

1806

岳陽縣文史資料

第一輯



中国人民政治协商会议
岳阳县委员会文史资料研究委员会编

岳阳县文史资料

第一辑

中国政治协商会议文史资料研究委员会编
湖南省岳阳县委员会

一九九一年九月

岳阳县政协文史资料研究委员会

主任：张承玮（兼）

副主任：成志良

委员：姜 育 许萃华 傅鸿翔
粟定乾 张绍良

搞好文史資料工作
為祖國建設和祖國
統一服務

王惠成

一九八九年四月三日

回顧光榮的過去
呼喚灿烂的未來

王首道題一九八九年九月

前　　言

文史资料工作，是周恩来总理生前倡导的人民政协工作中的一项重要工作。征集、整理和出版文史资料，能为历史研究、历史教学和文艺创作，为社会主义现代化建设，为统一祖国服务，是一项承先启后，惠及子孙的文化建设事业。

“以史为鉴，可以知兴替”。岳阳自晋太康元年（公元280年）设巴陵县，至1913年将巴陵县改为岳阳县，1983年县治迁荣家湾，是一个历史较古老的县。从洞庭之滨到幕阜山麓，从新墙河畔到相思山巅，在这块美丽富饶的土地上，根据考古发现和历史文献记载，有在新开塘出土的商代铜尊；有在黄秀桥出土的商代铜铙和商周窑群遗址；有春秋时期麇子国人在微水（现新墙河古称微水）沿岸踏过的足迹；有楚大夫屈原在新墙“相公岭”、“相公庙”、“相公巷”留下的芳踪；有南宋杨么义军在鹿角扎营的据点；有王震将军在大云山抗击日军的弹痕；有中共湘北特委在渭洞兰石坡的办公旧址；有柈湖文派创始人吴敏树、中医药学家吴汉仙、文学家刘大杰开创的名山事业；有广兴团湖的“湘莲”、黄沙街的“洞庭春茶”、渭洞的天然狩猎场和风光旖旎的铁山水库……透过漫长的历史烟云，可以窥见勤劳勇敢的岳阳县人民在建设家园、反对封建统治、抵御外侮的斗争中，世世代代所创造的辉煌灿烂的文化，所谱写的可歌可泣的历史篇章，为我县文史资料的征集提供了丰富的史料来

源。近年来，在各级党政领导的高度重视和社会各界人士的大力支持下，通过广大文史工作者的深入挖掘，广征博采，已征集到一批“三亲”史料，《岳阳县文史资料》第一辑便是在此基础上经过筛选、核实、编辑而成的。我们希望它的问世，能“补史之缺，详史之略，正史之误，续史之无”，并将进一步激发我县人民的爱国热情，为促进全县两个文明建设，振兴岳阳县，作出贡献。

我们在编辑本书过程中，按照“不拘体裁，不拘长短，忠于事实”和“诸说并存，求同存异”的原则进行。由于年代久远，时过境迁，加之撰稿者一般年事已高，单纯的个人回忆难免有误，对人物的褒贬亦可能因角度不同而有差异，因此，资料中涉及的人和事，只能作学术参考，不能作证明个人历史的依据。

编辑本书，承蒙县政协原副主席吴家志、政协委员李真微、姜育、许萃华、罗建社、陈举纲、卢斌球、成志良、汪本华、金道明、傅鸿翔、粟定乾等同志参加审稿，在此一并致谢。

由于我们水平有限，不妥之处在所难免，恳请读者惠予指教。

编者

1991年9月

目 录

柘港洞人民的革命斗争	刘继雄	(1)
大革命前珍珠团的“平粜”运动	邹行舟	(4)
凌云塔	李忠仁	(7)
鹿角敦善堂	汤怀瑜	(9)
李济深与“彭咏秋先生墓”	姜 育	(13)
岳阳县抗日大事记	吴家志	(15)
甫下支队在湘北	任四成	(31)
王震将军在岳阳桐木村	张彦兮 杨志刚	(40)
王震将军在岳阳	陈艳华	(41)
岳阳民众抗日自卫团	王子贵	(43)
蛇家坡血案	周继林	(47)
“四行仓库”坚守战	胡雍伯	(49)
鄂南抗日挺进队活动片断	沈赐麟 刘凯儒	(51)
三次激战 日军丧胆	梁树声	(55)
龙凤桥抗日回忆	余恕庵	(58)
协同八路军抗日	莫 武	(61)
日军在黄伏太的暴行	黄新辉 黄正如	(65)
衡阳抗日保卫战亲历记	刘湛霖	(67)
连云港师生抗日宣传活动	陈祥庭	(70)
“四牛皮”夜袭敌营	许萃华	(72)
忆黄沙街迎解工作	王引年	(75)

