

內經知要原序

古云為人子者不可以不知醫此言似乎專指孝友中之一端而言之者也何也夫人之稟體毋論其他六淫戕其外七情賊其中苟不知節解不病且殆也為人子者可以父母伯叔兄弟妻子及諸眷屬付之庸醫之手乎故不可不自知之然知之為知之則可若強不知以為知不如無知從來債事皆屬一知半解之流而不知奴隸之夫乳臭之子一朝而苟得權勢徵倖而世擁多貲便肆其驕慢之氣役醫如吏藐醫如工家有病人遂促其調治并以生死之權責成之初不聞扁鵲有云臣能使之起不能使之復生乎在醫者亦不思往古分醫為十四科使其各治一科為專科志在濟人今則率皆相習成風趨炎奔競其志不過瞰名謀食而已豈不卑哉要知此道之源出自軒皇君臣以義皇一畫之旨終日詳論世人疾病之所以然垂教天下後世以治法之所當然而藥物則又出乎炎帝躬行閱歷察四時山川水土之宜攷五金八石之性嘗水陸草木之味以定其有毒無毒寒熱溫涼攻補緩急之用相傳各有遺書軒皇者曰素問曰靈樞炎帝者曰本草素問自王冰註後嗣出者不下數十家本草自陶氏別錄外歷代以來何止汗牛充棟無奈時師心喜實身於時路茫茫然朝值

衙門退候縉紳第應鄉黨惟恐一人不悅則謗端百出飛禍無窮所以無日不卑躬屈節寢食俱廢豈有餘日並孳於誦讀哉以故卷帙繁多如李時珍張介賓之所集固弗望涯而退矣能念及此言似乎專指孝友中之一端而發者捫心愴怛務必旁通一貫由親親而兼及於仁民耶余久遭老懶自丙子歲後竟作退院老僧絕口不談此道矣一日偶然憶及雲間李念義先生所輯諸書惟內經知要比余向日所輯醫經原旨尤覺近人以其僅得上下兩卷至簡至要方便時師之不及用功於難聲燈影者亦可以稍有準則於胸中也叩之書賈僉云其板已沒久矣遂囑余為之重刊惜乎書可補讀理可漸明其如籠中藥物悉非古之道地所產及時採取者矣醫豈易知而易為者哉然亦不可不知者也

