

西南輿誌

第 1 卷

貴州省畢節專員公署民委會翻譯組



翻印的步話

最近，我們接到許多單位和讀者來信，同志們對我們的翻譯工作表示深切的關怀，並提出了許多宝贵的意見，在這里我們表示感謝。

《西南彝志》共有二十六卷，我們現在已翻到二十二卷。過去由於印刷的份數少，使中途增訂的許多單位和讀者缺少前十卷的較多。為了滿足這些單位和讀者的需要，我們決定從今年六月份起重新翻印《西南彝志》一至十卷。

趁着這次重印的機會，我們在原基礎上作了某些必要的修改。根據翻譯忠實原文的原則，訂正了原來抄寫走樣的字體；原書搜集于大方，我們以大方地圖讀音為準，改正了音標；修改了字譯和句譯中的個別錯誤，尽可能地做到譯義近於確切。儘管我們作了這樣的努力，但限于我們的水平很低，當中錯誤難免，希望讀者給予指正。

贵州省毕节专署民委会彝文翻译组

1964年7月

前言

這部書，彝語叫做“恩布散額”譯為漢語是“影兒形态”，是指上古混沌時期的情景說的。但全書的內容，有上古混沌時期的万物的表現及發展，有人类的起始及發展，有彝族早期部落與其他部落的分合，有各部落的講話、風俗習慣等。約三十七万金字，有百多个标题，是一部記載彝族歷史較為全面的史書。因此，原書名“影兒形态”不能表現出全書的內容，就在翻譯時重新改定為《西南彝志》。為便讀者翻閱，將《西南彝志》校譯為二十六卷。

《西南彝志》的編纂者是水面熱臥土目家的一位慕師，姓氏无考。據說，他搜集了很多不成帙的短篇經文，加工整理，就編纂成為這部彝族歷史的史書。他完成這部著作的時候，年已七十五歲。這部書的局域年代不詳。仅從书中記載的一些事上去推測，可能是在清朝改土歸流之前。

贵州省毕节委署民委会典文翻译组

1957年5月20日

言兒 日月

這一卷一共包括十六個标题，一万多千言百六十个老漢文。

第一个标题是：“天象上着金鎖”，第二个标题是：“封鎖着的天地”。内容大意是：在混沌时期的天象是封鎖着，后来，由一位神仙努梭则發現了，他还發現天上的万象，地上的万物，充满天地之间，把天地與鎖得很美丽。天地产生、日月出現后，日月在天空不断运行。人姿有了日月，知道用途，晓得阴陽結合才生万物。神仙也出現的很多。人们知道年月始末，是在万物产生以后。

第三、四两个标题是：“蜘蛛撒經線”和“論上千的美丽天象”。内容大意是：造天地的经过，好象織布那样，先紡花，后牽繩，再將繩線織上，逐步織成万象万物，東西南北，日月星辰等。万象在天空运行，各有軌道与一定角數，一定的季节，雨露隨季节而降。万象运行一次，是三百九十年。到了武洛撒時代，妖怪猖狂起来，天上大神又把妖怪除掉，万物重新恢復，人姿的生活漸漸好过，人姿的智慧漸漸發展起来了。

第五、六、七个标题是：“形儿形态如錦綉的布帛”，“宜知十二歲”和“雁足驚趨论”，说明天地万物的繁榮，君王的兴起，划分地界，修造宮殿及因爭奪領土而引起的一场战争。

第八、九个标题是：“天地的形态”、“百万层形儿”，先說天地是混沌动荡的，后来兴起獻祭的制度，向天地万物獻祭，日月出現分別昼夜，人姿知识逐發達，知道了打銅器和織布。

第十个标题是：“日月二象论”，说一个神话故事。可以看山，人对日月功能的认识，说“银色太阳晴得好，金色月亮亮堂堂”，因为它们能照早晚，光芒发出热量，万物因而得到生存。

第十一、十二个标题是：“山嶺是人的住界”和“龙山脈”，说明人对自然已有充分认识能力，已发明了火，发现了金、银、铜等，又知道打铜为工具，发明纺织，划定疆域居住减少争执。

