

思想政治教学设计全书

中国教育学会中学德育专业委员会
《思想政治课教学》杂志社

组编

(初一分册)



金城出版社

思想政治教学设计全书

(初 一 分 册)

主 编 李洪波

副主编 广德明 丁学武 王淑珍

任万庠 殷家福

金城出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想政治教学设计全书/中学德育专业委员会组编.
北京:金城出版社,2000.9
ISBN 7-80084-300-9

I. 思… II. 中… III. 政治课-课程设计-中学
IV. G633.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69217 号

金城出版社 出版发行

北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013

河北省徐水县印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/16 68.5 印张 1754 千字

2000 年 9 月 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册

ISBN 7-80084-300-9/G·51

定价:67.00 元(全六册)

编写说明

本书为进一步贯彻落实第三次全国教育工作会议精神,更新教育观念,探讨思想政治课教育教学的新方法、新模式,提高广大中学政治教师的备课、教学及科研水平,提高思想政治课的教学实效,培养学生的创新精神与实践能力,全面推进素质教育而编写。目的是编写出一套高质量、高水平的思想政治教育教学指导用书。

本书由中国教育学会中学德育专业委员会和《思想政治课教学》杂志社组编,编著者为全国各地具有丰富教育教学经验及写作水平的优秀思想政治教师、教研员,涉及全国30个省、自治区和直辖市的一线教师。

本书力求集各地教学改革之经验和成果,以创新思维和探索精神,运用现代化的教学手段和新颖实用的教学方法,打破传统的教学模式,以灵活多样、不拘一格的形式,从初一到高三,分年级逐课、逐节、逐框地编写,每一年级为一分册。

本书以“思想政治课课程标准”和人民教育出版社出版的现行教材为依据编写,各分册每课时教学设计内容包括:(1)教材分析,包括教学目标、重点及难点;(2)教学设计构思,包括教学方法、手段、模式、风格等;(3)教学过程(不千篇一律,体现个性特色);(4)专家点评。

初一分册主编:李洪波。副主编:广德明、丁学武、王淑珍、任万库、殷家福。

参加点评的学者、专家有:安密、闫运平、郭启发、王淑珍、李小七、吴楚、欧日怀等。

编著者的单位及姓名在行文中。

本书的编写得到了全国各地教研室的大力支持,得到了金城出版社的帮助,在此谨致以衷心的感谢。

由于参加本书编写的地区及作者较多,我们在组稿和统稿过程中难免出现纰漏,恳请广大读者批评指正。

本书编辑委员会

2000年8月

目 录

前言(一)	杨筱秋(1)
前言(二)	杨筱秋(4)
第一课 正确看待自己	
第一框 个人是社会的成员	王 兰(8)
第二框 社会影响着个人	张 健(12)
第三框 善于认识自己	刘 芳(16)
第四框 做有益于社会的人	刘 芳(19)
第二课 锻炼心理品质	
第一框 健康新观念——心理健康	刘丽波(22)
第二框 心理健康 有利成长	刘丽波(25)
第三框 不健康心理危害大	姜凤芝(27)
第四框 锻炼心理品质 培育健康心理	姜凤芝(32)
第三课 善于调节情绪	
第一框 情绪——奇妙的“窗口”	胡 昞(36)
第二框 情绪有积极与消极之分	谢文萍(39)
第三框 学会调节情绪	郭炳山(43)
第四框 培养和保持良好的情绪	张海花(46)
第四课 磨砺坚强意志	
第一框 意志——力量的源泉	李红俐(50)
第二框 意志坚强的表现	张 琪(53)
第三框 意志——成功的利剑	郁惠英 莫亚男(56)
第四框 自觉磨砺意志	郁惠英 莫亚男(59)
第五课 能够承受挫折	
第一框 人生难免有挫折	郁惠英 莫亚男(62)
第二框 人们对挫折的承受能力是不同的	陈文贞 韩久建(65)
第三框 挫折孕育着成功	陈文贞 韩久建(68)
第四框 积极地对待挫折	陈文贞 韩久建(71)
第六课 勇于开拓进取	
第一框 开拓进取——可贵的品质	俞宏胜 唐 斌 王为民(75)
第二框 开拓进取——成功之路	俞宏胜 王为民 唐 斌(78)
第三框 开拓进取品质从何而来	俞宏胜 王为民 唐 斌(81)