乾隆甲申夏日牧牛老朽薛雪書

時年八十又四

內經知要講義卷一

江陰錢榮光性方甫著

道生

上古天真論曰。夫上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。恬澹虛無。

真氣從之。精神內守。病安從來。上古聖人謂古之醫聖如黃帝岐伯等是也。以下

害人之風。如春旺於木。東風為正。西風為邪。夏旺於火。南風為正。北風為邪。言風從後來。乘虛而入。

金西風為正。東風為邪。冬旺於水。北風為正。南風為邪。言風從後來。乘虛而入。

過而審所以避之也。故曰。避之有時。恬澹安也。安則內無所謂之賊風。皆當隨所

也。安於空虛。元神克保。則精無或傷。邪自難犯。病無由生。故曰。精神內守。病安

來。有真人者。提挈天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。故能壽敝天

地。無有終時。此其道生。真人者。無七情六欲聲色貨利之人也。望之若愚。即之

不違乎地。氣天陽也。地陰也。陰之真也。呼者氣出也。吸者氣入也。出氣至高。上可接

天根。入氣至深。下可通地脈。鍊成精。精化為氣。故曰。呼吸精氣。至於精氣皆

化。則獨在乎神。故曰。獨立守神。肌肉若一者。猶言恬澹虛無。雖具形體。仍若空

虛。無有也。天地固空虛。尚不能若無。有故天地有混沌之劫。故曰。能壽敝天地。若

道生者。明乎神注於天地之外。有至人者。淳德全道。和于陰陽。調于四時。去世

非籍形體以為生也。故曰。道生之外。有至人者。淳德全道。和于陰陽。調于四時。去世

離俗。積精全神。游行天地之間。視聽八遠。作達之外。此蓋益其壽命而強者也。

內經知要講義 卷一 道生

實。夜卧早起。毋厭於日。使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。此夏氣

之應。養長之道也。逆之則傷心。秋為痠瘧。奉收者少。冬至重病。夏三月。夏氣

也。秀。開花也。故曰蕃秀。值天地泰交之時。其氣正盛。又以火旺。譬之蒸物。未

不藉火而成熟者也。以視萌芽。至于開花。至于結果。亦猶是也。故曰天地氣交。

萬物華實。此物之滋長之時也。在人當之亦應。夜卧早起。不失其時。一如春令。

但當避熱就涼。勿可為日所厭。苦故曰無厭于日。尤不可無故動怒。怒則生火。

以火助火。其火益烈。譬之花將就實也。故曰使之使老。恐不老者。反致萎也。故

使之不動。怒。庶得如花之漸。漸成秀也。故曰使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。

如謂夏令熱多。最忌閉塞。大宜開通。假如閉汗。便當開其肌腠。以泄其氣。是也。

如曰汗由外出。不是內攻。所愛在外。而非在內也。不知外泄。正由內攻。而然也。

愛外實所以愛內也。故曰若所愛在外。而非在內也。應本當如是。故曰此夏氣之

養長之道也。若逆養長之道。則閉而不通。便易傷心。以心屬火也。若逢收肅之

秋。則水來尅火。病必加重。故曰冬至重病。秋三月。此謂容平。天氣以急。地氣以

明。蚤卧蚤起。與雞俱興。使志安甯。以緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使

肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬為飧泄。奉藏者少。秋三月。秋

也。容。盛也。平。正也。涼。生熱。減。物。許。容。盛。陽。降。陰。升。氣。歸。平。正。故曰容平。風。露。日

逼。故曰天氣以急。草木漸凋。故曰與雞俱興。地氣以明。早卧以避新涼。早起以容平。風。露。日

曰早卧。早起。雞鳴而起。故曰與雞俱興。地氣以明。早卧以避新涼。早起以容平。風。露。日

秋。屬。溫。和。之。氣。日。衰。端。宜。自。怡。自。悅。以。期。安。適。而。大。火。西。行。金。歸。秋。旺。肅。殺。之。氣

守。志。不。何。故。曰。無。外。其。志。腥。臭。禁。聞。穢。濁。忌。吸。即。使。肺。氣。清。之。謂。也。此。為。養。收。平

之。道。秋。氣。之。應。當。如。是。也。苟。其。逆。之。則。肺。傷。矣。以。肺。屬。金。旺。于。秋。失。其。養。則。腎

無。所。依。二。便。失。固。故。曰。冬。為。飧。泄。而。欲。奉。以。為。冬。藏。有。幾。何。哉。故。曰。奉。藏。者。少