第十三至十六个标题是：“天上的万象”、“君名帛卷”，“舍的八十代根流”和“宇宙根流的面貌”等。这四段，是说人类对自然已有一定的认识，能够用自然物改变自己的生活，技术逐渐提高，匠人逐渐兴起来了，部落也出现，人不再过原始生活了。

贵州省毕节专署民委会彝文翻译组

1957年5月20日

三 永 (雨南集卷一)

天蒙上着金锁	1
论封锁着的天地	6
痴珠撒经弑	11
论上千的美丽天象	17
论形形如锦绣的布帛	28
宣知十二城	30
孽足鹰翅蛇	31
论天地形态	40
论百万层形形	43
论日月二象	47
山巒是人的住界	54
论山脉	56
论天上的万象	58
君名帛卷 (万象勃勃的根源)	63
舍的八代根源	71
宇宙根源的面貌	79

妙 普 世 佛 德	miù pǔ shè fó dé	天象金鎖生	天象上着金鎖
而 無 少 勿 包 仰 仰	ér wú shǎo wù bāo yǎng yǎng	詣說天象金鎖生	詣說天象上着金鎖
田 二 八 田 未	tián èr bā tián wèi	不讲是不听	不说就不知道。
也 平 三= 形 云	xié píng sāi xíng yún	说是形形云	現在先未說形形：
而 無 五 田 未	ér wú wǔ tián wèi	範以天未造	從前天未造。
三= 三 田 三 未	sāi sāi tián sāi wèi	影形未产还	影形还未产生时。
未 漢 驚 四 未	wèi hàn jīng sì wèi	气冲初造	那时只有清浊二气，
辛 田 卅 些 三	xīn tián sāi xiē sāi	气生青幽幽	清气青幽幽的。
流 田 扯 𠥓 𠥓	liú tián chǐ zhě zhě	雾击红霏霏	雾气紅東東的。
卦 世 电 丘 三	guà shì diàn qiū sāi	青肅黑压压	青气一翻黑压压，
化 世 书 无 三	huà shì shù wú sāi	濁气清朗朗	濁气一翻就晴朗了。
电 丘 三	diàn qiū sāi	黑压压	黑压压。
书 无 三 等 田	shù wú sāi dāng tián	晴朗朗脚下	晴朗朗的下面，
辛 三 𠥓 书 未	xīn sāi zhě shù wèi	气影影天穿	青气象天穿裂枝，
流 三 𠥓 𠥓 未	liú sāi zhě zhě wèi	濁气震光戴	濁气象天戴华冠。

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	月影亮晶晶	日影明晃晃。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔影金晃晃	𠂔影金黄黄。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔影天穿	𠂔影天穿着彩衣。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔影紅圈圈	𠂔影围着红围。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	這象了产还	它们没有产生以前。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	产阿没啥先	雌性没有产生。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	這象产之后	它们产生后。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	气影彩冠生	清气彩冠诞生。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	漏影华勒戴	漏气华勒②戴。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	天白影美产	天上产产生出美丽的白影。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	銀亮晃	白光光。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	金晃晃提	金晃晃的。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	日月影美产	美丽的日月产生了。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	青于穿	天穿青衣。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔圈圈的是	围着红圈。
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔圈子。 ④勒 古时汉族男子戴的帽子。 ④勒 古时汉族妇女的头巾。	