渡江战役片断	姜振隆	(78)
华东军区解放军官训练团二三事	姜振隆	(80)
岳郡联立师范学校简史	李生荣	(83)
连云校史	姜 育	(88)
桂林完全小学	杨克楚	(91)
忠信学校校史	彭宏儒	(94)
岳阳县三中简史	粟定乾 杨志刚	(98)
从国际红十字会到岳阳县红十字会	陶敏仲 杨志刚	(101)
刘润世传略	张时生 刘美爱	(104)
杨乐如同志在连云校	周 英	(109)
杨乐如同志办教育二三事	王木森	(112)
彭泽湘传	张时生 刘美爱	(117)
革命老人冯子愚	冯中柱 邹满瑞	(120)
悠悠岁月话当年	单 芝	(123)
杏林名宿吴汉仙	陶敏仲	(131)
刘大杰传	张时生 刘美爱	(138)
徐镇海医师传略	徐晓明	(142)
名医陈学儒先生传略	陈举纲	(145)
教育界名宿何云槎	彭宏儒	(148)
周仪两先生轶事	姜 育	(150)
周太和百布店的兴衰	曾介吾	(153)

柘港洞人民的革命斗争

刘继雄

柘港洞毗连平江，包括现在渭洞的长坪、杉桥、天龙、竹坪、桂峰五个村，全长35华里。

1927年，在平江革命高潮的推动下，柘洞民众举起义旗，组织农民协会，矛头直指地主豪绅。但由于当时党内陈独秀右倾机会主义路线的危害，使革命受到严重挫折。

1930年农历6月16日，平江红军发动平江农民来柘洞搞撒盐①工作，高呼革命口号，声势浩大。面对这种情况，柘洞的豪绅失魂丧胆，柘洞民情激奋，先进分子杨春华、曾少林、邹天一秘密与平江红军取得联系。7月8日，平江谈岑区苏维埃区委李鹤根、胡岳生等同志率领部分红军重进柘洞，在抱石陵召开群众大会，宣传“打土豪，分田地”的革命主张，重新点燃了革命烈火。会上成立了农民武装。当天晚上，农民起义军在杨春华同志的带领下，向芭蕉张丰绵进发，抄了大地主张金标的家，获光洋200多元，“大宝”两只（银质，每只重53两）。这次义举威震全洞，柘洞的豪绅纷纷逃出桐木坳，进了白区。渭洞的豪绅慌了手脚，急忙拼凑了一支所谓“守望队”，企图与革命势力相对抗。

7月22日，革命武装平江纵队和谈岑区连队派出100多人枪，支援柘洞农民运动，组织柘洞革命群众1000余人，向豪绅老窝张谷莫发动进攻，烧毁土豪房屋100多间，沉重打

击了封建反动势力的嚣张气焰，当夜凯旋而归。

7月底，柘港洞正式成立赤卫大队，曾少林任大队长，下设4个中队，共400多人，并在平江砂子坑进行军事训练20多天。8月20日，在平江纵队的协助下，曾少林率领千余赤卫队员，带枪百余支，第二次进攻张谷英，当晚队伍在张谷英宿营。21日清晨，反动武装“挨户团”、“铲共义勇队”联合向赤卫队扑来。赤卫队英勇杀敌，大败敌军，使敌军败退饶村。不久，平江谈岑区苏维埃政府派来万光华领导柘港人民成立了柘港乡苏维埃政府，直属谈岑区领导。9月初，谈岑区又派来陈国章、李愈正领导成立了岳四区苏维埃政府，开展镇压反革命和土地改革运动，镇压了柘港大豪绅邹炳南、邹元昌、刘才志，革命群众拍手称快。10月下旬，柘港进行土改，每人分水田三石（折合0.5亩）。11月，柘港成立了共产党支部，先后发展党员50多名。之后，中共湘北特委迁来柘港兰石坡，领导岳阳、平江、华容、临湘、湘阴五县的革命斗争。