第四框	做富有开拓进取精神的新一代	俞宏胜 王为民 唐 斌(84)
第七课 增强自尊自信		
第一框	自尊自信——积极的心理品质	李俊文(87)
第二框	人贵有自尊自信	黄 莉(90)
第三框	正确认识自尊自信	刘奇君(92)
第四框	培养正确的自尊心和充分的自信心	李桂清(95)
第八课 塑造良好性格		
第一框	人的性格 各不相同	马明荃(99)
第二框	良好性格的特点	唐正娅(101)
第三框	性格的作用	董岸萍(104)
第四框	性格的培养与塑造	殷 瑛(107)
第九课 寻求真挚友情		
第一框	让我们来认识“友情”	赵俊芬(110)
第二框	生活需要友情	赵 虹(112)
第三框	交友要讲原则	赵俊芬(115)
第四框	发展真挚的友情	赵 虹(118)
第十课 陶冶高雅情趣		
第一框	生活处处有情趣	吕晶慧 闫利红 陈秀琴(122)
第二框	高雅生活情趣的表现	吕晶慧 闫利红 陈秀琴(125)
第三框	陶冶高雅情趣的意义	庄天翼(128)
第四框	在社会生活中陶冶高雅情趣	尤彩霞(130)
第十一课 培养爱国情操		
第一框	爱国情操——高尚的道德情操	陆 雯 殷家福(135)
第二框	爱国情操的表现	张雪梅 陆 雯(138)
第三框	爱国情操——强大的精神力量	李晓红(141)
第四框	立志培养爱国情操	黄红云(145)
第十二课 增强自律能力		
第一框	自律的表现——自爱、自省、自控	朱启涛(148)
第二框	自律使人优秀起来	冯以周(151)
第三框	能自律 得自由	潘 洁(154)
第四框	养成自律习惯	潘家旺(157)

前言 (一)

黑龙江省哈尔滨市第六十九中学 杨筱秋

一、教材分析

1. 教学目标: (1) 知识目标: 使学生初步认识心理是人的内心世界, 人的言论、行动都与一定的心理有联系。识记良好的心理品质的基本要求。

(2) 能力目标: 学会联系自己的内心世界活动, 培养以实例对照、分析自己的能力。确立成功的意识。

(3) 觉悟目标: 注重自己心理品质的培养与锻炼。

2. 教学重点: 心理世界的活动来源于外部世界。

3. 教学难点: 心理的概念。

二、教学设计构思

心理现象是极其纷繁复杂的。为了化繁为简, 激发学生的学习兴趣, 在教学过程中以“苹果”为线索贯穿始终, 充分设置情境, 使学生围绕一个中心话题去思考、去探索, 从而主动质疑, 在潜移默化中走入人的内心世界。

教学用具: 多媒体

教学方法: 情境教学法

三、教学过程

[导入新课]

师: 同学们, 非常高兴在这秋高气爽的日子里与你们相识, 相信我们会成为教学相长的好朋友。给大家提一个简单的小问题, 你想象中的中学思想政治课是什么样的?

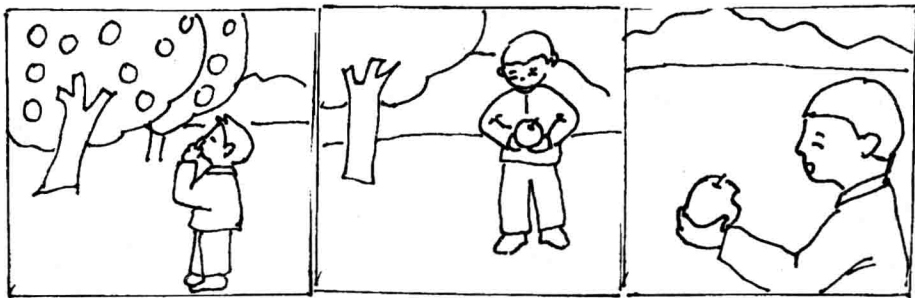
生: (略)

师: 谢谢以上同学能把心理话说出来。同学们热情的期望, 充满建设性的提议是来到新学校、见到新老师、遇到新同学后内心世界的真诚告白, 这些反映就是心理反映。那么什么是心理呢?

[讲授新课]

前言(板书)

师: 请同学们看大屏幕(多媒体展示画面): 在一个晴朗的假日, 我们去郊游, 忽然路边闪现出一片苹果林, 远远地, 你能看到什么?



生: 看到大片的果园, 果树的高低、形状、疏密……

师: 走到果树前, 通过视觉、嗅觉、你能感觉到什么?

生: 看到苹果的颜色、形状、大小……闻到果味的清香。

师:摘一个苹果拿到手里,有什么感觉?

生:用手触摸,能感到它的表皮光滑或粗糙,软或硬……

师:用嘴品尝时,有什么感受?

生:会得到酸或甜的味道感觉……

师:综合上述属性,苹果是什么样的?

生:按品种划分,有黄香蕉、红富士、国光、红玉……

师:看来同学们对于苹果是非常熟悉的,一提起来,同学们马上就能想到它的颜色、形状、大小、味道……关于苹果的这些内心活动,就是你的心理活动。

1. 心理,就是人的内心世界,人的言论、行动都与一定的心理有联系(板书)

我们每个人都面临着两个世界——外部世界和内心世界。外部世界主要是指看得见摸得着的纷繁复杂的外界事物。如一只鲜嫩欲滴的大苹果。内心世界是指人们看不见,摸不着的心理活动,如你对那只苹果的渴望。

现在,请同学们画一只你最喜欢的苹果。

(用实物投影仪展示学生的作品):某某同学,你为什么能画出这样一个苹果呢?

