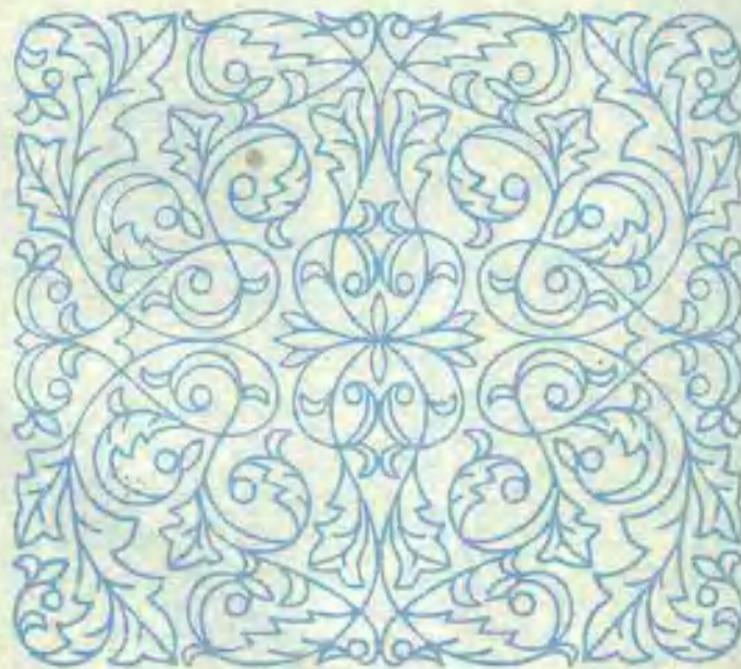


# 民國叢書

第三編

• 76 •



# 民國叢書

## 第三編

## 書

· 76 ·

歷史·地理類

- |      |       |         |       |         |       |         |     |       |      |      |     |       |      |
|------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-----|-------|------|------|-----|-------|------|
| 朱筠年譜 | 汪輝祖傳述 | 章實齋先生年譜 | 崔東壁年譜 | 俞曲園先生年譜 | 沈寐叟年譜 | 林畏廬先生年譜 | 胡適著 | 姚名達訂補 | 瞿兑之著 | 姚紹華編 | 徐徵輯 | 王蘧常編著 | 朱羲胄編 |
|------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-----|-------|------|------|-----|-------|------|

上海書店

姚名達編

朱筠

年

譜

本書據商務印書館版影印

# 序

這本小小的書，竟費了我四年的功力：

當十六年一月十六日，我因根究章實齋的學術淵源，開始作朱筠的研究。自二月二十一日至三月十六日，寫成了一部朱筠年譜。那時的用意原是幫助章學的探討，而所採的史料又僅限於簡  
河文集，既未旁搜博考，亦不知朱筠的偉大程度達何境界，故梁任公先生見了此譜時，親筆批曰：「爲朱筠作譜，頗有無益費精神之嫌，但借此以鍛鍊作史之才，未爲不可耳。」我也因此說：「到章  
實齋的研究完畢時，那朱譜也可以銷燬了。」

但是任公先生曾鼓勵我說：「章實齋值得有人終身研究。」我的「章實齋」研究也迄今不曾完畢，因此朱譜不但不曾銷燬，而且因讀書日多而益覺朱筠的偉大，而隨時訂補，竟不能不費兩個月的功夫去整理一下，重寫一番。

