之中,但个性不等同于共性,这就是阴阳的共性与个性,普遍性与特殊性的关系,古人在认识论上能达到如此境界,真是难能可贵。

《阴阳应象大论篇》又说:“故积阳为天,积阴为地。阴静阳躁,阳生阴长,阳杀阴藏。阳化气,阴成形……清阳上天,浊

阴归地，是故天地之动静，神明为之纲纪，故能以生长收藏，终而复始。”

这节原文意思是：清阳之气升于上积而成天，浊阴之气凝结于下而成地；静止的事物现象属阴，躁动的事物现象属阳；促使万物生长的功能属阳，形成万物形体的为阴；收杀的功能属阳，贮藏的功能为阴；阳能化气，阴能成形；天地的动静变化，都是以阴阳变化为规律。因为这种有规律的变化，才能有万物的春生、夏长、秋收、冬藏，循环不息，周而复始。

本节经文继续申述阴阳的特征与功能，指出天地的形成是阴阳气升降的结果，阳气的升腾结聚而为天，阴气的下降凝结而为地。天地的动静升降是按照阴阳运动变化规律进行的。阴阳的特征是：阴是相对静止的，阳是活动活跃的；阳具有生化的作用，阴具有成形的功能；阳有收敛作用，阴有闭藏功能。正因为有天地之间阴阳有规律的运动变化，才有了宇宙间万物的生、长、收、藏的动力和原因。体现了《内经》关于宇宙万物形成发展变化的唯物辩证观点。

《素问·天元纪大论篇》说：“太虚寥廓，肇基化元，万物资始，五运终天，布气真灵，总统坤元，九星悬朗，七曜周旋，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物咸章”。

本节经文意思是：无边无际的空间，是宇宙间万物造化的基础，是万物资生的根源，由于无限空间的阴阳变化，形成了大地的木、火、土、金、水五运运行和天空的风、寒、暑、湿、燥、火六气布散，天空有了日月星辰的明朗照耀，自然界有了寒热温凉的气候变化，地上出现了动植物的生、长、收、藏现象，出现了白天与黑夜的明暗变化，形成了四季的寒暑往来，万事万物都按照一定的法则运行着，而总统这种发生发展变化的就

是阴阳变化。

《素问·五运行大论篇》说：“夫变化之用，天垂象，地成形，七曜伟虚，五行丽地。地者，所以载生成之形类了，虚者，所以列应天之精气也，形精之动，犹根本之与枝叶也，仰观天象，虽远可知也。”

这节经文的大意是：由于阴阳变化的作用，使天显露出星象，地上发生出有形的物质，七曜（木、火、土、金、水五星加上日月）悬亮于天空，循行于宇宙，五行布散于大地。大地是生化承载有形的万物，天空是布列日月五星的精气，天空的精气与大地上万物关系，如同根本与枝叶那样的密切。观察宇宙间的各种现象虽觉得深远，但是可以知道的，因为都是阴阳变化的结果。

《素问·宝命全形论篇》说：“天地合气，别为九野，分为四时，月有大小，日有短长，万物并至，不可胜量。”

这节是说：由于天地阴阳之气互相交合变化，从经纬上分为九候，从气候上分为四时，分出了大月小月和长日短日，发生万物不可度量。

上列三节经文比较难懂，综合其内容意思，我们认为是《内经》的宇宙形成论。作者认为天上日月星辰的出现运行和风、寒、暑、湿、燥、火六气的布散，地上木、火、土、金、水五行形成，都是广阔无限的空间从无到有变化而成的。由于天气地气的相互交合，形成了寒热温凉的四季气候变化和月与日的大小长短，从而出现了万物的生化化和春夏秋冬四季的循环往复运行不息。天与地的关系如同根与叶的关系那样密切，正是这种密切关系，才产生了万物，才有了万物的生化化不息。

在关于天地宇宙日月星辰的出现,风、寒、暑、湿、燥、火六气的布散,木、火、土、金、水五运的形成,四季气候变化的运行往复,万物的生生化化等问题的起源上,《内经》作者没有从宇宙以外找原因,更没有去上帝鬼神那里寻答案,而认为是无限空间阴阳变化从无到有的结果。变化的原因,变化的动力,不是某种神秘的外力,也不是神鬼的作用上帝的创造,而是无限空间的阴阳变化的作用,这就在宇宙形成问题上,明确的否定了各种唯心论和形而上学机械唯物论外力论外因论,充分体现了《内经》朴素唯物辩证论的宇宙观。

《素问·阴阳应象大论篇》说:“故清阳为天,浊阴为地。地气上为云,天气下为雨;雨出地气,云出天气。”

这节原文说,天气是清扬的阳气,地气乃浓浊的阴气;地上的阴气升腾而成为云,天上的阳气下降而成为雨;雨来源于地气,云出自天气。

本节是以天地阴阳之气互相升降交流,说明云雨形成的道理,没有地气的上升,形不成云;离开天气的下降,也下不了雨。所以云雨的形成,是天地阴阳之气互为作用的结果。

《素问·六微旨大论篇》说:“气之升降,天地之更用也……升已而降,降者谓天;降已而升,升者谓地。天气下降,气流于地;地气上升,气腾于天。故高下相召,升降相因,而变作矣。”