生:因为我经常吃苹果,对它的形状、颜色及各方面非常熟悉,一提起来,马上就能把这些特征组合在一起,形成一个完整的形象。

师:《西游记》中描写了一种水果叫“人参果”。据说要 500 年开一次花,再过 500 年结一次果,再过 500 年才能成熟,人吃了以后可以长生不老。你可以把它画出来吗?

生:(略)

师:大家为什么画不出来呢?

生:因为“人参果”只是文学作品中的一种想象,现实生活中根本就没有,所以无从下笔。

师:由此可见:

2. 心理世界的活动来源于外部世界,丰富多彩的内心世界反映着色彩斑斓的外部世界(板书)

师:五代时有个大画家叫黄知微,应邀给一家寺庙画一幅名为《海潮图》的大壁画。他不是先动笔,而是每天清早跑到海边,凝视奔腾澎湃的海水,刮风下雨也不间断。一年后的一天,寺中的和尚忽然看到他从海边飞也似地跑来,闯进庙门,抓起笔,挥舞着手臂,笔锋像飞龙狂舞般地在墙壁上疾速划动。画完后,壁画上波涛汹涌,气势夺人,十分逼真。

黄知微为什么能画出这么优秀的《海潮图》呢?

生:现实生活中有大海,黄知微长期观察,大脑中有海潮的形象,所以画得细致逼真。

师:很好,我注意到你用了“大脑中有海潮的形象”这样一个句子,我是否可以换成“心里有海潮的形象”?为什么?(请参考教材第 2 页小字材料)

生:不行,因为科学告诉我们,人的丰富多彩的心理活动,不在于“心”而在于脑。

师:科学证明,精神病人的心理活动与正常人相比,差别很大,而他们的心脏机能却与正常人相同。一个心脏机能正常的人,如果大脑受到损伤,心理活动就会全部或部分丧失,比如“植物人”就是这样。所以说,脑是心理活动的器官,心理是脑的机能。对于有心理疾病的人而言,他的内心世界对外部世界的反映就是扭曲的、破碎的。一个人只有多了解周围的事情,多和周围的人打交道,心理活动才会更丰富,对外部世界的认识才会更全面。否则他的心理活动就可能趋于停滞状态,乃至精神恍惚。那么,是否可以说,如果一个人与外界隔绝,就可能会出现心理问题?对此你怎么看?请举例说明。

生:狼孩的故事……

(在学生举例的过程中,努力寻找不严密的地方提出来,激发学生质疑、解疑。注意及时评价,鼓励学生的求异思维、创造思维)

师:在一堂美术课上,教师要求学生画苹果,其中有一名同学把苹果画成了方形。现实生活中有方形的苹果吗?这位学生的心理有问题吗?

生:现实生活中没有方形苹果,这是这位同学的想象;

生:现实生活中没有方形苹果,这位同学这样画是为了出风头;

生:只能说目前生活中没有方形苹果,不久的将来也许就有了,有想象才会有创造。有人想:西红柿为什么不是方的?于是培育出了方形西红柿;有人又想:西红柿为什么不能小一点?于是培育出了一口一个小西红柿。如果谁都不去想,不敢想,这个社会,还能进步吗?

师:思维是人类所独有的心理过程,有思考才能有创新,人类社会发展的历史无不与创造有关,教师期待着你们成长为创造型人才。

有一个小故事:“爸爸买回一筐苹果,其中一个有点烂,妈妈便吃了这一个。等第二天又烂了一个苹果,如此这般妈妈总是吃伤痕累累的苹果。”请让你的思维活跃起来,你怎样看待这个问题呢?

生:母爱是伟大的,母亲有自我牺牲精神;

生:正确的做法应该是:扔掉烂苹果,天天吃好苹果。

师:很显然,同学们看问题的角度是不同的,所以想法也不同。俗话说:“人心不同,各如其面”,每个人的心理都存在着差异。每个人不同的身心发展,知识增长,生活经历,实践经验等综合因素决定人们在心理品质上不可能整齐划一,但是人们渴望成功的心理都是一样的。这就需要我们研究成功与心理品质之间的关系。

3. 一个人的成功与其良好的心理品质密切相关(板书)

师:著名心理学家卡耐基说过:“事业的成功只有15%取决于智力素质,85%取决于你的心理品质”。它包括:性格良好,有积极乐观的情绪和生活态度,人际关系和谐,有坚强的意志和开拓进取的精神等等。你在这些方面做得怎么样?有勇气测一测吗?

