

茶點左臨風

茶爲國飲
杭爲茶都



题 词 刘 枫

顾 问 钟文静 柴世民

主 编 袁雪祥

副 主 编 许爱惜

撰 稿 周日山 宓国贤 可 儿

策划执行 前方广告



茶爲國飲
杭爲茶都

序

「明明秀秀的江南春色，淡淡幽幽的心思情绪，或远或近的趣闻逸事，或大或小的风风雨雨，都在氤氲的茶香中或慢或快地飘逸出去，于是一杯清茶滋润着巍巍天目，几叠茶点蕴涵了人文底蕴。历史文化名城，休闲旅游胜地，就在清香的茶水和可口的点心心里不断地发育成长。」

「『休闲改变人类生活。』休博会的主题在饮茶品茗中渐次清晰，壶中日月大，杯里情意浓。饮茶品茗这种高雅时尚的休闲方式，正在潜移默化地陶冶着人们的生活理念。人生在茶间行走，生命在茶间滋养，精神在茶间寄托，生活在茶间相融，梦境在茶间行游。该有多么惬意和舒坦，任凭你去想象和体验。」

「一幢幢茶楼雨后春笋般林立於临安街头，一阵阵清香将茶的雅韵传播飘洒。待到月上柳梢，或偕同知心爱人，或相约三五好友，在那清雅的茶楼，拣一角清幽之处，浅浅地斟，细细地品，轻轻地啜，慢慢地说，软软地聊，淡淡的哀愁就会在不经意间从心头流走，浓浓的喜悦准能让你感受到生活的美好。」

「『茶为国饮，杭为茶都。』『茶点在临安。』『品天目香茗，尝中华茶点。』山灵水秀的临安孕育出独具特色的茶点，茶叶、笋干、山核桃并称为临安三宝。啜一口清茶，剥一颗山核桃，闻一缕茶香，嚼一片笋干，鼓起拼搏开拓的信心和勇气。」

「杯里乾坤，壶中岁月，清静幽雅的环境，和谐融洽的氛围，临安的茶文化被你、被我、被他（她）演绎得淋漓尽致，而浓郁的茶文化正在蒸腾着一个和谐、文明、富裕、发达的城市。」

临安市人民政府副市长 柴世民

临安市贸易局编

臨安茶點
精彩休閒

胡

全国政协文史委员会副主任
中国国际茶文化研究会会长
原中共浙江省委副书记
原省政协主席



茶亦醉人食亦香

捧一杯绿茶，临窗，面水，杨柳岸晓风残月。今时明月映秦汉，不见柳永，却遇钱王。茶香氤氲，竟飘着两千年醇厚的文化。溪水清冽、甘爽，宜饮、宜品。从天目山麓太湖源头流出，带着森林的味道，流成诗意的茗溪。

溪边无渔舟唱晚，却有茶楼隐约；城中集繁华一身，也不拒茶香缕缕。临安，森林中的城市，被茶水煮得浓香四溢。三两好友，四五同好，相聚品茗，或曰：君子之交淡如水。又曰：君子之交浓如饴。

淡如水者，茶也。东坑绿茶、天目青顶，乃高山好茶，其形者，条紧略扁，状如雀舌；其质者，叶茎肥厚，色泽绿润；其味者，鲜醇爽口，清香持久。汤色清澈明净而不淡，芽花朵朵可辨而不散，茶品超凡，不让龙井。

浓如饴者，茶点也。茶叶、笋干、山核桃，并列临安三宝。山核桃乃天然野生干果，质香脆酥，性温味甘，用以佐茶，妙不可言，满口余香；笋干，竹笋烘制而成，其特有的粗纤维，富含微量元素，嚼之生津，回味无穷。此外，银杏果，清凉败火，甘中带苦；猕猴桃，山中人参，野山珍果。佳品毕集，不一而足。

茶为国饮，杭为茶都。临安，西出茶都四十里，乃森林王国，茶点世界，名冠「中国山核桃之乡」、「中国竹子之乡」，遍山皆宝，触目皆绿。为接轨杭州世界休闲博览会，融入大都市，特举办中国名茶点评审展示会，打造中国名茶点基地，展万山之宝，以迎远客；集四方珍味，交流共享。茶亦醉人食也香。



茶



坐酌源头水 闲品天目茶
剪下一片绿 寄与闻茗香

目录

壹

茶(天目山名茶)

零壹/零陆

贰

茶楼(临安部分名茶楼)

零柒/壹贰

叁

茶点(临安名茶点)

