

醴陵文史

37

第四辑

41256/23

醴陵文史

第四辑

(花炮史料专辑)

中国人民政治协商会议文史资料研究委员会编
湖南省醴陵市委员会

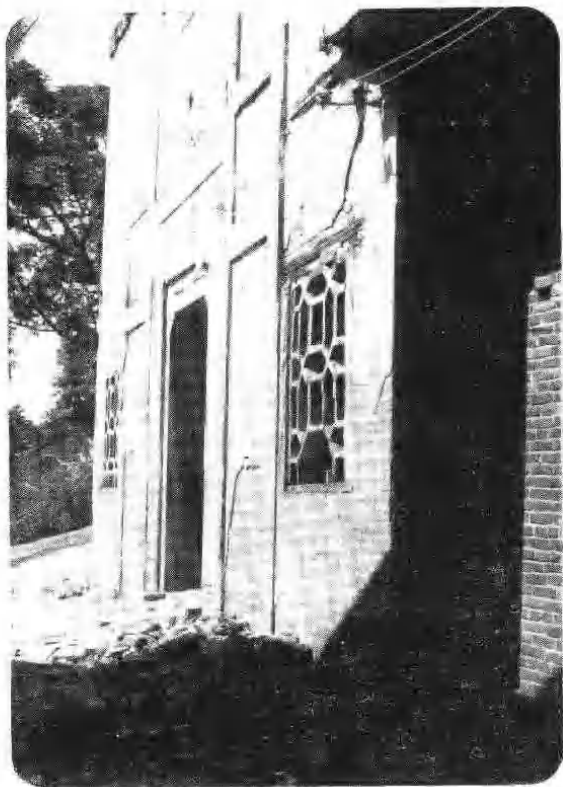
一九八七年十月

图为醴陵东乡最早开设鞭炮作坊者，
吴玉琚的作坊旧址。（彭建国摄影）





图为白兔潭最早的鞭炮庄——豫丰厚旧址
(彭建国摄影)

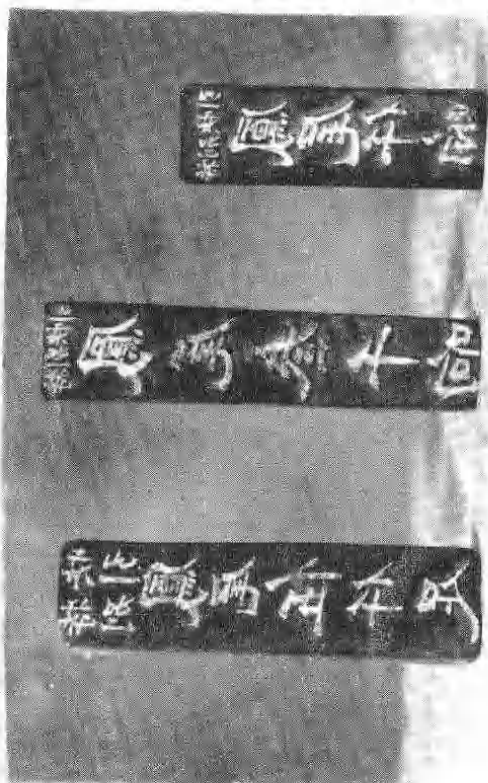


图为白免潭鞭炮职业工会旧址

(彭建国摄影)

(彭建国摄影)