[心理测试题](略)

[课堂小结]

师:同学们,站在跨世纪的起跑线上,站在你人生驿站的又一个新起点,你们内心或许有许多感慨,我愿意牵着你的手,走过失落、困惑,用青春的眼睛在心灵的窗口遥望,看花儿已经含苞,鸟儿已经展翅,帆船刚刚启航,还有我们的身影,一路播种在心灵的活土上。

[课堂训练]

师:来到一个新的环境,你最优秀的一面还没有被大家知道,请《推出你自己》吧,可以唱歌、跳舞、画画儿、演讲……

生:(自由表达)

四、专家点评

在教学的起始课中如何引发学生学习的兴趣,并使其对心理健康教育有概括的了解,是这节课着重解决的问题。该教学设计有三个特点:第一,选用情境教学的方法,开篇用多媒体教学手段设置情境,通过对苹果的观察、思考、动手、想象,感知心理的含义,把握心理世界的活动来源于外部世界。第二,为学生提高综合素质创造了宽松、和谐的环境和氛围,使学生乐学。第三,复习和巩固的环节有新意,用心理测试的方式引发学生探索心理的奥秘,为日后的学习打下良好的基础。

前言 (二)

黑龙江省哈尔滨市第六十九中学 杨筱秋

一、教材分析

1. 教学目标: (1) 知识目标: 了解良好的心理品质的基本要求; 懂得培养良好心理品质的重要意义。

(2) 能力目标: 培养学生的表达能力。

(3) 觉悟目标: 在社会生活中锤炼良好的心理品质。

2. 教学重点: 培养良好的心理品质的重要意义。

3. 教学难点: 良好的心理品质是 21 世纪人才必备的素质。

二、教学设计构思

良好的心理品质对于青少年的成才成功是非常重要的。围绕着“学什么”、“为什么学”、“怎么学”三部曲的教学内容, 在教学过程中应注意这样几个方面: 一是通过模拟“实话实说”, 用轻松的谈话方式徐徐展开教学内容, 避免单调的说教和灌输, 使学生自觉地锻炼良好的心理品质。二是注意挖掘教材的时代气息, 紧紧把握良好的心理品质与 21 世纪人才之间的密切关系; 三是注重实践, 发挥学生的主体作用, 使其在活动中愉快地学习。

教学用具: 多媒体

教学方法: 活动式

三、教学过程

[导入新课]

师: 未来的成功者们, 你们好, 首先请大家看下面两则材料, 思考这能说明什么?

(多媒体画面展示): (可配合胡里奥的演唱会照片或欧·亨利的书目)

材料一: “世界情歌王子”胡里奥·依格莱西亚斯——马德里, 曾经是某球队的球员, 一场出乎人意料的车祸将他整整一年困在了轮椅上, 尽管最后他得以重新站起来, 可还是不得不与辉煌的足球生涯挥泪作别。从前他靠健壮的双腿生活, 可以不愁吃穿。但他几乎没有积蓄, 很少的一点存款很快就被治疗耗尽了, 这时糊口都成了问题。“我该去做什么? 可是除了踢球我什么都不会!” 这位退役的球员为此愁眉不展, “你倒是不常唱歌……” 朋友们不太有把握地暗示他。这个建议其实并没有多大意义, 因为西班牙人“一打”便有 12 个是歌手, 但是胡里奥却果然唱歌, 一直唱到今天。二十多年间他的唱片创下数十万张的销售量, 遍布世界各地, 许多国家都留下过他举办巡回演唱会的足迹。

材料二: 多年前美国一个不知名的小会计 B·C 巴尔德, 因为挥霍公款被判罪投入了监狱, 走投无路中他开始写小说, 当巴尔德走出监狱时已经是广为人知的短篇小说家。狼狈不堪又名不见经传的会计的名字今天已经没有人记得, 他的笔名——欧·亨利却享誉全球。

师: 以上两则材料能说明什么?

生: 一个人的成功, 固然需要专业方面的知识 with 技能, 但在攀登成功的高峰时, 良好的心理品质在其中起着重要的作用。胡里奥和欧·亨利身处逆境的时候, 是良好的心理品质帮助他们走上了成功。

师: 看起来一个人的成功和良好的心理品质之间有着非常密切的关系。

良好的心理品质助你走向成功(板书)

1. 良好心理品质的基本要求(板书)

师:同学们,你们都有偶像吧!能说说为什么崇拜他(她)们吗?让我们利用这个机会开一个实话实说的小型谈话会吧!

