

南子真畫集



雲山飛瀑

丁亥夏於杭州



序

经过半个世纪以来最寒冷的冬天后，2008年香港的元宵之夜，花好月圆，春意荡漾。在节日的喜气中，我接到了父亲的信息，母亲的画集即将编就，嘱我代表兄妹三人为画集写一个序。母亲并非大家，画集亦非名作，画笔描绘的，是母亲晚年生活的安宁。而我并不是行家，也算不上名流，笔端流露的，是子女对母亲的感情。

母亲尚子真，1933年出生于浙江雁荡山麓。退休前为浙江工业大学化工学院副教授，从教三十余年。1992年底做了胃癌切除手术，继而又患高血压心脏病，身体一度非常不好。为静心养性，利于治病保健，于1995年开始进老年大学学习中国画。先学花鸟画后学山水画，既学写意亦学工笔，从初级班、专修班以至研究班。课堂集体听讲，野外随师写生，家中细研笔法，坚持不懈，孜孜以求，13年未曾间断，至今仍在书画鉴赏班攻读。如今，她已是浙江省老年书画研究会会员、浙江省老干部美术家协会会员、北京华夏国艺书画院特聘院士，常有会员相聚交往、作品评选、节庆日作品展览等活动，互作观摩提高。

自1998年以来，母亲的作品曾多次在全国及浙江省老年书画大赛中获金奖、银奖、优秀奖，入编多种作品集与大型画册，获奖的主要作品有：《池塘无鱼虾称王》、《雁荡》、《白云红树》、《秋江独钓》、《方岩顶岭》、《溪山清秋》、及工笔画《荷花翠鸟》等。这些作品已均被收入本次母亲刊印的画集内。这些成绩，让我们做子女的既自豪、又羡慕。

这次刊印的画集，是从母亲千余幅画作中选出的，只是有代表性的
一小部分。实际上，母亲13年习画，追求的精神价值远胜艺术价值。一
位病中的退休老人用她的宁静与坚韧来展示生命的富裕，享受生命的和
谐。母亲的精神，是镶嵌其绘画的框架，在它衬托之下，作品更显珍
贵。而母亲能有这样一份寄托与投入，一个重要因素是生活环境的和
谐。家庭的和睦愉快，家人的真挚互爱，使生活安定而又有生气，时刻
支撑与滋润着母亲的健康，进而升华为艺术成绩，我们深深体会到这种
氛围的珍贵。为此，这次选刊画集，我们既不请人题写，也未请人加工
润色，一切写作、摄影、编辑全部由家人亲做，用以显示我们家人互
勉、互爱精神。画集既作为庆贺母亲75岁华诞的礼物，亦作为一种留念
珍品。

遵父嘱写此序时有万千感触。作为子女，我们耳闻目睹的，可能只
是中国一名普通母亲的普通晚年生活。而从母亲平凡的退休生活中，我
们又能深切感受到一种流淌在我们这个社会中的不凡的时代精神。

愿天下所有的母亲都能在晚年时绘出她心中的美丽意境。

2008年2月21日元宵夜 于香港

姒刚彦



虞美人

颂奶奶画作

寻趣作画古稀年，
人生笔墨间，
泼墨挥毫山水现，
写意缥缈高山苍茫水，

致事之年丹青乐，
驭弗墨砚上，
兔翰灵动鸟雀跃，
工笔花间黄鹂云中雀。

十四龄孙女

姒若光敬献

2008.5.1

浙工大图书馆
赠

目 录

高玉真

2008.6

序

虞美人 颂奶奶画作

山水画..... (1-56)

花鸟画..... (57-96)

书法..... (97-104)