图为建国前易厂泰敬炮庄印刷标票之木模



目 录

写在前面的话·····	黎修荣 (1)
花炮起源考·····	傅喜生、曾凡章 (3)
花炮沿革初探·····	肖必成、黎修荣 (6)
醴陵花炮大事记·····	傅喜生、曾凡章 (12)
李改先师的传说·····	阳明皆 碧澄整理 (23)
醴陵城区最早的烟花作坊 —— 何发盛·····	刘桂中 (25)
醴陵东乡最早开设鞭炮作坊者 —— 吴玉琚 ·····	吴同映口述、肖必成整理 (27)
麻石的“李改先师” —— 谢德丰·····	碧澄整理 (30)
富里的鞭炮世家 —— 易觀阳·····	肖必成整理 (31)
白兔潭最早的鞭炮庄 —— 豫丰厚·····	刘启蔚 (33)
美声鞭炮庄·····	潘名池 (35)
宏兴福鞭炮庄·····	易芳厚 (36)
恒丰隆鞭炮店·····	李克尧 (39)
白兔潭协济炮庄·····	肖甫云 (41)
浦口永庆美炮庄·····	欧汉卿口述、肖必成整理 (44)
醴陵县鞭炮业职业工会·····	潘名池 (46)
醴陵县鞭炮同业公会·····	潘名池 (48)
白兔潭鞭炮职业工会的始末·····	肖必成整理 (50)
建国前醴陵花炮产销情况·····	肖必成整理 (52)

建国前醴陵花炮概述略	陈恒安整理 (55)
建国前白兔潭地区鞭炮产销情况	阳名阶 (59)
醴陵花炮的生产、管理及经营方式现状	聂子卿 (62)
建国后醴陵花炮国内销售概况	唐继乾 (78)
醴陵花炮类型的划分及其产品目录	聂子卿 (87)
鞭炮烟花生产机械	张振桂 (103)
醴陵花炮名优产品录	聂子卿 (105)
醴陵市出口花炮厂发展概况	该厂供稿 (110)
城关出口花炮厂发展概况	该厂供稿 (115)
浦口出口花炮厂发展概况	该厂供稿 (120)
富里出口花炮厂发展概况	李斌华整理 (124)
南桥出口花炮厂发展概况	该厂供稿 (127)
白兔潭出口花炮厂简况	该厂供稿 (132)
王坊出口花炮厂发展概况	该厂供稿 (134)
王仙出口花炮厂发展概况	该厂供稿 (138)
潼塘鞭炮烟花公司概况	吴从清整理 (143)
李洲花炮厂概况	巫光信 (144)
醴陵市八家主要花炮厂历年经济技术指标完成数一览表	聂子卿收集 (146)

写在前面的话

黎 修 荣

花炮（烟花、鞭炮）历来是我市的主要轻工产品。特别是近三十年来，随着生产技术的不断改革，花色品种的不断创新，内外贸易市场的不断扩大，花炮的生产和销售，已由过去的个体生产变为工厂生产，机械操作逐步取代手工操作，以内销为主变为内外销并举。产值、税利、创汇都跃居为全市三大支柱工业（瓷业、花炮、食品）之一。到1986年，已有花炮厂426个，在厂职工50,000余人，总产值达17709万元，占全市工农业总产值的18.78%；出口总额达4049万元，占全市出口总额的50%。

据《中国实业志》记载：“湘省炮竹之制造，始于六代，发达于宋末及逊清乾隆年间”。作为“炮竹制造之中心地”之一的醴陵，花炮历史的悠久是可想而知的。因此，我们花了几年的时间，通过广征博采，反复调查核实，编出了这本《专辑》，目的在于给有关部门研究今后花炮发展提供一些历史资料，使广大读者了解和认识醴陵。应该说明的是：这个《专辑》的编出，并不意味着有关这方面史料征集的结束。因为关于醴陵花炮的起源，民国前的花炮产销情

况：历代品种、花色、规格、原料、包装的演变过程；建国前作坊、炮庄的典型和外贸情况等，都有待进一步发现和收集。正因为如此，故敬希读者对《专辑》的不足之处给予原谅，不妥之处给予指正，并继续提供更多的可靠资料。