爲 Lui	布 Kos	彌 Fei	日 Mat	IE Dai	動全影美产 動全影美产	产生了天的雛形。 产生天的雛形。
彌 Fei	兒 Bur	田 Pul	父 Fa	母 Mu	影形父与母 影形父与母	陰陽的影形， 陰陽的影形，
變 Yen	又 Yat	持 Fei	可 Kei	平 Ping	又既变了是 又既变了是	又起了变化， 又起了变化，
彌 Fei	IE Dai	日 Dai	天 Ten	高 Gao	影产象天高 影产象天高	影产生蔚兰色的高天， 影产生蔚兰色的高天，
兒 Bur	日 Dai	父 Fa	金 Kim	晃 Hwang	形生金晃晃 形生金晃晃	形产生金晃晃的米霞。 形产生金晃晃的米霞。
分 Phi	二 Ei	革 Gu	父 Fa	母 Mu	它二又相配 它二又相配	它俩相结合， 它俩相结合，
目 Ho	IE Dai	十 Ten	五 Wu	赤 Chit	顏产十五色 顏产十五色	产生出十五色， 产生出十五色，
日 Ho	日 Ho	月 Mo	白 Bai	底 Dai	天白脚下在 天白脚下在	在白色天空下面， 在白色天空下面，
初 Ho	而 Lu	飞 Fei	六 Lu	七 Chi	努妻則察培 努妻則察培	由努妻則察培 由努妻則察培
而 Ho	日 Ho	月 Mo	中 Kut	产 Kut	天中中产了 天中中产了	天空中产生這些之后， 天空中产生這些之后，
革 Phi	日 Ho	父 Fa	不 Fei	平 Ping	又既变了眼 又既变了眼	又起变化， 又起变化，
父 Fa	彌 Fei	IE Dai	日 Ho	平 Ping	金影生了是 金影生了是	生出了金影， 生出了金影，
父 Fa	彌 Fei	日 Ho	日 Ho	月 Mo	金影有瞇生 金影有瞇生	金影生日瞇， 金影生日瞇，
而 Ho	日 Ho	月 Mo	四 Ho	四 Ho	日瞇月瞇生 日瞇月瞇生	日瞇生月瞇， 日瞇生月瞇，
父 Fa	IE Dai	日 Ho	日 Ho	月 Mo	它产在极后 它产在极后	它们产生以后， 它们产生以后，
①努妻則察培，古人事，蓋神仙輩。						

1	火 云 十 五 色	彩产十五色	放出十五色的光芒。
2	日 月 太 上 在	地黑太上在	地在她背上，
3	火 汗 已 现	努委则未培	努委则发现。
4	带 变 又 变 呢	又在变了呢	接着又变化，
5	白 影 三 面 照	白影三面照	三面照白影，
6	日 影 生	日影生	日影生，
7	月 眼 生 月 是	月眼生是	月眼生了。
8	口 备 文 中 讲	口是天文备	口中讲天文，
9	手 用 钥 金 手	手是金锁用	手裡用金钥匙，
10	心 智 知 文 心	心是知文思	心中有智慧，
11	天 地 里 日 月	天地里日月	天地有日月，
12	金 锁 它 来 开	金锁它未锁	金锁它未开。
13	青 红 银 门 开	青红银门开	开青红银门，
14	灿 烂 光 霞	灿烂光霞	放射出灿烂的光芒，
15	影 形 代 代 传	影形一代传一代	影形一代传一代，

九	卦	易	见	知与识礼舞	知识与礼仪也产生了。
卦	德	得	得	它产生以后	它是这样产生的。
日	卦	三	三	银亮亮	银晃晃。
卦	九	九	孚	金晃晃呀是	金黄黄的呢。
卦	二	三	三	它二又相配	它俩一结合就出现了太阳。
卦	四	五	五	影看青天穿	影象青天穿衣。
卦	五	五	五	青床逸上坐	象青床上好坐。
卦	六	六	元	眼珠日运转	天眼日夜运转。
卦	八	九	九	天象形好产	万象就产生了。
卦	九	九	九	影仙气乃一	一是仙气影子。
卦	一	九	九	形圆圈乃二	二是圆形形状。
卦	二	九	九	风和和乃三	三是和和的风。
卦	三	九	九	重螺旋乃四	四是环旋的雾。
卦	四	九	九	角高虹乃五	五是高空的虹。
卦	五	九	九	脚宽电乃六	六是宽电。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ebookcn.com