冬。三。月。此。謂。閉。藏。水。冰。地。圻。無。擾。乎。陽。早。卧。晚。起。必。待。日。光。使。志。若。伏。若。匿。若

有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆

之則傷腎春為痿厥奉生者少冬三月冬三個月也開闔也不開也

不聞藏而不露也故曰閉藏時當閉藏露結為霜霜凝成凍而水冰矣風冷無

塵塵堅如石而地坼矣是以君子退藏于密不讓風寒殺犯是謂無擾乎陽早

伏潛也匿藏也若伏若匿儼若此志有不可對人之處而潛藏也又若有不可

告人之事而獨存私見故曰去寒常宜圍爐對酒故曰就溫無泄皮膚者謂當此

有得之使事而獨存私見故曰去寒常宜圍爐對酒故曰就溫無泄皮膚者謂當此

開藏之時不可使無故汗出也如無故使出汗便是奪氣奪之再奪便是亟奪

故曰無泄皮膚使氣亟奪此養藏之道冬氣之應當如是也逆之則腎傷矣以

腎屬水水旺于冬冬不能藏則所主之筋骨弛張不得自由矣天氣清靜當作

至春宜其痿厥也奉為春生者不多故曰春為痿厥奉生者少天氣清靜當作

光明者也藏德不止故不下也天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣

者冒明雲霧不精則上應雨露不下交通不表萬物命故不施不施則名木多

死惡氣不發風雨不節雨露不下則菟藿不榮賊風數至暴雨數起天地四時

不相保與道相失則未央絕滅維聖人授之故身無奇病萬物不失生氣不竭

書云氣之輕清而上浮者為天故曰天氣天為清虛之府純一不雜故曰清淨

言天之體也有體必有用如萬里無雲則光昭天下如晝日夜月則明編環球

天之用如是故曰光明者也天德不可明亦不可見故曰藏德無聲無臭周行

不已故曰不止故不下也者謂天高在上無所不覆有頃以有好生之德者聽

之有言以無好生之德者亦聽之既無損居上之尊又安見臨下之赫以故曰

不下也天體本明假使天體自明竟無藉日月之明以附麗則障礙悉除光明

自露其德不藏至矣一旦雲生霧卷天為昏黑氣為閉塞邪害空竅陽氣者閉塞即

也以喻元本不藏不亦然乎故曰天明則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞即

也

天為昏黑。氣為閉塞之謂也。地氣者冒明。即雲生霧。晷之謂也。雲霧生于地。必得輸精于上。上乃有雨露之降。否則不下。故曰雲霧不精。則上應雨露不下。亦猶人。氣化不輸。水道不通也。然天地交。則秦表彰。萬物生命。以充。若交通不能。表見萬物之生命。則必孤陽不生。孤陰不長。陰陽乖舛。生命以充。故曰不通不能。能化生萬物之謂也。不能化生萬物。雖名山草木。有不立。見枯槁乎。故曰不能多。死。惡氣者。濁氣也。發者散也。生萬物。雖名山草木。有不立。見枯槁乎。故曰不能。日一風。十日一雨。當風不雨。當雨不雨。氣不發。謂濁氣不散也。風雨不節。謂不能地氣。不得上為雲。霧。天氣不風。當雨不雨。露也。不表之義也。苑稿不榮。即天地不。得交通。名木多死。之義也。大凡陰陽不和。則氣候乖亂。非亂之義也。苑稿不榮。即天地不。疊相侵侮。故曰賊風數至。暴雨數起。春不養。生。夏不長。秋不收。冬不藏。奉藏。冬養。藏。春奉。生。故曰天地四時不相保。生者謂四時失常。陰陽慘舒。之道相失。則無論何物。不得長成。無論何人。不得永壽。故曰未央。絕滅。未央。不舒。及半之謂也。譬如人壽百歲。不及五十。而殂。一年四季。未交。夏終。而盡也。其能藏德不。露。無害。空。順乎四時。克保真神者。履。惟聖人。故曰推。聖人。從之。從之。則氣。不乖。亂。陰陽。行。無或違。忤。則天地之氣。化無窮。靡有盡期。故曰生氣不竭。不失。與時偕行。無或違。忤。則天地之氣。化無窮。靡有盡期。故曰生氣不竭。

陰陽應象論曰。能知七損八益。則二者可調。不知用此。則早衰之節也。年四十而陰氣自半也。起居衰矣。年五十體重。耳目不聰明矣。年六十陰痿。氣大衰。九

竅不利。下虛上實。涕泣俱出矣。故曰知之則強。不知則老。故同出而異名耳。智

者察同。愚者察異。愚者不足。智者有餘。有餘則耳目聰明。身體輕強。老者復壯。

壯者益治。是以聖人為無為之事。樂恬憺之能。從欲快志于虛無之守。故壽命

無窮。與天地終。七。數之奇也。陽也。八。數之偶也。陰也。又七為少陽。八為少陰也。損減消之謂也。益增長之謂也。損八益七。則陽消陰長之謂也。能知即陰陽也。蓋陰宜常損。陽宜常益。乃合順陽者生。順陰者滅。之謂也。故曰二

