

尚子真畫集



雲山飛瀑

丁亥夏於杭州尚子真



序

经过半个世纪以来最寒冷的冬天后，2008年香港的元宵之夜，花好月圆，春意荡漾。在节日的喜气中，我接到了父亲的信息，母亲的画集即将编就，嘱我代表兄妹三人为画集写一个序。母亲并非大家，画集亦非名作，画笔描绘的，是母亲晚年生活的安宁。而我并不是行家，也算不上名流，笔端流露的，是子女对母亲的感情。

母亲尚子真，1933年出生于浙江雁荡山麓。退休前为浙江工业大学化工学院副教授，从教三十余年。1992年底做了胃癌切除手术，继而又患高血压心脏病，身体一度非常不好。为静心养性，利于治病保健，于1995年开始进老年大学学习中国画。先学花鸟画后学山水画，既学写意亦学工笔，从初级班、专修班以至研究班。课堂集体听讲，野外随师写生，家中细研笔法，坚持不懈，孜孜以求，13年未曾间断，至今仍在书画鉴赏班攻读。如今，她已是浙江省老年书画研究会会员、浙江省老干部美术家协会会员、北京华夏国艺书画院特聘院士，常有会员相聚交往、作品评选、节庆日作品展览等活动，互作观摹提高。

自1998年以来，母亲的作品曾多次在全国及浙江省老年书画大赛中获金奖、银奖、优秀奖，入编多种作品集与大型画册，获奖的主要作品有：《池塘无鱼虾称王》、《雁荡》、《白云红树》、《秋江独钓》、《方岩顶岭》、《溪山清秋》、及工笔画《荷花翠鸟》等。这些作品均已收入本次母亲刊印的画集内。这些成绩，让我们做子女的既自豪、又羡慕。

这次刊印的画集，是从母亲千余幅画作中选出的，只是有代表性的一小部分。实际上，母亲13年习画，追求的精神价值远胜艺术价值。一位病中的退休老人用她的宁静与坚韧来展示生命的富裕，享受生命的和谐。母亲的精神，是镶嵌其绘画的框架，在它衬托之下，作品更显珍贵。而母亲能有这样一份寄托与投入，一个重要因素是生活环境的和谐。家庭的和睦愉快，家人的真挚互爱，使生活安定而又有生气，时刻支撑与滋润着母亲的健康，进而升华为艺术成绩，我们深深体会到这种氛围的珍贵。为此，这次选刊画集，我们既不请人题写，也未请人加工润色，一切写作、摄影、编辑全部由家人亲做，用以显示我们家人互勉、互爱精神。画集既作为庆贺母亲75岁华诞的礼物，亦作为一种留念珍品。

遵父嘱写此序时有万千感触。作为子女，我们耳闻目睹的，可能只是中国一名普通母亲的普通晚年生活。而从母亲平凡的退休生活中，我们又能深切感受到一种流淌在我们这个社会中的不凡的时代精神。

愿天下所有的母亲都能在晚年时绘画出她心中的美丽意境。

2008年2月21日元宵夜 于香港

姒刚彦



虞美人

颂奶奶画作

寻趣作画古稀年，
人生笔墨间，
泼墨挥毫山水现，
写意缥缈高山苍茫水，

致事之年丹青乐，
驭弗墨砚上，
兔翰灵动鸟雀跃，
工笔花间黄鹂云中雀。

十四龄孙女

姒若光敬献

2008.5.1

目 录

序

虞美人 颂奶奶画作

山水画····· (1-56)

花鸟画····· (57-96)

书法····· (97-104)

浙江
工
大图书馆
赠

高子真
2008.6



白云红树



秋江独钓



方岩顶岭





溪山清秋



雁 荡



临 石涛 游华阳山图



临 石涛 日夕知己图



临 沈周 青山红树



临 沈周 灞桥风雪图



临 龚贤



临 龚贤