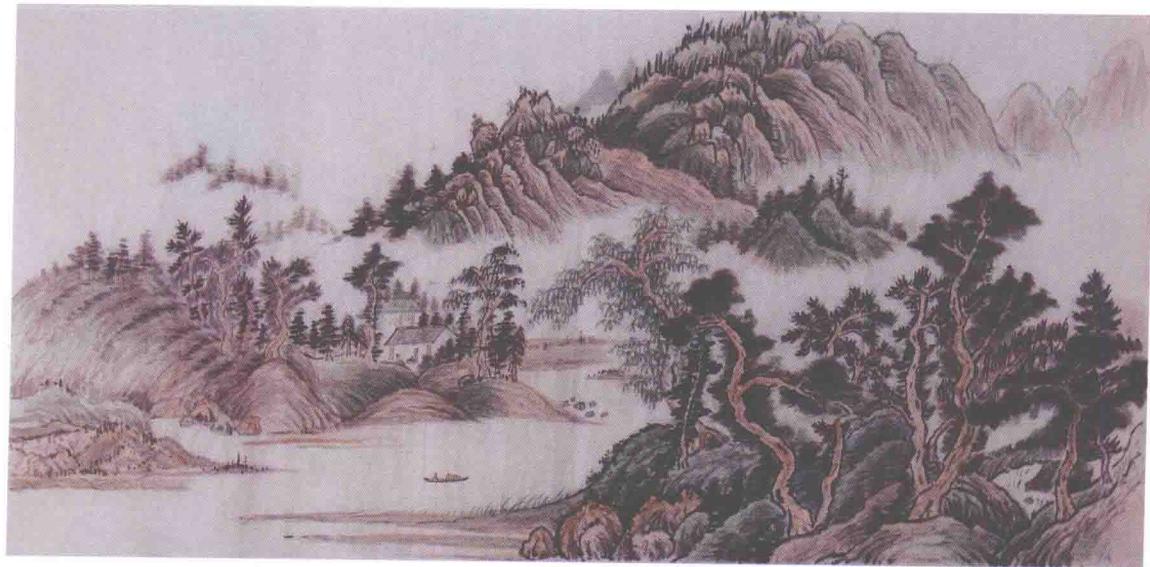
白云红树



秋江独钓



方岩顶岭

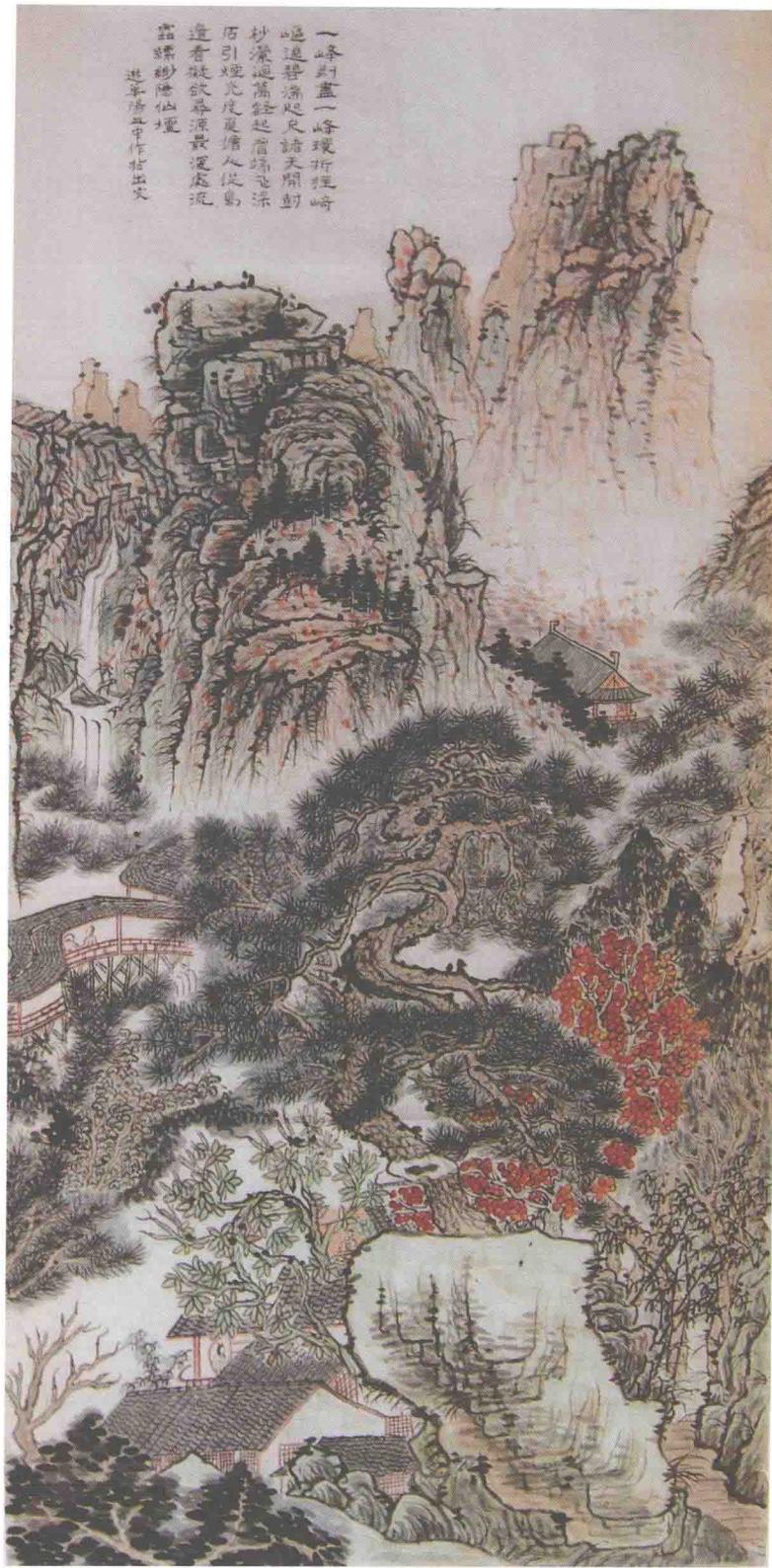




溪山清秋