即陰陽也。蓋陰宜常損。陽宜常益。乃合順陽者生。順陰者滅。之謂也。故曰二

100

100

陰陽

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com

厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣

厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣
陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱
傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也喜
怒傷氣寒暑傷形天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不
滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也陽之汗以天地之雨名之陽

之氣以天地之疾風名之陰陽者在天則月為陰日為陽在地則川為陰山為陽中之
附于地為陰中之謂道故曰陰陽者天地之中之陽也天為老陽地為老陰陽交而萬

物生于地為陰中之謂道故曰陰陽者天地之中之陽也天為老陽地為老陰陽交而萬
也為陰變父更物之總領者為陽變而為女為陰物之變而為父為陽母為陰父更物之

母為陰變父更物之總領者為陽變而為女為陰物之變而為父為陽母為陰父更物之
生殺之本始陰陽變化本不易識則能殺物產之易識則能殺物產之易識則能殺物產之

父殺之本始陰陽變化本不易識則能殺物產之易識則能殺物產之易識則能殺物產之
陽品物本不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于

形品物本不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于
陰陽中討生活之變即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于

盛而不乘之原也故曰萬化不外陰陽陰陽偏勝則損陰陽偏勝則損陰陽偏勝則損
陰陽中討生活之變即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于

陰陽中討生活之變即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于
陽者悉聚集之以歸陽即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于不易形即能于

地之凡為陰者與一切附屬于地之故曰積陽為天之積陽為天之積陽為天之積陽為天之
地之凡為陰者與一切附屬于地之故曰積陽為天之積陽為天之積陽為天之積陽為天之

地之凡為陰者與一切附屬于地之故曰積陽為天之積陽為天之積陽為天之積陽為天之
發育而至于成寔是謂陽生陰長也然獨陰不成獨陽不亢陰陽調和乃能由

發育而至于成寔是謂陽生陰長也然獨陰不成獨陽不亢陰陽調和乃能由
不降當榮盛而反焦枯當滋長而反收束是謂陽殺陰藏陰中有陽陽中有陰下凝者為

不降當榮盛而反焦枯當滋長而反收束是謂陽殺陰藏陰中有陽陽中有陰下凝者為
浮者為天天陽也有形而寔無形者也氣化者也故曰陽化氣重濁下凝者為

浮者為天天陽也有形而寔無形者也氣化者也故曰陽化氣重濁下凝者為
內經和要講義 卷一 陰陽 五

地地陰也無氣而寔有氣者也形成者水反熱甚并交冬令熱氣反上蒸是也
 熱為陽曰寒極生熱譬猶冬入冷水起水反熱甚并交冬令熱氣反上蒸是也
 曰熱極生寒譬猶夏使浚井反覺寒甚滾水入搖機熱足乃成冰是也
 濁者以寒屬陰主下降清陽而下凝為地故生濁熱氣生清者以熱屬陽主升
 升而上浮為天故生清陽主升乃至反降陷于下而不能升則消道無權倉
 廩之官失職任使完穀入于大腸淫渭無分而成飧泄矣故曰清氣在下則生
 飧泄濁陰主降乃反至逆升于上而不能降則變化無權傳道之官失職徒令
 積垢阻塞胃腸糟粕不逆出而成腹脹矣故曰濁氣在上則生腹脹皆由陰陽
 升降之氣也有時也此下是以明陰陽之升降升上為天清陽之氣也降下為
 地濁陰之氣也鼻耳目之竅所出多清陽大而下二便之下降之說也由天以
 及人亦猶是也故口鼻耳目之竅所出多清陽大而下二便之下降之說也由天
 發肺也脾腎也理皮膚也清肝脾肺腎故曰走五藏寔寔表也四肢手足也清
 脾腎也理皮膚也清肝脾肺腎故曰走五藏寔寔表也四肢手足也清
 三焦膽大曰小腸故曰歸六府六府者胃脾肺腎三焦膽大曰小腸故曰歸六府
 寒火之屬熱也然寒水之陰陰中有陽必使火中生液真水乃見方是為陽之
 熱火之屬熱也然寒水之陰陰中有陽必使火中生液真水乃見方是為陽之
 不使亢而不濟之謂也輕清而上升者無形者也氣也故曰陽為氣重濁
 而下降者有質者也味也歸形然味之所以為味者有質必有形以成其形皆
 形為味所生也故曰味歸形然味之所以為味者有質必有形以成其形皆
 氣衰不旺則味是故曰味歸形然味之所以為味者有質必有形以成其形皆
 謂先天之元氣也與後天之穀氣相并乃能外充標本並裕卒至精神煥
 發故曰氣歸精然化生萬物又非精莫屬化寔為精之作用也故又曰精歸化
 精為氣所化是氣為精之母母有乳哺者故曰形食氣言就食于氣也第
 為味所成是味為精之母母有乳哺者故曰形食氣言就食于氣也第
 萬化之原在乎精是精足乃化生也故曰精言化生也云味歸形然或貪
 左乎氣是氣足乃成精也故曰氣生形猶言氣以生形也上云味歸形然或貪
 多味而不知節則反足傷氣不傷精則足傷形上云氣歸精然過勞而氣不使調則
 反足傷精故曰氣傷精氣不傷精則足傷形上云氣歸精然過勞而氣不使調則