在《专辑》的收集、整理过程中，曾得到许多单位和许多同志的热情支持和帮助，谨在此深致谢意。

花炮起源考

傅喜生 曹凡章

鞭炮、烟花统称花炮，鞭炮俗称爆竹，又有爆竿、爆仗等名称。鞭炮的起源很早，传说公元四千多年前在我国氏族公社时期，人们煮熟食、烤火取暖时，发现竹子被烧着时能发出强烈的毕剥声，古人认为这种声音可示喜庆吉利或能驱除鬼怪。于是，相沿成习，将“以火著竹毕剥有声，谓之爆竹，相传声能驱鬼。”

至周朝（公元前十一世纪至公元前249年）“盖始燔爆竹木，以为祭品”。《诗经》、《小雅》篇中有“爆之燔之”，《周礼》“春官”篇中有“九祭三日爆祭”之载，皆为以火著竹称之爆竹。

南北朝梁代（公元502—557年间）宗懔撰著的《荆楚岁时记》中载有“正月一日……鸡鸣而起，先于庭前爆竹，劈山臊恶鬼”之述。至此期间，以火著竹爆裂发声，或示喜庆吉利或示辟邪，已为当时人们的普遍习俗，则成为后世所谓“爆竹一声除旧，桃符万户更新”的风俗。

唐朝贞观年间（公元627—649年）流传着李咬用火著竹为唐太宗驱鬼治病的故事，花炮行业至今供奉李咬为鞭炮祖

师，相传李畋的生日为农历四月十八日，花炮行业每逢这一天总要举行仪式，以示纪念。也是至今人们将鞭炮视为迷信品的缘故。

唐贞观年之后至开元年代（公元712—756年）。蔡伦发明的造纸技术应用已十分普遍。唐代医学家孙思邈（公元581—682年）发明的火药也广泛运用。在这一时期，已开始生产用纸筒裹装火药成的鞭炮、烟花。诗人孟浩然（公元689—740年）的诗句中有“火树”、“银花”词语，就是对燃放烟花的形容；后来“火树”、“银花”一词成为烟花的代词。诗人朱鹄的《早春》诗中有“新历才将半纸开，小庭犹聚爆竿灰”，唐朝开元四年（公元716年）诗人张说的《岳州守岁》有“桃符堪辟恶，爆竹好惊眠”之句，都是记述用筒裹装火药制成的鞭炮。

宋朝（公元960—1279年），我国的鞭炮、烟花生产已相当发达。北宋孟元老著的《东京梦华录》载：“驾登宝津楼，诸军呈戏于楼下……忽作一声如霹雳，谓之爆仗……烟火大起。”

南宋（公元1127—1279年）年间，鞭炮、烟花生产应用已相当普遍，靖康元年，陈与义南下岳州作诗云：“城中爆竹已残更，朔吹翻江意未平……”。南宋末年周密著的《武林旧事》中载：“至于爆仗，有为果子人物不一……内藏药线，一燕连百余不绝。”又在“元宵”中载：“宫漏既深，始宣放烟火百余架，于是乐声四起，而驾始还矣”。南宋吴自牧著的《梦粱录》中载：“……其各坊巷叫卖苍术小囊不绝，又有爆仗成架烟火之类。”又在“除夜”篇中载：“是

夜，禁中爆竹嵩呼，闻于街巷”。由此可见，在南宋年间鞭炮和烟花已成为商品，进入市场卖买。

清康熙一十九年（公元1680年）修的《浏阳县志》中载：元旦“爆竹开门，向吉方拜，名曰拜吉方。”“卷纸作筒，实以硝磺，名为爆竹……往岁小除后，声响不绝，且有彼此竞爆以鸣豪举者”。这说明当时鞭炮生产已具相当规模，燃放也很普遍。

醴陵鞭炮始于何时？历代志书记载很少，据1935年编著的《中国实业志》载：“湘省爆竹制造，始于唐代，发达于宋末及逊清乾隆年间。湘东之平江、浏阳、醴陵……为爆竹制造之中心。”纵观鞭炮发展历史，这个记述不是没有道理的。但是经过元末明初、明末清初的两次大战祸，醴陵土籍居民极少，这两个时期鞭炮生产肯定受到大的摧残。