壹叁/叁陆

壹 山核桃解读

壹伍/贰零

贰 竹乡玉丝

贰壹/贰伍

叁 天目青豆

贰陆

肆 乡村薯干

贰柒

伍 龙岗瓜子

贰捌

陆 小嘴樱桃

贰玖

柒 含情草莓

叁零

捌 土家豆腐干

叁壹

玖 严家山花生

叁贰

拾 大妈玉米饼

叁叁

拾壹 吴越乡粽

叁肆

拾贰 马嘯黄牛肉干

叁伍

拾叁 三口香榧

叁陆

肆

临安部分茶点生产企业名录

叁柒/叁捌







咱这青顶摘的可是最嫩的茶芽呢！

茶叶，誉为临安“三宝”之一，受地理、气候、生态、历史等综合影响，延沿千年，不断得以发扬光大。茶叶，不仅已成为临安市工农业生产的重要拳头产品，而且还将临安的物、名予以美妙的联系，与风光秀丽、资源丰富的名山天目山，一起扬名于世。

天目山产茶历史悠久，品质优异，早在唐朝就闻名于世。唐陆羽著《茶经》(八之出)载：“杭州临安、于潜二县，生天目山，与舒州同。”陆羽好友皎然和尚善于品茶，饮了天目山茶后即兴赋诗赞赏。“头茶之香远胜龙井。”到明朝天目山茶选为贡品。《临安县志》载：“临安岁贡御茶，产于黄岭山，每年额贡御茶二十斤”。昌化桃枝茶，《浙江通志》载：“昌化所产，大叶，如桃枝柳梗，其味乃极香。”还有于潜茶，明万历七年《杭州府志》载：“于潜县金陵山，县南二十九里，产茶”。《于潜县志》载：“天目山顶者，曰云雾茶，善消滞，不可多得。竹懒、茶衡各处皆茶，皆有自然胜味。天目(茶)清而不糙，苦而不齜。”到清朝于潜王茶列为名茶，民国时期“天目云雾茶”(即天目青顶)，荣获“南洋劝业会”金质奖章。还有“于临烘青”(即正路烘青)也早名扬天下；“顺溪大方”古今闻名，炒青眉茶香飘四海。

天目山这一古老茶区，现经几代临安人民的不懈努力，仍然生机勃勃。随着农村产业结构的调整，茶类布局、品种结构更趋灵活和合理。通过“科技兴茶、开发名茶”战略的实施，茶叶生产经济效益得到进一步的发挥。目前，我市所产的茶品种主要有：历史名茶天目青顶；传统名茶天目龙井、顺溪大方；大宗茶炒青眉茶、于临烘青；还有为数众多的新特名茶和新近开发符合世界消费潮流的天目有机茶，深受市场消费者青睐。特别是随着茶叶产业化进程的不断发 展，集经济效益、社会效益和生态效益于一体的天目茶叶又将以更新的面貌展现在世人面前。

▼天目茶园





▲老伴，你看，太阳把咱的茶苗照的多好看！

西北部的天目山，古称浮玉山，是古老茶区之一。明代屠隆《考盘余事》中，将虎丘、天池、阳羡、六安、龙井和天目六个茶品列为佳品。

天目青顶，又称天目云雾茶。在天目山区流传着一个十分美丽动人的名茶传说：在远古时代，有一种多情鸟，从温暖如春的南国山区衔来颗颗茶籽，准备飞往花果山播种。当他们飞临天目山上空时，被这里的奇山异峰、飞瀑彩云的秀丽风光所吸引，情不自禁的唱起清脆悦耳的歌儿来，把一颗颗茶籽撒播在天目山的山崖之中，冬去春来，万物复苏，天目山区渐渐地长出了一片翠绿幼嫩的茶苗。

天目青顶产于临安境内东天目山临目一带，依采摘期与加工方法不同，分为顶谷、雨前、梅尖、小春四个品级，其中顶谷与雨前属头春茶，色绿形美，为天目青顶之最佳者。

天目青顶品质特征：外形紧结成条，叶质肥厚，芽毫显著，色泽深绿，油润有光。茶汤清澈明亮，芽叶朵朵可辨，芳香四溢，清香持久。



天目青顶，来自好的茶芽加好的手艺。



茶樓

茶貼社
圖虎



因閑水邊映 有緣城中生
明清古風里 吳越又一景



▲ 临安润古轩茶艺馆



“润古轩茶艺馆”。一个以茶养馆，品茶赏陶，艺术休闲为经营模式的茶馆，以茶楼巧妙灵活的经营方式来带动博物馆的发展，又以博物馆深厚的文化底蕴来提升茶楼的品味与档次，八个月的经营已得到证实，为传统博物馆行业的发展，探索出一条新的经营思路。艺术休闲前景广阔，既提高广大市民对传统文化的兴趣及爱好，又能让消费者在品茶赏陶的同时，接受和普及文化知识，对提升古城临安的文化品位与内涵，起到了推动作用，为今后政府支持立项扩建临安市古陶瓷博物馆奠定了基础。