反动势力对柘港革命形势的深入发展，异常恐惧，处心积虑妄图扑灭革命烈火。1931年5月，国民党反动派纠集“东三团”、“南四团”、“保安团”、“铲共义勇队”、“梭标队”等地方反动武装，对柘港实行全面封锁，并叫嚣“血洗柘港洞”。反动派在梭木塘设卡，阻截交通，先后17次进扰柘港，屠杀共产党员、革命群众80多人，烧毁房屋380多间。山林数千亩，抢劫财物不计其数。由于反动派对柘港革命运动的疯狂反扑，加之革命队伍内部出了叛徒，致使党的组织遭到严重破坏。真正的革命者，在敌人面前临危不惧，宁死不屈。湘北特委女干部兰泽同志被截后，敌人对她的威逼利诱，惧她大义凛然，就义前截臂高呼：“中国共

产党万岁”！共产党员赤卫队班长王顺清、游击队员王昌怀、王继安等被捕后，敌人施以酷刑，威逼他们供出党组织情况和党员名单时，他们回答说：“闭着眼睛一个也没有，睁开眼睛都是的”。

在敌强我弱的情况下，为了保存革命实力，湘北特委领导革命群众普遍建立了贫农团，共产党员都加入了贫农团以贫农团为掩护，转入地下活动；并决定将特委机关和主要负责同志转移到江西井冈山去，派游击大队长陈小春同志继续领导柘港的革命斗争。从此，陈小春同志在革命群众的掩护下，巧妙地同敌人周旋。他钻山洞，住草棚，沐雨栉风，在险恶的环境里坚持艰苦卓绝的革命斗争。1935年，由于坏人告密，陈小春同志不幸在桂峰被捕，惨遭杀害。

柘港洞人民的革命斗争，几经起伏，历尽艰危，为中国革命谱写了光辉的一页。

注：

①搬盘：指大革命时期，柘港一带的贫苦农民在红军和平江革命武装的协助下，开展的搬掉反动统治阶级，将他们的财物搬来分给劳苦群众的革命运动。

作者简介及资料来源：

刘继雄，男，教师，柘港洞人。本文系作者走访当地知情人刘演兵、张振国、刘志成、刘团成、单芝等同志写成。

大革命前珍珠团的“平粜”运动

邹行舟

今渭洞乡的柘港洞，在大革命前属珍珠团①管辖。

1925年，渭洞山区遭受历史上从未有过的特大旱灾。5月中旬，山民们趁着下了点小雨，抢插了一部分红苕苗，并拼命挖泉引水，勉强插下了不可再等的老黄秧。以后，直至9月上旬，滴雨未下，不但庄稼全都干死，颗粒无收，就连草木楠竹也叶落身黄。小溪断流，大港见底，整个大地，一片枯焦。

遭灾的贫苦山民，只能靠野草、树皮度日。有的卖儿卖女，有的饿病身亡。山主大户趁机紧锁仓门，穷山民求借无门，在无可奈何的情况下，一个个拖着面黄饥瘦的身子，扶老携幼，来到团绅面前，纷纷请求领帖逃荒。

团绅邹谷容，生性浑厚，处事正直，因管理族公无贪无占，人称公平，在当地享有较高的威望，故被推为团绅。

团绅面对饥民的请求无计可施，虽有济贫之心，但团内积谷早已支付一空，目下不是担谷斗粟可以解危，若允诺领帖外去逃荒，又怕影响不好，败坏声誉。左思右想，只得把当地办事果断的能人请来磋商，想出办法。当即南邹天益、等春林、杨坤华、曾少林、邹桃西、邹左清等人明白指出：“大旱之年，有不旱之家”。他们共同分析了本团范围内的大户和殷实家存积粮食和钱物的情况。邹天益、曾少林等人

提议要从大户、殷实家拿出一大批粮食，低于时价卖给缺粮者，实行“平粜”，到场人士一致赞同。

团绅邹谷容打出关帖②，大户、殷实家应邀来到团绅家中，团绅设酒席招待，席间提出：“天灾当头，民生危急，大户、殷实家应以民生为重，施布贫穷，修善积德”。并详细说明了“办平粜”的具体办法：一、平粜粮主杂不限，但必须加工防烂，可直接烹食，并送到团部，团部组织按户发放到人；二、价格每升180个铜元（时价每升300个铜元），无利息，灾荒过后，偿还原本；三、无粮者出钱，派人外去购粮。当时团绅权大，虽是动员，即成命令。第二、三天，开明人士就纷纷将米、麦子、豌豆之类送到了团部。

邹春林、杨坤华、曾少林、邹桃西、邹左清等人，分头到各户摸底造册。核定可享受平粜的名单，并发给以竹片制成的平粜证，让灾民定期定量到各户长处领粮度荒，标准为每人每天半升米，半升豌豆。全团1800多人口，其中有1200多人享受平粜，嗷嗷待哺的局面得到缓解。