这节原文意思说:天气的下降与地气的上升,是互为依赖互为作用的,升后而降是天的作用;降后而升是地的作用。天气下降,天气交流于地;地气上升,地气交流于天。所以上下互相交流,互相感应,因此就发生了万事万物的变化。

这节原文是以天气地气相互升降交流的道理,说明阴阳的互更规律。天气无地气之升不能降,地气无天气之降不能

升,有一方的存在,才能有另一方的存在,彼此互以对方的存在为自己存在的条件,互为依存,互为作用,这就是“阴阳互更”。由于天气地气互相感召,互为作用,使天气能流于地,地气能升腾于天,天地之气互为作用的结果,出现了宇宙间万事万物生生化化。

《内经》认为一年四季的形成,寒热温凉的气候变化,年复一年的周而复始,循环往复,运行不息,都是由于阴阳变化形成的,也是阴阳变化的具体表现。

《素问·气交变大论篇》说:“阴阳往复,寒暑迎随。”

《灵枢·论疾诊尺篇》说:“四时之变,寒暑之胜,重阴必阳,重阳必阴,故阴主寒,阳主热,故寒甚则热,热甚则寒,故曰寒生热,热生寒,此阴阳之变也……是谓四时之序也。”

综合以上两节经文意思是:一年四季的气候变化,寒来暑往的不息更替,说明阴阳的消长变化。阴是主寒的,阳是主热的,阳气盛的时候就热,阴气盛的时候就寒;热到极点就要转变为寒,寒到极点必然转化为热,这就是“重阴必阳,重阳必阴”“寒生热,热生寒”。由于阴阳有规律的变化,形成了一年四季春夏秋冬有次序的运行。

本节通过一年四季气候有规律的循序变化,说明“阴阳互更”“阴阳消长”“阴阳转化”规律。没有春夏的温热,就没有秋冬的寒冷;没有秋冬的寒凉,也就没有春夏的温热,春夏秋冬是互为存在的,这就是“阴阳互更”。气候的变化是逐渐的,由温变热,由凉变寒,这就是“阴阳消长”。热到极点就要向寒凉转化,寒到极点也要向温热转化,这就是“阴阳转化”。总之,一年四季气候的循序变化,都是阴阳规律的变化。

《素问·阴阳离合论篇》说:“天复地载,万物方生,未出地

者，命曰阴处，名曰阴中之阴；则出地者，命曰阴中之阳。阳予之正，阴为之主；故生因春，长因夏，收因秋，藏因冬，失常则天地四塞。”

这节经文意思是：由于天气下降，地气上升，天地之气互相交泰，万物才能生化。万物未出地面的时候，居于地下为阴处，为阴中之阴，已出地面则为阴中之阳，这是以已出地面与未出地面而区分阴阳的。有阳气万物才能生化，有阴气万物才能成形。正是因为有春温、夏热、秋凉、冬寒的气候变化，才能有万物的春生、夏长、秋收、冬藏的出现，这是阴阳变化的时序规律。如果这个规律失常，那就要出现四时气候的反常，四时气候不能循序变化，万物也就不能生、长、收、藏，人也要生病。

这段经文继续论述春夏秋冬时序的变化，春生、夏长、秋收、冬藏的出现，都是天地阴阳之气正常变化的结果；如果天地阴阳之气变化失常，则正常四时次序就要紊乱，春生、夏长、秋收、冬藏也要失常，大自然界就会出现各种灾害，人也要生病。

《内经》认为阴阳关系是错综复杂的，就天地关系而言，天为阳，地为阴。就天地各自而言，天有阴阳，地亦有阴阳，阴阳之中还有阴阳。

《素问·天元纪大论篇》说：“寒、暑、燥、湿、风、火，天之阴阳也……木、火、土、金、水，地之阴阳也……天有阴阳，地亦有阴阳……故阳中有阴，阴中有阳。所以欲知天地之阴阳者，应天之气，动而不息……应地之气，静而守位……动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。”

这段原文的大意是：天上的寒、暑、燥、湿、风、火六气，有

的属阴,有的属阳;地上的木、火、土、金、水五行,也有属阴属阳,这就是天有阴阳,地亦有阴阳,阴阳之中还有阴阳。所以要知道天地之间的阴阳变化,就应当知道天气是运动不息的,五行是相对静止的。天气地气上下相召,动气静气互相感应,天地阴阳之气互相交错,互为作用,万事万物的变化由此而发生了。

这段文字告诉我们,不能用简单机械绝对的观点,认识错综复杂多变的天地之间的阴阳关系。天为阳,但阳中有阴;地为阴,但阴中有阳,天地之间的阴阳关系是你中有我,我中有你,而不是你就是你,我就是我。天地之间的阴阳是不停息的互动着,是你影响我,我影响你,你作用于我,我作用于你,而不是互相各自独立的。正是因为有这种“互有”“互动”“互为作用”的关系,万物由此产生了,各种变化由此产生了。这就否定了形而上学机械唯物论的机械片面绝对化的观点,体现了《内经》朴素唯物论的辩证思想。

