

中西匯通醫書五種

天彭唐宗海容川著
上海秦伯未氏重校

本草綱目

文芳



大達圖書供應社刊行

敘

余自去冬遊於粵省，得遇張君伯龍，天姿英敏，文史淹通，留心世故，而不習舉業，真達人也。其父墨園，曾膺張香帥保薦循吏，政治勞心，每生疾疢。伯龍以人子須知醫，寢饋方書，於今七年。前春，其父偶感時證，病象危險，羣醫無策。伯龍極力救治，頓獲安全。國手之名，一時騰噪，乃益留心醫理，與余邂逅，便留講貫，謂余所著中西各種醫書，於病源治法，固已詳矣，而獨少本草，未免缺然。余曰：吾所論著，已寓藥性，且本草業經充棟，何煩再贅。伯龍曰：不然，諸家本草，揚厲鋪張，幾于一藥能治百病，及遵用之，卒不能治一病者，註失之泛也。又或極意求精，失于穿鑿，故託高遠，難獲實效。且其說與黃炎仲景諸書，往往刺謬，若不加辨正，恐古聖之旨，不能彰著于天下。近日西醫釋藥，每攻中醫，適能中醫之弊，而中國醫士，不能發西人之覆，徒使西藥流弊又增，甚于中國本草之禍，豈淺鮮哉。甚矣本草自晉唐以後，千歧百出，極于綱目，幾令人目迷五色。三家注，力求深奧，轉多晦義。徐靈胎冠絕一時，頗合經旨，惜其

時無西人之說，未能互證，以注本經。今先生博通西醫，參合黃炎仲景之書，以折衷于至當，若不將本草發明，其流弊又誰救哉？雖西國異產及新出藥品，不能盡行論列，但使揭出大義，舉一反三，則據此以求，無論中西各藥，見於目而嘗於口，便可推例以知其性矣。幸毋隱祕不宣，惟先生明以教我，余以伯龍此言甚摯，因與問答而成是書。時癸巳仲春月蜀天彭唐宗海容川敍。

本草問答卷上

蜀天彭唐宗海容川著

受業登州張士讓伯龍參
上海秦伯未重校



問曰。藥者。昆蟲土石。草根樹皮等物。與人異類。而能治人之病者何也

。答曰。天地只此陰陽二氣。流行而成五運。金木水火土為五運對待而為六氣。風寒溼燥

火暑是也人生本天親地。即秉天地之五運六氣。以生五臟六腑。凡物雖與人異

。然莫不本天地之一氣以生。特物得一氣之偏。人得天地之全耳。設人身

之氣。偏勝偏衰則生疾病。又借藥物一氣之偏。以調吾身之盛衰。而使歸

於和平。則無病矣。蓋假物之陰陽。以變化人身之陰陽也。故神農以藥治

病。

問曰。神農嘗藥。以天地五運六氣。配人身五臟六腑。審別性味。以治百

病。可謂精且詳矣。乃近出西洋醫法。全憑剖視。謂中國古人。未見臟腑

。託空配復。不足為憑。然歟。否歟。答曰。不然。西人初創醫法。故必

剖割。方知臟腑。中國古聖。定出五臟六腑諸名目。皎然朗著。何必今日

再用剖割之法。當神農時。創立醫藥。或經剖視。或果聖人洞見臟腑。均不必論。然其定出五臟六腑之名目。而實有其物。非親見臟腑者不能。安得謂古之聖人。未曾親見臟腑耶。靈樞經云。五臟六腑。可剖而視也。據此經文。則知古聖已剖視過來。且西洋剖視。只知層折。而不知經脈。只知形迹。而不知氣化。與中國近醫。互有優劣。若與古聖內經本經較之。則西洋遠不及矣。

問曰。西人謂彼用藥。全憑試驗。中國但分氣味。以配臟腑。未能試驗。不如西法試驗之爲得也。其說然歟。答曰。中國經神農嘗藥。定出形色氣味。主治臟腑百病。絲毫不差。所謂嘗藥。卽試驗也。歷數聖人之審定。蓋已詳矣。豈待今日。始言試驗哉。

問曰。辨藥之法。以形色氣味。分別五行。配合臟腑。主治百病。是誠藥理之大端矣。而形理相感。又有不在形色氣味上論者。譬如琥珀拾芥。磁石引針。陽起石能飛升。蛇畏蜈蚣。蜈蚣畏蟾蜍。蟾蜍畏蛇。相制相畏。均不在形色氣味上論。又何故也。答曰。此以其性爲治者也。夫辨藥之形

