

传世名著百部

脉经

之

蓝天出版社



● 郭超
夏于全 主编

传世名著百部

(全 100 部 64 卷)

中医名著·第五十五卷

蓝天出版社

第五十五卷目录

传世名著百部之《脉经》

- 名著通览 (3)
- 全文 (6)

脉经卷第一

- 脉形状指下秘诀第一 (6)
- 平脉早晏法第二 (7)
- 分别三关境界脉候所主第三 (8)
- 辨尺寸阴阳荣卫度数第四 (8)
- 平脉视人大小长短男女逆顺法第五 (9)
- 持脉轻重法第六 (9)
- 两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七 (9)
- 辨脏腑病脉阴阳大法第八 (10)
- 辨脉阴阳大法第九 (11)
- 平虚实第十 (12)
- 从横逆顺伏匿脉第十一 (13)
- 辨灾怪恐怖杂脉第十二 (13)
- 迟疾短长杂病法第十三 (14)

平人得病所起脉第十四	(16)
诊病将差难已脉第十五	(17)

脉经卷第二

平三关阴阳二十四气脉第一	(18)
平人迎神门气口前后脉第二	(20)
平三关病候并治宜第三	(25)
平奇经八脉病第四	(29)

脉经卷第三

肝胆部第一	(31)
心小肠部第二	(33)
脾胃部第三	(35)
肺大肠部第四	(37)
肾膀胱部第五	(39)

脉经卷第四

辨三部九候脉证第一	(41)
平杂病脉第二	(46)
诊五脏六腑气绝证候第三	(49)
诊四时相反脉证第四	(50)
诊损至脉第五	(50)
诊脉动止投数疏数死期年月第六	(54)
诊百病死生决第七	(55)
诊三部脉虚实决死生第八	(59)

脉经卷第五

张仲景论脉第一	(60)
扁鹊阴阳脉法第二	(61)
扁鹊脉法第三	(63)
扁鹊华佗察声色要诀第四	(63)
扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五	(67)

脉经卷第六

肝足厥阴经病证第一	(71)
胆足少阳经病证第二	(73)
心手少阴经病证第三	(74)
小肠手太阳经病证第四	(77)
脾足太阴经病证第五	(78)
胃足阳明经病证第六	(81)
肺手太阴经病证第七	(83)
大肠手阳明经病证第八	(85)
肾足少阴经病证第九	(86)
膀胱足太阳经病证第十	(88)
三焦手少阳经病证第十一	(89)

脉经卷第七

病不可发汗证第一	(90)
病可发汗证第二	(93)
病发汗以后证第三	(96)
病不可吐证第四	(98)
病可吐证第五	(99)

病不可下证第六	(99)
病可下证第七	(104)
病发汗吐下以后证第八	(107)
病可温证第九	(113)
病不可灸证第十	(114)
病可灸证第十一	(114)
病不可刺证第十二	(115)
病可刺证第十三	(115)
病不可水证第十四	(118)
病可水证第十五	(119)
病不可火证第十六	(120)
病可火证第十七	(121)
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证第十八	(121)
重实重虚阴阳相附生死证第十九	(124)
热病生死期日证第二十	(125)
热病十逆死证第二十一	(126)
热病五脏气绝死日证第二十二	(127)
热病至脉死日证第二十三	(128)
热病脉损日死证第二十四	(128)

脉经卷第八

平卒中厥脉证第一	(129)
平痙湿喝脉证第二	(129)
平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三	(131)
平霍乱转筋脉证第四	(132)
平中风历节脉证第五	(133)
平血痹虚劳脉证第六	(134)

平消渴小便利淋脉证第七·····	(135)
平水气黄汗气分脉证第八·····	(136)
平黄疸寒热疟脉证第九·····	(139)
平胸痹心痛短气贲豚脉证第十·····	(141)
平腹满寒疝宿食脉证第十一·····	(142)
平五脏积聚脉证第十二·····	(143)
平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三·····	(145)
平呕吐啰下利脉证第十四·····	(147)
平肺痿肺痈咳逆上气痰饮脉证第十五·····	(149)
平痈肿肠痈金疮淫脉证第十六·····	(152)

脉经卷第九

平妊娠分别男女将产诸证第一·····	(154)
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二·····	(155)
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证第三·····	(160)
平带下绝产无子亡血居经证第四·····	(161)
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证第五·····	(163)
平咽中如有炙腐喜悲热入血室腹满证第六·····	(165)
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七·····	(166)
平妇人病生死证第八·····	(167)
平小儿杂病证第九·····	(167)