現在我可以說：

朱筠是乾嘉樸學的開國元勳。

朱筠是乾嘉樸學家的領袖。

清代樸學的祖師，一般人推爲顧炎武、閻若璩，這固然不錯；但樸學之所以發達，成爲一種學派，完全因清廷開館採輯永樂大典，纂修四庫全書，（註一）造就了一個校書做學問的環境，（註二）所以稍有天才的人都跑到京師來校書，（註三）稍有學問的人都利用這個機會來做訓詁考證之學，（註四）而提議開館校書採輯永樂大典的人就是朱筠。（註五）朱筠不但有此大功而已，並且隨時隨地鼓勵別人去做這種事業，（註六）用心盡力幫助別人做這種事業，（註七）所以做這種事業的人都推他爲盟主，（註八）而社會上一般人號通經博古之士爲朱派，（註九）朱門弟子著錄的有五六百人之多。（註十）單就四庫全書一役而論，總纂官紀昀是他的同年，陸錫熊是他的弟子，總閱官朱珪是他的胞弟，莊存與是他的同年，提調官劉謹之、劉種之，協勘官程晉芳、任大椿、梁上國都是他的弟子，纂修官如戴震、姚鼐、邵晉涵、周永年、翁方綱、曹錫寶等都是他的至友，分校官如王念孫、馮敏昌、溫汝

适等都是他的友生，（註十二）他自己也親預其事，（註十二）直接間接的功勳已是不可數量了。再就他培植後學而論，如戴震、王念孫、邵晉涵都曾在他的幕府，因他的揄揚而成名，（註十三）汪中、黃景仁、章學誠、洪亮吉、李威、吳蘭庭、楊師會、武億等，不但常在幕府，以成學問，且有長寄門下，相依爲生，至二三十年之久的。（註十四）當時學者，間接受其影響而有造就者姑不具論，（註十五）僅數其門人著述，已極可驚。章學誠之史學，洪亮吉之地理學，任大椿之禮制學，錢坫之文字學，程晉芳、武億之經學，黃景仁之詩歌，孫星衍之訓詁學，江藩之傳記學，汪中之諸子學，汪輝祖之姓氏學，皆卓卓有名，傳於後世。而其始皆直接朱筠之傳授啓發，方得有成。（註十六）所以我們若通讀乾嘉學派的著作及其傳記，便可知道朱筠對於當時學風實有莫大的影響；他一面既提議開館校書，造就了校書的環境，（註十七）又復授徒養士，造就了養士的風氣。（註十八）所以他的確是乾嘉樸學的開國元勳，亦即樸學家的領袖。惟有他才可以籠罩當時一般學者，擔當這個名義。（註十九）

但是他做安徽學政時，曾因公事不合程式，驟降四級，雖然徵幸恢復了編修的職銜，（註二十）又

因不能順承時相的私意（註二十一）所以終究不能得志。一方面，他只注意培植人才公事以外的時間多消磨於詩酒文會授徒訪友（註二十二）所以無暇專心著述。因此，朱筠的名字，不大爲後人所知，而他的偉績大功亦幾乎被別人略奪（註二十三）。其實，我們研究學術史決不專從著述去觀察學者，尤其決不因官銜的大小而異樣看待。況且朱筠倘使稍微遷就些，一帆風順，做個大學士，總裁官，也不過百十人中之一而已（註二十四）。他縱使終日矻矻，著書滿家，也不過千百人中之一而已。我們今日研究清代學術史，推求其發達的原因，勢必歸功於四庫全書館之成立（註二十五）。若問建議開館者是誰，舍朱筠外，還有第二人嗎？我們今日研究乾嘉學者傳記，至章學誠、洪亮吉、武億等百數十人，推求其成功的原因，勢必歸功於朱筠；若問當時友生最盛而成績又最著者爲誰，亦惟曰：「舍朱筠外，皆不及也。」（註二十六）

\*

\*

\*

\*

\*

以上所說，是我徹底研究朱筠之後，對於他的認識；並不是先有了這種成見，然後去找證據。而我做這年譜，也祇是一種研究學術史的工作，並不是專爲表彰個人。所以我不單寫他的好處，並且

寫他的壞處；只要他原是什麼樣子，我就把他寫成什麼樣子；大而豐功偉烈，小而曠懷逸事，我都把他的真相寫下來。而尤其注重的是他的友生活動狀況，所以將他死後的餘響寫至數十年後，並且附錄幾種表格。我覺得若不如此去寫，單看他的生平，還不能看見他的偉大，還不能了解他的價值。但因要如此寫，便困難多了。從前我曾經說過朱譜做來很容易，所以說到章實齋的研究完畢後，就可以銷燬；現在卻因日積月累，成之不易，拿來做研究清代學術史的參考書又很有用處，所以又『敝帚自珍』，想留爲世用了。