色氣味。正以考其性也。果得甚性。而形色氣味之理已賅。故凡辨藥。先須辨性。有如磁石。久則化成鐵。是鐵之母也。其引針者。同氣相求。子來就母也。以藥性論之。石屬金。而鐵屬水。磁石秉金水之性。而歸於腎。故其主治。能從腎中。吸肺金之氣。以歸於根。琥珀。乃松脂入地所化。松爲陽木。其脂乃陽汁也。性能粘合。久則化爲凝吸之性。蓋其汁外凝。其陽內斂。擦之使熱。則陽氣外發。而其體粘。停擦使冷。則陽氣內返。而其性收吸。故遇芥則能粘吸也。人身之魂。陽也。而藏於肝血陰分之中。與琥珀之陽氣。斂藏於陰魄之中。更無以異。是以琥珀有安魂定魄之功。西洋化學。謂磁石琥珀。內有電氣。其能吸引者。皆是電氣發力。能吸引之也。有陰電。有陽電。凡物中含陽電者。遇有陰電之物即吸。含陰電者。遇有陽電之物即吸。若陰電。遇陰電之物即相推。陽電遇陽電之物。亦相推。其論甚悉。琥珀能拾芥。而不能吸鐵。磁石能吸鐵。而不能拾芥。以所含之電氣不同也。然西人單以氣論。猶不如中國。兼以質論。則其理尤爲顯然。磁石之質類鐵。故以類相從。而吸鐵。琥珀之質能粘。故以

質爲用而拾芥。辨藥性者。所貴體用兼論也。陽起石生於泰山山谷。爲雲母石之根。其山冬不積雪。夏則生雲。積陽上升。故或乘火氣而上飛。或隨日氣而升騰也。凡人病陽氣下陷。陽物不舉者。用以升舉陽氣。亦以陽助陽之義而已矣。蛇形長是秉水氣。行則曲折是秉木氣。在辰屬巳。在象居北。在星象蒼龍。總觀於天。知蛇只是水木二氣之所生也。蜈蚣生於南方。乾燥土中。而味大辛。是秉燥金之氣所生。蛇畏蜈蚣者。金能制木也。蜈蚣畏蟾蜍者。以蟾蜍秉水月之精。生於溼地。是秉溼土之氣所生。溼能勝燥。故蜈蚣畏蟾蜍也。蟾蜍畏蛇。則又是風能勝溼。木能剋土之義。趁此以求。則凡相畏相使相反之理。皆可類推。

問曰。物各有性。而其所以成此性者。何也。答曰。原其所由生。而成此性也。秉陽之氣而生者。其性陽。秉陰之氣而生者。其性陰。或秉陰中之陽。或秉陽中之陰。總視其生成。以爲區別。蓋必原一物之終始。與乎形色氣味之差分。而後能定其性矣。有如人參。或謂其補氣屬陽。或謂其生津屬陰。只因但論氣味。而不究人參所由生之理。故不能定其性也。余曾

問過關東人。並友人姚次梧。遊遼東歸。言之甚詳。與綱目所載無異。本草綱目載人參歌曰。三椹五加。背陽向陰。若來求我。椹樹相尋。我所聞者。亦云人參。生於遼東樹林陰溼之地。又有人種者。亦須在陰林內植之。夫生於陰溼。秉水陰潤澤之氣也。故味苦甘而有汁液。發之爲三椹五葉。陽數也。此苗從陰溼中發出。是由陰生陽。故於甘苦陰味之中。饒有一番生陽之氣。此氣可嘗而得之也。人身之元氣。由腎水之中。以上達於肺。生於陰而出於陽。與人參由陰生陽同一理也。所以人參。大能化氣。氣化而上。出於口鼻。卽是津液。人參生津之理如此。非徒以其味而已。然卽以氣味論。甘苦中含有生發之氣。亦只成爲由陰出陽之氣味耳。問曰。人參不生於東南。而生於北方。古生上黨。今生遼東。高麗。皆北方也。此何以故。答曰。此正人參所由生之理。不究及此。尙難得人參之眞性也。蓋北方屬水。於卦爲坎。坎卦外陰而內陽。人參生於北方。正是陰中之陽也。坎卦爲水。天陽之氣。皆發於水中。觀西人以火煎水。則氣出。而氣着於物。又復化而爲水。知水爲氣之母。氣從水而出矣。人身腎與膀胱屬