六

人身

陽旦正午為陽正午為日中平旦至日中自卯至午也天初開及大開時故曰天之
 中開將闔也黃昏為日落天黃時將昏黑酉交欲暮也日中至黃昏自午至酉天
 合四節則與夏至為應陽中之陰也合夜謂天暗當酉也雞鳴指夜半及子也
 合夜至雞鳴自酉至子也天初闔及大闔時故曰天之陰也雞鳴指夜半及子也
 中子至卯於酉戌亥子四時以合四節則與秋分為應陰中之陰也雞鳴指夜半及子也
 自寅卯至酉戌亥子四時以合四節則與冬至為應陰中之陰也雞鳴指夜半及子也
 丑寅卯至酉戌亥子四時以合四節則與冬至為應陰中之陰也雞鳴指夜半及子也
 春夏秋冬之說若一則與冬至為應陰中之陰也雞鳴指夜半及子也
 表陽也裏陰也故曰外為陽內為陰背為南向腹為北向南向陽也北向陰也
 背為陽腹為陰又南向為陽北向為陰背為南向腹為北向南向陽也北向陰也
 中者為陰陽如手足厥陰肝足少陰腎手少陰心手太陽膀腕足陽明也
 臟者為陰陽如手足厥陰肝足少陰腎手少陰心手太陽膀腕足陽明也
 少陽膽皆腑也故曰腑者為陽心脾肺腎五臟皆為陰者以其皆屬陰也
 胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆為陽者以其皆屬陽也即以其皆屬陰也
 于背之陽附于背之肺亦藏也為太陰何以陽中火之陰蓋肺隸陽明少陰又
 中之陽附于背之肺亦藏也為太陰何以陽中火之陰蓋肺隸陽明少陰又
 附于背故曰陽中之陰又附于腹脾亦藏也何以曰陰中之陽蓋以肝隸
 陰中之陰故曰陽中之陰又附于腹脾亦藏也何以曰陰中之陽蓋以肝隸
 屬厥陰風木為足太陰足故曰陰中之陽脾亦藏也何以曰陰中之陽蓋以肝隸
 至陰良以脾為足太陰足故曰陰中之陽脾亦藏也何以曰陰中之陽蓋以肝隸

生氣通天論曰。陽氣者。若天與日。失其所。則折壽而不彰。故天運當以日光。明
凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是謂聖度。故

陽強不能密。陰氣乃絕。陰平陽秘。精神乃治。五常政大論曰。陰精所奉。其人壽。陽精所降。其人夭。陽者真陽也。陽氣者。即人身斷不可無之真陽也。獨提陽氣而不及陰氣。蓋即非陽不生之道。包括陰氣而言之也。故特

內經知要講義

卷一 陰陽

x

色診

① 此页为试读内容，如需完整版PDF，请访问：www.ertongba.com