



幼科證治準繩集之三

金壇王肯堂宇泰甫輯

瘦樵程永培校

心

錢心主驚 實則叫哭發熱飲水而搖虛則困臥悸

動不安 心病多叫哭驚悸手足動搖發熱飲水

視其睡口中氣溫或合面睡及上竄咬牙皆心熱也

導赤散主之 心氣熱則心胸亦熱欲言不能而有

就冷之意故合面臥 心氣實則氣上下行瀉若合

面臥則氣不得通故喜仰臥使氣得上下通也瀉心

湯主之 心病見冬火旺心勝腎也當補腎治心輕

者心病退重者下竄不語腎怯虛也

補腎地黃丸  
治心瀉心湯

潔心主熱自病或大熱瀉心湯主之 實則煩熱黃

連瀉心湯主之 虛則驚悸生犀散主之 肺乘心

微邪喘而壯熱瀉白散主之 肝乘心虛邪風熱煎

大羌活湯下大青丸主之 脾乘心實邪泄瀉身熱

瀉黃散主之 腎乘心賊邪恐怖惡寒安神丸主之

劉凡心臟得病必先調其肝腎兩臟腎者心之鬼肝

氣通則心氣和肝氣滯則心氣乏此心病先求於肝

清其源也五臟受病必先傳其所勝水能勝火則腎

之受邪必傳於心故先治其腎逐其邪也故當退腎  
氣益肝氣兩方或診其脉肝腎兩臟俱和而心自生  
疾然後審其心家虛實治之

薛仰面臥者因其心

胸實熱故喜仰面而向虛也合面臥者因心胸虛熱  
故喜合臥而就實也實則調治心肝虛則調補脾肺  
二者別之盡其狀矣其咬牙等證多有雷同不必拘  
泥如用瀉心導赤等劑邪氣雖去而病仍作當調補  
元氣或反甚急溫補元氣其心氣冬見或亥子時病  
益甚或下竄不語者乃腎水虛而心火甚也用地黃  
丸其乳下嬰兒須母服之 若叫哭發熱作渴飲水

抽搐有力仰面而睡者屬心經實熱用瀉心湯導赤散若發熱飲湯抽搐乏力驚竄咬牙合面而睡者屬心經虛熱用補心散若喘嗽面赤壯熱飲水肺乘心也用瀉白散若搖頭劄目身熱抽搐肝乘心也用柴胡清肝散若合目昏睡泄瀉身熱脾乘心也用瀉黃散若竄視驚悸咬牙足熱腎乘心也用安神丸

海心苦緩急食酸以收之五味子 心欲緩急食鹹

以軟之芒硝 以鹹補之澤瀉 以甘瀉之人參黃

芪甘草 心虛以炒鹽補之虛則補其母肝乃心之母以生薑補肝如無他證錢氏安神丸是也

安神丸錢氏 治心虛疴熱神思恍惚

麥門冬焙去心 馬牙硝 白茯苓

乾山藥 寒水石研 甘草各半兩

硃砂壹兩研 龍腦壹字研

右末之煉蜜爲丸 芡實大每服半丸沙糖水化下  
無時

八物定志丸海藏 補益心神安定魂魄治痰去胸中

邪熱理肺腎

人參壹兩半 菖蒲 遠志去心

茯神去心 茯苓去皮各壹兩 硃砂貳錢

心部 刀斗三 三 五五五

白朮

麥門冬

去心各半兩

牛黃

貳錢另研

右爲細末煉蜜丸如桐子大米飲湯下三十九無時

髓竭不足加生地黃當歸 肺氣不足加天門冬

麥門冬五味子 心氣不足加上黨參茯神菖蒲

脾氣不足加白朮白芍藥益智 肝氣不足加

天麻川芎 腎氣不足加熟地黃遠志牡丹皮

膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 神昏不足加硃

砂預知子茯神

心實以甘草瀉之如無他證重則瀉心湯輕則導赤

散

瀉心湯

錢氏

瀉丁心

黃連

壹兩  
去鬚

右爲極細末每服一字至半錢壹錢臨卧溫水調下  
海藏云易老單方瀉心湯出於此乃實邪也  
實則瀉其子

導赤散

錢氏

瀉丙小腸

生乾地黃

木通

甘草

各等分

右同爲末每服叁錢水壹盞入竹葉同煎至伍分  
食後溫服 一本不用甘草用黃芩

薛瀉心散導赤散瀉心小腸實火之劑蓋心為脾母脾為心子然心既病則脾土益虛矣用者審之

生犀散

錢氏

治心經虛熱

生犀

錫取末貳錢

地骨皮

自採佳

赤芍藥

柴胡根

乾葛

剉各壹兩

甘草

炙半兩

右為麤末每服壹貳錢水壹盞煎至柒分溫服食後

薛前方云治心經虛熱其所用藥多屬瀉心瀉肝脾之劑虛熱二字恐魯魚也如心經自病而血虛熱者用祕旨安神丸脾虛奪心之氣而熱者用祕

旨補脾湯肝木不能生心火而虛熱者用地黃丸  
秘旨安神丸 治心血虛而睡中驚悸或受驚嚇而  
作

人參

半夏

湯泡

酸棗仁

炒

茯神

各壹錢

當歸

酒洗

橘紅

赤芍藥

炒各柒分

五味子

伍粒

甘草

炙叁分

右爲末薑汁糊丸芡實大每服壹丸生薑湯化下

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed text on the paper. The left edge of the paper appears slightly irregular, possibly indicating it was torn from a notebook.