丹砂

水。水中含陽化氣上行。出於口鼻。則爲呼吸。充於皮毛。則爲衛氣。只此腎與膀胱。水中之陽化氣而充周者也。故內經曰。膀胱者。洲都之官。氣化則能出矣。此與天地水中含陽。化而爲氣。以周萬物本屬一理。水在五。行屬北方。人參生於北方。秉水中陽氣。故與人之氣化相合。所以大能補氣。不獨人參爲然。凡一切藥。皆當原其所生。而後其性可得知矣。夫生於北方。有陰中之陽藥。則知生於南方。有陽中之陰藥。如硃砂是。人參屬水之陽。丹砂則屬火中之陰。丹砂生辰州者。名曰辰砂。世人用硫黃水銀二物。鍛鍊變爲赤色。以冒辰砂。又有靈砂。亦用二味鍊成。名曰二氣砂。皆謂其有補坎填離之功。法本於抱朴子。因抱朴子鍊丹砂服之而仙。後人遂有爐鼎之術。沿襲至今。尙有辰砂靈砂兩藥。均用硫黃水銀。二味鍊成者也。水銀乃石中之陰汁。硫黃乃石中之陽汁。合而鍛鍊返水銀之陰。而盡歸於陽。變爲純赤。與丹砂之色無異。但由人力造成。陰返爲陽是陰已盡。而陽獨存。且有火鍊之毒。以之助陽退陰則可。以補陽益陰則不可。不及丹砂。由天地自然鎔鑄而成。陽中含陰。外露火色。內含水陰。

夫造靈砂辰砂者。須用硫黃水銀。二味合鍛。乃能變成紅色。則知丹砂亦必具硫黃水銀相合之性。乃變化爲純赤之色也。但丹砂是天地陰陽之氣。自然鍛鍊。不假火力。極其神妙。非可以水銀硫黃。分論丹砂也。火體之中含有水氣。故丹砂能入心。益陰以安神。又取水銀法。將丹砂燒之即出。既燒之砂脚。不足用。以其內之陰汞已走。陽中無陰也。水銀有毒。積陰無陽也。要之合硫磺水銀。而作靈砂辰砂。非陽中含陰之性。分水銀砂脚爲二物。則尤陰陽各異。均非硃砂之本性。惟天地南方離火。自然鎔成之硃砂。外具火色。內含水陰。合乎離卦。外陽內陰之象。離中之陰。坎之水也。硃砂火色而內含水銀。即離火中含坎水之象。故能補坎之水。以填離宮。養血安神。此爲第一。此可與人參對勘。人參秉水中之陽。而補氣。硃砂秉火中之陰而養血。一生北方。一生南方。就此二物。便知南北水火陰陽血氣之理矣。夫南北水火。雖非截然。究之各有所屬。故北方屬水多生氣分之藥。如黃芪是也。南方屬火。多生血分之藥。又如肉桂是也。

問曰。黃芪或生漢中。或生甘肅。或生山西。或生北口外。今統以北

方立論。有理否。答曰。雖不必截然在北。然其爲性。實皆秉北方水中之陽氣以生。其主北方立論。則就乎得氣之優者而言。故黃芪以北口外產者爲佳。蓋天地之陽氣。均由土下黃泉之水中。透出於地面。上於天爲雲霧。着於物爲雨露。交於人爲呼吸。只此水中之氣而已。人身之陽氣。則由腎與膀胱氣海之中發出。上循三焦。油膜。以達於肺。而爲呼吸。布於皮毛。而爲衛氣。亦只此水中之氣而已矣。水在五行。以北方爲盛。故補氣之藥。皆以北方產者爲良。漢中甘肅所產黃芪。根體多實。氣不盛而孔道少。山西所產。體略虛鬆。以氣略盛。內有通氣之孔道。故略虛鬆猶不及北口外所產者。其體極鬆。以內中行水氣之孔道更大。故知其氣爲更盛。蓋黃芪。根長數尺。深入土中。吸引土下黃泉之水。以上生其苗葉。氣卽水也。引水卽是引氣。根中虛鬆竅大者。所引水氣極多。故氣盛而補氣。人身氣生於腎。由氣海上循油膜。而達口鼻。與黃芪之氣。由鬆竅而上苗葉者無異。芪之鬆竅。象人身油膜中。亦有通水之鬆竅。油膜者。三焦也。故謂黃芪爲三焦油膜中藥。其能拓裏達表。皆取黃芪從油膜中。而上行