“办平粜”是救灾义举，损富济贫，阻力难免。万坊门大户邹时贵，占有大片山林和田地，历年囤积居奇，一贯为富不仁，爱财如命，拒不接受平粜任务。邹春林当机立断，鸣锣聚众千余人，涌入邹时贵家，宣布：“吃大户！”邹时贵这时才知道贫苦山民的义愤和不可抗拒的力量，乖乖地要求和谈，答应马上办米，每人发米1升，共拿出大米12担。

珍珠团地处柘港洞，山多田少，即使丰年，也难免缺粮，单凭几家殷实大户所积存的粮食是难以彻底解决灾荒的，因而还筹集了不少银元外去购粮，弥补救济之不足。买粮近至本县筻口、平江县的南江，远至湖北的通城、监利，

保证了平粜的顺利进行。

珍珠团办平粜，成效显著，省府得知，颇为感动，欣然在长沙布告，扩大影响。一贯好善乐施的朱员外闻讯后亲临了解，当即捐出一大批高粱以资救济。团绅派万塘门邹孝庭去长沙办理手续，由火车运至荣家湾，再用人力转运到团部分发下去。朱员外慷慨救灾的事迹，至今还在当地广为传颂。珍珠团的群众通过办平粜，顺利地度过了特大灾荒。

注：

①珍珠团，是大革命时期国民党岳阳县政府下属的行政区划。

②关帖，类似古代的《关文》，是官府间或社会上层的平行文书。

作者简介及资料来源：

邹行舟，男，临港洞人，教师，县政协第六届委员。本文系作者调查走访下列知情老人写成：

邹有恒，男，68岁，住渭洞乡竹坪村，系邹谷荣之长孙，为办平粜之亲见者。

邹成初，男，76岁，恒渭洞乡竹坪村，是平粜中的受益者。

邹东文，男，80岁，是平粜的亲历受益者。

凌云塔

李忠仁

凌云塔建于公元1824年，位于荣家湾以南18公里的宝塔湖边，它闪耀着我国劳动人民的智慧之光。如今江山改换，碧波荡漾的宝塔湖已变成了中洲大境的莽莽绿洲，只留下凌云塔作为“宝塔湖”得名的这个鲜明标志。

凌云塔虽然座落于湖边低地，人们却能在10里之外就望见尖尖的塔顶，越近越显得嵯峨高大，越远越小，真象“迎客西来送客行”！站在塔下，只见她拔地而起，直插云霄，更有凌云之势。塔身八方、七级、空心，全部用规格的花岗岩条石砌成。连整块花岗岩的尖顶计算，高达32.04米，地面塔基高1.56米，塔外各层的八角均刻有石狮装饰。沿正南石阶步入第一层，这是一间高4.55米、直径4.52米的石屋，过去许多渔民的喜酌，就在这虽把盏。塔壁厚1.63米，底层只向南开了一个门洞，高2.55米，宽1米。抬头望，并列三块各宽0.41米，厚0.23米的条石梁，上铺0.12米厚的石板。沿内壁有石梯上楼。二至七层均有四个门洞，塔愈高，空间愈小，塔壁也愈薄。第七层高3.35米，内径2.32米，壁厚0.615米。七楼北面壁上的勇士石像，是一个高60厘米的浮雕，左手托着一锭银子，右手高擎一把宝剑，直指头顶上的“文光射斗”四字，象征着人们企盼物丰银足，人杰地灵，镇住河妖。

过去，登上七楼，眼观四方，令人心旷神怡。极目西眺，洞庭湖烟波浩渺，水天一色，辽阔的湖面上点缀点点白帆，放眼南、北、东三面，远近丘陵，大小湖汊，尽收眼底。遗憾的是，宝塔并没有镇住河妖，洪水依然泛滥，疫病流行，宝塔湖的人们仍在苦水中煎熬。如今，中洲围垦大堤已将湖水拒于十里之外，一排排红砖瓦屋整齐地布列在无边的绿野，水灾不见，风景宜人。登斯塔，抚今思昔，怎不令人感慨！

凌云塔几经沧桑，原先每级八只石狮头上挂着的铜铃，早已不知去向。塔底层内壁上，原先嵌有多块青石碑，刊刻着前清举人曾少沂记述建塔原委的碑文，现石碑亦荡然无存。

作者简介及资料来源：

李忠仁，岳阳县中洲乡人，中学语文高级教师，县政协第六、七届委员。现任县教委教研室语文教研员。本文系作者经实地考察后写成。