据有关资料记述：清乾隆年间（公元1736—1775年），湖南的花炮主要产区有三个，即以浏阳、醴陵为中心的湘东产区……。咸丰元年（1875年）邑人文德顺在县城开设了鞭炮作坊，这说明醴陵至少在1875年以前，鞭炮生产已有一定规模。据《醴陵县志》（民国版）载：“鞭炮业由浏阳金刚头渐推广至本县富里、白兔潭、潼塘、仙石、麻石一带。”当时醴陵爆竹均以浏阳爆竹之名销售外埠。故外地只知浏阳鞭炮而不知有醴陵鞭炮，实则民国初年醴陵操作鞭炮业者，于农闲时约六万人。《中国实业志》载“常年产量达五万箱，交易盛时，年达十万箱。”以后经历多次的兴衰起伏，至1986年已达百万余箱。

花炮沿革初探

肖必成 黎修荣

花炮即烟花鞭炮的简称。我国制作花炮已有一千多年的历史。如果追溯到炮竹，那就更源远流长了。

相传四千年前的我国氏族公社时期，燧人氏发现了火，又发现竹子被烧时会发出“毕剥”的声音。因为火的发现，结束了人们“茹毛饮血”的生活，所以对“以火著竹，毕剥有声”，认为是喜庆吉利的声音。又看到有火发声的地方，连虎狼都不敢靠近，所以又认为可以驱除鬼魅。于是炮竹一事经人们仿效，并不断发展，相沿成习，便流传下来了。

花炮有五个发展阶段：即二千七百年前的周代称“炮”，是用作祭品；二千二百年前的先秦称“炮竹”，用来辟邪驱魅；一千三百年前的唐朝，出现了“以竹筒实硝磺”的鞭炮雏形，用来既辟邪，又散瘴；六百年前的南宋初年有了烟花；六百年前的南宋末年有了鞭炮，用来作喜庆婚丧的礼品。

翟灏《通俗篇》谓：“古时爆竹，皆以真竹著火爆之。故唐人诗亦称爆竿。后人卷纸为之，又曰爆仗。是爆竹亦即

古之爆仗，亦即爆竿。后以编结成鞭称曰鞭炮，再取其形，亦名编爆，乃取其意也。”是爆竹之名甚蕃，既称爆竿，又称爆仗，取其形称鞭爆，取其意称编爆。这便是鞭爆或编爆名称的由来。

爆竹始于何时？史难稽考。而“爆”之一字，在“虞韵”训为“褻物著火也”。其义见诸《诗·小雅》：“有兔斯首，爆之燔之。”《周礼·春官》大祀有：“九祭三日爆祭。”汉儒对爆祭之义，训为燔柴，意即燔柴而作洪烈之声，因名为“爆祭”，盖始自周代。又《周礼·秋官》壶涿氏“尝除水虫，以爆土之鼓毆之”。据此可知，后世燃爆辟邪，殆滥觞于是。

汉代东方朔的《神异记》载：两千二百年前，“西方山中有人焉，其长尺余，一足，性不畏人。犯之则令人寒热。以竹著火中，火朴哔有声，而山臊惊惮远去。”是汉代已用爆竹来辟邪驱魅了。所以南北朝梁代（503—557年）宗懔的《荆楚岁时记》有“正月一日，……先于庭前爆竹，劈山臊恶鬼”的记载。

爆竹经过一个长的演变时期。到了唐初，由于长期兵燹，疾疫流行，人以为苦。据唐代《异闻录》载：“李旼居中，邻人仲叟为山魈所祟。旼命旦夕于庭中用真竹著火爆之，鬼乃惊遁。”于是又有人在“竹筒内装上硝，导以爆炸，以硝烟驱散山岚瘴气”。这应该是鞭炮的雏型。所以《中国实业志·湖南爆竹沿革》谓：“湘省爆竹制造，始于唐代，发达于宋代。”这是可信的。