外通之義也。且黃芪外皮紫黑。水火之間色也。惟其秉水中之陽氣。故成此水火之間色。三焦相火。水中之陽。名曰少陽。黃芪中通。象三焦。引水前之氣。以上生苗葉。是秉水中之陽。而生者也。故有水火之間色。而爲三焦之良藥。其氣類有如是者。芪之肉理。色黃味甘。土之色味也。黃芪入土最深。又得土氣之厚。所以黃芪。又大補脾。今人不知身中綱膜是三焦。又不知綱膜上之膏油。卽是脾之物。不知膜與油相連。又安知黃芪補脾土。達三焦之理哉。能知綱膜是三焦。膏油屬脾土。則知黃芪歸脾經。達三焦之理矣。

問曰。肉桂生於南方。秉地二之火。以入血分固矣。乃仲景腎氣丸用之。取其化氣。而非取其化血。此又何說。答曰。血無氣不行。氣無血不附。氣血二字。原非判然兩端。且其化氣。乃仲景之妙用。非肉桂之本性也。人身之氣。生於腎中一陽。實則借鼻孔吸入之天陽。歷心系。引心火下交於腎。然後蒸動腎水。化氣上騰出於口鼻。仲景腎氣丸。多用地黃山藥丹皮山茱萸以生水。用苓澤以利水。然後用桂。導心火以下交於水。用附子

桂枝

振腎陽以蒸動其氣。肉桂之能化氣者如此。乃仲景善用肉桂之妙。非肉桂自能化氣也。若單用肉桂。及合血分藥用。則多走血分。不是氣分之藥矣。又如桂枝。色赤味辛。亦是入心肝。血分之藥。而五苓散。桂苓甘草五味湯。均取其入膀胱化氣。非桂枝自能化氣。實因苓澤利水。引桂枝入於水中。以化水爲氣。與腎氣之用肉桂。其義相近不得單言桂枝。便謂其能化氣也。至如黃芪五物湯。治血痺。當歸四逆湯。治身痛。皆取桂枝溫通血脈。可知心火生血。而秉火氣者。入於血分。乃是一定之理。問曰。入氣分入血分。其理未易明也。請再言之。答曰。秉於天水而生者。入氣分。秉於地火而生者。入血分。氣本於天。味本於地。氣厚者入氣分。味厚者入血分。入氣分者走清竅。入血分者走濁竅。有如大蒜。氣之厚者也。故入氣分走清竅。上爲目瞽。而下爲溺臭。海椒味之厚者也。故入血分。走濁竅。上爲口舌糜爛。而下爲大便辣痛。觀此二物。卽知入氣分入血分之辨矣。蓋得天水之氣而生者。入氣分。人參黑芪。最顯者也。外如澤瀉芡仁。生於水而利水。二物同而不同。芡仁生於莖上。則化氣下行。引肺

七
治

陽以達於下。澤瀉生於根下。則化氣上行。引腎陰以達於上。百合花覆。如天下之下垂。旋覆花滴露而生。本天之清氣。故皆入氣分。以斂肺降氣。鍾乳石。下垂象天。石又金之體也。故主鎮降肺氣。蛤蚧生石中。得金水之氣。故滋肺金。功專利水。其能定喘者。則以水行則氣化。無痰飲以阻之。故喘自定。麥冬天冬。秉水陰者。皆能滋肺以清氣分。龍乃水中陽物。世所用龍骨。系土中石品。非水族也。然既成爲龍形。則實本天一水中之陽氣而生。既成龍形。又不飛騰。假石以爲質。潛藏於土中。秉是天水之陽。以歸於地下。故能潛納腎氣。收斂心神。皆用其潛納氣之義耳。茯苓。乃松之精汁。流注於根而生。是天之陽。以下返其宅者也。下有茯苓。其松顛上。有茯苓苗。名威喜芝。苓在土中。氣自能上應於苗。得松之精則有木性。能疏土也。凝土之質。味淡色白。功主滲利。能行水也。其氣不相連接。自上應於苗。故能化氣上行。而益氣。西人以松香搓發電氣。謂松香中電氣最多。松香淪入地中。變生茯苓。內含電氣。其氣上應於苗。亦如電線之相貫而已。然西法名爲電氣。中國只名爲陽氣。松脂秉