丙 申 巳 知 古	天中銀根長	天空中長銀根。
巳 申 未 索 伸	銀根知捲伸	知銀根展開，
午 未 申 功 云	知捲銀鎖開	知展銀鎖開，
午 申 未 未 平	一鎖開來呢	象把鎖一打開，
寅 戌 戌 丑 五	日美影高高	美麗的太陽高空照，
寅 丑 未 未 未	一鬆釋未是	一放開就來了光明。
卯 未 未 未 未	月影金晃晃	月影金晃晃，
卯 未 未 未 未	霧影青幽幽	霧影青幽幽，
未 未 未 未 未	青上霧又變	青霧又變化，
未 未 未 未 未	人自龍手花	人頭稱它長有龍爪；
未 未 未 未 未	罩影紅榮榮	雷影紅華華，
未 未 未 未 未	紅一財又變	紅一財又變化，
未 未 未 未 未	人黃黃週有	人頭象它長有金額。
未 未 未 未 未	霧影青	青霧影，
未 未 未 未 未	罩影紅相配	紅雷影相配合。

雾	罩	龙	根	生	雾罩龙根生	雾霞象龙根一样，
hot	ndzot	hot	dzot			
龙	根	金	鹿	伸	龙根金鹿伸	金龙根一伸张，
hot	dzot	set	pej	dzot		
金	鹿	金	锁	开	金鹿金锁开	金锁就开了，
set	pej	set	ndzot	buj		
九	千	影	好	生	九千影好生	产生了无数的形体，
kung	tut	gut	mat	tei		
雾	霞	在	乃	一	雾霞在乃一	一乃是雾霞，
hot	ndzot	dzot	net	tui		
罩	龙	勒	有	二	罩勒有乃二	二乃是罩冠，
hot	ndzot	dzot	nit			
银	髻	元	三		银髻在乃三	三乃是银髻，
set	ndzot	dzot	sut			
金	勒	有	乃	四	金勒有乃四	四乃是金冠，
set	ndzot	dzot	nit	sut		
雾	父	银	髻	在	雾父银髻在	雾父着银髻，
hot	put	ndzot	dzot			
罩	母	金	勒	戴	罩母金勒戴	罩母戴金冠。
hot	moj	set	ndzot	dzot		
银	天	九	百	层	银天九百层	银天九百层，
set	mt	kut	hut	tit		
一	层	暗	昏	昏	一层暗昏昏	第一层暗昏昏；
taJ	tit	mt	pej	tit		
金	地	八	百	层	金地八百层	金地八百层，
set	mit	hut	hut	tit		
一	层	乌	沉	沉	一层乌沉沉	第一层乌沉沉。
taJ	tit	buj	kut	kut		
日		X			银髻生	生银髻，
tit		ndzot		dzot		

匚	宀	王	冂	巳	金勒戴的末	戴金冠的末，
匚		匚		匚	銀亮亮	銀亮亮，
匚	匚	匚	匚	匚	金晃晃者是	金晃晃的呢。
匚	匚	匚	匚	匚	日月龙根生	日月生龙根，
匚	匚	匚	匚	匚	龙根金捲伸	金龙根伸彎，
匚	匚	匚	匚	匚	金捲伸鎖開	象打开金锁，
匚	匚	匚	匚	匚	銀一青乃一	第一是銀色，
匚	匚	匚	匚	匚	青伸金乃二	第二是金色，
匚	匚	匚	匚	匚	伸金声乃三	第三是响声，
匚	匚	匚	匚	匚	疾之风乃四	第四是疾风，
匚	匚	匚	匚	匚	风之长乃五	第五乃是虹，
匚	匚	匚	匚	匚	雨雪疾乃六	第六是雨雪，
匚	匚	匚	匚	匚	室雨銀乃七	第七是银雨章，
匚	匚	匚	匚	匚	海瀛金乃八	第八是金瑞兆。
匚	匚	匚	匚	匚	蒼天日報美	蒼天的太阳美丽，

海	日	月	根	美	海濱月亮美丽，
海	日	月	根	花	銀日的太阳象万花，
月	金	月	报	大	金月的月光照遍地，
母	生	母	变	了	阴阳变化着，
九	三	九	洲	滿	生云精霞的影儿，
九	三	九	洲	影	遍佈九洲地上，
平	死	平	死	先	首先产生影，
九	天	九	天	上	住在九层天上，
九	平	九	平	是	它也是娘了。