脉经卷第十

手检图三十一部·····	(168)
--------------	-------

传世名著百部之

脉

经

名著通览

《脉经》是中医脉学著作。西晋王叔和著。撰年不详。《隋书·经籍志》最早著录。刊行之后，自晋至唐历三百余年流传不绝。宋代校正医书局曾对此书进行校勘。现存主要版本有：元天历三年（1330）广勤书堂刻本、明成化间据元泰定本翻刻本、明赵府居敬堂刻本、明万历三年（1577）福建刻本、清道光二十四年（1844）刊《守山阁丛书》本、清光绪十七年（1891）《周氏医学丛书》本、清光绪十九年（1893）杨守敬校勘本等。人民卫生出版、商务印书馆、上海科技出版社分别出版了影印本和排印本。

王叔和（约3世纪），名熙。西晋高平（今山东邹县西南，一说今山东济宁）人。魏晋间医学家。曾任晋太医令。王氏性度沉静，博通经方，于诊切之术有较深研究。鉴于前人撰集方书，其有关脉学部分，或混杂相涉，烦而难明，于是考核遗文，摭拾群论，采集前代医家医著如扁鹊、张仲景、华佗及《内经》、《四时经》等论述脉学的内容，结合临床实际，撰成《脉经》。此外，王氏曾编次整理了张仲景之《伤寒杂病论》，对保存古籍作出重要贡献。另有《张仲景评病要方》1卷、《论病》6卷，均佚。

本书10卷，97篇，约8万字。卷1主要论述24种病脉体象、脉理、诊脉法，各种平脉，疾病将瘥和难愈的脉候。卷

2 论“关前”、“关后”的脉象以及寸口、人迎、神门等部位脉象的阴阳、虚实变化所主的脏腑经络病变，寸、关、尺各部脉象主病与治疗，奇经八脉的脉象主病。卷3 论脏腑的平、病、死脉。卷4 论遍诊法与独取寸口法的各部脉象主病，杂病各种病脉，各种诊亏损、决死生的脉候。卷5 辑扁鹊与张仲景脉法，扁鹊与华佗察色与闻声要诀。卷6 论脏腑病机与病证。卷7 论汗、吐、下、温、灸、刺、火、水等治法的适应证与禁忌证、热病诸证与死候。卷8 论杂病脉证和治法。卷9 论妇人、小儿诸病证的机理、脉证与预后。卷10 为“手检图三十一部”，然图已亡佚，唯存论脉的“前、后、左、右、上、下、中央”诊法及诸种脉象主病等内容。

《脉经》是现存最早的脉学专著。本书在学术上的主要特点，一是对脉象的系统归纳。第一次把病脉归纳为浮、芤、洪、滑、数、促、弦、紧、沉、伏、革、实、微、涩、细、软、弱、虚、散、缓、迟、结、代、动二十四种。并对每种脉的体状、搏动征象及其变化，都作了具体描述，丰富了中医诊断学的内容，使脉学系统化。二是保存了大量古医籍内容。《脉经》中“撰集岐伯以来，逮于华佗，……其王阮傅戴，吴葛吕张，所传异同，咸悉载录”。在脉学上保存了晋以前大量的有关诊脉方法、脉象病理、脉诊意义等方面的资料，成为后世脉学研究的重要参考。同时，书中几乎转录了张仲景《伤寒杂病论》的全部内容。成为《伤寒论》、《金匱要略》的古传本之一，对研究仲景学说有重要价值。

《脉经》的成就和学术价值，很早就被确认。后世的脉学著作，可以说都是在《脉经》基础上的发展。托名五代高阳生撰的《王叔和脉诀》，取材于《脉经》而重新编次，以歌诀形式阐述脉理，易于讲授和学习，在相当长时间中，流传广

泛，影响超过原书，故有“脉诀出而脉经隐”之说法，并产生出不少《脉诀》的派生著作。1984年人民卫生出版社出版的《脉校释》，对原书作了系统、全面的校勘、注释，是迄今较完善的校注本。

金 文

脉经卷第一

朝散大夫守光禄卿直秘阁判登闻检院上设军臣林亿等类

脉形状指下秘诀第一

浮脉，举之有余，按之不足。

芤脉，浮大而软，按之中央空，两边实。

洪脉，极大在指下。

滑脉，往来前却流利，展转替替然，与数相似。

数脉，去来促急。

促脉，来去数，时一止复来。

弦脉，举之无有，按之如弓弦状。

紧脉，数如切绳状。

沉脉，举之不足，按之有余。

伏脉，极重指按之，着骨乃得。

革脉，有似沉、伏、实、大而长，微弦。

实脉，大而长，微强，按之隐指偃偃然。

微脉，极细而软或欲绝，若有若无。

涩脉，细而迟，往来难且散，或一止复来。

细脉，小大于微，常有，但细耳。

软脉，极软而浮、细。

弱脉，极软而沉细，按之欲绝指下。

虚脉，迟、大而软，按之不足，隐指豁豁然空。

散脉，大而散，散者，气实血虚，有表无里。

缓脉，去来亦迟，小驶于迟。

迟脉，呼吸三至，去来极迟。

结脉，往来缓，时一止复来。

代脉，来数中止，不能自述，因而复动。脉结者生，代者死。

动脉，见于关上，无头尾，大如豆，厥厥然动摇。

浮与芤相类。弦与紧相类。滑与数相类。革与实相类。

沉与伏相类。微与涩相类。软与弱相类。缓与迟相类。

平脉早晏法第二

黄帝问曰：夫诊脉常以平旦，何也？岐伯对曰：平旦者，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调均，气血未乱，故乃可诊，过此非也。切脉动静而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之分。