生:我的偶像是桑兰,因为她能微笑面对人生。桑兰的脸上总是挂着灿烂的微笑,让人难以相信那场灾难曾给她带来的巨大痛苦,虽然她没有机会成为体操皇后,但却让大家从她身上知道了什么是坚强。所以我认为从一个微笑开始,也能走上成功。

生:我的偶像是《钢铁是怎样炼成的》作者奥斯特洛夫斯基。他在病情恶化时,知道死亡会随时到来,可仍每天工作12小时。他说:“只有意志坚强的人,才能得胜。”

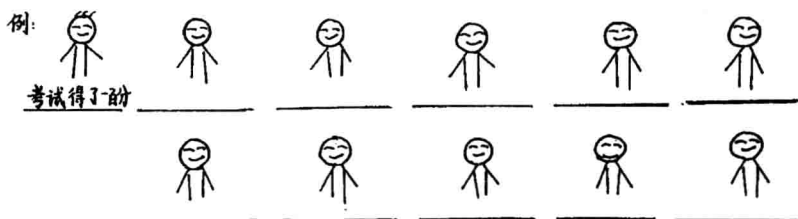
(学生可能会提到居里夫人、邓亚萍、张海迪…应分别予以鼓励,同时也要注意及时纠正学生可能会出现心理偏差,如崇拜自己、崇拜希特勒……注意因势利导,以理服人)

师:通过同学们的谈话可以看出,我们要培养良好的心理品质,应做到如下几方面(多媒体打出字幕):

首先,要有健康的情绪;其次,要有坚强的意志;再次,要有和谐的人际关系。

师:人的情绪是多种多样的。健康的情绪,应该是喜怒有常,喜怒有度,能够自我调节,保持正常的心态。每个人在生活中都有快乐的时候,只不过有时不被我们留意而悄悄地溜掉了。今天我们就来找找自己的快乐——快乐的精灵。

请同学们在旁边的十个“小精灵”下写上自己的快乐。每找出一个就给它画上头发。



生:(略)

师:请找到十个“快乐小精灵”的同学举手,谈谈你们的感受好吗?

生:(略)

师:怎样留住这些快乐的小精灵,让它们常常给我们带来快乐?

生:要有乐观主义精神。

师:即使被狮子逼上了树,也要去望一望远方的风景。

生:把快乐带给别人,一份快乐就变成了两份快乐;当我们不如意的时候,别人也会给我们带来快乐。

师:你是一个善于交往的孩子,相信和谐的人际关系一定能够给你带来快乐。很高兴看到大家都找到了自己的快乐,我也感到快乐。相信同学们一定在交往中创造条件,既学会尊重自己,又学会尊重别人,关心和理解他人,克服自卑或者自傲的心理,敢于和善于与人交往,这样你就能留住这些可爱的小精灵,使我们每天都生活在快乐中。健康的情绪,坚强的意志,和谐的人际关系,使我们心情舒畅,自然有利于学习、工作和生活。

2. 良好的心理品质有助于青少年健康成长(板书)

师:培养良好的心理品质对青少年有哪些重要意义呢?请同学们阅读教材第4页第4自然段到第5自然段的内容。(请学生归纳意义,多媒体配合打出内容)

意义 { 良好的心理品质,有助于青少年健康成长
良好的心理品质,有助于高尚道德情操的培养
良好的心理品质是 21 世纪人才必备的素质

师:历史已经进入了 21 世纪,面对未来世界的挑战,21 世纪的人才应具备什么样的素质?有了文化知识,就可以成为 21 世纪的合格人才吗?请同学们就此问题展开讨论。

(学生讨论,教师巡视指导)可适当给些情境,如:

情境一:一位年仅 16 岁的中学生,竟因为自己失去了心爱的宠物花猫,而服毒自杀身亡。

情境二:某校高三一名学习成绩很好的男生,对同班在学习上超过他的同学产生嫉妒心理,仇恨在心,萌发杀人邪念,终于沦为故意杀人犯。

情境三:某地一名女高中毕业生,平时成绩优秀。高考时恰患重感冒,她担心自己考得不好,随着考分公布日期的临近一天比一天紧张,最后终于不堪心理重负而自杀,不久大学录取通知书来了!

生:(略)

师:1993 年联合国教科文组织在北京召开的“面向 21 世纪的教育”国际研讨会,明确指出:“理想、信念、责任感、自主精神、坚强意志和良好的环境适应能力,是 21 世纪人才的主要特征。”未来人才应该具有较高水平的综合素质,表现在身体心理素质上:

——现实的自我意识。首先要能够适应环境,自我观察;其次是自尊自信,自我尊重;最后是自我控制,自我调节。

——健康的情绪。作为人才应有比较稳定的情绪,愉快、乐观、豁达、开朗。对个人的前途和发展有适度的自我期待;在社会交往中能将不良情绪加以宣泄与化解。

师:你有化解不良情绪的好办法吗?你知道怎样培养良好的心理品质吗?希望下面的小活动能对你有所启迪:(教师组织活动:心理诊所)

[活动准备]