現在，敬以此小冊子，求教於海內外學者，且以紀念梁任公先生；承他的批改和指導，這小冊子才得成功。

中華民國十九年十月二十五日，

姚名達序於上海。

註一 未修四庫全書以前，未嘗無撰學家，然亦各自閉戶自修而已，未有大規模的工作，未有多數人的附和也。自四庫館

開才士麤集，校讎著述，遂成風氣。此事吾有詳明之考據，記於中國史學年表；又有通括的敘述，著於中國史學史。

註二 四庫館發括有學之士，優予位祿，使得安心校書，不憂衣食。而纂修等官又各自出資，延聘賢士，代爲校書。這個環境

造出的人才委實不少。章氏遠查周易別傳，此情形甚明。

註三 如洪北江年譜所述，洪亮吉入京校書之事，即其一。以吾所知，不下數十人。章氏遠者周易別傳已敘此種情形。

註四 在四庫館者如戴震、王念孫等，未入館者如錢大昕、王鳴盛等，皆借有錄可食，有書可借的機會，來徵學問。

註五 詳情見本年清乾隆三十八年下。

註六 如章學誠、汪中、洪亮吉等，都因他議稿而發憤著書。

註七 貢士無力學者，皆資助之。如黃景仁、武億皆是。雨堂軒集庚子歲暮懷人詩尤其可證。

註八 見汪中上朱先生香江藩漢學師承記。

註九 見孫星衍簡河先生行狀，李咸從遊記。

註十 據李咸從遊記，翁方綱哭竹君詩則謂「門牆著錄到千人」，今猶可考者尙一百餘人。

註十一 其關係詳見本譜及附表。

註十二 見四庫全書職名。

註十三 見孫星衍筭河先生行狀，李威從遊記，段玉裁賦東原年譜。

註十四 如楊師會。

註十五 如阮元轉經籍風誥。

註十六 各人均有自述，本年譜亦略其事。

註十七 即四庫全書館。

註十八 此後如畢沅、阮元、謝啟鳳、曾燠、孫星衍皆能羅致博學之士於幕下，校讎著述，即受朱筠的影響。藉此此風不盛，出朱始然、汪中、上竹君先生書可證。

註十九 論學問，當時經學推戴震，史學推錢大昕，邵晉涵，然皆專心學問，各得一偏。惟朱筠主持風會，雄長壇坫，薦交名碩，力引後進，最為當時所推。蓋其度量寬大，氣魄飛揚，能兼容並包，不徇一隅之見，故其門人分道揚鑣，無所不備，而同輩友朋亦無間言也。