因为我国硝磺的使用，在汉代就开始了。如西汉刘安著

的《淮南子》，就有硫磺的记载。那个时候，湖南就发现了丰富的硫磺矿。那么硝呢？西汉时期有一部《神农本草经》共载药物三百六十五种，硝石即其中之一。据说之所以称为火药，就是因硝石、硫磺是药物而来的。不过，那时还是低级的黑色火药。又如“据史实，采小说，证文辞，通好尚”的《三国演义》中也载有“赤壁之战”，黄盖诈降时，“船内装载芦苇千柴，灌以鱼油，铺上硫磺焰硝引火之物。”是我国以硝磺作引火之物，已有两千多年历史。同时，隋唐间的孙思邈也记载过用硝石、硫磺、木炭作原料，可混合制成火药。而《武经总要》中记述的火药配方，是世界上最早的书面记录。因此，唐代在“竹筒内实硝磺以引爆炸，是可以相信的。

据《北京春节风俗杂谈》说：“发明火药后，宋代有了以纸裹药制成的鞭炮。”庄蕙编写的《中国古代四大发明》也说：“在南宋时候，我们开始用火药制造爆竹和焰火。南宋京城杭州，放爆竹和放焰火的风气很流行。”

在宋代制成鞭炮和烟花是完全可能的。因为那时候，火药已臻完善。再是我国自汉代发明造纸术（从旧说）后，到了宋代，进化到用竹子作原料的技术，已得到推广。纸的产量，空前增加，还出现了驰名的宣纸。人们不但用纸写字、印刷，而且能用纸制成纸制品。当然也可以用纸为筒裹药作鞭炮了。同时，人口增长很快。北宋元丰三年是三千三百三十万人，到了南宋嘉定十六年，已增长到七千六百八十一万人了。编爆的三要素是：“一硝二纸三人力”。而这些都为鞭炮的制作，奠定了物质基础。因此，鞭炮“发达于宋代”，是

可能的。不过，事物的发展，总是要逐步才能完善的。当时，虽然有了基础，但北宋仍只有接近完善的鞭炮。——这可能是酝酿阶段。

鞭炮“发达于宋代”，一般的根据是王荆公有“爆竹声中一岁除”的诗句。我们则以为鞭炮应该是始于唐初而完善于宋末。因为王安石诗中的爆竹，只能说是爆竹已普遍用于节日。当日的爆竹，并不是今日的鞭炮。据王安石同时代的袁文著的《瓮牖闲评》载有：“岁旦燎竹于庭。”注释是“燎竹者，爆竹也”。王安石生于1011年，死于1086年，活了七十五岁。而南宋是1127年开始的。其间不闻有鞭炮，所以说北宋无鞭炮。

那么，宋代有三百二十多年历史，南宋也有一百五十多年，究竟什么时候才有鞭炮？鞭炮应产生在南宋之末。因为根据南宋诗人范成大在他的《苦雨》诗中有“润础才晴又汗，湿薪未爆先烟。”注释是“转义为火烧物声。”范成大（1126—1193年）是绍兴二十四年进士。“绍兴”是宋高宗年号，正是南宋初年，那时还是“湿薪”，可知南宋初年尚无鞭炮。同时，据孟元老的《东京梦华录》中载有：“是夜（除夕）禁中爆竹山呼，声闻于外。”这部书是孟元老南渡后，追忆汴梁（开封）风土人情的书，仍称爆竹，所以还是无鞭炮。

为什么说南宋末年才有鞭炮呢？据宋人周密的《武林旧事》载了我国出现火药制作的鞭炮。人们用纸造的筒于代替了竹筒，并且用麻荏把爆竹编成串，谓之编爆；因声音清脆如鞭响，又叫鞭炮。又载有“西湖有少年，竞放爆仗。”那