(1)知识准备:自学心理学的有关书籍,密切结合中学生面对的学习与考试的压力、青春期的困惑、人际交往的烦恼以及自我成长、人格培养过程中的障碍做深入的思考。

(2)角色准备。根据实际情况,设计自己的角色(心理医生或咨询者),认真填写问卷卡片,勇敢而坦诚地对待自己,帮助别人。

我最近有点烦

最近,我在_____方面感到很烦恼(困惑),这对我的学习生活形成了_____的影响。

我很希望改变这种状况,做一个_____的人。

(1)_____。

(2)_____。

(3)_____。

[活动内容]

(1)“××班心理咨询室开张大吉”。主持人(班长)致开幕词。

(2)“倾诉小屋”。学生可自行组成若干小组,相互倾诉各自的烦恼与困惑,推选“心理医生”,主持人快速搜集筛选问卷卡片,并分类编号。

(3)“请让我来帮助你”。心理咨询正式开始。最初是一名医生面对一名或数名咨询者,遇

到大家关心的热点问题可请几位医生共同会诊,如果咨询者提出的疑难问题心理医生解决不了,可请专家(教师)出诊。主持人在冷场时可做旁白,鼓励更多的同学参加心理咨询,鼓励更多的同学担当医生助理,帮助出主意,想办法,战胜困难,提高自己。

(4)上场形式不要过于单一,可适当创设一些故事情境,提问回答应符合人物的年龄特征。

(5)活动结束后学生互评。由全班同学评选出勇敢奖、坦诚奖、坚强奖、最佳心理医生指导奖……并举行颁奖仪式。

(6)教师点评。表扬所有参与和准备参与的同学,指出今后遇到问题时应持有的正确态度,并宣布“××班心理诊室”定期开诊,由全班同学分组轮流值班,跟踪记实,反馈验收。

师:通过这个小活动,同学们有什么感受呢?我们应该从哪些方面去注意培养自己良好的心理品质,提高心理品质水平呢?请同学们阅读教材第5页第3框内容。

3. 在社会生活中磨炼良好的心理品质(板书)

生:[归纳总结](多媒体配合打出字幕):加强学习 善于思考 注重实践

(课堂小结)师:同学们,通过今天这堂课的学习,我们了解了良好的心理品质的基本要求,青少年为什么要培养良好的心理品质,以及怎样培养良好的心理品质。希望同学们能在生活中自觉培养良好的心理品质,成为21世纪的合格人才,与新世纪一起出发!

[课堂训练] 坚持21天

古语说:“江山易改,秉性难移”。然而事实上,人的性格是可以培养和塑造的,而塑造良好性格的关键,在于努力培养自己的良好生活习惯。

行为科学家经研究认为,坚持21天就能养成或者改掉一个习惯。改掉坏习惯的最好办法是培养好习惯。为了培养自己的良好性格,请参阅下面的表制定一个具体计划。

	具体内容	检查鉴定
1	例:每天抄写一句名人名言,不讲粗话。(文明)	满意
2	例:每天坚持早起跑步锻炼10分钟。(意志力)	较满意
3	例:每星期帮助父母做一次家务。(勤快、明理)	...
4		
5		
⋮		

四、专家点评

教师通过“学什么”、“为什么学”和“怎样学”的三段法组织教学,环节衔接紧密,层次清楚。通过“实话实说”充分发挥学生的主体作用,使学生在联系实际中自觉培养良好心理品质,并认识到良好的心理品质与成才的关系。避免理论的灌输和说教,使学生在轻松的对话中愉快地学习,在此基础上注重实践,是本课的特点与优点。通过学生喜闻乐见的心理诊室,让学生感受怎样注意培养自己良好的心理品质,指导学生在日常生活中培养良好的习惯和健康心理。

第一课 正确看待自己

第一框 个人是社会的成员

黑龙江省哈尔滨市第五十一中学 王 兰

一、教学分析

1. 教学目标: (1) 知识目标: 初步了解社会与个人的关系及社会的含义。
(2) 能力目标: 通过学习个人与社会的关系, 提高学生的认识能力。
(3) 觉悟目标: 培养相互关心、团结协作的品质。
2. 教学重点: 个人是社会的成员, 人们的生活离不开社会。
3. 教学难点: 社会的含义。

二、教学设计构思

在教学过程中, 要教会学生正确对待自己, 首要的问题是让学生知道自己是社会的一员, 人们的生活离不开社会。首先, 通过“神童”和“狼孩”的故事来导入新课, 激发学生的学习兴趣, 让学生在情境中思考“狼孩”为什么不能像“神童”一样生活? 其次, 在新课讲授过程中, 通过利用课文中的小栏目, 让学生动口、动手、动脑, 提高学生认识能力和解决实际问题的能力, 充分发挥学生的主体作用和能动作用。第三, 课堂教学中始终坚持人与人之间相互关心、相互帮助、团结协作的情感教育。

教学用具: 多媒体

教学方法: 综合法

三、教学过程

[导入新课]

师: 同学们走进中学的大门已经有两个星期了, 虽然大家彼此之间还没有完全了解, 但已不再陌生了。老师这里有一份我们班某同学的个人资料, 请大家看一看, 猜一猜, 他是谁?