# 發熱

辨證錢風溫熱壯熱相似 潮熱時間發熱過時卽

止來日依時又熱此欲發驚候也 壯熱者一向熱

而不已甚則發驚癇也 風溫者身不熱而口中氣

熱又有風溫證者但溫而不熱 傷寒熱口熱呵欠

頓悶項急

曾云傷寒熱十指稍冷鼻流清涕發熱無汗面慘凌振右腮有紫紋

痘瘡

熱噴嚏悸動耳尖冷

曾云麻豆熱面赤足冷身發壯熱呵欠頓悶咳嗽腰疼時或作

驚腹痛自痢及中

指獨冷者是也 變蒸熱唇上白泡珠起耳冷

曾云

變蒸熱溫溫微熱氣龕驚少喑乳瀉黃上脣尖

疳

熱面黃喫炭土羸瘦鼻下赤爛驚風熱發搐悸癰

脉數煩躁顛叫恍惚

曾云驚風熱偏身發熱面光自汗心悸不寧脉數煩躁治法與

急驚證同所用

藥餌必先解表楊小兒之病惟熱居多夫熱有潮

熱驚熱夜熱餘熱食熱疳熱壯熱煩熱積熱風熱虛熱客熱癖熱寒熱血熱瘡疹熱十六者大同而小異熱之始發必有所因也其潮熱發歇有時驚熱顛叫恍惚夜熱夕發旦止餘熱寒邪未盡食熱肚腹先發疳熱骨蒸盜汗壯熱一向不止煩熱心躁不安積熱頰赤口瘡風熱汗出身熱虛熱困倦少力客熱來去不定痰熱涎嗽飲水寒熱發如瘡狀血熱辰巳發熱

瘡疹熱耳鼻尖冷諸證得之各有所歸其間或有三  
兩證交互者宜隨其輕重而處治之

薛小兒之熱

有肝心脾肺腎五藏之不同虛實溫壯四者之不一  
及表裏血氣陰陽浮陷與夫風濕痰食各當詳之心  
熱者額上先赤心煩心痛掌中熱而噦或壯熱飲水  
已午時益甚肝熱者左頰先赤便難轉筋尋衣捻物  
多怒多驚四肢困倦寅卯時益甚脾熱者鼻上先赤  
怠惰嗜卧身熱飲水遇夜益甚肺熱者右頰先赤手  
搯眉目喘咳寒熱飲水日西熱甚腎熱者頰下先赤  
兩足熱甚骨蒸如蟲蝕熱甚不能起於牀夜間益

甚仍當辨其虛實實則面赤氣麤口燥脣腫作渴飲  
冷大小便難或掀衣露體煩啼暴叫伸體而臥睡不  
露睛手足指熱宜用表下虛則面色青白恍惚神緩  
口中虛冷噓氣軟弱喜熱惡寒泄瀉多尿或乍涼乍  
溫怫鬱驚惕上盛下泄夜則虛汗屈體而臥睡而露  
睛手足指冷宜用調補壯熱者肢體大熱熱不已則  
發驚癇溫熱者肢體微熱熱不已則發驚搐陰虛則  
內熱陽盛則外熱以手輕捫之則熱重按之不熱此  
皮毛血脉之熱熱在表也重按之筋骨之分則熱輕  
手則不熱此筋骨之熱熱在裏也不輕不重按之而

熱此肌肉之熱熱在表裏之間也以虛實分屬表裏而言之壯熱惡風寒爲元氣不充表之虛熱也壯熱不惡風寒爲外邪所客表之實熱也壯熱飲湯爲津液短少裏之虛熱也壯熱飲水爲內火銷燬裏之實熱也若夫內外皆熱則喘而渴齒乾煩冤腹滿四肢熱逢風寒如炙於火能冬不能夏是皆陽盛陰虛也脉尺寸俱滿爲重實尺寸俱弱爲重虛脉洪大或緩而滑或數而鼓此熱盛拒陰雖形證似寒實非寒也熱而脉數按之不鼓此寒盛格陽雖形證似熱實非熱也發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣其脉

洪大按之無力或兼目痛鼻乾者此血虛發躁也當補其血如不能食而熱自汗者氣虛也當補其氣仲景論內外不足發熱自汗之證禁不可發汗如飲食勞役雖病發熱誤發其汗則表必虛也身熱而汗出者風也發熱身疼而身重黃者濕也憎寒發熱惡風自汗脉浮胸痞者痰也發熱頭痛脉數者食也寸口脉微爲陽不足陰氣上入陽中則惡寒尺脉弱爲陰不足陽氣下入陰中則發熱陰陽不歸其分則寒熱交爭也晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也晝則發熱煩躁夜則安靜是重陽無陰也當亟