雁 荡



临 石涛 游华阳山图



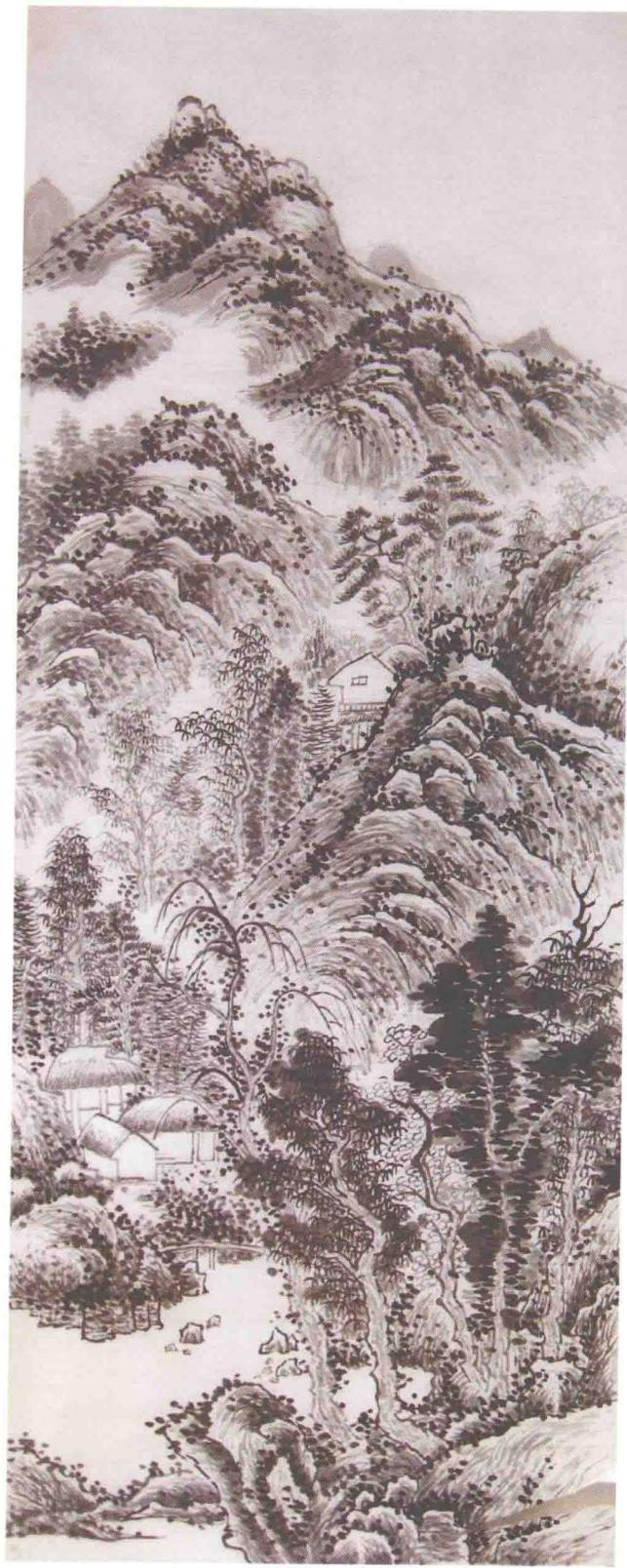
临 石涛 日夕知己图



临 沈周 青山红树



临 沈周 瀑桥风雪图



临 龚贤



临 龚贤