(多媒体显示画面): (课堂活动) 猜猜看, 他(她)是谁?

生: 这人是我, 我叫张小雨, 身高 145cm, 外号小豆包, 聪明伶俐, 爱好广泛, 所以这人是我。

生: 我叫王东, 大家看这人是我才对: 我的个子在班级里最矮, 又有一个喜欢思考的大脑袋, 既是青春歌手又是足球小将, 活泼好动, 偶尔淘气, 常把粉笔头当子弹, 有时还揪一揪女生的小辫子, 女同学们都喜欢和我玩儿。所以, 我说这人肯定是我。

师: 张小雨和王东同学都说自己是, 而且有根有据, 这说明他们对自己有了一定的认识。那么这种自我认识, 或者说自我评价是否客观、全面呢? 如何才能正确看待自己? 就让我们带着这样的问题来共同学习第一课。

[讲授新课]

正 确 看 待 自 己 (板书)

师: 同学们: 要正确认识自己、评价自己, 首先就要知道自己是社会的一员, 因为我们的心理、思想、品德都是在社会生活中逐步形成和培养起来的。今天首先学习第一框:

个人是社会的成员 (板书)

师:在讲新课前,老师请班上的故事员先讲两个故事。

[课堂活动]讲故事(多媒体显示画面):故事一 《神童——拉詹·马哈德》

生:在印度,有一个叫拉詹·马哈德的人创造了一项记忆的世界纪录。此人能无间断地一口气背诵 π 到31811位。拉詹是一个外科医生的儿子,在孩提时代,他就能背诵家乡考卡特火车站的全部时刻表,并能写出《吉尼斯世界纪录大全》中所有编辑的名字,他以超人的记忆力被当地居民誉为“神童”。



故事二 《狼孩——卡玛拉》(略)

[课堂活动]议一议:卡玛拉为什么不能像拉詹一样生活呢?

生:(自由发言)

师:请一名同学将以上几位同学们的观点归纳总结一下。

生:(略)

师:正如同学所说的那样,脱离了人类社会的“狼孩”无法像人一样的生活。而人正是在社会生活中,由家庭、学校以及社会为人们提供了从一无所知到慢慢地学会吃饭、穿衣、说话;学会学习、健体、劳动、做人;学会交往;学会各种生活技能等一切条件。人们在学习中掌握了下围棋、滑冰、绘画、写作、游泳、驾驶等等技能。由此我们从中应得出的结论是:

1. 个人是社会的成员,人们的生活离不开社会(板书)

师:一个婴儿从呱呱坠地的第一声啼哭,就向世人宣告,他已是社会的一名成员,他将在社会中生活,在社会中学习,在社会中慢慢成长。社会成为个人成长的园地。正如雷锋同志所说的那样:“一滴水只有放进大海里才能永远不会干涸,一个人只有把自己和社会融合在一起,才能有力量。”人是社会的人,个人与社会是紧密联系的,人们的生活离不开社会。

师:为什么说个人是社会的成员,人们的生活离不开社会呢?

[课堂活动]看一看:(多媒体显示材料)(略)

想一想:(1)画面所显示的内容各是什么?

(2)它们与人们的生活关系怎么样?

读一读:课文第10页内容;说一说:个人是社会的成员,人们的生活离不开社会。

生:第一组画面美丽多彩的时装,可口的佳肴,舒适的住房,便利的交通等这一切物质生活条件都是人类劳动创造出来的,是社会为人们的生存、发展提供的物质生活条件。

生:第二组画面说明现代化的教育,先进的科学,以及脍炙人口的文学、艺术、戏剧、电影作品,是社会为人类提供的精神食粮。

师:当社会环境和社会条件发生变化时会对人的情感、心理产生影响吗?

生:我认为会的。对一名职工从下岗到再就业的经历来说,他的情感和心理必然会发生由愁到喜的变化。所以人们情感的变化与社会生活的变化密不可分,当社会生活发生变化时,人们喜、怒、哀、惧的情感也要随之变化。

师:请同学们根据画面和课文中的内容概括:个人是社会的成员,人们的生活离不开社会的

原因。(学生自由发言)(多媒体显示画面):(略)

个人是社会的成员,人们的生活离不开社会。

首先,社会为人们的生存、发展提供衣、食、住、行等物质生活条件;其次,社会为人们提供了教育、科学以及文学、绘画、戏剧、音乐、舞蹈、电影等精神生活条件;再次,人的思想、情感和心理的产生与变化也同社会紧紧相连。

师:个人作为社会成员,他的生活与社会是紧密联系的,即使独自一人落难时,他实际上还是要依赖社会。

师:大家还记得飘落在孤岛上的鲁滨逊吗?