陽之精。淪入於地。化爲茯苓。陽氣所發。遙遙貫注。是生威喜芝。非氣化之盛。惡能如是。人身之氣。乃水中一陽所化。茯苓以質之滲行其水。而氣之陽助其化。所以爲化氣行水之要藥。以上所論。皆得天水之陽而生。故皆入氣分。其他入血分者。則必得地火之味而生。如當歸川芎是。蓋人身之血。是由胃中取汁。得心火化赤遂爲血。旣化爲血。乃溢於脈。轉樞於胞宮。而肝司之。故凡入血分之藥。皆得地火之氣味。而兼入肝木。當歸辛苦。是得地火之味。其氣微溫。得木之性。而質又油潤。得地之溼。故能化汁。助心生血。以行於肝。別字本草。有謂當歸。過於辛溫。行血之功有餘。生血之功不足。不知人身之血。是中焦受氣取汁。上騰於肺部。入於心。奉心火之化。乃變赤色而爲血。西醫言飲食之汁上肺。至頸會管。遂爲紅色。下入心房。合觀此說。總見奉心火之化。而變爲血。內經所謂心血者此也。當歸辛苦溫烈之氣。正所以出心火之化。以其油潤生汁。以其辛溫助心火之化。其功專生血。更無別藥。可以比擬也。仲景和血之方。無過於溫經湯。生血之方。無過於復脈湯。溫經湯辛溫降利。與

川芎同功。復脈湯辛溫滋潤與當歸同功。知心火化液爲血則知復脈湯之生血。並知當歸爲生血之藥也。川芎味更辛苦。得木火之性尤烈。質不柔潤。性專走竄。故專主行心肝之血。夫苦者火之味也。苦而兼辛。則性溫而有生血之功。若但苦而不辛。則性涼而專主泄血。紅花色赤自入血分。而味苦則專能泄血。又凡花性。皆主輕揚。上行外走。故紅花泄肌膚脈絡在外在上之血。丹皮色味。亦類紅花。而根性下達。與花不同。故主在內。及泄中下焦之血。桃花紅而仁味苦。皆得地火之性味者也。仁又有生氣。桃故仁能破血。亦能生血。茜草色赤味苦。根甚長。故下行之力更重。專能降泄行血也。問曰。苦得火味。其入心清火泄血。理可知矣。惟辛味之品。是得肺金之味者。乃亦能入血分。如肉桂桂枝紫蘇荆芥。此又何說。答曰凡藥得酸味者。皆得金收之性。得辛味者。皆得木溫之性。此乃五行相反相成之理。心火生血。尤賴肝木生火。此是虛則補其母之義。故溫肝卽是溫心。肉桂大辛則大溫。雖得金味。而實成爲木火之性。故主入心肝血分。以助血之化源。桂皮尤能上行。張仲景復脈湯。用桂枝。取其入心

助火。以化血也。遠志之性亦同桂枝。但桂枝四達。遠志則係根體又極細。但主內入心經。以散心中滯血而已。不獨草木本火味者入血分。有如馬爲火畜。故馬通亦能降火以行血。棗仁秉火之赤色。故亦入心養血。總見血生於心。大凡得地火之性味者皆入血分也。問曰生地質潤。中含水液。阿膠濟水煎成。性本水陰。二藥皆能生血。何也。答曰離卦中之陰爻卽坎水也。阿膠生地。以水濟火。正是以坎填離。有此陰汁。而後得心火化赤。卽爲血矣。正內經。中焦取汁。奉心火變赤爲血之理。知血之生化。凡入血分之藥。從可知矣。

問曰南北地有不同。所生之藥。既有水火血氣之分。先生已言之矣。至於東南中央。豈無異致。何以不論及耶。答曰南北水火。其顯分者也。况陰陽摩盪。南未嘗不得北氣。北未嘗不得南氣。至於東南循環。中央四達。其氣錯行。故可不分。然亦有可分別者。如青礞石。化紅皮。荔枝核。皆秉東方木氣者也。或能平肝以行痰。或能散肝以解鬱。皆以東方產者。爲得木氣之全。故此等藥。廣東產者爲佳。川貝母生石膏桑白皮。皆秉西方