註二十 見本年譜乾隆三十八年。

註二十一 見本年譜乾隆三十一年時相指于敏中。

註二十二 諸家傳記皆述其盛。凡大人物不能著述，多因醜麗。

註二十三 梁同書名人尺牘說紀昀建誠輯錄永樂大典中佚書。吾已辨其妄於乾隆三十八年下。

註二十四 朱筠弟桂官至大學士，其對於社會的貢獻，就不如筠之大。

註二十五 洪亮吉邵學上家傳可證吾說。

註二十六 翟廣等門徒不多，董之徒且多從朱筠學。筠之徒既多，且多與翟等為同輩，同有功於機學，同時亦以門徒家聲稱者爲王昶，而僅以詩教故朱筠之徒，堪屈首指。

# 朱筠年譜

## 目次

### 序

先世述略	一
年譜	五
餘響	九三
門人一覽表	一二九
詩文年表	一四五
著述考	一五七

### 目次

# 朱筠年譜

## 先世述略

朱筠先生字竹君，一字美叔，號笥河，順天大興人。其先世自南宋以前，無可徵考。南渡時，自中州遷於浙東之蕭山。嗣有福三公者，自蕭山七都朱村橋移居同縣越寨，是爲始祖。一傳進八公，再傳寧二公，三傳至德三公，始定居同縣黃閣河。其時約當明洪武永樂間。歷公六公、常二公、登大公、丙十一公，凡八世皆業農，逸名字，但傳排行。丙十一公生長十六公，名應龍，字近山，嘉靖間生，萬曆間卒。子曾七公，名道聰，字懷山。子英三十二公，名尚絅，字日章，明末任漕河遊擊。子雄二十四公，名必名，字顯之，清初北遊京師，交結賢豪，數致千金，輒又散之。其卒也，貧無以斂。配白夫人生子登俊。登俊娶未冠喪。

父卓華有奇志。康熙丁丑，知湖北長陽縣，務與民休息，不爲煩苛。操切。嘗於官舍之西北隅，築環翠亭，鑿池栽花，暇憩其上。歲時令節，則置酒食召父老，問所疾苦，具得其情。間有能飲酒者，輒極歡盡醉而罷。在官十二年，以母憂去，縣民爭送數百里外，不絕。服除，補四川珙縣知縣，留家於京師。在川數月，內遷中書科中書舍人，卒於官元配何夫人生子文烟，繼配馮夫人生子文炳。文炳公字豹采，卽筠之父也。以康熙丙子生，一年而隨父之長陽。早歲入學，敏異過人。師授以經書，令手寫之，盡卷不誤一字。自是作書，未嘗有一字之訛。歲壬辰，入籍大興，補順天府學生，執經高安朱軾之門。嗣又從宜興儲大文受業。爲諸生久之，年三十餘，竟不獲一鄉舉。乃以廩膳生貢國子監，試八旗敎習，期滿，當需次爲縣會。歲乙巳，登俊公卒，無環堵立錐以遺其子，有女九人在室者尙四五。文炳公哀禮竭蹙，殯事初舉，次第擇配嫁其姊妹。時與名流往來，上下其議論。雍正乙未，就吏部銓選，分發陝西，以知縣試用。陝甘總督岳鍾琪一見奇其才，檄署咸寧廳縣會西陲用兵，軍書旁午，指揮立辦。改知整厔，凡七年，多善政。渭濱岸圮，田沒賦存，民以爲病。公思解其困，偶於署中廢視古碑，知前代有令民墾終南山荒田，得以其賦當渭濱所沒，大喜，趣召吏檢故牘，具得其根柢，乃手自擬稿，請上官轉奏朝廷，卒得免除之令。所生全

者數萬家。時有議鑿終南山以通四川挽輸者，計程近於大路數十日。上官召公示意，謂必可行。公率吏裹糧，纏足入山，備歷艱艱，路絕而返。令從者隨繪爲圖，以上上官，具陳此道必不可開。上官納讒，責畫者不實，畫者死誓。對如公言，開道之議始寢。陝西人實庇賴焉。知西安府衡水王紹文素有慤夫之號，獨喜公伉直，每見與語，不覺日移，以故公得行其志。迨紹文引疾罷去，後任素疾公，摭他事劾落其職。公怡然曰：「吾爲清白吏，歸教子孫，豈爲失計哉？」時雍正乙卯也。丁巳挈家歸京師，置宅杜門，延師教子。生平力學攻文，而連不得志於有司，則以文行之實誨其諸子，而望諸子進身科舉之途。配徐夫人，順天徐覺民之女。有子四：長堂，次垣，季珪，筠其第三子，皆以科名顯，卒稱公志。有女六：長適王啓緒，次適呂元龍，三適何延禮，四適王大鶴，五適張起麟，未嫁卒。六庶謝氏，出適王振翹。公卒時，筠年已三十六歲矣。本篇參考去珪知足齋文集……竹君朱公神道碑，草學誠草氏遺書朱先生墓誌銘，朱筠笥河文集先府君行述，朱錫經朱正公年譜，王翼菴臥堂集翰林院編修……朱君墓表，鑒別錄續而成。

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)