(多媒体播放电影):《鲁滨逊漂流记》片断

师:(1)鲁滨逊的衣服、使用的火枪、斧子、劳动技能和生活经验来自何处?

(2)鲁滨逊为什么要急切地返回原来生活的地方?

生:(相互讨论,自由发言)。

师:正如大家所说的一样,任何个人都不能离开社会,离开社会就意味失去文明,失去知识,失去人的情感与心理,个人永远都是社会的成员。

师:“社会”这个词经常被使用,在日常生活中与我们时时相伴。下面请大家做个小游戏:“社会”词语接力赛,来体会社会与我们的密切关系,同时思考什么是“社会”?

[课堂活动]小游戏:“社会”词语接力赛

比赛方法:按座位依次说出与社会有关的词语,答不出的同学可以学出一种声响。(如鸟、汽车、猫、时钟等)

生:社会成员、社会关系、人类社会、步入社会、社会秩序、社会环境……

师:我们可以举出无数与社会有关的词语,因为社会与我们密切相关,那么什么是社会呢?下面这两幅画面又有何不同?

(多媒体显示画面):



师:第一幅画面组成的环境是什么?第二幅画面呢?

生:第一幅画面是人类社会,是共同工作的场面。你看人们正在三五成群亲密合作商讨工作。第二幅画面是动物世界图,虽然动物也是个群体组织,但是动物之间没有语言,更不会生产劳动,这是人与动物的本质区别。

师:根据人类社会与动物世界的区别来回答社会的含义。

2. 社会是群体组织,是人们生活的共同体(板书)

师:社会作为群体组织,是人们生活的共同体,在这个共同体中的最基本的要素是什么?

生:是人。人就如同社会的细胞,没有人也就谈不上社会。

师:人们以群体的方式生活社会里,彼此之间相互协作、共同劳动。有的人生活在城市,在那里人们居住相对集中,年年月月为国家创造着巨大的财富,朝朝夕夕培育着祖国新一代的建设者。有的人生活在乡村,千千万万的农民用智慧和勤劳的双手,描绘祖国农村的美好蓝图。

总之,人们按照一定的关系结合在一起,共同劳动、共同生活,社会是一个共同体。

师:同学们对自己生活的城市、村庄、乡镇、街道的名称和特色是否了解与熟悉?请大家阅读第13页“填一填”栏目。

[课堂活动]填一填:写出所在地域名称和居住区内的著名建筑。

(1)学生动手填写所在地域名称和居住区内的著名建筑。

(2)学生读出所填内容,教师给予及时点评。

师:社会生活的各个方面,都需要有一定的空间。近几年来,我们常见由于地域相联,人们居住在一起,拥有共同的利益、共同的需要。人们之间相互帮助、相互关心,相互结合,共同进行社会活动,形成小型社会,这种小型社会被称作“社区”。

(多媒体显示画面):



在大连,满目绿色的优美环境陶冶着市民的情操

在天津,和睦互助的社区创造着新型的人际关系

在上海,安定整洁的小区营造了城市文明的气氛

师:无论大到社会小到社区,都是人们共同生活的社会环境。

师:对于绝大多数人来说,家庭是人们出生后生活的第一个社会环境,人首先要接受来自家庭的教育和家庭环境对自己的影响。

(多媒体播放乐曲):F大调创意曲,作者:巴赫

师:这支优美的乐曲是德国作曲家巴赫的作品。巴赫出生在一个音乐世家,家庭里八代人共出了二十多位音乐家。巴赫自幼受家庭的熏陶,显示了非凡的音乐才华,少年时开始作曲,经过一生不懈的努力取得了辉煌的成就,被西欧誉为“音乐家之父”。

生:巴赫的故事告诉我们,家庭是我们认识社会的开端。因为人们对社会的最初认识、了解以及一些基本的社会知识都是从家庭中得到的,人是离不开家庭,离不开社会的。

(多媒体播放):郑晓瑛音乐会录像

师:郑晓瑛,新中国第一位著名的女指挥家。年轻时以优异的成绩考取了公派留学到前苏联学习。33年后在她应邀访问莫斯科期间,为了圆“谢师”之愿,她踏着没膝的冰雪,来到音乐老师墓前,按照中国人的礼俗,双膝长跪,双手插入雪中,额头紧贴雪面,如注的热泪融化了面前的积雪,为此她延误了返程的飞机。郑晓瑛尊师、敬师的言行在中国音乐界已成为人们广为传颂的佳话。

生:无论是音乐家还是伟大的学者、科学家、政治家,他们打开知识大门的钥匙都是老师给予的,做人的道理都是老师传授的。无论在什么地方,什么时刻,人都离不开家庭、离不开学校、离不开社会,人总是社会的人,社会与人紧密相联。

师:请一位同学将我们这节课所学的知识进行整理、小结。