《内经》认为一昼夜的变化,也是由阴阳变化形成的,也是阴中有阳,阳中有阴。就一昼夜而言,白天为阳,黑夜为阴,但白天也有阴,黑夜也有阳,阴阳之中还有阴阳。

《素问·金匱真言论篇》说:“平旦至日中,天之阳,阳中之阳也;日中至黄昏,天之阳,阳中之阴也;合夜至鸡鸣,天之阴,阴中之阴也;鸡鸣至平旦,天之阴,阴中之阳也。”

本节经文说:白天为阳,从早晨到中午为阳中之阳,从中午到黄昏为阳中之阴。黑夜为阴,从黄昏到鸡鸣为阴中之阴,从鸡鸣到早晨为阴中之阳。说明一昼夜之间阴阳的错综关系,阳中有阴,阴中有阳,你中有我,我中有你。但这种阴阳“互有”关系并不是均等的,而是有主次之分的,白天为阳,虽

然阳中有阴,但阳是居于主要地位的,居于矛盾的主要方面,阳属热属光明,故白天气温高,明亮;随之阴阳消长的变化,阳气逐渐衰减,阴气逐渐旺盛,阴阳矛盾位置转化,由量变引起质变,由白天转化为黑夜,气温由温热转化为寒凉,由明亮转化为黑暗,由阳气居于矛盾主要方面,转化为阴气居于矛盾主要方面,这就是一昼夜之间的阴阳变化关系。

《灵枢·营卫生会篇》说:“日中而阳陇为重阳,夜半而阴陇为重阴。夜半为阴陇,夜半后而为阴衰,平旦阴尽而阳受气矣。日中为阳陇,日西而阳衰,日入而阳尽阴气受矣……如是无已,与天地同纪。”

本节原文与上节意思类同,也是说一昼夜间的阴阳变化。中午是阳气最旺盛的时候,称为“阳陇”;夜半是阴气最盛的时候,谓之“阴陇”。夜半过后阴气渐衰,到早晨阴气已尽阳气渐盛,到日中阳气最盛,太阳偏西时阳气渐衰,到黄昏时阳气已尽而阴气又渐盛。这样的日日夜夜循环不息,和天地日月一样,有规律的运行着。

综合以上两节原文的精神,都是说明白天黑夜的形成,白天黑夜的运行不息,都是阴阳气的变化。说明阴阳气是你中有我我中有你,阴阳气的消长盛衰,阴阳气的量变质变,阴阳气的矛盾主要方面的转化,充分体现了《内经》在关于时序变化上的辩证唯物观点。

关于升、降、出、入,《内经》有一段精辟的论述。

《素问·六微旨大论篇》说:“出入废,则神机化灭,升降息,则气立孤危。故非出入,则无以生长壮老已,非升降则无以生长化收藏。是以升降出入,无器不有。故器者生化之宇,器散则分之,生化息矣。故无不出入,无不升降。化有大小,期有

近远，四者之有，而贵守常，反常则灾害至矣。故曰：无形无患，此之谓也。”

这里“出入”，是指人类和动物呼吸空气，受纳水谷饮食，排泄废物的机能，亦即新陈代谢的意思。“升降”，是指植物的根部吸收水分营养而上输到枝叶，此为升；叶部吸收阳光制造的养料而下输根部，此为降。

这段原文意思是：如果人类和动物废止了呼出吸入，纳人排出，吐故纳新的新陈代谢机能，不出不入，则生命就要消灭死亡；如果植物停止了其根叶部之间交换营养的升降机能，它的生机也会立即萎缩。所以人类和动物没有呼吸出入，吐故纳新，排泄纳入的机能，就不会有出生、成长、壮实、衰老和死亡的过程。如果植物没有交换营养的升降功能，也没有生、长、开花、结果和潜藏的过程。任何物体都有升降出入，物体就是生化的处所，生化就出于物体之中，如果物体毁灭了，生化也就停止了。所以没有不出入升降的物体，差别只是出入升降时间的长短不同，形体大小不同。出入升降必须保持正常，否则就要发生灾害，所以没有形体，也就没有出入升降，自然也就没有灾害也。

这里“出”“入”是对立的统一，出与入是不能分离的，有人才能有出，有出才能有人，二者是互为存在条件的，失去一方另一方也不能存在，如果出入任何一方停止了，那这种对立统一关系也就破裂了，这就是出入之间的“阴阳互更”关系。“阴阳互更”关系破裂了，人的生命活动也就停止了。《内经》说：“阴阳离决，精气乃绝”，说的就是这种状况。植物根叶之间“升”“降”，也是对立的统一，有升才能有降，有降才能有升，升降之间也是互为依存互为存在条件的，失去一方另一方也不