分别三关境界脉候所主第三

从鱼际至高骨，却行一寸，其中名曰寸口。从寸至尺，名曰尺泽，故曰尺寸。寸后尺前名曰关，阳出阴入，以关为界。阳出三分，阴入三分，故曰三阴三阳。阳生于尺动于寸，阴生于寸动于尺。寸主射上焦，出头及皮毛竟手。关主射中焦，腹及腰。尺主射下焦，少腹至足。

辨尺寸阴阳荣卫度数第四

夫十二经皆有动脉，独取寸口，以决五脏六腑死生吉凶之候者，何谓也？然：寸口者，脉之大会，手太阴之脉动也。人一呼脉行三寸；一吸脉行三寸，呼吸定息，脉行六寸。人一日一夜，凡一万三千五百息，脉行五十度，周于身，漏水下百刻，荣卫行阳二十五度，行阴亦二十五度，为一周也。故五十度而复会于手太阴。太阴者寸口也，即五脏六腑之所终始，故法取于寸口。

脉有尺寸，何谓也？然：尺寸者，脉之大会要也。从关至尺是尺内，阴之所治也。从关至鱼际是寸口内，阳之所治也。故分寸为尺，分尺为寸。故阴得尺内一寸，阳得寸内九分，尺寸终始一寸九分，故曰尺寸也。

脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆，有溢，有关，有格，何谓也？然：关之前者，阳之动也，脉当见九分而浮。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂上鱼为溢，为外关内格，

此阴乘之脉也。关之后者，阴之动也，脉当见一寸而沉。过者，法曰太过；减者，法曰不及。遂入尺为覆，为内关外格，此阳乘之脉。故曰覆溢。是真脏之脉也，人不病自死。

平脉视人大小长短 男女逆顺法第五

凡诊脉，当视其人大、小、长、短，及性气缓、急。脉之迟、速、大、小、长、短，皆如其人形性者，则吉；反之者、则为逆也。脉三部大都欲等，只如小人、细人、妇人，脉小、软；小儿四、五岁，脉呼吸八至，细、数者吉。

持脉轻重法第六

脉有轻重，何谓也？然：初持脉如三菽之重，与皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，与血脉相得者，心部也。如九菽之重，与肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，与筋平者，肝部也。按之至骨，举之来疾者，肾部也。故曰轻重也。

两手六脉所主五脏六 腑阴阳逆顺第七

脉法赞云：肝、心出左，脾、肺出右，肾与命门，俱出尺部。魂、魄、壳、神，皆见寸口。左主司官。右主司府。左

大顺男，右大顺女。关前一分，人命之主，左为人迎，右为气口。神门决断，两在关后。人无二脉，病死不愈。诸经损减，各随其部。察按阴阳，谁与先后。阴病治官，阳病治府。奇邪所舍，如何捕取？审而知者，针入病愈。

心部在左手关前寸口是也，即手少阴经也。与手太阳为表里，以小肠合为府。合于上焦，名曰神庭，在龟尾下五分。

肝部在左手关上是也，足厥阴经也。与足少阳为表里，以胆合为府。合于中焦，名曰胞门，在太仓左右三寸。

肾部在左手关后尺中是也，足少阴经也。与足太阳为表里，以膀胱合为府。合于下焦，在关元左。

肺部在右手关前寸口是也，手太阴经也。与手阳明为表里，以大肠合为府。合于上焦，名呼吸之府，在云门。

脾部在右手关上是也，足太阴经也。与足阳明为表里，以胃合为府。合于中焦脾胃之间，名曰章门，在季肋前一寸半。

肾部在右手关后尺中是也，足少阴经也，与足太阳为表里，以膀胱合为府。合于下焦，在关元右。左属肾，右为子户，名曰三焦。

辨脏腑病脉阴阳大法第八

脉何以知脏腑之病也？然：数者，腑也；迟者，脏也。数即有热，迟即生寒。诸阳为热，诸阴为寒。故别知脏腑之病也。

脉来浮大者，此为肺脉也。脉来沉滑，坚如石，肾脉也。脉来如弓弦者，肝脉也。脉来疾去迟，心脉也。脉来当见而不见为病。病有浅深，但当知如何受邪。